

المصطلحات النحوية في كتاب التفاحة في النحو لإمام النحاس  
(دراسة المقارنة)



قدمت الاستيفاء بعض الشروط المطلوبة للحصول على درجة سرجانا  
(ليسانس) في اللغة العربية بقسم آداب آسيا الغربية  
من كلية العلوم الإنسانية جامعة حسن العجين

إعداد:

نور الإسراء هـ.

**F031181004**

قسم آداب آسيا الغربية

كلية العلوم الإنسانية

جامعة حسن الدين

2022

**SKRIPSI**  
**“ISTILAH NAHWU DALAM KITAB AT-TUFFAHAH FII AN-  
NAHWI KARYA IMAM AN-NAHAS (ANALISIS KOMPARATIF)”**

Disusun dan diajukan oleh:

**NURUL ISRA H**

Nomor Pokok : F031181004

**Telah dipertahankan di depan Panitia Ujian Skripsi**

**Pada tanggal 16 September 2022**

**dan dinyatakan telah memenuhi syarat**

**Menyetujui**

**Komisi Pembimbing**

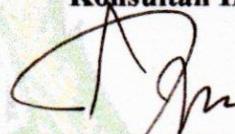
**Konsultan I,**



**Haeruddin, S.S., M.A.**

**NIP 19781005 200501 1 002**

**Konsultan II,**



**Dr. Andi Agussalim, M.Hum.**

**NIP 19870317202243001**

**Dekan Fakultas Ilmu Budaya  
Universitas Hasanuddin**



**Prof. Dr. Akim Duli, M.A.**

**NIP 19640316199103 1 010**

**Ketua Departemen  
Sastra Asia Barat**



**Haeruddin, S.S., M.A.**

**NIP 19781005 200501 1 002**

قرار عميد كلية العلوم الإنسانية

جامعة حسن الدين

كلية العلوم الإنسانية

وقفا لتكليف عميد كلية العلوم الإنسانية بجامعة حسن الدين برقم: 1539/UN4.9.1/KEP/2022 في 15 أغسطس 2022 م، يعلن قبول أطروحة الطالبة و الموافقة عليها نيابة عن: نور الإسراء ه (F031181004) لإحالتها إلى لجنة فحص أطروحة قسم آداب آسيا الغربية بكلية العلوم الإنسانية جامعة حسن الدين.

مكاسار، 15 أغسطس 2022م

المشرف الثاني

  
الدكتور أندي أغوس سالم، م.م.  
NIP : 19870317202243001

المشرف الأول

  
خير الدين س.س.، م.أ.  
NIP: 197810052005011002

صرخت هذه الرسالة للمناقشة

أمام لجنة المناقشة

عميد كلية العلوم الإنسانية

عنه : رئيس قسم آداب آسيا الغربية

  
خير الدين، س.س.، م.أ.  
NIP: 197810052005011002

## قرار لجنة مناقشة

جامعة حسن الدين كلية العلوم الإنسانية

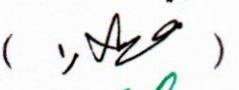
قسم آداب آسيا الغربية

قرار لجنة المناقشة

في اليوم، 16 سبتمبر 2022 قد انفقت لجنة المناقشة على هذه الرسالة العلمية بموضوع :  
المصطلحات النحوية في كتاب التفاحة في النحو لإمام النحاس (دراسة المقارنة)  
قدمت لاستفتاء بعض الشروط المطلوبة للحصول على درجة سرجانا (ليسانس) في اللغة العربية  
بقسم آداب آسيا الغربية كلية العلوم الإنسانية جامعة حسن الدين.

مكاسر، 16 سبتمبر 2022م

### لجنة المناقشة

- |   |                                  |                    |
|---|----------------------------------|--------------------|
| (  ) | : خير الدين، س.س.، م.أ.          | 1. الرئيس          |
| (  ) | : خيرية، س.أ.غ.، م.ب.د.إ.        | 2. السكرتيرة       |
| (  ) | : الدكتورة زهرية، س.س.، م.هم.    | 3. المناقشة الأولى |
| (  ) | : فضلان أحمد، س.س.، م.س.إ.، م.أ. | 4. المناقش الثاني  |
| (  ) | : خير الدين، س.س.، م.أ.          | 5. المشرف الأول    |
| (  ) | : الدكتور أندي أغوس سالم، م.هم.  | 6. المشرف الثاني   |

## SURAT PERNYATAAN

YANG BERTANDATANGAN DIBAWAH INI:

NAMA : NURUL ISRA H  
NIM : F031181004  
JURUSAN : SASRA ASIA BARAT/ARAB  
JUDUL SKRIPSI : ISTILAH NAHWU DALAM  
KITAB AT-TUFFAHAH FII AN-NAHWI KARYA IMAM AN-NAHAS  
(ANALISIS KOMPARATIF)

MENYATAKAN DENGAN SEBENAR-BENARNYA BAHWA SKRIPSI INI ADALAH HASIL KARYA ASLI SAYA SENDIRI DAN BUKAN MERUPAKAN HASIL PLAGIARISME KARYA ORANG LAIN ATAUPUN SEGALA KEMUNGKINAN LAIN YANG PADA HAKEKATNYA BUKAN MERUPAKAN KARYA TULIS SKRIPSI SAYA SECARA ORISINIL DAN OTENTIK.

BILA DIKEMUDIAN HARI DIDUGA KUAT ADA KETIDAKSESUAIAN ANTARA FAKTA DENGAN PERNYATAAN INI, SAYA BERSEDIA MENERIMA SANKSI YANG SESUAI DENGAN PERATURAN YANG BERLAKU.

DEMIKIAN SURAT PERNYATAAN INI DIBUAT DENGAN KESADARAN TANPA ADA PAKSAAN DARI PIHAK MANAPUN.

MAKASSAR, 15 AGUSTUS 2022



(NURUL ISRA H)

**UNIVERSITAS HASANUDDIN**  
**FAKULTAS ILMU BUDAYA**  
**DEPARTEMEN SASTRA ASIA BARAT**

Sesuai dengan surat penugasan Dekan Fakultas Ilmu Budaya Universitas Hasanuddin Nomor: 1539/UN4.9.1/KEP/2022 tanggal 15 Agustus 2022, dengan ini menyatakan menerima dan menyetujui skripsi mahasiswa, atas nama : Nurul Isra H (F031181004) untuk diteruskan kepada panitia ujian skripsi Departemen Sastra Asia Barat Fakultas Ilmu Budaya Universitas Hasanuddin.

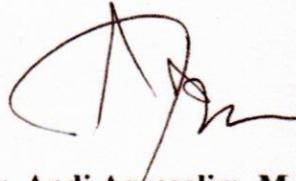
Makassar, 15 Agustus 2022

Konsultan I,



**Haeruddin, S.S., M.A.**  
**NIP 197810052005011002**

Konsultan II



**Dr. Andi Agussalim, M.Hum.**  
**NIP 198703172022043001**

**Disetujui untuk diteruskan**  
**Kepada Panitia Ujian Skripsi**  
**Dekan**  
**u.b. Ketua Departemen Sastra Asia Barat**



**Haeruddin, S.S., M.A.**  
**NIP 197810052005011002**

## تمهيد

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب، أشهد أن لا إله إلا هو العزيز الوهاب وأشهد أن محمد عبده ورسوله المستغفر التواب، اللهم صل وسلم عليه وعلى الآل والأصحاب، ونسأل السلامة من العذاب والسوء الحساب.

أما بعد. الحمد لله على التوفيق حتى أستطيع أن أكمل هذه الرسالة بعنوان "المصطلحات النحوية في كتاب التفاحة في النحو لإمام النحاس (دراسة المقارنة)". لاستيفاء بعض الشروط المطلوب للحصول على درجة سرجانا (ليسانس)، في اللغة العربية بقسم آداب آسيا الغربية جامعة حسن الدين.

ولست منكرا أن هذه الرسالة مازالت بعيدة عن الكمل المرجوة، وذلك لضعف وقلة معرفة الباحثة من جميع الناحي، ولا يمكن أيضا أن تبلغ غيتها لو لا تشارك فيها الأساتذة وغيرهم من العلماء وأصحابي الكرام.

وقد أمرنا الله سبحانه وتعالى أن تقدّم الشكر لمن أجرى الله النعمة على يديهم لخدمة الإسلام والمسلمين. أقدم جزيل شكري وعظيم تقديري وامتناني في وفصح بالذكر منهم:

1. والدي الحبيب - هاردين و ريهيواتي - اللذان ربياني منذ صغيري وبذلا جهودهما لتربية وتأديب روحي وجسمي وتذهيب أخلاقي حتى بلغت سن الرشد، فجزاهما الله تعالى خيرا كثيرا.

2. البروفيسر الدكتور جمال الدين جومفا، م.س.إ. كالمدير لجامعة حسن الدين.

3. البروفيسر الدكتور أكين دولي، م.أ. ماجستير كعميد كلية العلوم الإنسانية، جامعة حسن

الدين

4. السيد خير الدين، م.أ، كرئيس لقسم آداب آسيا الغربية جامعة حسن الدين والمشرف الأول على هذه الرسالة، أقدم شكري وتقديري لإشراف على هذا الجهد العلمي التوجيهات الشديدة والرعاية الكريمة مدة دراستي.
  5. السيدة خيرية، س.أ.غ، م.ب.د.أ، كسكرتيرة قسم آداب آسيا الغربية
  6. السيد الدكتور أندي أغوس سالم، م.هم كالمشرف الثاني على هذه الرسالة، أقدم شكري وتقديري لإشراف على هذا الجهد العلمي التوجيهات الشديدة والرعية الكريمة مدة دراستي
  7. جميع الأساتذ الكرام الذين قاموا بتدريس العلوم النافعة وتقديم النصح والارشادات طول دراسة الباحثة
  8. الموظفون والموظفات كلية العلوم الإنسانية جامعة حسن الدين الذين قدموا التيسيرات في الأمور الإدارية
  9. أخي وأختي، ل. أكبر هاردين وسلسيلا هاردين و الإحسان هاردين وقطتي أوي الذين يدعمون ويشجعون دائما
  10. صديقات في مجموعة "Damai Suasana Baru"، ليندا وحسنيار ونور ألفيان ونور عزيزة، كعئلتني في مكاسر
  11. صديقات في مجموعة "Zoom Us"، نوفيا كورنيا ساري وريسمواتي ونور ألفيان
  12. أخواتي بالإيمان في Departemen Keputrian UKM LDM al-Adab FIB Unhas سنة 2019-2020 اللاتي ذكرني دائما عن الدعوة إلى الله
  13. أصدقاء قسم آداب آسيا الغربية في جامعة حسن الدين دفعو 2018 الذين كافحو لما يقرب من 4 سنوات خلال المحاضرات  
جزاهم الله خيرا جزاء. أسأل الله لي جعل هذه الرسالة صدقة جارية ومفيد لكثير من الناس.  
أسأل الله أن يجعل هذا العمل خالصة له، وأن يعين عليه، وأن ينفع به، وأن يجعله مأجوزا وأن يوفق الجميع إلى يوم الحساب.
- تدرك الباحثة أن هذا البحث ليس كاملا، وبالتالي فإن الباحثة منفتحة على كل النقد والاقتراحات التي تدعم اتقان هذا البحث.

مكاسر، 15 أغسطس 2022

الباچئة  
  
نور الأسراء هـ.

## ملخص البحث

نور الأسراء هـ، المصطلحات النحوية في كتاب التفاحة في النحو لإمام النحاس (دراسة المقارنة) تحت اشراف السيد خير الدين، س.س.، م.أ، والسيد الدكتور أندي أغوس سالم، م.هم.

هذا الرسالة بعنوان "المصطلحات النحوية في كتاب التفاحة في النحو لإمام النحاس (دراسة المقارنة)". تهدف هذه الدراسة إلى تحليل استخدام المصطلحات النحوية البصرية والكوفة ومصطلحات المؤلف، وكذلك ما يعادله للمصطلحات الكوفية ومصطلحات المؤلف مقابل المصطلحات البصرية في كتاب التفاحة في النحو لأن المؤلف هو العلماء البغدادية، أما البغدادية هي نتحة اجتهاد العلماء البصرية ضد المدرسة البصرة والكوفة. أكثر مدرسة التي يتم تدريسها في إندونيسيا هي المدرسة البصرة، لذا فإن المصطلحات النحوية المعروف بين طلاب النحو الإندونيسيين هو المصطلحات البصرية. إن استخدام المصطلحات في العلم هو شيء يجب مراعاته ، أي استخدام المصطلحات العلمية ذات الطبيعة العالمية بحيث يمكن فهمها من قبل الأشخاص الذين يعملون في هذا المجال. وكذلك المصطلحات النحوية في علم النحو.

يستخدم هذا البحث بالدراسة المقارنة وهي عبارة عن منهج بحثي يتم استخدامه في البحوث العلمية، بهدف المقارنة بين مجموعة من المعارف المتنوعة أو الأفكار أو حتى الظواهر، ويهدف إلى إيجاد نقاط التشابه والاختلاف بينها، ويشيع استخدام هذا النوع من البحث العلمي بالدراسات الاجتماعية. ونوع البحث هو البحث في المكتبات. ثم تجمع البيانات بطريقة الاستماعية والملاحظة وتحليلها بطريقة الوصفية على عدة مراحل هي تقليل البيانات، جدول البيانات، تصنيف البيانات ومطابقة مصطلحات. العدد الكلي في هذا البحث هو كل الجملة في كتاب التفاحة في النحو والمختارات النموذجية هي كل المصطلحات النحوية فيه.

وأظهرت النتائج أن هناك 242 جملة تحتوي على 113 المصطلح النحوية تتكون من المصطلحات البصرية والكوفة ومصطلحات المؤلف. بالإضافة إلى ذلك ، فإن نتائج تحليل عينة من كل النصطلحات المصطلحات هي 90 المصطلحات البصرية، و 8 المصطلحات الكوفية، و 1 مصطلح قادم من البصرة والكوفة، و 14 مصطلحات المؤلف.

الكلمات المفتاحية: المصطلحات، المدرسة النحوية، كتاب التفاحة في النحو، دراسة المقارنة

## ABSTRAK

### ISTILAH NAHWU DALAM KITAB AT-TUFFAHAH FIN NAHWI KARYA IMAM AN-NAHAS (ANALISIS KOMPARATIF)

Skripsi ini berjudul “**Istilah Nahwu dalam Kitab At-Tuffahah fin Nahwi Karya Imam An-Nahas (Analisis Komparatif)**”. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis penggunaan istilah nahwu bermazhab Bashrah, Kufah dan istilah penulis serta padanan istilah nahwu Kufah dan istilah penulis terhadap istilah Bashrah dalam kitab At-Tuffahah fin Nahwi. Penelitian ini dilatarbelakangi oleh keanekaragaman penggunaan istilah dalam kitab tersebut yakni istilah dari mazhab Bashrah, Kufah dan Istilah penulis sebab penulis merupakan ulama nahwu bermazhab Baghdad yang merupakan hasil ijtihad ulama nahwu Baghdad terhadap ilmu nahwu Bashrah dan Kufah. Adapun mazhab nahwu yang banyak dipelajari di Indonesia adalah mazhab Bashrah sehingga pada umumnya istilah nahwu yang dikenal di kalangan pelajar nahwu Indonesia adalah istilah Bashrah.

Penelitian ini menggunakan analisis komparatif yakni pendekatan penelitian yang digunakan dalam penelitian yang bertujuan membandingkan sekelompok pengetahuan, gagasan atau bahkan fenomena yang beragam dan bertujuan untuk menemukan titik persamaan dan perbedaan di antara kelompok tersebut. Jenis penelitian ini adalah penelitian kepustakaan atau *library research*. Data dikumpulkan dengan menggunakan teknik simak catat kemudian dianalisis menggunakan metode deskriptif dengan beberapa tahap yaitu klasifikasi, tabulasi, pemadanan data dan kesimpulan. Populasi penelitian ini adalah seluruh kalimat dalam kitab At-Tuffahah fin Nahwi, adapun sampelnya adalah istilah nahwu yang digunakan dalam kitab tersebut.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa terdapat 242 kalimat yang memuat 113 istilah nahwu yang terdiri dari istilah Bashrah, Kufah dan penulis. Selanjutnya, hasil analisis dari 113 sampel istilah terdapat 90 istilah Bashrah, 8 istilah kufah, 1 istilah versi lama Bashrah dan Kufah dan 14 istilah penulis

Kata Kunci: Istilah, Madzhab Nahwu, Kitab At-Tuffahah fi An-Nahwi, Analisis Komparatif

## ABSTRACT

### ***THE TERMS OF NAHWU IN THE BOOK OF AT-TUFFAHAH FIN NAHWI BY IMAM AN-NAHAS (COMPARATIVE ANALYSIS)***

*This thesis is entitled "The term Nahwu in the Book of At-Tuffahah fin Nahwi by Imam An-Nahas (Comparative Analysis)". This study aims to analyze the use of the term nahwu based on the terms Bashrah, Kufah and their author as well as the equivalent term nahwu Kufah and the term author for the term Bashrah in the book At-Tuffahah fin Nahwi. This research is motivated by the diversity of the use of terms in the book, namely terms from Bashrah, Kufa and the term author because the author is a Nahwu scholar with the Baghdad school of thought which is the result of ijihad nahwu Baghdad. scholars on the science of Bashrah and Kufa nahwu. The nahwu school that is widely studied in Indonesia is the Bashrah school so that in general the term nahwu known among Indonesian nahwu students is the term Bashrah.*

*This study uses comparative analysis, namely the research approach used in research that aims to compare a group of diverse knowledge, ideas or even phenomena and aims to find points of similarities and differences between these groups. This type of research is library research or library research. Data collection was done by recording technique and then analyzed using descriptive method with several stages, namely classification, tabulation, data matching and drawing conclusions. The population of this study is all sentences in the book At-Tuffahah fin Nahwi, while the sample is the term nahwu used in the book.*

*The results showed that there were 242 sentences containing 113 nahwu terms consisting of the terms Bashrah, Kufah and writer. Furthermore, the results of the analysis of the 113 sample terms contained 90 Bashrah terms, 8 Kufa terms, 1 old version of Bashrah and Kufa terms and 14 author terms.*

***Keywords: Terms, Nahwu school, Kitab At-Tuffahah fi An-Nahwi, Comparative Analysis***

## محتويات البحث

ii	الإعتماد على الرسالة.....
iii	موافق المشرفان على الرسالة.....
iv	قرار لجنة المناقشة.....
v	البيان الأصالة.....
vi	موافق المشرفان على الرسالة (إندونيسية).....
vii	تمهيد.....
x	ملخص البحث.....
xiii	محتويات البحث.....
1	الباب الأول.....
1	مقدمة.....
1	1.1. خلفية البحث.....
3	1.2. تنوع المسائل.....
3	1.3. تحديد المسائل.....
4	1.4. مسائل البحث.....
4	1.5. أهداف البحث.....
4	1.6. فوائد البحث.....
6	الباب الثاني.....
6	2.1. الأسس النظرية.....
6	2.1.1. الدراسة المقارنة.....
9	2.1.2. علم النحو.....
11	2.1.3. المصطلحات النحوية.....
15	2.2. الدراسة السابقة.....
18	2.3. الهيكل الفكري.....
19	الباب الثالث.....
19	3.1. أنواع البحث.....

19	3.2	مصادر البيانات
20	3.3	طريقة جمع البيانات
20	3.4	العدد الكلي و المختارات النموذجية
20	3.4.1	العدد الكلي
21	3.4.2	المختارات النموذجية
21	3.5	تحليل البيانات
21	3.6	أدوات البحث
22	3.7	الإجراءات البحث
23		الباب الرابع
23	4.1	أستخدام المصطلحات النحوية في كتاب التفاحة في النحو
48	4.2	تحليل استخدام المصطلحات النحوية
56	4.3	معادلة المصطلحات
58		الباب الخامس
58	5.1	الخلاصة
58	5.2	الاقتراحات
59		المراجع العربية
61		المراجع الإندونيسية

# الباب الأول

## مقدمة

### 1.1. خلفية البحث

يتخصص العرب في قدرتهم على التفوق والازدهار في لغتهم (Haeruddin, 2016). اللغة العربية لغة لا يمكن فصلها عن المسلمين لأن المسلمين يدرسون القرآن والسنة فيها. سيكون فهم معنى القرآن والسنة منسجماً مع الفهم الصحيح للغة العربية. أنزل الله القرآن بالعربية حتى يسهل على البشر فهمه ، كما قال الله سبحانه وتعالى في سورة يوسف، آيات 2:

(إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ)

كما أصبحت اللغة العربية لغة عالمية في عصر الخلفاء الأمويين والعباسيين ، عندما كانت الحضارة الإسلامية في ذروتها وأصبحت اللغة العربية لغة الحضارة في ذلك الوقت. يرتبط فهم اللغة العربية المكتوبة والمنطوقة ارتباطاً وثيقاً بفهم العلوم فيما يتعلق بقواعد اللغة العربية أو علم الأدوات ، وتحديدًا علوم اللغة العربية التي تنقسم إلى عدة أنواع مثل الصرف والنحو والبلاغة والعروض وما إلى ذلك.

ومما يميّز النحو العربيّ عن سائر القواعد النحويّة للغات الأخرى، مرونته في عدم الالتزام بترتيب أركان الجملة في حالات مُعيّنة، مع مُحافظته على المعنى، كتقديم المفعول به على الفاعل، والخبر على المبتدأ (عمر، 2015). ويبحث النحو في أصول تكوين الجملة، وقواعد الإعراب، وعلم النّحو علمٌ يهتمُّ في جوهره بضبط أواخر الكلمات بحسب مَوقعها في الجملة، وما يصيبها من إعراب أو بناء، بالإضافة إلى اهتمامه بأمور أخرى، كمعاني الحروف، وأسباب تقديم الكلمة أو تأخيرها، وغير ذلك. وتُعَدُّ الغاية العُظمى من معرفة قواعد النّحو هي الحفاظ على المعنى (عمر، 2015) ومثال ذلك قول الله تعالى: ( إِنَّمَا يَخْشَى اللَّهَ مِنْ عِبَادِهِ الْعُلَمَاءُ )، فقد تقدّم المفعول به وهو الله على الفاعل وهو العلماء؛ ولولا العلامات، أو الحركات الإعرابيّة، لاختلّ المعنى بغير ما أَرادَه الله سبحانه وتعالى؛ فقد يقرأ الآية قارئٌ مُتسرّع غير مُتأمل، فيرفع لفظ الجلالة (الله)، ممّا

يجعل المعنى بأنّ اللّٰه يخشى عباده، وهو أمر غير مقبول في الشريعة الإسلاميّة. وأما قانون دراسة علم النحو فهو فرض كفاية ، أي إذا كان في مكان ما من يدرس علم النحو ، فإن واجبات الآخرين في ذلك المكان تقع .

في تطوره انتشر علم نوى الذي ابتدعته مدرسة البصرة ثم توسع ليشمل مناطق أخرى ، مما أدى إلى ظهور عدة مدارس فكرية ، وهي الكوفة وبغداد والأندلس والمدرسة المصرية. يذكر أن مدرستا البصرة والكوفة هما المدرستان الرئيسيتان اللتان قدمتا مساهمة كبيرة في تطوير القواعد. أدى ظهور عدة مدارس فكرية إلى اختلافات تقع في عدة فئات ، بما في ذلك تصنيف الاختلافات في مشاكل اللغة العربية ، والقراءات ، والحروف ، وترتيب الكلمات في الجمل والمصطلحات النحوية. تسبب ظهور عدة مدارس فكرية في اختلافات تقع في عدة فئات ، بما في ذلك تصنيف الاختلافات في مشاكل اللغة العربية ، والقراءة ، والحروف ، وترتيب الكلمات في الجمل والمصطلحات النحوية (Asrina, 2016). أما علم النحو الذي يتم تداوله وتدرسه على نطاق واسع ، بما في ذلك في إندونيسيا اليوم هو علم النحو من مدرسة البصرة ، سواء من حيث القانون والمصطلحات المستخدمة مثل الجر، التمييز وفعل المضارع (Ashari & R, 2019).

إن استخدام المصطلحات في العلم هو شيء يجب مراعاته ، أي استخدام المصطلحات العلمية ذات الطبيعة العالمية بحيث يمكن فهمها من قبل الأشخاص الذين يعملون في هذا المجال. وكذلك المصطلحات النحوية في علم النحو (Agussalim, et al., 2019) . يمكن أن يؤدي تنوع المصطلحات المستخدمة من مدرسة البصرية والكوفية إلى تفاهات مختلفة إذا لم يتم فحصها بشكل أعمق، على سبيل المثال ، فإن استخدام مصطلح 'فعل الدائم' في مدرسة الكوفية ، والذي إذا سمع أو قرأ لفترة وجيزة فقط ، سيؤدي إلى فهم أن هناك الفعل غير فعل ماض و مضارع و أمر. وإن كان الفعل الدائم هو إسم الفاعل في مدرسة البصرية وليس الفعل من الأفعال الثلاثة.

ومن الكتب التي تناقش القواعد النحوية هو كتاب "التفاحة في النحو" لإمام النحاس عام 338 هـ. كتب المؤلف هذا الكتاب باختصار ويتركز على الأوامل فقط ولذلك نادرا ما يتم يشرح هذا الكتاب. مؤلف عالم النحو من المدرسة البغدادية ولهذا السبب تختلط المصطلحات النحوية

عند البصرية والكوفية في هذا الكتاب. المصطلحات البصرية مثل البدل والظرف وأما الكوفية مثل التعت والجهد. وعدة يستخدم المؤلف بمصطلحاته التي يجتهد فيه وتختلف من البصريين والكوفيين عند ذكر القواعد النحوية في هذا الكتاب مثل "الجمع على حجائين" و "المعبود". ومع ذلك ، مع هذا التنوع لا يوجد تصنيف بحيث يكون هناك خلط في استخدام مصطلحات البصرية والكوفية ومصطلحات المؤلف في هذا الكتاب.

بناءً على الشرح أعلاه، اختارت الباحثة كتاب التفاحة في النحو كموضوع للبحث، واستخدمت دراسات المقارنة لتصنيف المصطلحات البصرية والكوفية ومصطلح المؤلف ، ثم ربطت المصطلحات الكوفية ومصطلحات المؤلف بمصطلحات البصرية

## 1.2. تنوع المسائل

وبناء على ما وضحت الباحثة في خلفية البحث، فأسئلة البحث التي سوف تحاولها الباحثة الإجابة عليها فهي:

1.2.1. تأتي غالبية علوم النحو التي تطورت في إندونيسيا من المدرسة البصرة ، لذا فإن المصطلحات النحوية من المدارس الأخرى أقل شهرة.

1.2.2. هناك تنوع في المصطلحات في هذا الكتاب، وهي المصطلحات البصرية والكوفية ، ومصطلحات المؤلف، مما يتطلب دراسة معمقة.

1.2.3. لا يوجد تصنيف لمصطلحات في كتاب التفاحة في النحو سواء المصطلحات البصرية أو الكوفية أو مصطلحات المؤلف.

## 1.3. تحديد المسائل

حصرت الباحثة المشكلة في استخدام المصطلحات النحوية وتصنيفها وكذلك ما يعادل المصطلحات الكوفية ومصطلحات المؤلف عند المصطلحات البصرية في كتاب التفاحة في النحو.

#### 1.4. مسائل البحث

وبناء على ما وضحت الباحثة في خلفية البحث، فأسئلة البحث التي سوف تحاولها الباحثة الإجابة عليها فهي :

1.4.1. ما هي انواع استعمال المصطلحات النحوية في كتاب التفاحة في النحو؟

1.4.2. كيف تصنيف المصطلحات النحوية في كتاب التفاحة في النحو؟

1.4.3. ما هي معادلة المصطلحات الكوفية ومصطلحات المؤلف للمصطلحات البصرية في كتاب التفاحة في النحو؟

#### 1.5. أهداف البحث

وبناء على اسئلة التي كتبت الباحثة اعلاه سوف تحاولها الباحثة الإجابة عليها، تقدمت الباحثة الأهداف البحث كما يلي:

1.5.1. لوصف تنوع الاستعمال المصطلحات النحوية في كتاب التفاحة في النحو

1.5.2. لتصنيف المصطلحات النحوية البصرية والكوفية و مصطلحات المؤلف في كتاب التفاحة في النحو

1.5.3. لتعديل المصطلحات النحوية والكوفية و مصطلحات المؤلف للمصطلحات البصرية في كتاب التفاحة في النحو

#### 1.6. فوائد البحث

تهدف هذه الدراسة إلى تقديم فوائد للقراء. تنقسم الفوائد إلى قسمين ، وهما الفوائد النظرية والفوائد العملية

1.6.1. فوائد النظرية

من الناحية النظرية، من المتوقع أن يكون لهذا البحث فوائد، خاصة في مجال اللغويات وعلم النحو واستخدامه كمرجع لمزيد من البحث. ثم من المتوقع أن يساهم هذا البحث في التخصصات الأخرى التي ترتبط وثيقا بالعلم النحو

#### 1.6.2. فوائد العملية

ومن المتوقع أن يكون هذا البحث مادة مرجعية للطلاب والمحاضرين في البحث الجوانب الأخرى من كتاب التفاحة في النحو. بالإضافة إلى ذلك، يمكن أيضا استخدام هذا البحث كمواد تعليمية للطلاب الذين يرغبون في إجراء بحث بالكتاب النحوية

## الباب الثاني

### دراسة مكتبية

#### 2.1. الأسس النظرية

ولكل بحث علمي يجب عليه الأيطار النظري للحصول على النتيجة الكاملة. و كما قد ذكرت الباحثة سابقا أنّ موضوع هذا البحث هو " المصطلحات النحوية في كتاب التفاحة في النحو لإمام النحاس : دراسة المقارن، و بناء على ذلك، في هذا الفصل تريد الباحثة أن تقدّم النظريات من أيّ كتب و مراجع مختلفة نحتاج إليها الباحثة لأجل تحليلها. و سيتناول الإطار النظري لهذه الدراسة ثلاثة محاور رئيسية وهي: دراسة المقارن، علم النحو، والمصطلحات النحوية

#### 2.1.1. الدراسة المقارنة

تعتبر الدراسة المقارنة (علم اللغة الفارن) بأنه أقدم مناهج علم اللغة الحديث (مولوج، 2019). مفهوم المنهج المقارن في اللغة يقوم على الدّراسة النّحوية والصّرفيّة والدلاليّة عن طريق المقارنة بين لغتين أو أكثر من فصيلة لغويّة واحدة، كالفصيلة السّامية والتي تُدرس من حيث الأصوات وتشكيلاتها وبنائها ومخارجها وصفاتها ووظائفها، ويجوز أن يكون طرفا هذا المنهج مرحلتين أو عشرين في لغة واحدة (نابي، 2011). ويشرح سعد أن الدراسة المقارنة هي عبارة عن منهج بحثي يتم استخدامه في البحوث العلمية، بهدف المقارنة بين مجموعة من المعارف المتنوعة أو الأفكار أو حتى الظواهر، ويهدف إلى إيجاد نقاط التشابه والاختلاف بينها، ويشيع استخدام هذا النوع من البحث العلمي بالدراسات الاجتماعية (سعد، 2020).

كما يُمكن لهذه الدراسة أن تدرس ظاهرة واحدة في كتابين وغيرها من الممارسات المقارنة، كالمقارنة بين المدارس المعجميّة من حيث التّرتيب الخارجي، أو طرق شروح الألفاظ، أو وسائل ضبط الكلمات، وما يُميّز هذا المنهج إمكانيّة استخدامه في مختلف العلوم سواء أكانت علومًا اجتماعية أم علوم علمية، ولكلّ علم من العلوم أهداف وغايات يسعى إلى تحقيقها (سلاطنية، 2012).

هناك عدة طرق لاستخدام الطريقة المقارنة في العلوم الاجتماعية وهي (سعد، 2020):

- (1) **طريقة الاتفاق.** تستخدم هذه الطريقة في حالة وجود عامل عام واحد فقط يتسبب في دراسة الظاهرة ، ولا تحدث الظاهرة بدون هذا العامل.
- (2) **طريقة الاختلاف.** تم اختراع هذه الطريقة من قبل العالم ستيوارت ، الذي قال إنه إذا كانت هناك مجموعتان أو أكثر لها نفس الخصائص باستثناء سمة واحدة ، فإن الاختلاف بينهما هو الخصائص المختلفة.
- (3) **الطريقة المشتركة.** تجمع هذه الطريقة بين طريقتي الخلاف والاتفاق معًا ، بحيث إذا استخدم الباحث طريقة الاتفاق ، فهذا يعني أنه يمكنه الوصول إلى عامل مشترك ، أما إذا استخدم طريقة الخلاف ، فهذا يعني أن الباحث وجد دليلًا على ذلك. يثبت أن هذه النظرية لا يمكن أن تحدث إلا في وجود هذا العامل المشترك.
- (4) **طريقة التغيير النسبي.** هذا إذا كانت هناك علاقة بين السبب والنتيجة في جميع الظواهر التي ندرسها ، بحيث إذا كان هناك تغيير في السبب ، فإنه سينتج عنه تغيير في السبب أيضًا.
- (5) **طريقة العوامل المتبقية.** وتتوقف هذه الطريقة على مدى إدراك الباحث لجميع جوانب الظاهرة، وبالتالي تمكنه من معرفة المعلومات المتبقية من الظاهرة أو الأمور غامضة بسهولة.

خطوات الدراسة المقارنة في اللغة كما يالي(بدر، 2013):

- (1) **الوصف،** يجب تحديد الموضوع المراد دراسته والإلمام به من مختلف الجوانب، كما يجب معرفة الموضوع المنهجي الذي سيختار منه العينة الدراسية، وذلك عن طريق عرض البيانات المتعلقة باللغة.
- (2) **التجاور،** يكشف الباحث عن أوجه الاتفاق والاختلاف بين المتغيرات.
- (3) **التفسير،** تأتي هذه المرحلة بعد الانتهاء من الاطلاع على كافة الأبحاث المتعلقة بموضوع الدراسة وإتقانها بشكل كامل.
- (4) **المقارنة.**

ويشرح علي في عنكه عن أهداف الدراسة المقارنة هي(عنكه، 2022):

- (1) تصنيف اللغات إلى أسر وفروع لغوية، وهذا يتم بناءً على أوجه التشابه في المستويات اللغوية الصوتية، والصرفية، والتركيبية، والدلالية بين اللغات

- (2) التّوصّل إلى اللّغة الأمّ لكلّ أسرة لغويّة، وهي لغة لا وجود لها في الواقع، كما يسعى إلى تأصيل المواد اللّغويّة في المعاجم، على غرار الأوروبيين.
- (3) التّعرف على إيجابيّات وسلبيّات الدّراسة باتّباع خطوات المنهج المقارن، ما يُساعده على استبعاد الدّراسات غير المناسبة لبحثه العلميّ
- (4) تقسيم الموضوع إلى مجموعات، ومن خلالها يستنتج العلاقات والرّوابط في النّصوص الذي يُريد مقارنتها

وهناك مميزات في الدراسة المقارنة (سعد، 2020)

- (1) **علم الاجتماع:** يعتبر المنهج المقارن هو الأداة الأفضل في البحوث الاجتماعية، فهو يساهم في مقارنة المجتمعات في أزمنة وأماكن مختلفة، ومدى تغير الظاهرة ما تبعاً لتغير ظاهرة أخرى
  - (2) **العلوم السياسية:** يمكننا القول أن المنهج المقارن ساعد بدرجة كبيرة في تطور العلوم السياسية، حيث تم استخدامه في تصنيف الأنظمة السياسية مثل النظام الجمهوري أو الملكي أو الاستبدادي، ويعتمد في تصنيفه على الممارسات المتابعة داخل النظام، سواء كان نظام يتبع الرأسمالية أو الاشتراكية.
- ومزايا الأخرى (الماجستير، 2021):

- (1) يتميز المنهج المقارن في تحليل الدراسة التي تم تطبيق المقارنة عليها إلى إجراء، والذي بدوره يرفع من كفاءة الباحث العلمي في تحليل الظاهرة والتوصل إلى النتائج الفعالة لها
- (2) للمنهج المقارن دور كبير في فهم الظواهر والدراسات المختلفة وذلك من خلال قدرته على تجزئتها وتجزئة أسبابها و حلولها والذي بدوره لعب دور كبير في تسهيل إدراكها
- (3) ومن خلال قدرة المنهج المقارن على المقارنة ما بين العلاقات المختلفة يتم استنتاج العلاقات والروابط بين الظواهر البحثية

- 4) ومن أهم ميزات المنهج المقارن قدرته على دراسة عينات البحث بشكل دقيق، والذي يمكنه من معرفة كل ميزاتها وجوانبها وأبعادها
- 5) ويعتبر المنهج المقارن مهم جدا في إجراء التجارب حيث يعتبر بديل عن العلوم العملية والتطبيقية
- 6) كما للمنهج المقارن ميزة هامة في قدرته على دراسة الظاهرة لتحديد ايجابياتها وسلبياتها والأسباب التي كانت سبب في ظهورها .
- أما العيوب الدراسة المقارنة هي (الماجستير، 2021)
- 1) هناك صعوبة كبيرة في تحديد الأسباب للكثير من المشاكل من خلال الاعتماد على النتائج، لأن بعض النتائج قد تظهر بمحض الصدفة
- 2) عند إجراء عملية المقارنات على دراسة معينة، وفي حال لم يكن هناك أي عامل مشترك فيما بينها سيؤدي ذلك صعوبة في التوصل إلى النتائج
- 3) وبما أن المنهج المقارن يقوم بدراسة الظواهر المختلفة زمنيا، إلا أن بعض الظواهر يكون اختلافها كبير والذي سيؤثر سلبا على دقة النتائج وموثوقيتها والذي يشكك بموثوقية عملية المقارنة أيضا
- 4) كما يجد المنهج المقارن صعوبة في دراسة بعض الظواهر، وبالأخص بعض الظواهر الاجتماعية وذلك بسبب صعوبة تفسيرها

## 2.1.2. علم النحو

علم النحو هو علمٌ يهتمُّ في جوهره بضبط أواخر الكلمات بحسب مَوَاقِعها في الجملة، وما يصيبها من إعراب أو بناء، بالإضافة إلى اهتمامه بأمور أخرى، كمعاني الحروف، وأسباب تقديم الكلمة أو تأخيرها، وغير ذلك (السامرائي، 2000).

فعلوم اللغة -وأولها النحو- كانت أكثر عوناً لفهمه، وما دامَ علمُ النحو يبحث في فساد الكلام وصحته، فهو أجدُرُ العلوم وأحقُّها في حفظ كتاب الله، والمُساعد على قراءته قراءةً سليمةً تُفهم القارئ مقاصده كلِّها (زهيرة، 2017). يتفق جميع اللغويين العرب تقريباً على أن ظهور علم

الناحو كان الفكرة الأولية لعلي بن أبي طالب عندما أصبح خليفة. نشأ ظهور هذه الفكرة بسبب عدة عوامل ، بما في ذلك العوامل الدينية والاجتماعية والثقافية (ضيف، 1968).

العامل الديني هو محاولة تنقية القرآن من اللحن (خاطئة القراءة) بسبب التثاقف بين اللغة العربية واللغات الأخرى أثناء تطور الإسلام بعد الفترة الرسولية. بعد أن انتشرت الفتوحات الإسلامية وكثرت في العصر الأموي، وأصبحت اللغة العربية هي الأولى بالنسبة إلى الشعوب الإسلامية، ظهر اللحن والخطأ على ألسنة الشعوب، وضُغِفَت سليقة العرب؛ نتيجة اختلاط الشعوب العربية والمسلمة بغيرها، فكان لا بُدَّ من وجود مَنْ يسعى للحفاظ على لغة القرآن والسنة الشريفة، ومن هنا ظهرت الحاجة إلى ضبط الكلمات (جي، 2018)

اختلف العلماء في تحديد واضع علم النحو، وورد عن السيرافي ثلاثة أقوال في هذا الأمر، فقول يرى أنّ واضع علم النحو هو أبو الأسود الدؤلي؛ وهذا القول الراجح لدى أكثر العلماء، والقول الآخر يرى أنّ واضعه هو نصر بن عاصم، وقيل في رواية إنّه عبد الرحمن بن هُرْمَز، ويتجدد الخلاف عند العلماء حول أبي الأسود الدؤلي، فمنهم من قال إنّه وضع علم النحو من نفسه دون إيعاز من أحد، ورأي آخر يقول بأنّه وضعه بإشارة من الخليفة علي بن أبي طالب، وحدث ذلك عندما دخل أبو الأسود الدؤلي عليه وكان شاردًا بسبب ما انتشر على ألسنة الناس في البصرة من لحن، فعاد إليه الدؤلي بعد فترة ووضع بين يديه صحيفة تتضمّن مجمل الكلام وأقسامه من اسم وفعل وحرف، واتّسعت الرواية فيما بعد بأنّ الخليفة استحسّن ذلك، ووضع مقدمة لهذه الأبواب النحويّة التي وضعها أبو الأسود الدؤلي (ضيف، 1968).

تصنيف شوقي لمدسة النحو أن هناك خمس مدارس: البصرية والكوفية وبغدادية والأندلسية ومصرية(ضيف، 1968). يأتي هذا الاسماء من المدينة التي نشأ فيها التيار. تعتبر المدرة البصرية والكوفية من المدارس الرئيسية لأن لهما دور كبير في تطوير القواعد. أما العلماء البصرة فمنهم سيبويه وعلماء الكوفة فمنهم الفراء

بلغ علم النحو الذي استمر في التطور قمته في منتصف القرن الثاني الهجري خلال العصر العباسي وانتشر في الكوفة من قبل خريجي المدارس الفكرية الإنسانية ، وفي التطورات اللاحقة ،

ابتكر أبو بكر الرؤاسي والها المدرسة الكوفية (Ridwan, 2011). تميل المدرسة الكوفية إلى استخدام حاسة السمع لالتقاط الكلمات العربية من خلال الاستماع إلى الخطب البليغة للقبائل المشهورة، بحيث يكون ما يسمعونه ، سواء كان السرد مقبولاً أم لا ، هو الدليل. غالباً ما تختلف آراء علماء الكوفية عن المذاهب الأخرى، بما في ذلك من حيث الحجج والقواعد ، لذلك هناك اختلافات كثيرة بين المدرسة الكوفية والبصرية (السنجرجي، 1986). طور علماء الكوفية نظريتهم الخاصة وكان لهم أسلوب خاص يختلف عن البصرية ، رغم أن علماء الكوفية درسوا في البصرة. لا يمكن فصل ظهور المدرسة البغدادية عن علماء البصرة ونضالاتهم الذين هاجروا إلى المدينة المنورة وقاموا بتدريس القواعد لعائلة البلاط من السلالة العباسية. على الرغم من أنها مزيج من المدرسة البصرية والكوفية ، إلا أن المدرسة بغدادية لا تزال تتمتع بخصائصها الخاصة ، وهي الجهد المبذول لتطبيق الشريعة من خلال اختيار عدة نقاط من المدرسة البصرية والكوفية تتماشى مع مدارسهما (Kamal, 2021).

### 2.1.3. المصطلحات النحوية

المصطلح هو لفظ تتوافق عليه جماعة لغوية ما وتضبط معناه بدقة وإيجاز، وقد تنبه العرب قديماً لأهمية المصطلح ووجوب ضبطه ودوره المحوري في تحصيل العلوم والمعارف (مختاري، 2021). ويعرف باللغة الإنجليزية باسم (Term)، وهو عبارة عن اتفاقٍ لغويٍّ بناءً على صيغةٍ محددة يتم بين مجموعة من الأفراد المتخصصين بعلمٍ معين، ويعرف أيضاً بأنه الوصف اللغوي الثابت لشيءٍ ، والذي يساهم في توضيح معناه، ويصبح مألوفاً بين مجموعة من الأشخاص في مجالٍ. أما وفقاً للجرجاني (1413) المصطلح هو اتفاق قوم على تسمية الشيء باسم ما ينقل عن موضوعه الأول، وإخراج اللفظ من معنى لغوي إلى آخر، لمناسبة بينهما. وقيل اتفاق طائفة على وضع اللفظ بإزاء المعنى. وقيل إخراج الشيء عن معنى لغوي إلى معنى آخر، لبيان المراد. وقيل لفظ معين بين قوم معينين (الجرجاني، 1413).

علم النحو واحد من العلوم التي تتطلب مصطلحات علمية دقيقة وميسرة كي يسهل تعلمها وفهمها. توجد اختلافات في استخدام مصطلحات النحوية بين المدرسة البصرية والكوفية. ابن الأنباري وأشار إلى الاختلاف في استخدام مصطلحات النحوية بين البصريين والكوفيين على النحو التالي (الأنباري، 2011):

المصطلحات البصرية	المصطلحات الكوفية
الصفة	النعته
الضمير	المكنى والكناية
الظرف	الخلافة
اسم الفاعل	الفعل الدائم
مفعول فيه، مفعول مطلق، مفعول لأجله و مفعول معه	أشباه المفاعل
البدل	الترجمة
التمييز	التفسير
المصروف والممنوع من الصرف	ما يجري وما لا يجري
حروف النفي	حروف الجحد
واو المعية	واو الصرف

والمصطلحات الأخرى: (Ashari & R, 2019)

المصطلحات البصرية	المصطلحات الكوفية
الجر	الخفض
الحال	القطع
لا النافية للجنس	لا التبرئة
الشركة	عطف النسق
التوكيد	التشديد
الأسماء الستة	الأسماء المضافة
الفعل المبني للمجهول	الفعل الذي لم يسم فاعله
الابتداء	المثال
الخبر	المرفاع
الفعل المتعدي	الفعل الواقع
حروف النفي	حروف الجحد
المصرف والممنوع من الصرف	ما يجري وما لا يجري
الظرف/المفعول فيه	المحل/الغاية
ضمير الشأن	الضمير المجهول

والمصطلحات الأخرى (Kunaiza, 2020)

المصطلحات البصرية	المصطلحات الكوفية
واو المعية	واو الصرف
لام الإنكار	لام الجحود
نائب الفاعل	المفعول الذي لم يسم فاعله

وأحياناً يبتدع بعض العلماء مصطلحاتهم الخاصة في علم النحو كما فعل الأخفش الأوسط من البصرة والفراء من الكوفة. اجتهد الأخفش بمصطلحات نحويات مختلفات من المصطلحات التي استخدمها علماء النحو البصريين، مثل: أول من خارج المستثنى، المجازة، الإستفهام ألف، ألحين أسماء، أفعال إسقاط، التفسير، الكلام، الجميع، الفاعل بمنزلة، التبيان، الفعل ضمير، المعرفة الخبر، الدعاء. وأما الفراء، فقد قام بمصطلحات النحوية مثل: لا ما، يجري ما، الخروج، الصرف، التقريب، المفسر، التفسير، الترجمة، التكرير، يجري، الثابت الاسم، والمحل الصفة، القطع، العماد الفعل، الواقع الفعل، والمردود الرد، التشديد المكنى، الحافض بإلقاء المنصوب، يفعل فاعلة يسم لم ما، والإقرار الجحد، والكناية (Safa, 2008)

و يشرح أبو كنيزة بعض استخدامات الإمام النحاس في علم النحو على النحو التالي

(Kunaiza, 2020):

- (1) العربية هي الكلام
- (2) المعهود هو معرفة ب"ال"
- (3) تُنْبِي و جُمِعَ تشران إلى الفعل الذي مستمر مع ألف تثنية، الواو الجمع والنون النسوة
- (4) الفعل مقسمة إلى فعل ماض، فعل مستقبل، فعل الأمر والنهي
- (5) كل أدوات تسمى بالحرف
- (6) حرف الرفع

- (7) الجمع الذي على هجاءين هو جمع مذكر سالم
- (8) حروف المجازة هي حروف الشرط
- (9) الإينين هو اسم مثنى وليس فعل مثنى
- (10) الجمع يعود إلى جمع مذكر سالم وجمع مؤنث سالم، لا يشمل جمع التكسير فيه لأن جمع التكسر معرب بالحركة. وليس فعل جمع أيضا
- (11) ألف وصل و ألف قطع هما همزة وصل وقطع
- (12) الحروف التي تنصب الأسماء وترفع الأخبار هي إن وأخواتها
- (13) الحروف التي ترفع الأسماء وتنصب الأخبار هي كان وأخواتها
- (14) الحروف التي تنصب الأفعال المستقبلية هي أدوات النصب
- (15) المفعول الذي لم يسم فاعله هي نائب الفاعل، لكن هذا المصطلح استخدمه علماء سابقون في كل من الكوفة والبصرة ومنهم إمام النحاس.

## 2.2. الدراسة السابقة

إن الدراسات السابقة هي مختلف الدراسات والبحوث والنصوص الموثوقة التي تناولت بشكل سابق موضوع البحث العلمي، أو أحد المواضيع التي تناولها البحث بشكل كلي أو جزئي، والتي تستعين بها الباحثة لدراسة بحثها والوصول به إلى النتائج المنطقية السليمة. إن الدراسات السابقة هي إحدى أهم مصادر المعلومات والبيانات المرتبطة بالمشكلة أو الظاهرة البحثية، وهي تساهم في حصول الباحثة العلمي على الكثير من الإجابات عن الأسئلة المرتبطة بموضوع دراسته التي يقوم بها. كما أنها توفر الكثير من الجهد والوقت على الباحثة العلمي، كونها تعطيه فكرة واسعة عن موضوع دراسته العلمية. بعد أن بحثت الباحثة عن التنويع المصطلحات، فوجدت عدة البحوث السابقة المتشابهة بهذا البحث كما يلي

### 2.2.1. Ali Muhtashor (2017)

"STUDI KOMPARATIF PENDAPAT IMAM AL-SYIRAZY DAN IMAM AL-MAUSHULY TENTANG PEMBAGIAN HARTA WARISAN RADD."

تبحث هذه الدراسة في الاختلافات الإمام الشرازي والإمام الموصولي عن توزيع الميراث رد. ليس فقط من خلال شرح آراء الاثنين ، بل يحاول المؤلف أيضاً صياغة ماهية طريقة الاستنباط التي استخدمها السيرايزي والمعشولي. ثم يناقش المؤلف أيضاً كيفية ملاءمة توزيع ميراث الراد للشرعية الإسلامية في إندونيسيا.

التشابه بين بحث علي مختصار وبحث الباحثة هو أنهما يستخدمان الدراسة المقارنة لفحص موضوعات البحث. يكمن الاختلاف في موضوع البحث، حيث علي مختصار يستخدم رأي العالمين عن توزيع اليراث، بينما موضوع الباحثة عبارة عن المصطلحات النحوية في كتاب التفاحة في النحو.

#### **2.2.2 Muhammad Hasbi (2013)**

"STUDI KOMPARATIF ANTARA HUKUM ISLAM DAN HUKUM POSITIF UNDANG-UNDANG PERKAWINAN NO 1 TAHUN 1974 TENTANG BATAS KETAATAN ISTERI TERHADAP SUAMI".

تبحث هذه الدراسة عن الفرق بين الشريعة الإسلامية والقانون الإندونيسي فيما يتعلق بحدود طاعة الزوجة لزوجها. نتائج هذه الدراسة هي أن الشريعة الإسلامية تنظم حدود طاعة الزوجة لزوجها وهي عامة وعملية ، بينما القانون الإندونيسي ينظم الأمور العامة فقط.

التشابه بين بحث محمد حسبي وبحث الباحثة هو أنهما يستخدمان الدراسة المقارنة لفحص موضوعات البحث. أما اختلاف في موضوع البحث، حيث محمد حسبي يستخدم الشرعية الإسلامية و القانون الإندونيسي، بينما موضوع الباحثة عبارة عن المصطلحات النحوية في كتاب التفاحة في النحو لإمام النحاس

#### **2.2.3 Arie Sulistiyoko, Nisa Aulia Rahmah, Mi'rajziyah (2017)**

"KONSEP HUKUMAN ISLAM DALAM BINGKAI HUKUM TATA NEGARA (Analisis Komparatif Hukum Q.S. Yusuf ayat 33, 42 dan Al-Maidah ayat 33)".

تبحث هذه الدراسة عن تناقش هذه الدراسة آيات القرآن التي تشرح عقاب من ينسون أحكام الله. الآيات هي سورة يوسف (33، 42)، سورة المائدة (33). نتائج هذه الدراسة هي أن من يخالف شرع الله سيعاقب في الدنيا والآخرة.

التشابه بين بحث محمد حسبي وبحث الباحثة هو أنهما يستخدمان الدراسة المقارنة لفحص موضوعات البحث. أما اختلاف في موضوع البحث، حيث باحثون البحث يستخدم آيات القرآن الكريم، بينما موضوع الباحثة عبارة عن المصطلحات النحوية في كتاب التفاحة في النحو لإمام النحاس

### 2.3. الهيكل الفكري

إن وظيفة الهيكل الفكري تساعد الباحثة لكي يبحث أو تبعا لنظام خاصة (مرتب) . وبناء على المسألة في هذا البحث، يقدم الباحثة الهيكل الفكري الذي يُستعمل في البحث المطابق بموضوع البحث . وبناء على ذلك، فإن الهيكل الفكري في هذا البحث سيصور التالي:

