

Daftar Pustaka

- Djaelani, A. R. 2013. Teknik Pengumpulan Data Dalam Penelitian Kualitatif. *Majalah Ilmiah Pawiyatan*, 20(1), 82-92.
- Diyarkarya. 1980. *Diyarkarya tentang Kesenian*. Yogyakarta: Penerbit Kanisius.
- Hidayana, I. S., & Swaradesy, R. G. (2021). *Pemaknaan Permainan Rakyat Pada Ritual Kematian Rambu Solo Di Kampung Adat Ke'te' Kesu' Kabupaten Toraja Utara Provinsi Sulawesi Selatan*. Jurnal Panggung, 93-109.
- Husain, Lebonna., Bustan., & Bahri. 2022. *Pagellu': Tarian Tradisional Masyarakat Toraja pada Upacara Adat Rambu Tuka'*. Attoriolog: Jurnal Pemikiran Kesejarahan dan Pendidikan Sejarah, 20(1),74-85.
- Jannah, M., Effendi, R., & Sussanto, H. (2021). *Kesenian Tradisional Masukkiri Masyarakat Bugis Pagatan Kecamatan Kusan Hilir Kabupaten Tanah Bumbu*. Prabayaksa: Journal of History Education, 1(2).64-20.
- Kristianto, I. 2019. *Kesenian Reyog Ponorogo dalam Teori Fungsionalisme*. Tamumatra: Jurnal Seni Pertunjukan, 1(2), 6-18.
- Kurniawan, A. 2017. *Eksistensi Tari Pajaga Bone Balla di Kemakkolean Baebunta Kabupaten Luwu Utara*. Skripsi. Makassar.
- Koentjaraningrat, 2014. *Sejarah Teori Antropologi I*, Jakarta: Penerbit Universitas Indonesia (UI- Press).
- Koentjaraingrat. 2009. *Pengantar Ilmu Antropologi*. Jakarta. Rineka Cipta.
- Koentjaraningrat. 2015. *Pengantar Ilmu Antropologi*. Jakarta. Rineka Cipta
- Moleong, Lexy J. 2016. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung. PT Remaja Rosdakarya
- Mujianto, M. 2016. *Pendekatan fungsional-strukтур dalam adat pernikahan Sunda*. Jurnal Linguistik Terapan, 37-46.
- Muhlis, Ahmad. 2019. *Eksistensi Tradisi Tari Lulo di Kecamatan Pakue, Kabupaten Kolaka Utara Sulawesi Tenggara (Tinjauan Kebudayaan Islam)*. Skripsi. Parepare.
- Nirwana, N. (2021). *Budaya Tari Pajaga Lili dalam Adat Pernikahan di Desa Ulusalu Kecamatan Latimojong Kabupaten Luwu* (Doctoral dissertation, Universitas Islam Negeri Alauddin Makassar).
- Nurdiayana, T. & Indriyani, D. P. (2021). *BUKU AJAR Seni dalam Perspektif*

Sosiologi dan Antropologi. Semarang. Perpustakaan Nasional Republik Indonesia.

- Palevi, R., Prasetyo, K. B., & Rochana, T. (2016). *Eksistensi Kesenian Jaran Kepang Dalam Arus Industri Pariwisata Di Dusun Suruhan Desa Keji Kabupaten Semarang*. Solidarity: Journal of Education, Society and Culture, 5(1), 77-83.
- Putra, Heddy Shri Ahimsa. 2015. *SENI TRADISI, JATIDIRI DAN STRATEGI KEBUDAYAAN*. Jurnal Ilmu Sosial Mamangan, 2(1) 1-16.
- Pujileksono, Sugeng. 2006. *PetualanganAntropologi: Sebuah Pengantar Ilmu Antropologi*. Malang. UMM Press.
- Rusli, Rusmianti. 2018. *Tradisi Toke' Sampa' Pada Masyarakat Rumpun To Masapi Di Desa Pincara Kabupaten Luwu Utara*. Pendidikan Sosiologi, Pascasarjana Universitas Negeri Makassar. 1-11.
- Silvia, Danis. 2017. *Tari Gajah Menunggang*. Universitas Pendidikan Indonesia.
- Soeriadiredja, Purwadi. 2016. *Fenomena Kesenian Dalam Studi Antropologi (Bahan Ajar)*, Denpasar.
- Soedarsono, 1972. *Djawa dan Bali Dua Pusat Perkembangan Drama Tari Tradisional Di Indonesia*, Jogjakarta: Gadjah Mada University Press.
- Wahyuddin, W. 2017. *ALIRAN STRUKTURAL FUNGSIONAL (Konsepsi Radcliffe-Brown)*. Jurnal al-hikma, 19(2), 111-118.
- Wiflihani, 2016. *Fungsi Seni Musik dalam Kehidupan Manusia*. ANTHROPOS: Jurnal Antropologi Sosial dan Budaya, 2(1), 101-107.
- Wrahatnala, B. (2020). *Congwayndut: Refleksi Fungsionalisme Struktural Seni Pertunjukan Yang Melintas Batas*. Acintya, Jurnal Penelitian Seni Budaya, 12(2), 116-123.

L

A

M

P

I

R

A

N

Lampiran A. Foto Dokumentasi Penelitian



Keterangan: Rumah Adat *Kombong Pitu Masapiyang* dibangun secara swadaya oleh masyarakat setempat dan diresmikan langsung Bupati Luwu Utara pada tanggal 25 April 2023 di Desa Sepakat.



Keterangan: Baruga Adat yang didirikan pada tahun 2020 sebelum pelantikan kepala adat/*Tomakaka*. Letaknya berada di depan rumah *Tomakaka*.



Keterangan: Pengalungan sarung Bupati Luwu Utara dan *Puang Appu Makole* Baebunta pada upacara peresmian rumah adat.



Keterangan: Tari *Pangngaru* saat penyambutan tamu pada upacara peresmian rumah adat.



Keterangan: Pertunjukan kesenian *Issong-issong* saat penjemputan tamu dalam upacara peresmian rumah adat.



Keterangan : Prosesi *Ma'jaga* saat penjemputan tamu dalam upacara peresmian rumah adat



Keterangan: Penandatangan prasasti oleh Bupati Luwu Utara sebagai legalitas resmi rumah adat dan dapat digunakan secara optimal oleh masyarakat.



Keterangan : Penggantingan pita oleh Bupati Luwu Utara sebagai simbolis telah resmi digunakan.



Keterangan: Pertunjukan tari *Sumajo* di hadapan tamu dalam upacara peresmian rumah adat.



Keterangan: Pertunjukan kesenian Gasing/*sibanga' gasing* setelah upacara peresmian rumah adat.



Keterangan: Kesenian Kecapi dalam upacara peresmian rumah adat.



Keterangan: Pertunjukan tarian *Longge* pada malam hari di depan halaman rumah adat sebelum upacara peresmian rumah adat.



Keterangan: Pertunjukan kesenian *Issong-issong* pada malam hari di depan halaman rumah adat setelah upacara peresmian rumah adat.



Keterangan: Pertunjukan *Ma'jaga* pada malam hari.setelah upacara peresmian rumah adat.



Keterangan: Makan bubur bersama di malam penutupan setelah upacara peresmian rumah adat.



Keterangan: Prosesi pertunjukan *Ma'jaga* dalam upacara pernikahan.



Keterangan: Prosesi pertunjukan *Longge'* dalam upacara pernikahan.



Keterangan: Wawancara bersama Pak Jusri selaku kepala desa Sepakat tentang sejarah kesenian *Ma'jaga*, *Longge'* dan *Issong-issong* serta prosesnya dalam upacara adat.



Keterangan: Wawancara Bersama Dusun Pampli selaku pemangku adat (*Pa'bicara*) tentang sejarah kesenian *Ma'jaga*, *Longge'* dan *Issong-issong* dan sejarahdesa Sepakat.



Keterangan: Wawanacara Bersama *Puang Tomaka* tentang kesenian *Ma'jaga*, *Longge'* dan *Issong-issong* serta status masing-masing seni.



Keterangan: Wawancara bersama Pak Basri tentang kesenian *Ma'jaga*, *Longge'* dan *Issong-issong* dan kedudukan masing-masing seni.

B. Perizinan

B. 1. Surat Permohonan Izin Penelitian dari FISIP, Universitas Hasanuddin



KEMENTERIAN PENDIDIKAN KEBUDAYAAN, RISET, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS HASANUDDIN
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK DEPARTEMEN ANTROPOLOGI
Jl. Perintis Kemerdekaan KM 10, Tamalanrea 90245, Makassar

Nomor : 2503/UN4.8.1 / PT.01.04/2023 21 Maret 2023
Lamp. : -
Hal. : Permohonan Izin Melakukan
Penelitian / Wawancara

Kepada Yth
Gubernur Sulawesi Selatan
e.q Kepala UPT P2T, BKPMID Prov. Sul-Sel
di
Makassar

Dengan hormat, kami sampaikan bahwa mahasiswa Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Hasanuddin yang tersebut berikut ini :

Nama : Nur Halijah
No. Pokok : E071191058
Departemen : Antropologi Sosial
Prog. Studi : Antropologi
Alamat : Jl. Ramsis Unhas

Bermaksud untuk melakukan penelitian lapangan/kepustakaan dalam rangka penyusunan skripsi yang berjudul : 'Majaga Longge' Dan Issong - Issong : Sebuah Studi Fungsi Seni Tradisional Masyarakat Desa Senkat Kabupaten Luwu Utara"

Sehubungan dengan hal tersebut, maka kami mohon agar yang bersangkutan diberikan izin melakukan penelitian yang di maksud.

Demikian penyampaian kami, atas perhatian dan bantuananya diucapkan terima kasih

a.n. Dekan
Wakil Dekan Akademik dan

UNIVERSITAS HASANUDDIN
Makassar
Dr. H. Yusufi, S.Sos, M.Si.
NRP. 176501081957022001

Tembusan :

B. 2. Surat Izin Penelitian dari Pemerintah Daerah Kab. Luwu Utara


PEMERINTAH PROVINSI SULAWESI SELATAN
DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU
Jl. Bougainville No.5 Telp. (0411) 441077 Fax. (0411) 448936
Website : <http://simap-new.suselprov.go.id> Email : ptsp@suselprov.go.id
Makassar 90231

Nomor	: 13974/S.01/PTSP/2023	Kepada Yth.
Lampiran	: -	Bupati Luwu Utara
Perihal	<u>Izin penelitian</u>	

di-
Tempat

Berdasarkan surat Dekan FISIP UNHAS Makassar Nomor : 2303/UN4.8.1/PT.01.04/2023 tanggal 21 Maret 2023 perihal tersebut diatas, mahasiswa/peneliti dibawah ini:

N a m a : **NUR HALIJAH**
Nomor Pokok : E071191058
Program Studi : Antropologi
Pekerjaan/Lembaga : Mahasiswa (S1)
Alamat : Jl. P. Kemerdekaan Km. 10 Makassar



PROVINSI SULAWESI SELATAN

Bermaksud untuk melakukan penelitian di daerah/kantor saudara dalam rangka menyusun SKRIPSI,

" MAJJAGA, LONGGE' DAN ISSONG-ISSONG: SEBUAH STUDI TENTANG FUNGSI SENI TRADISIONAL MASYARAKAT DESA SEPAKAT KABUPATEN LUWU UTARA "

Yang akan dilaksanakan dari : Tgl. **03 April s/d 10 Juni 2023**

Sehubungan dengan hal tersebut diatas, pada prinsipnya kami **menyetujui** kegiatan dimakued dengan ketentuan yang tertera di belakang surat izin penelitian.

Demikian Surat Keterangan ini diberikan agar dipergunakan sebagaimana mestinya.

Diterbitkan di Makassar
Pada Tanggal 25 Maret 2023

A.n. GUBERNUR SULAWESI SELATAN
KEPALA DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU
SATU PINTU PROVINSI SULAWESI SELATAN

 Ir. H. SULKAF S LATIEF, M.M.
Pangkat : PEMBINA UTAMA MADYA
Nip : 19630424 198903 1 010

Tembusan Yth
1. Dekan FISIP UNHAS Makassar di Makassar;
2. Peringgal.

Nomor: 13974/S.01/PTSP/2023

KETENTUAN PEMEGANG IZIN PENELITIAN :

1. Sebelum dan sesudah melaksanakan kegiatan, kepada yang bersangkutan melapor kepada Bupati/Walikota C q. Kepala Bappelitbangda Prov. Sulsel, apabila kegiatan dilaksanakan di Kab/Kota
2. Penelitian tidak menyimpang dari izin yang diberikan
3. Memtaati semua peraturan perundang-undangan yang berlaku dan mengindahkan adat istiadat setempat
4. Menyerahkan 1 (satu) eksampiar hardcopy dan softcopy kepada Gubernur Sulsel. Cq. Kepala Badan Perencanaan Pembangunan Penelitian dan Pengembangan Daerah Prov. Sulsel
5. Surat izin akan dicabut kembali dan dinyatakan tidak berlaku apabila temyata pemegang surat izin ini tidak memtaati ketentuan tersebut diatas.

REGISTRASI ONLINE IZIN PENELITIAN DI WEBSITE :
<https://izin-penelitian.suselprov.go.id>

