

## DAFTAR PUSTAKA

- Asriningsari, A. & Umayu, N. M (2010). *Semiotika Teori dan Aplikasi Pada Sastra*. Semarang : UPGRIS PRESS.
- Asmini Pardah. (2022). *Makna Simbolsimbolik Mappacci Adat Perkawinan Bugis Di Makassar (Kajian Semiotika Charles Sanders Peirce)*. Universitas Muhammadiyah Makassar. Skripsi.
- Berger, Arthur Asa. 2005. Tanda-tanda dalam Kebudayaan Kontemporer, Sebuah Pengantar Semiotik: terj. Sign in Contemporary Culture, An Introduction to Semiotic. Yogyakarta: Tiara Wacana
- Budiman, Kris. 2011. *Semiotika Visual Konsep, Isu dan Problem Ikonisitas*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Danesi, M. (2004). *Pesan, Tanda, dan Makna : Buku Teks Dasar mengenal Semiotika dan Teori Komunikasi*. Yogyakarta: Jalasutra
- Eco, Umberto. (1976). *Teori Semiotika*. Yogyakarta : Kreasi Wacana.
- Indiwan Seto Wahyu Wibowo. 2013. *Semiotika Komunikasi: Aplikasi Praktis Bagi Penelitian dan Skripsi Komunikasi*, Jakarta: Mitra Wacana Media.
- Ismail, S. N. (2021). *Jenis dan Makna Dalam Upacara Perkawinan Keluarga Kerajaan Inggris Dan Bolango*. Manado: UNIVERSITAS SAM RATULANGI.
- Koentjaraningrat. 1990. *Beberapa Pokok Antropologi Sosial*. Jakarta: Rineka Cipta
- Kris, Budiman. 2011. *Semiotika Visual*, Yogyakarta: Jalasutra.
- Moleong, L. (2013). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya .
- Muhammad Arya Pratama, & Dkk, (2021). *Tradisi Akmatoang Pasca Perkawinan di Kecamatan Binamu Kabupaten Jeneponto : Analisis Hukum Islam. Vol.2, No.3 September 2021, 15, 671-682.*
- Gunawan, I. (2013). *Metode Penelitian Kualitatif Teori dan Praktek*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Hoed, Benny . (2011). *Semiotika Dan Dinamika Sosial Budaya*. Depok : Komunikasi Bambu
- Lamalongeng, Riadi smat. (2014). *Tradisi Sirempok Api Ri Pongka*. Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Kabupaten Bone.

- Nawiroh, Vera. (2014). *Semiotika dalam Riset Komunikasi*,. Bogor : Ghalia Indonesia.
- Noth. (1995). *Semiotika Teori Pierce Antara Ikon, Indeks, dan Simbol*. Jakarta: PT Pustaka Utama.
- Nirmalasari Fattah.(2022). *Makna Simbolsymbol Dalam Tradisi Massapo Wanua Di Dusun Lapao Desa Binuang Kecamatan Balusu Kabupaten barru*.Universitas Hasanuddin Makassar.Skripsi
- Rahmanto,B. (1998).*Metode Pengajaran Sastra*.Yogyakarta:Penerbit Kanisius.
- Rosmiati. (2020). *Makna Simboll dalam acara perkawinan bagi masyarakat di Desa Bontosaile Kecamatan Pasimasunggu Kabupaten Kepulauan Selayar ( Pendekatan Semiotika)* . Makassar: Universitas Muhammadiyah Makassar.
- Rosma,Megawati.(2012).Makna Simbolsymbolisme tentang *Beppa Pitu Rupa Di Kabupaten Pinrang*.Universitas Hasanuddin Makassar.Skripsi.
- Rohidi, Tjetjep Rohendi. 2011. *Metodologi Penelitian Seni*. Semarang: Cipta Prima Nusantara. Semarang: Cipta Prima Nusantara.
- Rusmana, Dadang. 2014. *Filsafat Semiotika*. Bandung : Cv.Pustaka Setia.
- Sari. (2022). *Prosesi Dan Simbol Pada Ritual Akratek Jumak Bagi Masyarakat Kelurahan Pallantikang Kecamatan Pattallssang Kabupaten Takalar : Kajian Semiotika*. Universitas Hasanuddin Makassar: Skripsi.
- Sobur, A. (2006). *Semiotika Komunikasi*. Bandung: Alfabeta.
- Segers, Rien T. 1978. *Studies in Semiotics. The Evaluation of Literary Text*. Leiden: Beugelsdijk.
- Sugiyono. (2013). *Memahami Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta..
- Sudjiman,Panuti. Zoest, Aart Van. 1992. *Serba-Serbi Semiotika*. Jakarta :Granmedia Pustaka Utama
- Sumardi, S.T. 2002. *Semiotika Negativa*. Yogyakarta: Kamal.
- Syarifuddin. (2017). *Stratifikasi Sosial dalam Budaya Akmatoang Masyarakat Turatea Kabupaten Jeneponto*. *Jurnal Equilibrium Pendidikan Sosiologi Vol V Mei No. 1 2017, V, 1-4*.
- Teeuw. (1984). *Sastra dan Ilmu Sastra Pengantar Teori Sastra*. Jakarta: Dunia Pustaka Jaya.
- Tjiptadi. (1984). *Tata Bahasa Indonesia*. Jakarta: Yudhistira.

- Zainaf. (2015). Ritual Akkattere dalam Sistem Kepercayaan Masyarakat Adat Kajang, Kabupaten Bulukumba. *Skripsi*, Universitas Hasanudin.Makassar.
- Zoest, A. v. (1993). *Semiotika : tentang Tanda,Cara Kerjanya ,dan Apa Yang Kita Lakukan dengannya*. Jakarta: Yayasan Sumber Agung.

## LAMPIRAN

### Data Informan

1. Nama : Hj. Intang  
Alamat : Dusun Junggea Desa Maccini Baji  
Pekerjaan : Angrong Bunting  
Umur : 58 Tahun
  
2. Nama : Karajia Dg.Somba  
Alamat : Dusun Panrang Desa Maccini Baji  
Pekerjaan : Petani  
Umur : 52 Tahun
  
3. Nama : Daeng nia  
Alamat : Dusun Batu Maccing Desa Maccini Baji  
Pekerjaan : Honorer  
Umur : 41 Tahun
  
4. Nama : Haba  
Alamat : Dusun Pamisorang Desa Maccini Baji  
Pekerjaan : Petani  
Umur : 85 Tahun

5. Nama : Tuni  
Alamat : Dusun Pamisorang  
Pekerjaan : IRT  
Umur : 42 Tahun

### Dokumentasi Informan



Gambar 1 Dokumentasi Bersama Hji. Intang selaku *Anrong Bunting* – 29 November 2022



Gambar 2 Dokumentasi Bersama Karaji Dg.Somba di rumah kediamannya – 1 Desember 2022



Gambar 2 Dokumentasi Bersama Deang Nia dirumah kediamannya- 19 Desember 2022



Gambar 3 Dokumentasi Haba di rumah kediamannya – 23 Desember 2022



Gambar 4 Dokumentasi Tuni di rumah kediamannya – 30 desember 2022



**LAMPIRAN GAMBAR**

Gambar 5 *Kanrejawa baje* (Kue Baje)



Gambar 6 *Kanrejawa cucuru* (Kue Cucur)



Gambar 7 *Burasa* (Buras)



Gambar 8 *Dodoro* (Dodol)



Gambar 9 *Baju Kasalingan* (Baju sepasang)



Gambar 10 *lipak* (Sarung)



Gambar 11 *Songkok* (Peci)



Gambar 12 *Bongong* (Jilbab)



Gambar 13 *Tasik* (Tas)



Gambar 14 *Lamari* (Lemari)



Gambar 15 *Kappara* (Dulang)