

DAFTAR PUSTAKA

- Astari, dkk. 2016. *Kesantunan Bertutur Dialog Tokoh Dalam Film Sang Pencerah Karya Hanung Bramantyo*. Lampung: Universitas Lampung.
- Brown. R & Gilman. 1960. *the Pronouns of Power and Solidarity*. Cambridge: MIT Press.
- Brown, P., & Levinson, S. 1987. *Politeness: Some Universals in Language Usage*. Cambridge University Press: Cambridge.
- Crocker, C. 2005. *French Grammar*. Jakarta : Erlangga.
- Eluerd, R. 2009. *La grammaire française*. Paris : Éditions Garnier
- Suwaji, B. 1995. *Seni dan Budaya Jawa*. Semarang: IKIP Semarang Press.
- Chaer, A. 1995. *Sosiolinguistik Perkenalan Awal*. Jakarta: Rineka Cipta
- _____. 2010. *Kesantunan Berbahasa*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Effendy. 1986. *Dinamika Komunikasi*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Fallianda, 2018. *Kesantunan Berbahasa Pengguna Media Sosial Instagram: Kajian Pragmatik*. Universitas Negeri Surabaya
- Etnolingual Vol 2 No 1
- Gusnawaty. 2011. *Perilaku Kesantunan dalam Bahasa Bugis: Analisis Sosiopragmatik*. Disertasi Makassar: Universitas Hasanuddin.
- Hoed. 2006. *Penerjemahan dan Kebudayaan*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Idris, A. M. S., Adliah, A., & Alfina, S. (2020). Multilingual Interaction in Classroom Context. *ETERNAL (English, Teaching, Learning, and Research Journal)*, 6(2), 381-393.

- Ismari. 1995. *Tentang Percakapan*. Surabaya: Airlangga University Press.
- Jakobson, R. 1960. *Closing Statement: Linguistics and poetics*. Style in Language, ed. Thomas A. Massachusettes: The M.I.T. Press
- Leech, G. 1993. *Prinsip-prinsip Pragmatik*. Terj. Oka, M.D.D. Jakarta: Penerbit Universitas Indonesia (UI-Press).
- McQuail, Dennis. 2011. *Teori Komunikasi Massa*. Jakarta: Salemba Humanika
- Pranowo. 2009. *Berbahasa Secara Santun*. Yogyakarta: Pustaka Belajar.
- Pratama, I. D. 2014. *Analisis Perbandingan Strategi Kesantunan Tuturan Memerintah dalam Film the Amazing Spiderman dan Dua Versi Terjemahannya (Subtitle VCD dan Subtitle Amatir) Serta Dampaknya Pada Kualitas Terjemahan*. Tesis Surakarta: Universitas Sebelas Maret.
- Putri, J. D. 2021. *Strategi Ketidaksantunan Positif Dalam Film The Raid Dan The Raid 2: Berandal*. Prosiding Seminar Nasional Linguistik dan Sastra (SEMANTIKS)
- Reed, S. 2011. *A Case Study of Tu and Vous Use in the French Dubbing and Subtitling in an American Film*. Thesis. University of North Texas.
- Rohali, dkk. 2018. *Penggunaan Sapaan dan Kesantunan Berbahasa Prancis dan Berbahasa Indonesia Dalam Komunikasi*. Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta

- Salti, R. A. 2019. *Politeness strategies in the film North and South*. Swedia: Karlstads Universitet
- Subuki, M. 2006. *Mengapa Pragmatik Perlu Dipelajari dalam Program Studi Linguistik*. [Diakses 28 Juli 2020].
- Suswati, R. 2009. *L'emploi Du Conditionnel Dans La Phrase Française*. Jurnal Bahas Unimed, (72TH), 77926
- Syaputra, J. 2018. *Analisis Tipe, Fungsi, Dan Fitur Linguistik Dalam Pengutipan Bagian Pendahuluan Artikel Jurnal Penelitian Berbahasa Indonesia Bidang Ilmu Sosial Dan Humaniora*. Jurnal Bindo Sastra 2 (1): 131–141
- Thamrin, T. 1999. *Sistem Sapaan dalam Bahasa Minangkabau*. Tesis Pascasarjana Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.
- Yule, G. 1996. *Pragmatik*. Indah Fajar Wahyudi (penerjemah). 2006 Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Yulianti, S., Arafah, B., Rofikah, U., Idris, A. M. S., Samsur, N., & Arafah, A. N. B. (2022). Conversational Implicatures on Saturday Night Live Talk Show. *Journal of Language Teaching and Research*, 13(1), 189-197.