

DAFTAR PUSTAKA

- (2022, October 4). Dipetik Mei 24, 2023, dari Amazon: <https://www.amazon.com/Black-Water-Lilies-Frederic-Duval/dp/1951719662>
- Bramantio. (2010). "Metafiksionalitas Cala Ibi: Novel yang Bercerita dan Menulis tentang Dirinya Sendiri" dalam Hae, Zen (peny.). Dalam *Dari Zaman Citra ke Metafiksi: Bunga Rampai Telaah Sastra DKJ* (hal. 9-128). Jakarta: KPG.
- Busi, M. (2011). *Nymphéas Noirs*. France: Presses de la Cité.
- Chatman, S. (1980). *Story and Discourse*. New York: Cornell University Press.
- Didipu, H. (2019). Telaga Bahasa, Jurnal Ilmiah Kebahasaan dan Kesastraan vol.7, no.2. *TEORI NARATOLOGI GÉRARD GENETTE (TINJAUAN KONSEPTUAL)*.
- Burhan Nurgiyantoro, M. (2005). *Teori Pengkajian Sastra*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Dunkkerz, T. (2013, februari 04). *NOVEL, ROMAN DAN CERPEN DENGAN TABEL PERBANDINGANNYA*. Dipetik februari 20, 2023, dari Me My Self & I: <http://thedunkkerzneverdie.blogspot.com/2013/02/novel-roman-dan-cerpen-dengan-tabel.html>
- Errata. (2022, October 4). Dipetik Mei 24, 2023, dari Amazon: <https://www.amazon.com/Black-Water-Lilies-Frederic-Duval/dp/1951719662>
- Faruk. (1994). *Pengantar Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Felta. (2020). PROSA SUATU PENGANTAR.
- Genette, G. (1980). Dalam N. D. Cullen, *Narrative Discours An Essay in Method* (hal. 284). Ithaca, New York: Cornell University Press.
- Genette, G. (1980). *Narrative Discours An Essay in Method*. Dalam N. D. Cullen. Ithaca, New York: Cornell University Press.
- Lafamane, F. (2020). KARYA SASTRA (PUI SI, PROSA, DRAMA) .
- Littré, É. (1878). *Dictionnaire de la Langue Française (Dictionnaire le Littré 2.0)*. Hak cipta oleh Murielle Descerisiers 2009.
- M. P. Schmitt, A. V. (1982). *Savoir-Lire : Précis de Lecture Critique*. Paris: Les Editions Didier.

- Melani Budianta, I. S. (2003). *Membaca Sastra (Pengantar Memahami Sastra untuk Perguruan Tinggi)*. Magelang, Indonesia: Indonesia Tera Anggota IKAPI.
- Nurgiyantoro, B. (2005). *Teori Pengkajian Sastra*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Pusat Bahasa. (2014). *Kamus Besar Bahasa Indonesia Pusat Bahasa Edisi Keempat*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Rokhmansyah, A. (2014). Studi dan Pengkajian Sastra: Perkenalan Awal Terhadap Ilmu Sastra. 192.
- Santoso, P. (2022). Sastra Sebagai Hiburan. *Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa* .
- Sasmitowae. (2014). *Merekam Jejak Menapak Media Massa*. Dipetik Oktober 23, 2022, dari Teori Strukturalisme Naratologi:
<http://sasmitowae.blogspot.com/2014/05/teori-strukturalisme-naratologi.html>
- Setiyowati Ryski Anggraeni, R. W. (2020). Sastra Misterius Dalam Dunia Siber Masa Kini. *Jurnal Literasi Volume 4 Nomor 1*.
- Thabroni, G. (2019). *Prosa – Pengertian, Unsur, Jenis & Penjelasan Lengkap*.
- Wicaksono, A. (2017). *PENGAJIAN PROSA FIKSI (Edisi Revisi)*. Yogyakarta: Garudhawaca.