

## DAFTAR PUSTAKA

### Buku, Jurnal dan Skripsi

- Barker, Chris, *Kamus Kajian Budaya*, Yogyakarta: Kanisius, 2014.
- Barthes, Roland, *Mitologi*, Bantul, Kreasi Wacana, 2013.
- Beasley, W. G., *Pengalaman Jepang: Sejarah Singkat Jepang*, Jakarta: Yayasan Obor Indonesia, 2003.
- Benedict, Ruth, *Pedang Samurai dan Bunga Seruni: Pola-Pola Kebudayaan Jepang*, Jakarta: Penerbit Sinar Harapan, 1982.
- Nitobe, Inazo, *Bushido: Kepribadian Bangsa Jepang Suatu Ulasan tentang Alam Pikiran Jepang*, Semarang: Yayasan Karti Sarana kerja sama dengan Universitas Katolik Soegijapranata, 1992.
- Pratista, Himawan, *Memahami Film*, Yogyakarta: Montase Press, 2017.
- Rachmat, Dede, “Nilai Bushido yang Masih Dipegang Teguh Tokoh Utama dalam Film Rurouni Kenshin Karya Keishi Ootomo”, Skripsi pada Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang, Fakultas Ilmu Budaya Universitas Diponegoro, Semarang, 2018.
- Richie, Donald, *A Hundred Years of Japanese Film*, Tokyo: Kodansha International, 2005.
- Satoto, Soediro, *Analisis Drama dan Teater Bagian Satu*, Yogyakarta: Ombak, 2012.
- Sharp, Jasper, *Historical Dictionary of Japanese Cinema*, Toronto: The Scarecrow Press, Inc, 2011.
- Storey, John, *Cultural Studies dan Kajian Budaya Pop*, Yogyakarta: Jalasutra, 2006.
- Wibawarta, Bambang, “Bushido dalam Masyarakat Jepang Modern”, *Wacana*, Vol. 8, No. 1, 2006.

**Film**

Kurosawa, Akira, *Ran*, Toho Company, Japan, 1985.

Kurosawa, Akira, *Seven Samurai*, Toho Company, Japan, 1954.