DAFTAR PUSTAKA

Aminuddin 1997. 205-206: *Stilistika: Pengantar Memahami Bahasa Dalam Karya Sastra*. Semarang IKIP Semarang Press.

Ary H. Gunawan, *Sosiologi Pendidikan Suatu Analisis Sosiologi Tentang Pelbagai Problem Pendidikan* (Jakarta: Rineka Cipta, 2000) h. 169.

Adi, Prasetijo, 2009 *Kergaman Budaya Indonesia* Jakarta: Etno Budaya. H. 1.

Budiman, 2005: 49-53; Hoed, 2011: 19-26 *Semiotika dan dinamika budaya,Ferdinand de saussure, Rolland Barthes,Julia Kristewa, Jacques Derrida, Charles Sander Pierce, Marcell Danesi dan Paul Perron.* Jakarta: Komunitas Bambu.

Christomy, Tommy. 2004. *Semiotika Budaya*. Depok : Pudat penelitian keMasyarakatan dan Budaya Direktorat Rised dan Pengabdian Masyarakat Universita Indonesia.

Charles Morris (1901-1979) *Semiotika sebagai Metode dalam Penelitian Desain,* dalam Christomy dan Untung Yuwono (Penyunting). Yasraf Amir Piliang, *Semiotika sebagai Metode dalam Penelitian Desain,* dalam Christomy dan Untung Yuwono (Penyunting), 2004). http://id.wikipedia.org/wiki/Semiotika

E.B. Tylor (1871) *primitive Culture* (New York ; Brentano's, 1924), hal 1

Harnisa. (2013) Skrpsi.*Perilaku simbolik dalam pesta rakyat Sirawu' Sulo Di Desa Pongka, Kecamatan Tellusiattinge, Kabupaten Bone* (Tinjauan Semiotika).

Hasdalia (2014) Skripsi *Kontribusi Tradisi Mappadendang Dalam Meningkatkan Hubungan Sosial Di Desa Lebba'e Kecamatan Ajangale Kabupaten Bone*

Hoed, Benny H. 2008.*Semiotik dan Dinamika Sosial Budaya*. Depok: Komunitas Bambu.

Kasming Roniannor Muhammad 2017 (Skripsi) *Persepsi Masyarakat Terhadap Tradisi Sirawu Sulo (Studi Kasus Desa Pongka Kecamatan Tellusiattinge Kabupaten Bone).*

Koentjaraningrat, 2010. *Manusia dan Kebudayaan di Indonesia.* Jakarta :Djambatan

Koentjaraningat 1992 *Beberapa Pokok Antropologi Sosial* dian rakyat jakarta 1992 hal 80 s/d 217

Koentjaraningrat 2000 *pengantar ilmu antropologi jakarta rineka cipta* hlm179-181.

Lamalongeng, Riadi Asmat.2014. *Tradisi"sirempek Api Ri Pongka"Dinas Kebudayaan dan Pariwisata* Kabupaten Bone.

Lechte (2001:227) *Seiotika Pierce*. terj. A.Gunawan Admiranto. Yogyakarta: Kanisius, 2007.

Mustakim pada tahun 2019 Skripsi *Soliadaritas Sosial Masyarakat Dalam Tradisi Kesenian Mappadendang di Katteong Kecamatan Mattiro Sompe' Kabupaten Pinrang (Perspektif Budaya Islam)*

Mahdia, Ainun Jihan. (20117) Skripsi.*Tradisi Tammu Taung Gaukang Karaeng Galesong Diabupaten Takalar Analisi Semiotika*.

MoleongJ., Lexy. 1988. *Metodologi Penelitian Kualitatif.* Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.

Marhaya. 2010. *Mengenal Budaya Sirawu Sulo Tradisi Perang Api* di Pongka Kabupaten Bone. Sungguminasa : Lagaligo Multimedia.

Mattulada. 1985. Latoa. *Lembaga Penebrbitan Universitas hasanuddin. Ujung Pandang*

M. Sheidel dalam (Mulyana 2003 hal. 46) *Komunikasi Non verbal* .

Okke K.S. Zaimar, (1991) *Semiotika* untuk Teater, Tari, Wayang Purwa dan Film (Winfried Noth, 1990: 42-43).

Rindiani. (2018)Skripsi.*Fungsi dan nilai budaya Mauduq Lompoa pada Masyarakat tanralili.*

Rizal, Muhammad. (2018) Skripsi.*Ritual plaksanaan dan fungsi Tradisi Marrimpa Salo pada Masyarakat Desa Sanjai Kecematan Sinjai Timur Kabupaten Sinjai*.

Soeprapto, *interaksionisme Simbolik Perspektif Sosiologi Sastra Modern 2007 hal. 15.* Yogyakarta averroes press dan pustaka belajar

Suwaji Bastomi dalam bukunya Apresiasi Kesenian Tradisional (1988 :152)

Santoso, Riyadi. (2003). *Semotika Sosial*.Jp Surabaya

Sugiyono.2012. Metode penelitian kuantitatif kualitatif. Bandung alfabeta.

Santosa, Puji.1990. *Ancanagan Semiotika dan Pengkajian Susastra*.Bandung: Angkasa.

Sudjiman, Panuti. 1992. *Serba-Serbi Semiotika.*Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.

Sobur, Alex.2005.*Semiotika Komunikasi*. Bandung: Remaja Rosdakarya.

Surianti , 2013 :01 *Ragam kebudayaan indonesia* Jakarta: Yayasan Sumber Agung

Tarimana Abdurrauf, (1993 hal. 145) *Seri Etnografis* Jakarta: Balai Pustaka

Piliang, yasraf Amir. 2012 : 56 *hipersemiotika Tafsir Cultural Studies atas matinya makna.* Yogyakarta: jala sutra.

Teew, A. 1984. *Khasanah Sastra Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.

Zoest, Van Aart. 1993.*Semiotika: Tentang Tanda, Cara Kerjanya dan Apa yang kita Lakukan Dengannya*.Jakarta: Yayasan Sumber Agung.

Zaimar , 1991. *Menelusuri Makna Ziarah Karya Iwan Simatupang.* Jakarta: Internasa

LAMPIRAN

Daftar informan

Nama : Janggo Ali

Pakar : pemangku adat

Umur : 85 tahun

Jenis kelamin: L

Pekerjaan: Petani

Alamat : Desa Samaenre', Dusun Katteong No 45.

Nama : La Peno

Pakar : Tokoh adat

Umur : 76 tahun

Jenis kelamin: L

Pekerjaan: Petani

Alamat : Desa Samaenre', Dusun Katteong No 13.

Nama : I Tikka

Pakar : Tokoh adat

Umur : 42 tahun

Jenis kelamin: L

Pekerjaan: Petani

Alamat : Desa Samaenre', Dusun Katteong No 21.

Nama : Suarni

Pakar : Tokoh adat

Umur : 44 tahun

Jenis kelamin: P

Pekerjaan: IRT

Alamat : Desa Samaenre', Dusun Katteong No 65.

Nama : Aminah

Pakar : Tokoh adat

Umur : 55 tahun

Jenis kelamin: P

Pekerjaan: IRT

Alamat : Desa Samaenre', Dusun Katteong No 7.

Nama : Sakka

Pakar : Imam Mesjid

Umur : 70 tahun

Jenis kelamin: L

Pekerjaan: Petani

Alamat : Desa Samaenre', Dusun Katteong No 2.

Nama : Mukthar

Pakar : Tokoh adat

Umur : 70 tahun

Jenis kelamin: L

Pekerjaan: Petani

Alamat : Desa Samaenre', Dusun Katteong No 5.

Nama : La Moncong

Pakar : Tokoh adat

Umur : 46 tahun

Jenis kelamin: L

Pekerjaan: Petani

Alamat : Desa Samaenre', Dusun Katteong No 59.

Nama : Barakka

Pakar : Tokoh adat

Umur : 56 tahun

Jenis kelamin: L

Pekerjaan: Petani

Alamat : Desa Samaenre', Dusun Katteong No 70.

Pedoman pertanyaan sebagai berikut:

1. Bagaimana sejarah awal diadakannya tradisi *Maddoa'* ?
2. Mengapa mesti melakukan tradisi *Maddoa'* ?
3. Apa saja yang harus dilakukan sebelum melakukan tradisi *Maddoa'* ?
4. Siapa saja yang terlibat dalam proses tradisi *Maddoa'*?
5. Apa saja tahapan-tahapan dalam tradisi *Maddoa'* ?
6. Apa saja simbol yang terdapat dalam tradisi *Maddoa'* ?
7. Apa saja makna dari simbol yang terdapat dalam tradisi *Maddoa'* ?

8. Bagaimana pendapat Anda mengenai tradisi *Maddoa'*?
9. Bagaimana proses pelaksanaan tradisi *Maddoa'* ?

Dokumentasi

Mappadendang

Maddoa'

benda-benda

Manu' Pute (ayam putih)

Mattoana