

DAFTAR PUSTAKA

- Abrams, M.H. 1981. *A Glossary of Literary Terms*. New York: Holt, Rinehart and Winston.
- Alfarizi. 2016. Mohammad Hatta. *Biografi Singkat (1902-1980)*.
Jokjakarta: Garasi.
- Aminuddin. 2000. *Sekitar Masalah Sastra*. Malang: Asag Asih Asuh.
- A, Van De Walle, John. 2006. *Matematika Sekolah Dasar dan Menengah*.
Jogjakarta. Erlangga.
- Atar M, Semi. 1993. *Metode Penelitian Sastra*. Bandung: Penerbit Angkasa Endaswara.
- Ardiana Zusi, Nazaruddin Kahfie, Suyanto Edi. 2014. *Sudut Pandang Pencerita Dalam Novel "Padang Bulan" Karya Andrea Hirata*. Jurnal Kata (Bahasa, Sastra,dan Pembelajaran), hlm 3.
- Busye, Motinggo. 2014. *Fatimah Chen-Chen*. Depok: Edelweiss. Departemen Agama RI. 2017. *Al-Qur'an dan Terjemahannya*. Jakarta: PT. Kumukdasmoro Grafindo Semarang, 1994.
- Departemen Pendidikan Nasional. 2014. *Kamus Besar Bahasa Indonesia Cetakan ke Delapan Belas Edisi IV*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Esten, Mursal. 1999. *Kesastraan, Pengantar Teori, dan Sejarah*.
Bandung: Angkasa
- Endraswara, Suwardi. 2003. *Metodologi Penelitian Sastra. Epistemologi, Model, Teori, dan Alikasi*. Yogyakarta: FBS Universitas Negeri Yogyakarta.
- Fatriyana, Akbar. 2018. *Religiositas dalam Novel Fatimah Chen-Chen karya Motinggo Busye dan Implikasinya terhadap Pembelajaran Sastra di SMA*. Skripsi.Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah. Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan. Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.
- Hamid, Sanusi. 2012. *Manajemen Sumber Daya Manusia Lanjutan*.
Yogyakarta: CV Budi Utama.
- Luxemburg, Jan van, dkk. Dick Hartoko (penerjemah). 1992. *Pengantar Ilmu Sastra*. Jakarta:Gramedia.

- Nurgiyantoro, Burhan. 2013. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Nurfadhliha, Musyilia. 2018. *Sudut Pandang Tokoh Anak dalam Memandang Revolusi Kemerdekaan dalam Novel Dari Hari Ke Hari karya Mahbub Djunaidi*. Skripsi. Universitas Hasanuddin. Fakultas Ilmu Budaya. Departemen Sastra Indonesia.
- Oetomo, Hasan. 2012. *Pedoman Dasar Pendidikan Budi Pekerti*. Jakarta. PT. Prestasi Pustakaraya.
- Prapodopo, Djoko Rachmat. 2012. *Beberapa Teori Sastra, Metode Kritik, dan Penerapannya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Ramayulis. 2008. *Ilmu Pendidikan Islam*. Jakarta. Kalam Mulia. Stanton, Robert. 2007. *Teori Fiksi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sujarno. 2007. "Aspek Religiusitas Novel Fatimah Chen-Chen karya Motinggo Busye". Balai Bahasa Jawa Timur.
- Siagian, Sondang P. 1994. *Administrasi Pembangunan, Gedung Agung*. Jakarta: Sijunjung Dalam Angka, 2015.
- Suroto. 1989. *Teori dan Bimbingan Apresiasi Sastra Indonesia untuk SMTA*. Jakarta: Erlangga.
- Swafford, J. O. & Langrall, C. W. 2000. *Grade 6 Student's Preinstructional use of Education to Describe & Represent Problem Situation*. Dalam Jurnal for research in mathematics edu, Volume 31.89-112.
- Suwardi. 2003. *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: PustakaWidyatama
- TB, Herry Kristwanto. 2022. *Konflik Tokoh Dalam Novel O karya Eka Kurniawan: Tinjauan Struktural*. Skripsi. Universitas Hasanuddin. Fakultas Ilmu Budaya. Departemen Sastra Indonesia.
- Wellek, Rene dan Austin Warren. 2007. *Teori Kesusastraan. Terjemahan Melani Budianta*. Jakarta: PT Gramedia PustakaUtama.
- Teeuw, A. 2003. *Sastra dan Ilmu Sastra*. Jakarta: Pustaka Jaya.

