

DAFTAR PUSTAKA

Buku, Jurnal, Skripsi dan Thesis

Angel Christiani, Meishella. "Penggunaan Mise en Scene untuk Menunjukkan Kesan Insecure dalam Web Series? Mad for Makeup?." Skripsi. Universitas Multimedia Nusantara, 2019.

Aurelia. "Fenomena Parasite Single di Jepang (Tahun 2000-an). 日本にはパラサイト・シングル." Skripsi. Universitas Darma Persada, 2017.

Anya Benson, "The Utopia of Suburbia: The Unchanging Past and Limitless Future in Doraemon". *Journal of the British Association for Japanese studies*, 2015.

Audria, Aidil, and Hamdani M. Syam. "Analisis Semiotika Representasi Budaya Jepang Dalam Film Anime Barakamon." *Jurnal Ilmu Sosial dan Ilmu Politik*, 2019.

Barker, C. 2014. *Kamus Kajian Budaya*. Yogyakarta: Kanisius.

Bumpass, L. L., Rindfuss, R. R., Choe, M. K., & Tsuya, N. O. *The institutional context of low fertility: The case of Japan. Asian Population Studies, Journal Asian Population Studies* 5(3), 215-235, 2008.

Humairah. "Konstruksi Maskulinitas Pria Jepang Kontemporer: Salon Esute Dan Tubuh Ideal." *Jurnal Ilmu Budaya*, 2019.

Hall, Stuart. 1997. *Cultural Representations and Signifying Practices*. London: Sage Publications Ltd.

- Kosasih. "Analisis Budaya Malu Orang Jepang Dahulu dan Sekarang." *Jurnal Politeknik Ganessa*, 2019.
- Mudjiono, Yoyon. "Kajian Semiotika dalam film." *Jurnal Ilmu Komunikasi* 1.1 : 125-138, 2011.
- Maghribi, Fauzan. "Pengaruh Tokoh Doraemon Sebagai Diplomasi Pop Budaya Jepang." *Jurnal Hubungan Internasional*, 2016.
- Nugrahani, F. 2014. *Metode Penelitian Kualitatif dalam Bidang Pendidikan Bahasa*. Solo: Cakra Books.
- Nurhayati, Indah. "Kajian Budaya Populer Jepang dalam Komik Doraemon (Studi Analisis Semiologi tentang Makna Komik Doraemon sebagai Budaya Populer Jepang)." Skripsi. Universitas Sebelas Maret, 2009.
- Octavita, Astri Indriana. "The Representation of Nobita Weakness, In Doraemon Stand by Me Film." *Jurnal Bahasa dan Sastra*. 12.1 (2020): 97-104, 2020.
- Rafi, M. "Doraemon: Japan's Symbol Of Cultural Diplomacy." *Jurnal Komunikasi dan Media*, 2019.
- Susanti, Nurul Indah. "Pandangan Pria Single Jepang Usia 25-35 Tahun Terhadap Pernikahan." Thesis. Universitas Airlangga, 2014.
- Susanti, Nurul Indah. "*Pernikahan Dilihat Dari Sudut Pandang Enam Pria Single Jepang Di Jakarta*." Skripsi. Universitas Airlangga, 2014.
- Sri Sudarsih, "Pentingnya Keteladanan Orang Tua Dalam Keluarga Sebagai Dasar Dalam Pembentukan Karakter Masyarakat Jepang." *Jurnal Ilmu Budaya*, 2019.

- Surya, Venna Margaretha. “Fenomena Bankonka dalam Kehidupan Masyarakat Jepang.” Skripsi. Universitas Sumatera Utara, 2016.
- Trisha Tatyana, Efruan. “Fenomena Bertambahnya Lajang di Jepang Dilihat dari Faktor Sosial Budaya dan Psikologis.” Skripsi. Universitas Darma Persada, 2020.
- Vera, N. 2014. *Semiotika dalam Riset Komunikasi*. Semarang: Ghalia.
- Wulansuci, Yolana. “Budaya populer Manga dan Anime sebagai soft power Jepang.” Skripsi. Universitas Indonesia, 2010.
- Waluya, B. 2007. *Sosiologi: Menyelami fenomena sosial di masyarakat*. PT Grafindo Media Pratama.
- Yoyon Mudjiono, “Kajian Semiotika Dalam Film.” *Jurnal Ilmu Komunikasi*, 2011.

Data dari Web

- Anya. <https://japanesestation.com/culture/tradition/parasite-single-fenomena-sosial-yang-tengah-berkembang-di-jepang> (diakses pada tanggal 30 Mei 2022).
- IMDb. Takashi Yamazaki <https://www.imdb.com/name/nm0945724/> (diakses pada tanggal 5 Januari 2022).
- IMDb. Ryuichi Yagi https://www.imdb.com/name/nm2395339/?ref_=nv_sr_srsrg_0 (diakses pada tanggal 5 Januari 2022).
- IMDb. Biography Fujiko F Fujio <https://www.imdb.com/name/nm0297742/bio> (diakses pada tanggal 18 Juni 2022).

Japan Today. “*Tv Commercial of The Week: Toyora and Doraemon.*”
<https://japantoday.com/category/entertainment/tv-commercial-of-the-week-toyota> (diakses pada tanggal 17 Juni 2022).

Japantimes. <https://japantimes.co.jp> (diakses pada 20 April 2022).

Japanese Station. <https://japanesestation.com/entertainment/movies/stand-by-me-doraemon-rurouni-kenshin-memenangkan-penghargaan-japan-academy-prizes> (diakses pada tanggal 25 Oktober 2021).

Lembaga Pers Mahasiswa. <https://kognisia.co/insecurity-sebuah-arus-masa-kini/> (diakses pada tanggal 15 September 2022).

Mas Joy. <https://japanesestation.com/entertainment/movies/film-stand-by-me-doraemon-menghasilkan-105-miliar-yen-di-china> (diakses pada tanggal 30 Mei 2022).

Mas Joy. <https://japanesestation.com/entertainment/movies/stand-by-me-doraemon-menaklukkan-box-office-asia> (diakses pada tanggal 30 Mei 2022).

Melanie Greenberg, Ph.D., <https://www.psychologytoday.com/us/blog/the-mindful-self-express/201512/the-3-most-common-causes-insecurity-and-how-beat-them> (diakses pada tanggal 22 Februari 2022).

Mas Joy. “*Teknologi Dalam Film Stand by ME Doraemon*”.
<https://japanesestation.com/lifestyle/technology/teknologi-dalam-film-stand-by-me-doraemon> (diakses pada tanggal 17 Juni 2022).

- Nippon. “*Bullying Incidents Reported At 83% Of Japanese Schools*”.
<https://www.nippon.com/en/japan-data/h00855/bullying-incidents-reported-at-83-of-japanese-schools.html> (diakses pada tanggal 21 Juni 2022).
- Nsd, “*Film Sebagai Media Komunikasi Massa*” <https://www.e-jurnal.com/2014/01/film-sebagai-media-komunikasi-massa.html> (diakses pada tanggal 18 Juni 2022).
- Niwaka. “*Bagaimana Kisah Kegagalan Di Pesta Bujangan?*”
<https://www.niwaka.com/ksm/radio/wedding/ready/program/17/> (diakses pada tanggal 21 Juni 2022).
- National Institute Research. https://www.ipss.go.jp/ps-doukou/e/doukou15/Nfs15_points_eng.pdf (diakses pada tanggal 14 April 2022).
- Tensai. “*Pentingnya Budaya Meminta Maaf Bagi Orang Jepang*”. <https://tensai-indonesia.com/pentingnya-budaya-meminta-maaf-bagi-orang-jepang/#:~:text=%E2%80%9CMoushiwake%20gozaimasen%20deshita%E2%80%9D%20merupakan%20permintaan,sebuah%20kesalahan%20yang%20terbilang%20besar> (diakses pada tanggal 21 Juni 2022).
- Unair News. <http://news.unair.ac.id/2021/07/13/dosen-psikologi-unair-bagikan-tips-atasi-insecure/> (diakses pada tanggal 14 April 2022).
- Uniqlo. “*UNIQLO Appoints Green Doraemon as Global Sustainability Ambassador*” 2021. <https://www.uniqlo.com/ph/en/information/press-release/2021/0323> (diakses pada tanggal 19 Juni 2022).

Youtube

Nobita from Japan, “Whats worries millennial about marriage” (2020).

<https://www.youtube.com/watch?v=SkwhVUoHXs4&t=22s> (diakses pada tanggal 18 Juni 2022).

Film

1. Film “Stand by Me 1” (スタンド・バイ・ミー 1) tahun 2014.
2. Film “Stand by Me 2” (スタンド・バイ・ミー 2) tahun 2020.