

DAFTAR PUSTAKA

- Aci. 2014. Mengenal Budaya Cerekang yang Mensakralkan Hutan dan Sungainya. Kabupaten Luwu Timur.
- Akhmar, A. M., Rahman, F., Supratman, H. H., & Nawir, M. 2020. Traditional Ecology Knowledge of To-Cerekang Community and Their Ability to Adapt Changes. *BASA 2020: Proceedings of the 4th BASA: International Seminar on Recent Language, Literature and Local Culture Studies*, 188-195. European Alliance for Innovation.
- Akhmar, A. M., Rahman, F., Supratman, H. H., & Nawir, M. 2022. Poured from the Sky : The Story of Traditonal Ecological Knowledge in Cerekang Forest Conserrvation. *Forest and Society Vol. 6(2): 527 -546*.
- Ahimsa-Putra. Heddy Shri. 2006. *Struktualisme Levi-Strauss Mitos dan Karya Sastra*. Cetakan Pertama. Yogyakarta: Kapel Press.
- Alex. Sobur. 2001. *Analisis Teks Media; Suatu Pengantar Untuk Analisis Wacana, Analisis Semiotik, Dan Analisis Freming*. Bandung: Remaja Rosdakarya. h. 15 .18
- Alting. Husein. 2010. *Dinamika Hukum Dalam Pengakuan dan Perlindungan Hak Masyarakat Adat Atas Tanah*. Yogyakarta : Laks Bung PRESSindo.
- Asni Djamareng. 2018. Analisia Semiotika Pada Iklan di Televisi. *Jurnal Al-Khitabah.Vol IV, No1*.
- Aziz.F. 2020. Mitologi dan Konstruksi Budaya Masyarakat Bubakan Mijen Semarang dalam Tinjauan Roland Barthes. *Jurnal Ilmu Akidah dan Studi Keagamaan. Vol 8, No 1*
- Barthes. Roland. 1983. *Mhythologies*. New York: Hill ans Wang

- Budiman, K. 2003. *Semiotika visual*. Yogyakarta: Buku Baik dan Yayasan Cemeti.
- Cassirer, Ernest. 1990. *Manusia dan Kebudayaan : Sebuah Esai Tentang Manusia*. Jakarta : Gramedia.
- Fadillah, Moh, Ali & Sumantri, Iwan. 2000. *Kedatuan Luwu Prespektif Arkeologi, Sejarah dan Antropologi*. Makassar. Lembaga Penerbitan Unhas & Institute Etnografi Indonesia.
- Faizah, Chatirul. 2015. "Ajaran Moral dalam Kisah Nabi Yusuf A.S (Analisis Semiotika Roland Barthes)", Skripsi UIN Wali songo Semarang.
- Florens Debora. 2018. Analisis Semiotika Komunikasi Visual Buku "Memahami Komik" Scott McCloud. *Jurnal Studi Komunikasi Indonesia*. Vol 2, No. 2.
- Fiske, Jhon. 1990. *Cultural and Communication Studies*. Yogyakarta: Jalasutra
- Gunawan, Hendra. 2005. *Desentralisasi Ancaman dan Harapan Bagi Masyarakat Adat*. Jakarta . Sobur.
- Hadikusuma.H. 2003. *Pengantar Ilmu Hukum Adat Indonesia*. Bandung, CV.Mandiri Maju.
- Hadrawi. Muhlis.1993. *Mitos Dalam Pau-Paunna Sehek Maradang*. Skripsi. Fakultas Sastra. Universitas Hasanuddin. Makassar.
- Hardani., dkk. 2020. *Metode Penelitian Kualitatif & Kuantitatif*, Cetakan Pertama. Yogyakarta: CV. Pustaka Ilmu Group.
- Indiwan Seto Wahjuwibowo.2018. *Semiotika Komunikasi Aplikasi Praktis Bagi Penelitian dan Skripsi Praktis*. Jakarta: Mitra Wacana Media.
- Iswidayanti. Sri. 2007. Fungsi Mitos Dalam Kehidupan Masyarakat Pendukungnya. *Jurnal Pengetahuan dan Pemikiran Seni*. Vol. VIII. No. 2.

- Jamaludin dan Nur Aini. 2021. Mitologi Dalam QS. Al-Kafirun Prespektif Semiotika Roland Barthes. *The Jurnal Of al - Quran and as - Sunnah Studies*.
- Johan Haba. 2010. Realitas Masyarakat Adat Di Indonesia. *Jurnal Masyarakat & Budaya. Vol 2. No. 2. 201*
- Kurniawan. 2001. *Semiologi Roland Barthes*. Magelang:Yayasan Indonesiatara.
- M. Ardiansyah.2012. *Rolan Barthes Elemen-Elemen Semiologi*. Jogjakarta, PT Ircisod.
- Maria, Khadijah & Taskur. 2020. Kearifan Lokal Masyarakat Adat Cerekang Dalam Menjaga Dan Melestarikan Hutan Adat di Desa Manurung Kabupaten Luwu STimur. *Jurnal Kehutanan Bonita. Vol 2. No 2*.
- Mita Nirmalasari dan Elsy Rohayani. 2020. Kajian Semiotika Dalam Puisi Ketika Engkau Bersembahyang Karya Emha Ainun Najib. *Jurnal Education and Development, Vol .8 No.2..*
- Movva, R. 2004. Myths as a vehicle for transforming organizations. *Ladership Development Journal, 25(1), 41-57*.
- Pelras, Christian. 2021. *Manusia Bugis*. Makassar, Innawa.
- Prina Yelly. 2019. Analisis Mahluk Superior (Naga) Dalam Legenda Danau Kembar (Kajian Semiotika Roland Barthes; Dua Pertandaan Jadi Mitos). *Jurnal Serunai Bahasa Indonesia. Vol 16, No 2*.
- Samovar, L.A, Porter, R. E., & Mc Daniel, E, R. 2010. *Komunikasi Lintas Budaya*. Jakarta: Salemba Humanika.
- Shidiq, Umar., & Moh. Miftachul Choiri. 2019. *Metode Penelitian Kualitatif di Bidang Pendidikan, Cetakan Pertama*. Ponorogo: CV. Nata Karya.

- Sirait, M.,C. Fay & A. Kusworo. 2001. Bagaimana Hak-Hak Masyarakat Adat Dalam Mengelola Sumber Daya Alam Diatur? Dalam Sirait Kajian Kebijakan Hak-Hak Masyarakat Adat Cerekang di Indonesia : Suatu Refleksi Pengaturan Kebijakan Dalam Era Otonomi Daerah. ICRAF LATIN, P3AE-UI.Bogor.
- Sobur, Alex. 2009. *Semiotika Komunikasi*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Soekanto, Soerjono. 2001. *Hukum Adat Indonesia*, Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Yuliantini Dwi Yanti dan Widara Adita. 2017. Semiotik Dalam Novel Rembulan Tenggelam diwajahmu karya Tere Liye, *Jurnal Literasi*, Vol. 1 No.2.