

BIBLIOGRAPHY

- Aronin, Larissa (2022). *An Advance Guide to Multilingualism*. Edinburgh University Press
- Darmawan, Dwiki (2021). *Code-Switching Used in President Susilo Bambang Yudhoyono's Speech at the Presentation of Garuda Wisnu Kencana Development: A Sociolinguistic Study*. Makassar: Hasanuddin University
- Elizabeth, Zefanya (2020). *Intrasentential Switching of Indonesian-English in Instagram Caption (Sociolinguistics Approach)*. Makassar: Hasanuddin University
- Fachriyah, Eva. "The Function of Code Switching in an English Language Classroom." *Studies in English Language and Education* 4.2 (2017): 148-156
- Gumperz, John J (1971). *Language in Social Groups* (1st ed). California: Standford University Press
- Holmes, J (2013). *An Introduction to Sociolinguistics* (4th ed). New York: Routledge
- Milroy, L., & Gordon, M. (2003). *Style-shifting and code-switching*. *Sociolinguistics: Method and interpretation*, 198222
- Primayanda, Atria (2018). *The Role of Code Switching Phenomena in a Youtube Vlog by Sacha Stevenson*. Semarang: Diponegoro University

- Rahmaniah, Nur Afina. Code Switching used by Kimmy Jayanti in “iLook” Program on NET TV. Diss. Univesritas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim, 2016
- Rianda, D. (2017). Code switching and code mixing used by Boy William in Breakout Music Program at NET TV (Doctoral dissertation, IAIN Palangka Raya)
- Sari, S. W., & Kusumawardhani, P. (2021). Recognizing Code Switching and Code Mixing in Talk Show Catatan Najwa with Maudy Ayunda on Youtube. *International Journal of English and Applied Linguistics (IJEAL)*, 1(2), 105-116.
- Wardhaugh, Ronald and Janet M. Fuller. (2015). An Introduction to Sociolinguistics Seventh Edition. West Sussex: Wiley Blackwell
- Yassi, Abdul H. (2016). Code Switching As a Communication Strategy. Yogyakarta: TrustMedia

APPENDIX

00.05

Maudy: Hai teman-teman, lihat aku dengan siapa?

00.08

Jerome: Siapa ya?

00.10

Maudy: Apa kabar, Jerome?

00.12

Jerome: Baik

00.13

Maudy: Gimana, kamu dah seneng gak di Jakarta? Balik ke Indonesia, kamu udah udah 2 tahun, kan?

00.16

Jerome: Udah 2 tahun, 2 tahun gak pulang, tapi

00:19

Maudy: Tapi?

00:20

Jerome: Tapi, berikutnya ada berita kalo Jepang tuh closed boarder

00.24

Maudy: Iya? Aku tuh waktu zaman-zaman pandemi yang close boarder gituh, aku tuh stress banget sih karena aku tuh waktu itu

00:30

Jerome: Ngga bisa ketemu keluarga?

00:31

Maudy: Ngga bisa ketemu keluarga, terus bingung takut gabisa balik ke sana.

00:35

Jerome: Yes, yes, yes

00:36

Maudy: So, kamu sekarang plannya stay in Indo, dong berarti?

00.38

Jerome: Sebenarnya januari balik plannya. Karena aku kan emang last year kan di university. kayak skripsi gituh, ngga skripsian, tapi kayak presentasi terakhir, terus wisuda. Wisuda pun, keluargaku gak bisa ke Jepang.

00:50

Maudy: Oh iya, bener

00:51

Jerome: Jadi, aku pun wisuda sendirian

00:52

Maudy: Nanti bisa dibikinin buat-buatan wisuda disini kok

00:55

Jerome: Siap, siap

00:56

Maudy: Nanti aku yang, nanti aku yang ngaturin gimana caranya ada graduation

Jerome Polin disini, Ok?

1:03

Jerome: Waduh, ok.

01:06

Maudy: So, ini adalah, apa ya? Ide-idean aku

01:10

Jerome: Ok.

01:11

Maudy: Ok, kita hari ini akan main buka kartu

01:14

Jerome: Ok

01:15

Maudy: Dimana kita akan mengupas rahasia-rahasia Jerome Polin dan juga mengupas rahasia aku. Jadi, ini kita saling menanyakan

01:24

Jerome: Oke, siap, siap

01:25

Maudy: Aku jelasin gamenya, ok?

1:26

Jerome: Ok

01:27

Maudy: Kita ada ini, ini stage paling tinggi adalah stage pertanyaan, kita akan take turns untuk ngambil, terus aku akan nanya pertanyaan ke kamu dan kamu nanya pertanyaan ke aku, ok?

01:37

Jerome: Ok!

01:37

Maudy: Dan kita, ini punya beberapa kartu. Kamu ada dua kartu reverse, aku juga

01:44

Jerome: Main UNO, guys, UNO.

01:44

Maudy: Dan kamu ada dua kartu wild card. Reverse itu kalo kamu ngga suka pertanyaan yang aku kasih ke kamu

01:52

Jerome: Bisa aku balik

01:53

Maudy: Kamu bisa balik ke aku, ok?

01:54

Jerome: Ok!

01:55

Maudy: Wild card, kalo kamu ngga suka pertanyaan yang kamu mau berikan ke aku, kamu bisa ganti pertanyaan kamu sendiri, ok?

02:03

Jerome: Ok, ok, siap

02:05

Maudy: Aku mulai duluan. Wow

02:12

Jerome: Iya?

02:13

Maudy: Jerome, ceritakan kejadian horror di sekolah!

02:17

Jerome: Nggak pernah

02:18

Maudy: Yah

02:21

Jerome: Entah ga pernah atau aku yang ngga sadar, gitu ya

02:25

Maudy: Ok. Apa bakat terpendam kamu

02:28

Jerome: Ok, sebenarnya bukan bakat, cuman aku sadar gitu. Aku, I can feel people, dan seringkali itu bener. Maksudnya kayak, kayak baru pertama kali ketemu atau ga kenal banget tapi I feel like kayak there is something wrong with him or her gitu, baca iya baca

02:48

Maudy: Kamu bisa baca aku, ngga?

02:49

Jerome: Ngga bisa

02:50

Maudy: Kenapa? Aku pengen tau

02:51

Jerome: Terlalu terang

02:58

Maudy: Aduh, bisa banget

02:59

Jerome: Bukan baca gimana ya, maksudnya bukan baca yang kayak maksudnya gini gini tapi yang kayak lebih apa ya, yang kayak ada sense-nya

03:05

Maudy: Kayak contohnya?

03:06

Jerome: Contohnya asisten aku disini, aku ketemu di Tokyo. Jadi dia tinggalnya di prefecture line di Jepang Dia lagi liburan ke Tokyo, ketemu, dia bawa koper kan. Terus aku nanya “kenapa kamu ngga bawa koper”, “kenapa kamu bawa koper”. Terus dia bilang kayak “ngga ada tempat tinggal” gitu. Terus aku bilang “yaudah tinggal sama aku aja” gitu. Tinggal sama aku selama di Tokyo

03:24

Maudy: Orang yang ngga kamu kenal, wow.

03:27

Jerome: Orang yang ngga aku kenal, tapi aku jarang kayak gitu. Kayak I feel something about him gitu loh, yaudah kan kayak aku bikin video bareng waktu itu, terus dari bikin video bareng itu, Aku, I can feel something gitu loh. Abis itu, aku ajak ngomong di rumah, gitu ajak ngomong deep talk gitu lah. Akhirnya, bener gitu kayak something strong. Terus aku langsung mikir “apa yang I can help gitu”, akhirnya one of the way itu dia jadi asisten aku

03:50

Maudy: Wow, that’s such a story. Wow, ok. Baguslah nanti kamu kalo pacaran, kamu punya pacar, ngga?

03:59

Jerome: Ngga.

04:00

Maudy: Oh, kalo kamu punya pacar berarti ngga bakal ngambek karena kamu udah tau, kamu udah langsung tau “kamu ngambek nih”, ok

04: 05

Jerome: Ngga gitu juga sih, hahaha. Gantian guys.

04:11

Maudy: Gantian

04:12

Jerome: Ah ini seru nih. Kejadian lucu atau memalukan di kelas sebagai mahasiswa dan siswa berprestasi. Ya, apa gitu

04:21

Maudy: Kayaknya ngga ada yang memalukan-memalukan amat. Tapi waktu apa ya, di kuliah aku kemaren ada satu momen dimana kelasku itu isinya kayak delapan puluh orang gitu. Dan itu, delapan puluh persen kelasnya tuh, aku yang ngomong. Karena kalau di kelas aku tuh kelas business class itu suka kadang-kadang ada role play gitu loh dan itu tuh aku digrill abis-abisan dan aku bener-bener kayak ditest banget selama empat puluh lima menit. Ya, kamu bayangin aja itu kamu di depan temen-temen aku yang di mata aku tuh, aku intimidated banget sama mereka karena mereka tuh kayak pinter-pinter dan lain-lain dan itu, ya itu versi memalukan dan deg-degan buat aku sih. Kenapa?

05:06

Jerome: Ngga memalukan sih itu, sebenarnya

05:07

Maudy: Itu memalukan karena aku ngerasa juga kayak aduh banyak salah ngga ya, gitu-gitu. Kurang memalukan, ya?

05:13

Jerome: Oh, I see. Beda memaukan ama aku

05:15

Maudy: Kayak gimana dong, kalo kamu apa?

05:16

jerome: Aku duduk di kelas, kan. Terus aku mikir “gurunya dateng kok beda”, gini karena temenku tuh beda dan ternyata aku salah kelas. Itu tuh memalukan

05:26

Maudy: Oh, aku pernah, tapi ini aku juga agak malu juga sih. Ceritain gak ya, certain deh

05:30

Jerome: Salah kelas

05:31

Maudy: Bukan salah kelas. Jadi aku ngga tau kenapa alarm aku ngga bunyi dan aku ketiduran dan aku missed kelas aku dan itu kelas yang ngga boleh missed. Intinya kayak if you missed, you failed gitu. Jadi aku tuh bener-bener langsung dateng ke professornya aku bilang kayak “I dont know how that happened, really like I dont know how that happened” kayak aku minta maaf banget terus abis itu dia bilang yaudah you come to the next class. Jadi, agak mirip, aku akhirnya berada di kelas

yang apa, gurunya dan anak-anaknya beda tapi aku dapet, ya at least dapat creditnya deh

06:04

Jerome: Iya, yang penting itu kan ya

06:07

Maudy: Kamu pernah ngga ketiduran?

06:10

Jerome: Lumayan

06:12

Maudy: Jadi mungkin orang ya, ok

06:14

Jerome: Kalo di Amerika atau di waktu itu aku di sport ya, itu

06:18

Maudy: Ini Stanford yang aku ketiduran

06:19

Jerome: Itu Stanford ya? Itu apa namanya, paginya tuh jam berapa, kelas pagi atau kelas masuk pertama

06:24

Maudy: Sejujurnya kelas pertama tuh 7:50 gitu, 7:50 gitu, ada. Itu pagi ngga?

06:32

Jerome: Jepang kelas pertama jam 9, dan itu pun aku kadang kadang ketiduran. Jam 7:50 tuh gila sih

06:38

Maudy: Iya, iya, pagi banget, pagi banget. Jadi kalo muncul tuh bener-bener yang semuanya tuh masih yang ngga alert gitu dan itu harus yang kita udah harus langsung alert gitu loh karena professornya langsung, disana tuh ngga lecturer based gitu loh

06:51

Jerome: Lebih ke study apa? Case study?

06:52

Maudy: Lebih ke iya, case study. Jadi kita udah harus dateng, udah siap dengan kita tau kasusnya terus dia tuh kayak Ok, lets start kayak you gitu, cold calling gitu

07:00

Jerome: Langsung kayak gitu

07:01

Maudy: Iya

07:02

Jerome: Kalo aku disitu udah ngompol kali ya. You! Iya pak

07:09

Maudy: Ok

07:10

Jerome: Ok

07:11

Maudy: Jajanan favourite di kantin dulu?

07:14

Jerome: Aku? Kantin mana nih?

07:18

Maudy: Disini dan di Jepang

07:19

Jerome: Kalo di SMA, aku SMA Negeri, yang favourite, mie instan, pake cabe, minumnya es teh manis

07:28

Maudy: Pake telur?

07:29

Jerome: Pake telur

07:30

Maudy: Aduh, enak banget sih

07:31

Jerome: Ada ngga di sekolahnya dulu?

07:32

Maudy: Aku ngga ada mie instan cuman

07:35

Jerome: Bawa bekal?

07:36

Maudy: Aku tuh suka kayak kabur sama beberapa teman aku terus aku kayak beli batagor jalanan dan itu enak yang di plastik itu loh. Kamu pernah ngga sih makan batagor yang di plastik gitu. Emang di plastik ya?

07:43

Jerome: Oh, I see I see. Pasti sih, negeri, anak negeri

07:46

Maudy: Iya, dan itu tuh kayak taro sambel-sambel gitu terus, enak banget ya. Dan itu pernah abis itu orang tua orang tua pada marah-marah

07:54

Jerome: Iya orang tua pasti pada marah. Jangan, jangan, gitu

07:58

Maudy: Jangan, gitu. Oke, Jepang

07:59

Jerome: Jepang, ya karage bento, bento, bento, kayak bento-bento gitu

08:04

Maudy: Ih enak banget

08:05

Jerome: Ramen

08:06

Maudy: Giliran siapa ya? Oh iya, kamu

08:09

Jerome: Wah, asik ini. Jika kamu bisa mengeliminasi satu hal di dunia, apakah itu?

Wow.

08:22

Maudy: Greed

08:23

Jerome: Greed? Maksudnya kayak

08:24

Maudy: Greed atau kayak ke apa ya

08:26

Jerome: Keegoisan?

08:26

Maudy: Greed itu, keegoisan, bener. Ada banyak banget masalah di dunia, kalau pilih satu juga I'm making very subjective, apa ya, judgement on what's most important itu, dan itu sangat sulit sekali. Tapi kalo misalnya greed dan keegoisan itu ngga ada, aku yakin, masalah-masalah itu akan lebih cepat, apa ya? Lebih cepat ditangani atau lebih mudah ditangani karena orang-orang tuh kayak saling membantu gituh. Orang yang punya resources jadi pengen ngebantu ini, jadi pengen ini. Jadi, people are apa ya, driven by self-interest dan

09:00

Jerome: Setuju, setuju banget

09:01

Maudy: Kalo kamu, apa?

09:02

Jerome: I think greed itu akar dari semua masalah

09:05

Maudy: Iya, iya

09:06

Jerome: Akar dari, kayak orang misalnya, orang nyuri gitu, itukan juga greed

09:10

Maudy: Iya, iya, right, like crime and all these things atau inequality, iya kan?

Dalam bentuk apapun itu juga greed gitu

09:19

Jerome: Iya, True. Jawaban yang bagus sih, greed.

09:22

Maudy: Jawaban tiga puluh detik. Kamu dong?

09:23

Jerome: Tadi aku mikirnya kejahatan sih, all all all apa ya, all kind of kejahatan

09:29

Maudy: Kejahatan juga bagus. Tapi kejahatan itu sampe titik mana ya? Kalau orang

09:34

Jerome: Iya iya, true true

09:35

Maudy: Kalo orang selingkuh, itu jahat, ngga? (Both laughing). Ngga, maksudnya itu, itu dalam kategori kejahatan ngga buat kamu?

09:45

Jerome: I mean like kejahatan as in ehh

09:48

Maudy: Evil ya? Are you turned about like

09:49

Jerome: Evil. Ya, selingkuh jahat kalau ada yang tersakiti gitu. Jadi kayak menghilangkan segala bentuk tindakan yang menyakiti orang lain.

09:59

Maudy: Wow

10:01

Jerome: Wadidaw

10:04

Maudy: Ok

10:04

Jerome: Kamu tau kan itu greed udah selingkuh.

10:06

Maudy: Iya sih sebenarnya, bener, bener

10:06

Jerome: Kayak udah sama cewek, tapi kayak, aduh pengen lagi nih gitu, pengen yang lain nih, yang lain, greed juga, ujung-ujungnya greed sih

10:13

Maudy: Ujung-ujungnya greed ya, greed aint good.

10:16

Jerome: Wah, jadi serius gini nih omongannya, asik.

10:18

Maudy: Cukup bangga juga aku sama Jerome. Ok, Wow. Jerome, apa peristiwa yang sangat menampar dan menjadi titik balik dalam hidup kamu?

10:32

Jerome: Wow, misalnya banyak lah hal yang di hidup aku cuman yang ini cukup aku inget banget. Di SMP, aku di kelas, aku cukup apa ya, excellent gitu lah, aku dibanding temen-temanku yang lain yang selalu ranking satu gituh. Terus aku dipanggil guru aku, satu, aku di kelas di kelas tiga SMP, aku dipanggil guru aku, terus ditanya “Jer, kamu ngerasa ngga kamu yang paling pinter disini?” gitu. Aku bilang, “Iya ngerasa” gitu maksudnya, aku bukan ngerasa sombong tapi aku ngerasa kayak karena nilaiku lebih bagus dari yang lain. Disitu aku dimarahin sama guruku. Kamu ngga boleh merasa kamu yang paling pinter. Terus aku diem. Terus dia bilang gini “pinter di sekolah bukan berarti kamu pinter di luar sana” ngomongnya kayak gitu. Kamu boleh nilai matematika tinggi di sekolah tapi kamu belum buktiin kalo kamu itu bener-bener pinter matematika kalo kamu ngga ikut lomba-lomba, kalo kamu ngga prove di luar sekolah kamu juga pinter. Ngomongnya kayak gitu

11:26

Maudy: Setelah itu?

11:27

Jerome: Setelah itu, guru itu ngomong kayak gitu, aku itu kayak, pulang trus kayak ok, aku mau buktiin ke guru ini sebenarnya. Tapi ya, itu mengubah hidup aku di SMA aku memutuskan untuk apa namanya, fokus ikut olimpiade dan ternyata bener, di kelas sepuluh aku belajar, di kelas sepuluh aku kayak ikut ikut lomba, ngga ada menang satu pun. Kayak aku merasa “oh iya ternyata banyak banget di luar sana yang jauh lebih pinter daripada aku” jadi kayak being the smartest kid in the room itu salah gitu

11:55

Maudy: Aku, aku sebenarnya appreciated juga sih maksudnya sama guru kamu bisa mendorong kamu dengan cara itu, karena aku ngerasa bahwa apa ya salah satu kelemahan orang itu biasanya pada saat mereka justru sudah ngerasa cukup atau mereka sudah merasa kayak oh gua sudah cukup paling pinter ini di dalam situasi ini dan apa. Jadi akhirnya mereka pun engga self-improving jadi kayak ngga atau drive-nya kayak hilang juga kan gitu. Kayak aku tuh dulu waktu hal yang paling menjadi titik balik adalah pada saat aku pindah sekolah, terus aku tuh dulu ngga bisa ngomong bahasa Inggris. Maksudnya ngga terlalu lancar lah tapi aku pindah ke international school waktu itu kayak SD sampai si gurunya bilang kayak “Maudy boleh pindah ke sini tapi karena Bahasa Inggrisnya yang ngga terlalu bagus, nanti ada kemungkinan loh ngga naik kelas, gitu. Dan itu, itu adalah risiko yang aku dan orang tuaku terima, mamaku bilang” gimana kak?” dan di titik itu entah kenapa aku memilih jalur yang lebih sulit. Jadi aku ngeliat kayak “Oke, ini ada situasi ada yang bilang aku mungkin ngga naik kelas karena aku bahasanya ngga memadai, gitu kan. Aku mesti susah catch-up dan lain-lain atau aku stay di sekolahku yang dimana aku juga ranking and dimana aku juga perform-lah gitu ya. Dan di titik itu aku milih yang yang lebih susah, jadi yang lebih karena kayaknya ini ngga tau dan itu aneh ya sebenarnya aku kayak waktu kecil mamaku selalu bilang apa ya “anak lain mungkin akan memilih yang lebih nyaman” atau apa yang “ngapain kamu milih sesuatu yang kamu ngga punya temen”, aku ngga bisa komunikas, Jerome. Itu tuh not an enjoyable situation, gitu. So, kayaknya penting sih gitu.

13:24

Jerome: Iya, kayak comfort zone ya, lebih ke comfort zone ya.

13:38

Jerome: Penting untuk keluar dari comfort zone

13:40

Maudy: Iya, bener.

13:41

Jerome: Ke growth zone. Luar biasa

13:45

Maudy: Luar biasa banget tadi ceritanya

14:50

Jerome: Aku kan, kak?

13:51

Maudy: Oh iya

13:53

Jerome: Oh, asik ini. Kak Maudy kan terkenal kayak wih gitu kan, main film, nyanyi, apa namanya, kuliahnya juga ok, pendidikannya juga ok. Apa kelemahan kamu? Asik.

14:11

Maudy: Aku tuh orangnya overthinker gitu, overthinker. Jadi ada beberapa hal yang terlalu banyak aku pikirin sampe akhirnya aku bingung dan aku stress sendiri dan jadi itu sempet gitu. Aku ngga tau deh kamu orangnya kayak gitu ngga ya. Kek kamu orangnya lebih go with the flow ya?

14:27

Jerome: Ngga juga.

14:28

Maudy: Ngga juga? Ok. Nanti aku mau tanya abis ini. Aku juga, terakhir, terakhir, dan ini nih ya. Susah make decision yang bener bener yang prett gitu. Karena overthinker juga, it makes it hard for me to

14:39

Jerome: Itu nge-effect sih itu

14:42

Maudy: Nge-effect, ngefek

14:43

Jerome: Overthinker jadi susah untuk di saat-saat tepat

14:45

Maudy: Jadi susah untuk di saat something especially di fase-fase kayak dua tiga tahun terakhir ini kayak jadi crisis mulu isinya gitu loh. Aku tuh quarter-life crisis sebenarnya, Jerome. Kamu 23 tahun kan? Sebentar lagi. Kalo kamu tadi gimana?

Overthinker?

15:06

Jerome: Overthinker.

15:08

Maudy: Overthinker ada juga?

15:09

Jerome: Aku tipe overthinker juga sih. Mikir terus emang aku suka mikir kan dari kecil. Cuman kayak hobi mikirnya itu jadi dibawa-bawa sampe apa ya kayak

masalah, kayak misalnya youtube, aku punya ide untuk mulai Youtube tuh dari setahun lalu gitu, ngga, setahun lalu sebelum aku mulai, setahun sebelum aku mulai Youtube. Jadi, for one year, aku tuh mikir terus

15:29

Maudy: Aduh aku more related banget

15:30

Jerome: kayak aduh, aku ngga bisa edit, ngga bisa ini ngga bisa itu.

15:32

Maudy: Aduh aku related banget

15:33

Jerome: Sampai akhirnya setahun itu, akhirnya aku tambah mikir “ok, aku coba dulu aja”. Coba mulai dulu, from the easiest step. Setelah itu, ternyata kayak step itu terbuka gitu loh. Tapi sebelum kita mulai, itu pikirannya itu kayak

15:46

Maudy: Bener, aku juga sangat percaya itu bahwa at the end of the day, mulai aja karena kalo kita ngga mulai, ya akhirnya ngga ada yang harus kita pikirin juga kan, gitu. Karena, karena ya mungkin kecenderungannya kalo overthinker juga agak, agak lebih perfeksionis juga gitu kan

16:01

Jerome: true, true, true, true, true, true, true, true

16:02

Maudy: Lebih kayak kalo belum bisa ngedit kayak ngga usah, iya kan? Iya kan?

16:10

Jerome: Bener, bener. Jadi kayak pengen perfect-in semuanya, baru ini, tapi kayak pikirannya untuk nge-perfect-in aja ngga mau mulai gitu karena aduh panjang nih prosesnya gitu

16:18

Maudy: Bener

16:19

Jerome: Bener, bener, bener, true, true, true, true, true, perfeksionis banget, aku banget.

16:24

Maudy: Ternyata kita punya kesamaan, muka juga perfeksionisme juga

16:29

Jerome: Komen ya guys ya, mirip ngga sih. Soalnya banyak yang bilang mirip

16:34

Maudy: Ok, yang ini, yang ini seru juga. Ini penting banget, aku mau nanya, apa sih tips anti sedih dari kamu? Nih pas banget buat Jerome

16:45

Jerome: Ini mungkin related sama Kak Maudy

16:46

Maudy: Ok

16:47

Jerome: Aku sedih waktu nilai aku jelek, related ngga?

16:51

Maudy: Related

16:53

Jerome: Wah ini orang orangnya, wahh

16:55

Maudy: Kesel pasti. What?

16:57

Jerome: Kayak aku sedih ketika nilai aku jelek

16:59

Maudy: Nilai kamu jelek. Sampe sekarang pun?

17:02

Jerome: Sekarang udah lebih ngga sedih.

17:03

Maudy: Ok

17:04

Jerome: Kalo soal yang, kalo yang lain sih jarang sedih sih

17:08

Maudy: Oh ya? Itu gimana, makanya aku pengen tau

17:10

Jerome: Maksudnya yang bikin sedih apa emang?

17:12

Maudy: Ya banyak ya, misalnya kamu dimarahin orang tua, atau misalnya kamu suka sama seseorang terus dia ngga naksir balik, atau misalnya

17:22

Jerome: Kalo yang itu dari dulu udah biasa sih

17:25

Maudy: Oh, jadi udah ngga sedih lagi

17:26

Jerome: Udah ngga sedih. Suka sama, suka sama orang yang ngga suka, tapi ngga suka sama orang yang suka. Related ngga?

17:35

Maudy: Related

17:36

Jerome: Kayak yang suka itu, ada lah, gitu. Cuman aku ngga suka ya sama mereka, gitu.

17:39

Maudy: Kamu orangnya bisa bete ngga?

17:42

Jerome: Bisa, bisa, bisa banget, bisa banget

17:42

Maudy: Atau bisa kayak kesel, oh jadi bisa ya kesel ya

17:45

Jerome: Tapi I just don't show it

17:47

Maudy: Kamu ada tips ngga yang kamu bisa share. Apa itu emang kamu emang tipe orangnya yang ngga terlalu

17:54

Jerome: Kayaknya yang ngga terlalu sih

17:55

Maudy: Emang ngga terlalu. Itu, itu hebat banget sih

17:58

Jerome: Emang?

17:59

Maudy: Kalo aku kali bete ya, aku juga bisa bete, aku bisa sedih,

18:02

Jerome: Aku juga bisa itu. Cuman

18:04

Maudy: Iya, iya, kayak cuman

16:05

Jerome: Ngga gampang aja sih kayaknya

18:06

Maudy: Kayaknya aku lebih gampang deh

18:08

Jerome: Gitu ya

18:09

Maudy: Lebih gampang, tapi tipsnya apa ya, kalo aku, kalo aku harus menyendiri. Aku tuh introvert soalnya, jadi aku tuh memang harus apa ya, harus kayak ke kamar aku untuk selimutan terus kayak baca buku mungkin atau kayak gitu. Jadi, kalo aku emang menyendiri, untuk dicharged lagi

18:28

Jerome: I see, I see. Wild card,

18:33

Maudy: Wowwww, aduh deg-degan nih, apaan

18:39

Jerome: Ok, aku mau nanya, ini sedih banget. Kayak ke aku juga. Lowest point of your life? And how you apa ya, overcome?

18:50

Maudy: Aku ngga tau kenapa tapi lowest aku tuh selalu ada hubungannya dengan lulus sekolah. Jadi kalo buat temen-temen yang lulus dan merasa disitu ada kegalauan, disitu selalu ada

19:01

Jerome: Oh gitu, abis lulusan galau gitu? Why? Kenapa?

19:07

Maudy: Karena itu kan masa-masa transisi dalam hidup ya, dan setelah lulus itu, kombinasi ekspektasi terbesar, tapi juga kebingungan terbesar. Ekspektasi both dari orang lain dan diri kamu sendiri. Tapi juga kamu lagi paling bingung-bingungnya nih, gua mau kemana karena ngga ada ngga ada jalan yang clear gitu. Jadi sebelum lulus yang kemaren ini, lowest point aku lulus SMA karena waktu itu aku udah

keterima S1 cuman aku ngga boleh, aku ngga dibolehin berangkat dulu sama orang tua aku dan pada saat itu aku ngerasa ketinggalan banget. Untuk anak-anak yang pada saat itu, aku anak-anak ambis gitu kayak itu tuh big deal banget gitu. Yang terakhir, lumayan low point juga waktu kemaren aku lulus karena kombinasi pandemi. Aku balik ke sini lagi pandemi-pandeminya dan mungkin disini aku ngga bisa too much information tapi ada banyak hal pada saat itu, decision-decision yang aku harus buat tentang karir, tentang apa, tentang itu, yang berat, berat banget gitu for some reasons.

20:20

Jerome: Aku kebayang sih karena sebelum lulus pun aku udah kayak kepikiran kayak, kayak udah ngerasain gitu

20:25

Maudy: Kamu bakalan kerja dimana sih Jerome abis lulus

20:27

Jerome: Aku abis lulus mau ngeyoutube dulu

20:29

Maudy: Eits, maksudnya kamu bakalan di Jepang atau di Indonesia?

20:32

Jerome: Di Jepang mostly maybe, basednya ya for other two years. Abis itu aku mau lanjut S2. Mengikuti jejak panutan saya

20:42

Maudy: Jadi kamu Youtube dulu tuh kamu di Jepang, terus kamu S2 di Jepang juga?

20:46

Jerome: Mau di Amerika

20:48

Maudy: Kamu mau, kamu udah tau ngga mau ngambil apa?

20:51

Jerome: Apa? Udah tau

20:52

Maudy: Apa?

20:52

Jerome: Kayak Harvard, education

20:57

Maudy: Seriously? Good luck, pasti diterima lah. Apan sih ini, oh, ini lucu. Kalo hidup kamu adalah film, judulnya apa?

21:09

Jerome: Wow, oh, udah tau sih ini

21:12

Maudy: Apa

21:13

Jerome: Mantap jiwa

21:19

Maudy: Enak ya dia udah punya tagline sendiri, jadi, jadi, jadi bisa pilih itu. Itu dari, itu sorry ya aku tuh agak, aku tau banget kamu, cuman aku ngga tau itu mantap jiwa darimana

21:29

Jerome: Eh, kalo ngga salah aku pernah denger, ya, entah pernah denger atau entah keluar dari mulut aku, pokoknya sejak itu aku ngomong terus, ngomong terus

21:38

Maudy: Dan itu sekarang jadi udah jadi kayak signature kamu gitu ya, mulai ya

21:40

Jerome: jadi signature aku

21:41

Maudy: Iya

21:42

Jerome: Mantapdjiwa. Artinya apa, ngga tau juga, apaan mantapdjiwa. Aduh, aku pengen nanya nih ke Kak Maudy yang sama, kalo film, apa?

21:51

Maudy: Ini bukan game ya

21:53

Jerome: Kan, karena aku kan ga pernah main film, nah kalo sebagai pemain film

21:57

Maudy: Kayaknya judulnya akan kayak the storyteller atau apa gitu. Karena gini, aku tuh sering banget ditanyain orang. Kayak, “Maudy, lu tuh sebenarnya mau ngerjain apa sih kok kayak serabutan banget gitu loh”, banyak,

22:08

Jerome: Serabutan?

22:09

Maudy: Iya, kan? Maksudnya kayak film atau apa gitu kayak aku tuh kayak orang galau dan aku selalu bilang kayak I think benang merahnya disini adalah that I like to tell stories gitu, mau itu lewat musik, mau itu lewat film, kalau aku sekolah pun aku tuh paling suka nulis juga gitu like I love writing essays atau like these things. Jadi itu kayaknya jadi kayak identity aku

22:31

Jerome: Ok

21:32

Maudy: Ok

22:33

Jerome: Oh, aku ya?

22:33

Maudy: Kamu

22:33

Jerome: Ok, terakhir. Ah

22:37

Maudy: Kurang asik ya?

22:38

Jerome: Ngga asik. Wild card, wild card

22:40

Maudy: Wild card, ehem.

22:41

Jerome: Apa pendapat Kak Maudy mengenai matematika!

22:44

Maudy: Suka!

22:45

Jerome: Suka?

22:46

Maudy: Especially dulu ya, sekarang to be honest aku tuh udah jarang drill-drill. Makanya nih aku bilang “jangan ngedrill aku” Tapi dulu tuh aku suka banget, aku suka banget sampe mamaku tuh cerita kalo dulu tuh aku kalo les matematika di rumah, itu aku yang semangat, lebih semangat dari gurunya dan matematika kalo menurut aku tuh core of all apa ya logic sebenarnya

23:04

Jerome: Iya, logic, true

23:05

Maudy: Dan matematika juga salah satu yang kalo menurut aku sangat memerlukan konsistensi sih, kayak emang harus ada elemen drilling tuh emang beneran

23:16

Jerome: Drilling, drilling penting banget. Dulu aku buat olimpiade, iya kan, karena aku kan kayak left out gitu loh, kayak aku telat mulainya. Ketika aku SMA, kelas 1, aku memutuskan untuk ngehabisan, ngehabisin pelajaran SMA di kelas 10 itu, kerja di buat soal kayaknya, di kelas 10 itu aku beli 8 buku, aku kerjain tiap hari

23:36

Maudy: Bener-bener drilling banget, dong?

23:38

Jerome: Drilling, driliingnya tapi sampe kayak sedikit anti social gitu, kayak

23:41

Maudy: Oh, kamu ngga mau keluar rumah dan kamu

23:43

Jerome: Bukan, bukan gitu, kayak misalnya di sekolah pas lagi break aku ke perpustakaan ngerjain soal

23:50

Maudy: Kita sama-sama ada elemen ansos ya, demi, demi belajar

23:55

Jerome: Demi something ya? True, true, true

23:57

Maudy: Yeay, gimana, kamu suka ngga main gamenya?

24:00

Jerome: Iya seru banget, seru banget, seru banget, seru banget, seru banget. Tapi, tapi, what I noticed itu adalah kayak mau gimana pun pertanyaannya, kayak kita itu ngga lepas dari sekolah ngga sih

24:11

Maudy: Oh iya

24:12

Jerome: Ngga lepas dari sekolah, kan

24:14

Maudy: Parah banget

24:15

Jerome: Tapi ini seru banget sih karena kalo ngobrol gini kan ngga serandom ini gitu loh

24:20

Maudy: Iya, ini agak random

24:20

Jerome: Iya nih kan karena random banget, jadi kayak seru gitu

24:24

Maudy: Ok, terima kasih. Itu adalah game buka kartu bersama Jerome Polin. Ok

24:29

Jerome: Mantapdjiwa

24:29

Maudy: Mantapdjiwa

24:32

Maudy: Dah

24:33

Jerome: Bye