

## المراجع الإندونيسية

- Abdurrahman. (1995). *Kompilasi Hukum Islam di Indonesia*. Jakarta: Akademika Pressindo Edisi Pertama.
- Ahmad, H. M. (1992). *Fiqh Munakahat (Hukum Perkawinan Islam)*. Semarang: Duta Grafika.
- Ayyub, S. H. (2001). *Fikih Keluarga*. Jakarta: Pustaka Al-Kautsar.
- Barth, F. (1988). *Kelompok Etnis dan Batasannya*. Jakarta: UI Press.
- Baso, Y. S. (2016). *Model Pembelajaran Bahasa Arab Online Berbasis Learning Management System*. Makassar: Prog.
- Bilhaq, Z. Z. (2020). *Kontruksi Generasi Milenial Keturunan Arab*. Jakarta: Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah.
- Bizawie, Z. M. (2016). *Masterpiece Islam Nusantara Sanad dan Jejaring Ulama Santri (1830-1945)*. Tangerang Selatan: Yayasan Compass Indonesiatama.
- Bungin, B. (2011). *Metodelogi Penelitian Kuantitatif*. Jakarta: PT. Rajagrafindo.
- Bungin, B. (2011). *Penelitian Kualitatif*. Jakarta: Kencana Perdana Media Grup.
- Coomans, M. (1987). *Manusia Daya: Dahulu Sekarang Masa Depan*. Jakarta: PT. Gramedia.
- Darajat, Z. (1985). *Ilmu Fikih*. Jakarta: Departemen Agama.
- Dikbud, D. (1994). *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Fattaah, A. (2018). *Tradisi Perkawinan Etnis Arab Kota Malang*. Malang: Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim.
- Gazalba, S. (1998). *Pengantar Kebudayaan Sebagai Ilmu*. Jakarta: Pustaka Antara.
- Ghazaly, A. R. (2006). *Fiqh Munakahah*. Jakarta: Kencana.
- Hakim, R. (2000). *Hukum Perkawinan Islam*. Bandung: Pustaka Setia.

- Hamid, W. (2018). *Lembaga Pendidikan Keagamaan Warisan Orang Arab*. Makassar: Balai Penelitian dan Pengembangan Agama Makasasr.
- Hasan, A. (2003). *Pedoman Hidup Berumah Tangga Dalam Islam*. Jakarta: Siraja.
- Hendropuspito .(1989) .*Sosiologi Sistematis* .Yogyakarta: Kanisius.
- Ibrahim, A. (2014). *Tradisi Samrah pada pesta pernikahan oleh keturunan Arab di Kelurahan Limba B*. Gorontalo: Universitas Negeri Gorontalo.
- Imam Zudiat .(1981) .*Hukum Adat Sketsa* .Yogyakarta: Liberti.
- Koentjaraningrat .(1993) .*Metode-Metode Penelitian Masyarakat* .Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Kurniawan. (2001). *Semiologi Roland Barthes*. Magelang: Yayasan Indonesia Tera.
- Kuzari, A. (1995). *Nikah sebagai Perikatan*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Linton, R. (1945). *The Cultural Background of Personality*. Columbia: Universitas Columbia.
- Majid, A. (2005). *Panduan Hukum Keluarga Sakinah*. Surakarta: Era Intermedia.
- Mardani .(2011) .*Hukum Perkawinan Islam di Dunia Islam Modern* .Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Milton Gordon .(1964) .*Assimilation in American Life* .New York: Oxford University Press.
- Moleong, L. J. (2017). *Metodologi Penelitian Kualitatif (Edisi Revisi)*. Bandung: Rosdakarya.
- Muchtar, K. (1974). *Asas-Asas Hukum Islam Tentang Perkawinan*. Jakarta: Bulan Bintang.
- Muhammad. (2016). *Metode Penelitian Bahasa*. Yogyakarta: Andi.
- Muhammad Abu Zahrah .(1957) .*Ahwal al-Syakhsyiyah* .Beirut: Dar al-Fikr al-Arobi.
- Muhammad Fadil Widhana .(2021) .*Konstruksi Nilai-Nilai Sosial Dalam Pernikahan Arab-Bugis di Kab.Pinrang* .Pare-Pare: IAIN.
- Muhammad Hisyam .(1984) .*Sayyid-Jawi* .Takalar: Unhas.
- Nasional, D. P. (2012). *Kamus Besar Bahasa Indonesia Pusat Bahasa*. Jakarta: PT Gramedia.
- Nasution, H. (1989). *Dalam Ensiklopedi Islam Indonesia*. Jakarta: Media Dakwah.
- Nazir, M. (2003). *Metode Penelitian*. Jakarta: Ghalia Indonesia.

- Pendidikan, P. B. (2005). *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Poerwadarminta, W. J. (1976). *Kamus Umum Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Purwadi. (2004). *Tata Cara Pernikahan Pengantin*. Jawa: Media Abadi.
- Purwasito, A. (2003). *Komunikasi Multikultural*. Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Rahmat Hakim .(2000) .*Hukum Perkawinan Islam* .Bandung: Pustaka Setia.
- Ratna, N. K. (2007). *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sahrani, T. d. (2013). *Fikih Munakahat: Kajian Fikih Nikah Lengkap*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Sangadji, & S., E. M. (2010). *Metodologi Penelitian*. Yogyakarta: Andi.
- Schlesinger, H. J. (2008). *Promises, Oaths, and Vows*. Francis: Taylor & Francis.
- Selo Soemardjan .(1988) .*Steriotip Etnik, Asimilasi, Integrasi Sosial* .Jakarta: Pustaka Grafika Kita.
- Siswanto. (2010). *Metode Penelitian Sastra*. Surakarta: Pusat Pelajar.
- Sugihartono. (2007). *Psikologi Pendidikan*. Yogyakarta: UNY Press.
- Sugiyono .(2013) .*Metode penelitian Kuantitatif,Kualitatif dan R&D* .Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono, P. D. (2013). *Metodelogi Penelitian Kuantitatif, Kualitatif Dand R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Suroyyah, J. (2015). *Pernikahan Campuran Dalam Komunitas Arab*. Surabaya: Universitas Airlangga.
- Syarifuddin, A. (2014). *Hukum Perkawinan Islam di Indonesia*. Jakarta: Prenada Media.
- Sztompka, P. (2007). *Sosiologi Perubahan Sosial*. Jakarta: Prenada Media Grup.
- Tihami, R. H. (2009). *Fiqh Munakahah Kajian Fiqh Lengkap*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.
- W. J. S. Poerwadarminta .(1976) .*Kamus Umum Bahasa Indonesia* .Jakarta: Balai Pustaka.
- Wagilto, B. (2004). *Pengantar Psikologi Umum*. Yogyakarta: Andi Offset.

Zahrah, M. A. (1957). *Al-Ahwal Asy-Syakhsiyyah*. Beirut: Dar Al-Fikr.

Zakaria Al-Anshari .(2008) .*Fath al-Wahhab bi Syarh Minhaj al-Thullab* .Beirutq: Dar al-Fikr.

حاجز

صورة لتوثيق المقابلة من عدة مستجيبين



موكب خطيبة ابنة شريفة زهرة الحامد  
(مأخوذة من الحبيبة شريفة زهرة الحامد)



موكب البردة شقيقة شريفة أنيسة  
(تم الحصول عليها من الخبير شريفة النساء)



موكب ليلة صديقة من شريفة زهرة الحامد  
(مأخوذة من الحبيبة شريفة زهرة الحامد)



موكب رقص جيبينج الانثوي من شريفة زهرة الحامد  
(مأخوذة من الخبيرة شريفة زهرة الحامد)



موكب استقبال ابنة شريفة زهرة الحامد  
(مأخوذة من الخبيرة شريفة زهرة الحامد)



## إرشادات المقابلة

### A. أدوات دعم المقابلة

1. مسجل (هاتف المؤلفه)
2. قلم جاف
3. الكتاب

### B. قائمة أسئلة المقابلة

1. ماذا او ما :

ما هي التقاليد التي مارستها العائلات من أصل عربي من قبل؟  
متزوج / بعد الزواج؟

ما هي العشائر المنحدرة من أصول عربية التي تعيش في بنرانغ؟  
2. أين :

أين تسكن العشائر الأخرى؟

3. متي :

متي يتم تنفيذ هذا التقليد؟

4. لماذا:

لماذا هذا التقليد تقوم به العائلات من أصل عربي؟

5. كيف:

كيف يتم تنفيذ / تنفيذ التقليد؟