

DAFTAR PUSTAKA

- Agus, A. (2018). *Kajian Bentuk Dan Makna Corak Pada Kain Sutera Kota Sengkang Kabupaten Wajo* (Doctoral Dissertation, Universitas Negeri Makassar).
- Apyliawan, A. (2021). *Wisata Edukasi Rumah Sutera Di Wajo* (Doctoral Dissertation, Universitas Hasanuddin).
- Brewer, J. D. 2000. *Ethnography*. Buckingham: Open University Press.
- Christyawaty, E. (2011). Kontinuitas pola pewarisan seni menenun songket di Nagari Pandai Sikek, Tanah Datar. *Jurnal Penelitian Sejarah dan Budaya Patanjala*, 3(2), 210–226.
- Deria, S., & Sinring, K. (2022). Perubahan Gaya Hidup Remaja (Studi Dampak Globalisasi di Desa Goreng Meni Kecamatan Lamba Leda Kabupaten Manggarai Timur). *Jurnal Cakrawala Ilmiah*, 1(7), 1749-1756.
- Fajarningsi, A., Kesuma, A. I., & Ahmadin, A. (2020). Kain Tenun “Kamooru “Di Kabupaten Muna (1990–2019). *Phinisi Integration Review*, 3(2), 204-214.
- Firsal, M., & Syarif, A. (2021). Peran Perempuan secara Ekonomi dan Pengambilan Keputusan pada Usahatani Murbei sebagai Penyangga Industri Kain Sutera. *AgriMu*, 1(1).
- Hamid, Abu, 1978, “Majalah Bingkisan Yayasan Sulawesi Selatan”, Ujung Pandang.

- Hamzah, Aminah, Makmun Badaruddin, Mohammad Salim, 1984, Monografi Kebudayaan Bugis di Sulawesi Selatan, PEMDA Tingkat I Sulawesi Selatan, Ujung Pandang.
- Hasbullah, H., Wilaela, W., & Syafitri, R. (2020). Menenun Bagi Perempuan Melayu Riau: Antara Peluang Usaha dan Pelestarian Budaya. *PALASTREN Jurnal Studi Gender*, 13(1), 195-218.
- Hatuwe, R. S. M., Tuasalamony, K., Susiati, S., Masniati, A., & Yusuf, S. (2021). Modernisasi terhadap perubahan sosial masyarakat desa namlea kabupaten buru. *Nusantara: Jurnal Ilmu Pengetahuan Sosial*, 8(1), 84-96.
- Herina (2021) Ips, D. K. D. P. Dampak Perubahan Sosial dan Budaya Terhadap Pendidikan.
- Hidayat, A. G., Haryati, T., & Ratnah, R. (2020). Strategi Pengembangan IPS Melalui Konsep Waktu, Perubahan Dan Kebudayaan sebagai Transmisi Kewarganegaraan Dalam Pembelajaran. *Jurnal Pendidikan IPS*, 10(2), 128-133.
- Huda, K., & Feriandi, Y. A. (2018). Pendidikan konservasi perspektif warisan budaya untuk membangun history for life. *Aristo*, 6(2), 329-343.
- Hutabarat, D. T. H., Deri, A., Indraswary, A. D., Salsabila, J., Pasaribu, L. U., Irvansyah, M., ... & Pujawati, S. A. (2022). PERUBAHAN-PERUBAHAN SOSIAL DAN KEBUDAYAAN YANG TERJADI DI MASYARAKAT PADA MASA SEKARANG. *Nusantara Hasana Journal*, 1(10), 50-57.

- Joharia, S. (2019). *Kontinuitas Pola Pewarisan Pengetahuan Dan Keterampilan Menenun Kain Sutera (Studi Kasus Pada Perempuan Pengrajin Kain Sutera Di Kabupaten Wajo)* (Doctoral Dissertation, Universitas Negeri Makassar).
- Kango, A. (2015). Media dan perubahan sosial budaya. *Farabi (e-Journal)*, 12(1), 20-34.
- Kawengian, D. D. (2022). PERUBAHAN FUNGSI KOMUNIKASI DALAM KEHIDUPAN MASYARAKAT PADA MASA PANDEMI COVID 19 DI DESA TOUNELET KECAMATAN KAKAS KABUPATEN MINAHASA. *ACTA DIURNA KOMUNIKASI*, 4(1).
- Kesuma, A. I. Eksistensi Komunitas Penenun Bugis (sebuah Refleksi Sosio-kultural Masyarakat Wajo). *Walasuji*, 9(2), 277-288.
- Koentjaraningrat. 1985. "Persepsi Tentang Kebudayaan Nasional", dalam *Persepsi Masyarakat Tentang Kebudayaan*. Alfian (Editor). Jakarta: Gramedia. Hlm. 99-140.
- Koentjaraningrat. 1987. "Sejarah Teori Antropologi". Jakarta: Universitas Indonesia (UI Press).
- Kusmanto, T. Y., & Elizabeth, M. Z. (2018). Struktur dan Sistem Sosial pada Aras Wacana dan Praksis. *JSW (Jurnal Sosiologi Walisongo)*, 2(1), 39-50.
- Makna, B. L. S. Memahami Kearifan Lokal Masyarakat Bugis Wajo Melalui.
- Malinowski, Bronislaw, 1983. *Dinamik Bagi Perubahan Budaya*. Kuala Lumpur : Dewan Bahasa dan Pustaka Kementerian Pelajaran.

- Masmirah, Andi, 1996, *Siri' Sebagai Konsep Moral Masyarakat Bugis-Makassar*, skripsi, Fakultas Filsafat UGM, Yogyakarta.
- Mattulada, H.A, 1985, *Latoa: Suatu Lukisan Analisis Terhadap Antropologi Politik Orang Bugis*, Gadjah Mada University Press, Yogyakarta.
- Muin, N., & Hayati, N. (2019). *Minat Masyarakat Terhadap Penggunaan Kain Sutera Di Kabupaten Soppeng Sulawesi Selatan*.
- Nugraha, A. A. 2018. *Simbolisme Sarung Sutera Wajo* (Doctoral Dissertation, Universitas Negeri Makassar).
- Nuraeni, S., Wahab, D. F., Latif, N., & Armidha, N. (2020). *Eksplorasi Pewarna Dan Motif Alam Pada Kain Sutera Dari Vegetasi Hutan: Exploration Of Natural Colors And Motives On Silk Of Forest Vegetation. Perennial, 16(2), 53-58.*
- Patunru, A. A. S., Riani, W., & Julia, A. (2019). *Strategi Pengembangan Industri Kecil Menengah (IKM) Kain Sutera Di Kecamatan Tanasitolo Kabupaten Wajo*.
- Rahman Nurhayati. (2009). *Kearifan Lingkungan Hidup Manusia Bugis Berdasarkan Naskah Meong Mpaloe*. Makassar: La Galigo Press.
- Rosana, A. (2015). *Modernisasi dalam Perspektif Perubahan Sosial. Jurnal Al-AdYaN, X(1), 67-82.*
- Rumengan, G. U. 2021. *Analisis Rantai Nilai (Value Chain Analysis) Pemasaran Kain Sutera Serat Alami* (Doctoral Dissertation, Universitas Hasanuddin).
- Soekanto, S. (2017). *Sosiologi Suatu Pengantar*. Jakarta: Rajawali Pers.

Sopacua, A. A. *Komunikasi Pewarisan Budaya Menenun Masyarakat Tanimbar Provinsi Maluku: Konteks Perubahan Makna Menenun* (Doctoral Dissertation, IPB University).

Suadnyana, I. B. P. E. (2020). Kain Tenun Cagcag Pada Upacara Manusa Yadnya Di Kelurahan Sangkaragung Kabupaten Jembrana. *Jnanasidanta*, 2(1), 51-60.

Sulvinajayanti, S.; Cangara, H.; Dan Bahfiarti, T. (2015). Makna Pesan Komunikasi Motif Kain Sutera Sengkang Pilihan Konsumen Di Kota Makassar. *KAREBA: Jurnal Ilmu Komunikasi*, 37-45.

Tahara, Tasrifin. (2013). *Lipa Sabbe' Sengkang: Identitas dan Tantangan Teknologi Sarung Sutera Bugis*. Artikel disajikan dalam Technology, Education, and Social Science International Conference tanggal 21-22 November 2013 di UTM Malaysia

Widiarto, T. 2009. Psikologi Lintas Budaya Indonesia. Salatiga: Widya Sari Press.

Situs

<https://www.selasar.com/pengertian-sosial-budaya/>

<https://disbudpar.sulselprov.go.id/page/budaya/3/kainsutera#:~:text=Kai%20Tenun%20Sengkang%20merupakan%20tradisi,yang%20dikenal%20sebagai%20kampung%20penenun>

DOKUMENTASI PENELITIAN



Foto Gapura “Sengkang Kota Sutera”



Foto bersama informan



Foto beberapa contoh kain sutera yang telah ditenun



Foto bersama informan

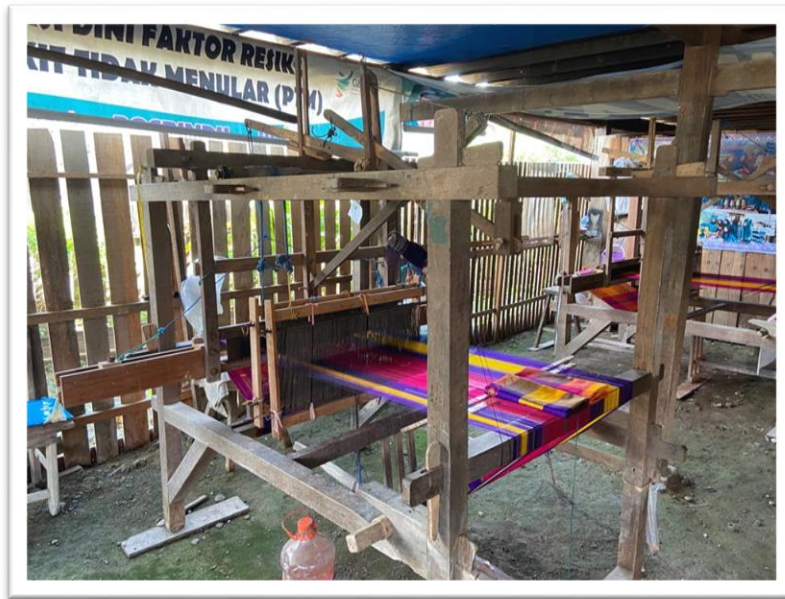


Foto alat tenun bukan mesin

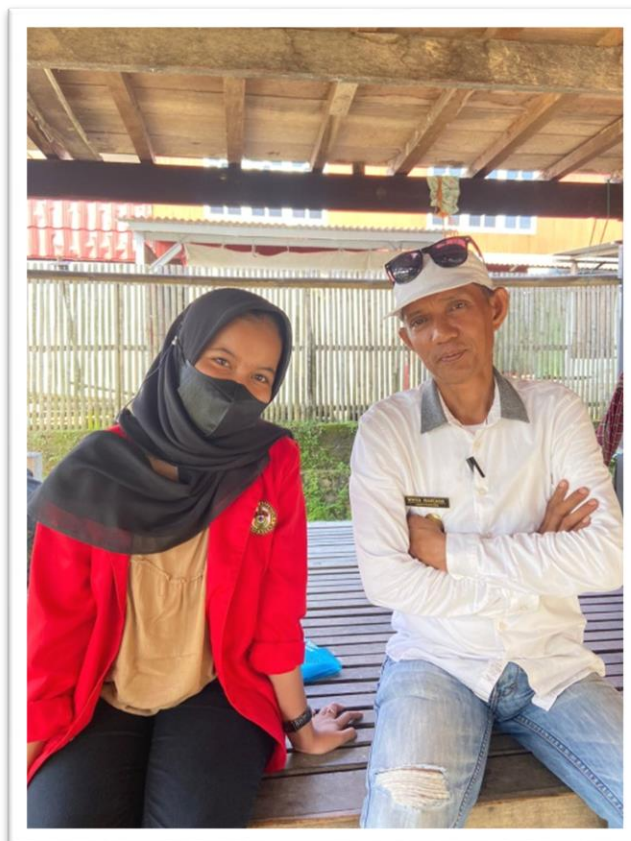


Foto bersama informan



Foto alat pembuatan kain sutera