التمييز في سورة النساء ويوسف ومريم

(دراسة تحليلية نحوية)

الرسالة

قدمت لاستيفاء بعض الشروط المطلوبة للحصول على درجة

سرجانا (ليسانس) في اللغة العربية بقسم آداب آسيا الغربية

من كلية العلوم الإنسانية جامعة حسن الدين

إعداد:

أماليا عاطفة مسفيرة

F031181506

قسم آدب آسيا الغربية

كلية العلوم الإنسانية

جامعة حسن الدين

2023

SKRIPSI

"*TAMYIZ* DALAM SURAH AN-NISA, YUSUF, DAN MARYAM (STUDI ANALISIS SINTAKSIS)"

Disusun dan diajukan oleh:

AMALIA ATIFAH MUSVIRAH
Nomor Pokok : F031181506

Telah dipertahankan di depan Panitia Ujian Skripsi

Pada tanggal 16 Februari 2023

dan dinyatakan telah memenuhi syarat

Menyetujui

Komisi Pembimbing

Konsultan I,	Konsultan II,
Dr. Zuhriah, S.S., M.Hum.	**Fadlan Ahmad, S.S., M.Si.**
NIP. 197407302001122002	**NIP. 198802142018015004**

Dekan Fakultas Ilmu Budaya Universitas Hasanuddin	Ketua Departemen Sastra Asia Barat
Prof. Dr. Akin Duli, M.A.	**Haeruddin, S.S., M.A.**
NIP. 19640716 199103 1 010	**NIP. 19781005 200501 1 002**

قرار عميد كلية العلوم الإنسانية

جامعة حسن الدين

كلية العلوم الإنسانية

وفقا لتكليف عميد كلية العلوم الإنسانية بجامعة حسن الدين برقم: **108/UN4.9.1/KEP/2023** في ٢٥ يناير ٢٠٢٣ م، يعلن قبول أطروحة الطالب والموافقة عليها نيابة عن: أماليا عاطفة مسفيرة (F031181506) لإحالتها إلى لجنة فحص أطروحة قسم آداب آسيا الغربية بكلية العلوم الإنسانية جامعة حسن الدين.

مكاسر، ٢٠ يناير ٢٠٢٣م

المشرفة الأولى

الدكتورة زهرية، الماجستير

NIP. 197407302001122002

المشرف الثاني

فضلا أحمد، الماجستير

NIP. 198802142018015004

صرحت هذه الرسالة للمناقشة

أمام لجنة المناقشة

عميد كلية العلوم الإنسانية

عنه : رئس قسم آداب آسيا الغربية

خير الدين، الماجستير

NIP. 19781005 200501 1 002

قرارة لجحنة مناقشة

جامعة حسن الدين كلية العلوم الإنسانية

قسم آداب آسيا الغربية

في اليوم، ٢٠ مارس ٢٠٢٣ قد انفقت لجنة المناقشة على هذه الرسالة العلمية بموضوع : التمييز في سورة النساء ويوسف ومريم (دراسة تحليلية نحوية).

قدمت لاستفاء بعض الشروط المطلوبة للحصول على درجة سرجانا (ليسانس) في اللغة العربية بقسم آداب آسيا الغربية كلية العلوم الإنسانية جامعة حسن الدين.

مكاسر، ٢٠ مارس ٢٠٢٣م

لجنة المناقشة

1. الرئيسة	: الدكتورة زهرية، الماجستير	
2. السكرتير	: فضلا أحمد، الماجستير	( )
3. المناقش الأول	: أ.د / يوسرنج سانوسي باصو	( )
4. المناقش الثاني	: الدكتور أندي أغسالم، الماجستير	( )
5. المشرفة الأولى	: الدكتورة زهرية، الماجستير	
6. المشرف الثاني	: فضلا أحمد، الماجستير	( )

SURAT PERNYATAAN

YANG BERTANDATANGAN DIBAWAH INI:

NAMA : AMALIA ATIFAH MUSVIRAH

NIM : F031181506

JURUSAN : SASTRA ASIA BARAT/ARAB

JUDUL SKRIPSI : TAMYIZ DALAM SURAH AN-NISA, YUSUF, DAN MARYAM (STUDI ANALISIS SINTAKSIS)

MENYATAKAN DENGAN SEBENAR-BENARNYA BAHWA SKRIPSI INI ADALAH HASIL KARYA ASLI SAYA SENDIRI DAN BUKAN MERUPAKAN HASIL PLAGIARISME KARYA ORANG LAIN ATAUPUN SEGALA KEMUNGKINAN LAIN YANG PADA HAKEKATNYA BUKAN MERUPAKAN KARYA TULIS SKRIPSI SAYA SECARA ORISINIL DAN OTENTIK.

BILA DIKEMUDIAN HARI DIDUGA KUAT ADA KETIDAKSESUAIAN ANTARA FAKTA DENGAN PERNYATAAN INI, SAYA BERSEDIA MENERIMA SANKSI YANG SESUAI DENGAN PERATURAN YANG BERLAKU.

DEMIKIAN SURAT PERNYATAAN INI DIBUAT DENGAN KESADARAN TANPA ADA PAKSAAN DARI PIHAK MANAPUN.

MAKASSAR, 20 MARET 2023

(AMALIA ATIFAH MUSVIRAH)

UNIVERSITAS HASANUDDIN
FAKULTAS ILMU BUDAYA
DEPARTEMEN SASTRA ASIA BARAT

Sesuai dengan surat penugasan Dekan Fakultas Ilmu Budaya Universitas Hasanuddin Nomor: 108/UN4.9.1/KEP/2023 tanggal 25 Januari 2023, dengan ini menyatakan menerima dan menyetujui skripsi mahasiswa, atas nama: Amalia Atifah Musvirah (F031181506) untuk diteruskan kepada panitia ujian skripsi Departemen Sastra Asia Barat Fakultas Ilmu Budaya Universitas Hasanuddin.

Makassar, 25 Januari 2023

Konsultan I	Konsultan II
Dr. Zuhriah, S.S., M.Hum.	**Fadlan Ahmad, S.S., M.Si.**
NIP. 197407302001122002	**NIP. 198802142018015004**

Disetujui untuk diteruskan
Kepada Panitia Ujian Skripsi Dekan
u.b. Ketua Departemen Sastra Asia Barat

Haeruddin, S.S., M.A.
NIP. 19781005 200501 1 002

تمهيد

الحمد لله رب العالمين. الحمد والعرفان على حضور الله سبحانه وتعالى لما له من رحمته ونعمته اللامتناهية حتى تتمكن الباحثة من استكمال الرسالة بالعنوان "**التمييز في سورة النساء ويوسف ومريم**". من أجل استيفاء أحد المطلوبة الحصول على درجة سرجانا (ليسانس) من قسم آداب آسيا الغربية، كلية العلوم الإنسانية، جامعة حسن الدين. الصلاة والسلام تسكب دائما غلى القدوة، أسوة حسنة، البي محمد صلى الله عليه وسلم، تصل شفاعته إلى يوم القيامة.

تدرك الباحثة أن كثيرا من الحرج في كتابة وتأليف الأطروحة في هذا البحث، بسبب قصر المعروفة والقدرة الباحثة. تعبّر الباحثة شكرا جزيلا إلى المشرفة الأولى الدكتورة زهرية، س.س. م.هم. والمشرف الثاني فضلا أحمد، س.س.، م.سإ. اللذان قضيتا وقتهما وهمتهما وفكرتهما ليوجهان الباحثة لإكمال هذا البحث.

كما تواد الباحثة أن تتقدم بخالص الشكر لأمي وأبي الذان صلت وحفزت ودعمت بشكل كامل لإكمال هذه الأطروحة. لا يمكن فصل إتمام هذه الأطروحة من مساعدة ودعم مختلف الأطراف. لذالك تود الباحثة التعبير عن امتنانهم لأولئك الذين شاركوا، بشكل مباشر أو غير مباشر، معنويا وماديا. لذالك في هذه المناسبة تجب على الباحثة أن تعرب عميق امتنانه إلى:

1. البروفيسر الدكتور جمال الدين جومفا، م. س إ. مدير الجامعة حسن الدين.
2. البروفيسر الدكتور أكين دولي، م.أ. ماجستير عميد كلية العلوم الإنسانية جامعة حسن الدين.
3. خير الدين، س.س.، م.أ. رئيس قسم آدب آسيا الغربية كلية العلوم الإنسانية جامعة حسن الدين.
4. خيرية، س.أ.غ.، م.ب.د.إ. السكرترية قسم آداب آسيا الغربية جامعة حسن الدين.
5. الدكتورة زهرية، س.س.، م.هم. كمشرفة الأولى أقدم شكري وتقديري لإشراف على هذا الجهد العلمي والتوجيهات الشديدة والرعاية مدة دراستي فجزاها الله خير الجزاء.

6. فضلا أحمد، س.س.، م.س إ. كمشرف الثاني أقدم شكري وتقديري لإشراف على هذا الجهد العلمي والتوجيهات الشديدة والرعاية مدة دراستي فجزاه الله خير الجزاء.
7. الأساتذ والأستاذات الذين قدموا المعرفة أثناء دراستهم في قسم آداب آسيا الغربية جامعة حسن الدين.
8. الموظفين لكلية العلوم الإنسانية، وخآصة في قسم آداب آسيا الغربية جامعة حسن الدين، يسعد خدمة الباحثة في رعاية التكملة الإدارية خلال المحاضرات وإتمام هذه الأطروحة.
9. صديقاتي أماتول فردوشة بتريولا، عفيفة نور عزة، أحمد نور فجري شهد الله، جميلة، ريسكا أماليا رماضان، ريسما، نور فضلة شهرير الذين قدموا التشجيع والتفجير للباحثة وساعدواني لهذه الأطروحة.
10. أصدقائي في رابطة طلبة آداب آسيا الغربية.
11. أصدقاء دفعة 2018، آداب آسيا الغربية جامعة حسن الدين، الذين ناضلوا معا وكانوا يتعلمون من بعضهم البعض منذ ما يقرب من أربع سنوات من الدراسة.

أتمنى أن يجزء العون من مختلف الجهات بخير من الله سبحانه وتعالى، ويحصل على أجر مضاعف. تدرك الباحثة أن هذه الأطروحة لاتزال غير كاملة تماما، لذالك تأمل الباحثة أن تكون هناك نقد واقتراحات بناءة من أجل تحقيق الكمال في هذه الأطروحة.

أخيرا، أتمنى أن تكون هذه الأطروحة مفيدة للقراء وخاصة الباحثة. وصلى الله سبحانه وتعالى دائما على جميع أنشطتنا العملية، حتى تكون مفيدة للدين والأمة والدولة. آمين.

مكاسر،

الباحثة،

أماليا عاطفة مسفيرة

ملخص البحث

أماليا عاطفة مسفيرة، التمييز في سورة النسآء ويوسف ومريم. (تحت اشراف الأستاذة الدكتورة زهرية، س.س.، م.هم. والأستاذ فضلا أحمد، س.س.، م.س إ.)

التمييز هو اسم نكرة بذكر تفسيرا للمبهم من ذاتٍ أو نسبةٍ. حددت الباحثة مسألتين وهما (1) ما هي أنواع التمييز في سورة النساء ويوسف ومريم؟ (2) كيف تحليل بيان أنواع التمييز في سورة النساء ويوسف ومريم؟. يهدف هذا البحث (1) لتحصيم أنواع التمييز في سورة النساء ويوسف ومريم، (2) ولتحليل بيان أنواع التمييز في سورة النساء ويوسف ومريم.

يستخدم هذا البحث هو دراسة المكتبية *(Library Research)* التي تستخدم مواد المكتبة في كتب.طريقة جمع البيانات المستخدمة في هذا البحث هي الطريقة السماع التي تستخدم هي القراءة والكتابة. ومنهج تحليل البيانات تستخدم الباحثة هي التحليل الوصف بمراحلة تصنيف البيانات التي تم الحصول عليها من خلال جمع البيانات المتعلقة بالتمييز في سورة النسآء، يوسف، ومريم، ثم وصف البيانات.

ومن نتائج البحث، يوجد ثلاثون آية من التمييز في سورة النسآء ويوسف ومريم. ومن أنواعه توجد ثمانية آيات من تمييز الذات، واثنان وعشرون آية من تمييز النسبة.في سورة النسآء توجد آيةٌ من تمييز الذات (ما يشبه المقدار)، وخمسة عشر آيات من تمييز النسبةوتقسيمه أربعة آيات من محول (ما كان أصله فاعلا)، وأحد عشر آيات من غير محول (ستة آيات بعد اسم التفضيل وخمسة آيات فعل "كفى").وفي سورة يوسف توجدخمسة آيات من تمييز الذات (أربعة آيات من عدد صريح وآية من المقدر)، وثلاثة آيات من تمييز النسبة وتقسيمه ايتين من محول (آية ما كان أصله فاعلا وآية ما كان أصله مبتدأ)، وآية من غير محول (بعد اسم التفضيل).وفي سورة مريم توجد آيتينمن تمييز الذات (آية من عدد صريح وآية من عدد مبهم) وأربعة آيات من تمييز النسبة وتقسيمه آيتين من محول (آية ما كان أصله فاعلا وآية ما كان أصله مبتدأ)، وآيتان من غير محول (بعد اسم التفضيل). لا تجد الباحثة أنواعَ تمييز الذات ما أجري مجرى المقادر وما كان فرعا للتمييز.

الكلمات المفتاحية: التمييز، سورة النساء ويوسف ومريم، دراسة تحليلية نحوية

ABSTRAK

Amalia Atifah Musvirah, Tamyizu Fi Suroti an-Nisa',Yusuf, Maryam. (Di bawah bimbingan Dr. Zuhriah, S.S., M.Hum dan Fadlan Ahmad, S.S., M.Si.)

Tamyiz adalah isim nakirah yang disebutkan untuk menerapkan kesamaran dari zat dan nisbat. Adapun rumusan masalahnya yaitu (1) bagaimana jenis-jenis tamyiz yang terdapat dalam surat an-Nisa', Yusuf dan Maryam? (2) bagaimana penerapan struktur jenis-jenis tamyiz yang terdapat pada surat an-Nisa', Yusuf, dan Maryam? Tujuan dari penelitian ini yaitu (1) untuk mengidentifikasi jenis-jenis tamyiz yang terdapat pada surat an-Nisa, Yusuf, dan Maryam. (2) untuk menganalisa penerapan struktur jenis-jenis tamyiz yang terdapat pada surat an-Nisa, Yusuf, dan Maryam.

Penelitian ini menggunakan penelitian kualitatif, Metode yang digunakan adalah studi pustaka dan jenis penelitian ini adalah metode pengumpulan data kualitatif dengan metode sima'i yang digunakan adalah metode membaca dan menulis. Analisis data yang peneliti gunakan adalah analisis deskriptif. Adapun metode untuk menganalisis data yaitu reduksi data, mengidentifikasi teks-teks yang berkaitan dengan tamyiz dalam surah an-Nisa', Yusuf, dan Maryam, mengklasifikasikan data yang telah didapatkan dengan mengumpulkan data yang berkaitan dengan tamyiz kemudian penyajian data.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa tamyiz dalam surat an-Nisa', Yusuf, dan Maryam terdapat 30 ayat, yaitu 8 ayat jenis tamyiz dzat dan 22 ayat jenis tamyiz nisbah. Dalam surat an-Nisa terdapat 1 ayat tamyiz dzat ma yusybihul miqdar dan 15ayat tamyiz nisbah di antaranya yaitu 4 ayat muhawwal (perpindahan dari fa'il) dan 11 ayat ghoiru muhawwal (6 ayat didahului oleh isim tafdhil dan 5 ayat fi'il kafa).Pada surat Yusuf terdapat 5 ayat tamyiz dzat (4 ayat adad shorih dan 1 ayat miqdar), kemudian terdapat 3 tamyiz nisbah, di antaranya yaitu 2 ayat muhawwal (1 ayat perpindahan dari fa'il dan 1 ayat dari mubtda') dan 1 ayat ghoiru muhawwal (yang didahului oleh isim tafdhil). Dan yang terakhir pada surat Maryam terdapat 2 ayat tamyiz dzat(1 ayat adad shorih dan 1 ayat adad mubham) dan 4 tamyiz nisbah di antaranya yaitu 2 ayat muhawwal (1 ayat perpindahan dari fa'il dan 1 ayat perpindahan dari mubtda'), 2 ayat ghoiru muhawwal (yang didahului oleh isim tafdhil). Peneliti tidak menemukan adanya jenis tamyiz dzat ma ujria mujro al-maqodir dan ma kana far'an li at-tamyiz.

Kata kunci : Tamyiz, Surah an-Nisa', Yusuf, Maryam, Kajian Sintaksis.

ABSTRACT

Amalia Atifah Musvirah, Tamyizu Fi Suroti an-Nisa',Yusuf, Maryam. (Di bawah bimbingan Dr. Zuhriah, S.S., M.Hum dan Fadlan Ahmad, S.S., M.Si.)

Tamyiz is isim nakirah which is said to apply obscurity of dzat and nisbat. The formulation of the problem is (1) how are the types of tamyiz found in Surah An-Nisa', Yusuf and Maryam? (2) what is the application of the structure of the types of tamyiz found in surah an-Nisa', Yusuf, and Maryam? The aims of this research are (1) to identify the types of tamyiz found in surah an-Nisa, Yusuf, and Maryam. (2) to analyze the application of the structure of the types found in the letters an-Nisa, Yusuf, and Maryam.

This study uses qualitative research. The method used is literature study and this type of research is a qualitative data collection method, the sima'i method used is a the method of reading and writing. Data analysis that researchers use is descriptive analysis. The method for analyzing the data is data reduction, identifying texts related to tamyiz in surah an-Nisa', Yusuf, and Maryam, classifying the data that has been obtained by collecting data related to tamyiz then presenting the data.

The results of the study show that there are 30 verses in surah an-Nisa', Yusuf, and Maryam. In Surah An-Nisa there is 1 verse tamyiz dzat ma yusybihul miqdar and 15 verses tamyiz nisbah some of them is 4 verses muhawwal (displacement of fa'il) and 11 verses ghoiru muhawwal (6 verses preceded by isim tafdhil and 5 verses fi'il kafa). In surah Yusuf's there are 5 verses of tamyiz dzat (4 verses adad shorih and 1 verse miqdar), and 3 verses tamyiz nisbah some of them is 2 verses muhawwal (1 verse displacement of fa'il and 1 verse of mubtada') and 1 verse ghoiru muhawwal (preceded by isim tafdhil). And in surah Maryam's there are 2 verses tamyiz dzat (1 verse adad shorih and 1 verse adad mubham) and 4 verses tamyiz nisbah some of them is 2 verses muhawwal (1 verse displacement of fa'il and 1 verse of mubtada') and 2 verses ghoiru muhawwal (preceded by isim tafdhil). Researchers did not find any type of tamyiz dzat ma ujria mujro al-maqodir and ma kana far'an li at-tamyiz.

Keywords: Tamyiz, Surah an-Nisa', Yusuf, Maryam, Syntax Study

الفهرس

تمهيد.....

viii

ملخص البحث ..... **viii**

ABSTRAK ..... **ix**

ABSTRACT ..... **x**

الفهرس ..... **xi**

الباب الأول **1**

1.1 : خلفية البحث.....1

1.2 : تنويع المسائل 3

1.3 : تحديد المسائل.....3

1.4 : مسائل البحث 3

1.5 : أهداف البحث.....4

1.6 : منافع البحث 4

الباب الثاني.....**5**

2.1 : أسس النظرية 5

2.1.1.النحو.....5

2.1.2.التمييز 10

2.1.3 إعراب التمييز.....22

2.2 البحوث السابقة 25

2.3 الهيكل الفكري..... 27

الباب الثالث 28

3.1 أنواع البحث..... 28

3.2 مصادر البيانات والبيانات 28

3.3 طريقة جمع البيانات 29

3.4 العدد الكلي والمختارات النموذجية..... 30

3.5 منهج تحليل البيانات 30

3.6 أدوات البحث 32

3.7 إجراءات البحث..... 32

الباب الرابع 34

4.1 أنواع التمييز في سورة النسآء ويوسف ومريم 34

4.1.1 أنواع التمييز في سورة النسآء 34

4.1.2 أنواع التمييز في سورة يوسف 36

4.1.3 أنواع التمييز في سورة مريم..... 38

4.2 بيان أنواع التمييز في سورة النسآء ويوسف ومريم 39

الباب الخامس 51

5.1 خلا صة البحث 51

5.2 الإقتراحات 51

المراجع العربية 53

المراجع الإندونيسيا 54

الباب الأول

مقدمة

1.1 : خلفية البحث

يأتي تمييز اشتقاقيًا من اللفظ "مَيَّزَ" ومصدره "تَمْيِيزًا". يذكر في القاموس أن معنه "التمييز والاختلاف". تعني كلمة "تمييز" تمييز شيء آخر. التمييز هو اسم منصوب وتعمل على شرح ذات مبهم (Mu'minin 2008 : 59).كما ذكر (الغلاييني٢٠١٧: ٥٦٧) هو اسم نكرة بذكر تفسيرا للمبهم من ذاتٍ أو نسبةٍ. التمييز هو اسم منصوب يلزم حركاته في النهاية بالفتحة. لكن هناك أمور تجعل الحركات تحولت في النهاية بالكسرة. أحد الأمثلة هي عندما يكون التمييز في جملة بالإضافة.

أنواع التمييز في سورة النسآء توجد كثيرة تمييز النسبة الغير المحول. أولا إذا كان تمييزه تقدمت باسم التفضيل (أفعل)، ووقع اسم التفضيل بشكل مباشر أو غير مباشر قبل التمييز، المثال: (وَاللّٰهُ أَشَدُّ بَأْسًا وَّأَشَدُّ تَنْكِيْلًا) (النسآء :٨٤)، تمييزهما بَأْسًا وتَنْكِيْلًا تقدما باسم التفضيل (أَشَدُّ) لايوجد فصل بينهما. هذا التمييز يعمل على شرح المعنى (أَشَدُّ) الذي يشمل في اسم السابق. ثانيا إذا كان توجد الفعل (كفى) بمعنى التعجب وتمييزه لا يقع مباشر بعد فعل (كفى), نحو : (وَكَفَى باللّٰهِ شَهِيْدًا) (النسآء :٧٩)، هذا التمييز يشرح وتدور معاجم اللغة حول هذا المعنى الذي يدل على الكفاية والاضطلاع والإستغناء ومعنه وقد كفاك الشيء يكفيك.

وفي سورة يوسف توجد كثير تمييز الذات عدد الصريح ما كان معروف الكيمة كالواحد والثلاثة والأحد عشر، والتمييزه مجرور أو منصوب مرهون بعدده، المثال مجموع مجرور بالإضافة وجوبا(وَقَالَ الْمَلِكُ اِنِّيْٓ اَرٰى سَبْعَ بَقَرٰتٍ سِمَانٍ يَّأْكُلُهُنَّ سَبْعٌ عِجَافٌ)(يوسف :٤٣). التمييز في هذه الآية حالة بالإضافة ويشرح المعنى عدد العناصر المعروضة، يعني سبع بقرات.

آخرا في سورة مريم توجد تمييز الذات عدد المبهم وهو ما لم يرد ذكره في السورتين السابقتين، وفقًا لنعمة في(Lubis 2010:24) التمييز اسم نكرة منصوب يذكر لبيان المراد من كلمة سابقة مبهمة

أو بمعنى آخر التمييز هو كل اسم نكرة متضمن معنى "من" لبيان ماقبله من إجمال. لكن في هذه دراسة التمييز، ليس لكل التمييز بمعنى "مِن". على سبيل المثال في الآية الأعلاه أو في مادة تمييز الذات عدد المبهم كم الخبارية، فإن معنى التمييز بمعنى التعجُّب أو الإعجاب، المثال في قوله تعالى: (وَكَمْ اَهْلَكْنَا قَبْلَهُمْ مِّنْ قَرْنٍ هُمْ اَحْسَنُ اَثَاثًا وَّرِءْيًا)(مريم :٧٤). اللفظ "كم" في هذه الآية بمعنى التعجب وهو يشرح كثير من أمة أهلكنا قبلهم، غير الواضح عدد الذين تم تدميرهم.

مساوة التمييز في ثلاث السور عندهم يملك ويتظاهر أنواع تمييز النسبة غير المحول. بينما أن الاختلافات في ثلاث السور هم أنما في سورة النسآء يتظاهر كثيرة تمييز نسبة المحول انتقال من الفاعل وتمييز النسبة الغير المحول تقدمت باسم التفضيل أو الفعل (كفى). وفي سورة يوسف توجد كثيرة أنواع تمييز الذات عدد الصريح والمقدر. وفي سورة مريم توجد تمييز الذات عدد المبهم الذي لم يتم العثور عليها في السورتين السابقين، وهناك يوجد تمييز نسبة المحول انتقاله من المبتدأ.

في هذه ثلاث السور مؤهل جد للتظاهر تمييز وأنواعه. طبعًا، يوجد عدَّة التمييز ما تحصل الباحثة في سورة الآخر، نحو: "وَوعَدْنَا مُوسَى ثَلٰثِيْنَ لَيْلَةً وَ أَتْمَمْنَا بِعَشْرٍ فَتَمَّ مِيْقَاتُ رَبِّهِ أَرْبَعِيْنَ لَيْلَةً"(الأعراف :١٤٢). في هذه الآية التمييزه ليلة الذي يشرح المعنى مميز ثلاثين وأربعين. ومع ذلك، فإن هذه ثلاث السور تمثل المناقشة الكاملة في التمييز.

في شكل هيكلي، صعب جدا يفرّق بين التمييز والمفعول لأن كلاهما اسم منصوب، فإنهما متشابهان جدًا في القواعد. مثال في قوله تعالى: "وَكَفَى باللهِ حَسِيْبًا" (النسآء :٦). في علم النحو، يوجد فعل المتعدي، أي فعل يدخله مفعولان. ولكن لأن هذا الفعل لا يدخل فعل المتعدّي، لذلك اللفظ "حَسِيْبًا" غير مفعول."حَسِيْبًا" منصوب على التمييز وهو تمييز لنسبة الكفاية إلى النفس. ويحمل الفعل "كفى" على معنى التعجب. وعدوا الحروف الزائدة "باء" للتوكيد الكفاية.

كثير من أنواع التمييز يصعب تحديد بينهم لأن الأنماط متشابهة إذا لم يتم فحصها بشكل أفضل. غير ذلك، فإن قليلا المراجع السابقة تجعل الباحثة اهتمامًا بإجراء البحث في التمييز لأجل أن يزيد المراجع السابقة.كان سبب رغبة الباحثة في إجراء هذا البحث هو تظاهرا على أنواع التمييز وتحليل بيانها في سورة النساء ويوسف ومريم. أخذت الباحثة سورة النساء ويوسف ومريم كعينة بحث لاختلاف أنواع التمييز بينهم. كما تسترشد الباحثة بكتاب جامع الدروس العربية لمصطفى الغلاييني. هذا الكتاب هو مناقشة كاملة عن تمييز مقارنة بكتب القواعد الأخرى.

1.2 : تنويع المسائل

بناءً على ماسبق في خلفية البحث، ترى الباحثة أن تنويع المسائل التي تدور حول هذ البحث، كما يلي:

١. وجود التمييز في هذه السورة حقيقة صحيحة ويتطلب دقة عالية لتقديمها.

٢. هناك فرق كبير جدا في هذه ثلاث السور.

٣. تختلف خصائص ثلاث السور عن السورة الأخرى في إظهار التمييز، لذالك فهي بحاجة إلى مزيد من التوضيح.

1.3 : تحديد المسائل

من أجل ألا ينحرف عرض الورقة العلمية عن الموضوع المطلوب، فمن الضروري أن يكون لديك مشكلة محدودة. فحددت الباحثة المسائل، وهو التمييز في سورة النساء ويوسف ومريم.

1.4 : مسائل البحث

تحديد المسائل أعلاه، حددت الباحثة المسائل، وهي:

١. ما هي أنواع التمييز في سورة النساء ويوسف ومريم؟

٢. كيف تحليل بيان أنواع التمييز في سورة النساء ويوسف ومريم؟

1.5 : أهداف البحث

مسائل البحث أعلاه، يهدف هذا البحث وهو:

١. لتحصيم أنواع التمييز في سورة النساء ويوسف ومريم.

٢. لتحليل بيان أنواع التمييز في سورة النساء ويوسف ومريم.

1.6 : منافع البحث

تهدف هذه الدراسة إلى تقديم فوائد للقراء.تنقسم الفوائد إلى قسمين، وهما منافع النظرية ومنافع العملية.

١. منافع النظرية

١. من المتوقع أن توفر نتائج البحث معرفة ورؤى جديدة للقراء والكتاب أنفسه ما التمييز.

٢. كمساهمة إيجابية في تعليم النحوية.

٢. منافع العملية

١.لتحسين فهم اللغة العربية وتوسيع نطاق معرفتهم في دراسة اللغة العربية النحوية، وخاصة في تمييز.

٢. يمكن إستخدام نتائج هذه الدراسة كمرجع للباحثين الآخرين لتحسين الكتابة في المستقبل.

الباب الثاني

دراسة مكتبية

2.1 : أسس النظرية

كما معروف بعنوان هذا البحث، "التمييز في سورة النساء ويوسف ومريم (دراسة تحليلية نحوية)"، فواجب تفصيل وشرح النظرية التي تحتاج كأساس لدعم هذه الدراسة. أسس النظرية في هذا البحث هو كما يلي:

2.1.1.النحو

النحو في اللغة العربية وفقا للشروط كالتالي:"النَّحْوُ قَوَاعِدُ يُعْرَفُ بِها صِيَغُ الكَلِمَاتِ العَرَبِيَّةِ وَاَحْوَالُهَا حِيْنَ اِفْرَادِهَا وَحِيْنَ تَرْكِيْبِهَا"

يقول ابن منظور (ت711هـ) في معجمه الشهير :"(نحا) بمعنى النحو وهو إعراب الكلامالعربي، والنحو القصد والطريق يكون ظرفا واسما، نحاه ينحوه وينحاه نحوا وانتحاه، يقولالجوهري نحوت نحوك أي قصدت قصدك، وعند ابن السكيت نحا نحوه إذا قصده، ونحا الشيءينحاه ينحوإذا حرفه، ومنه سمي النحوي لأنه يحرف الكلام إلى وجوه الإعراب" (محمل، ٢٠١٣-٢٠١٤)

علم النحو أو الإعراب هو علم بأصولٍ تُعرف بها أحزال الكلمات العربية من حيث الإعرابُ والبناء. أي من حيث ما يعرض لها في حال تركيبها، فبه تَعرف ما بجب أن يكون عليه آخر الكلمة من رفع، أو نَصب، أو جرٍّ، أو جزم، أو لزوم حالةٍ واحدةٍ، بعد انتظامها في الجملة (الغلاييني٢٠١٧ : ٢٢).فالنحو هو العلم الذي يهتم بدراسة القواعد والنظمة التي تتحكم في وضع

الكلمات وترتيبها وصورة النطق بها عن طريق ما يطرأ على أواخرها من أشكال العربية مختلفة، أيأن النحو يهتم بكيفية قيام العالقات بين الكلمات في الجملة، وكيفية فهم أداء الكلمات لوظيفتهاالنحوية فيالجملة،كما أنه العلم الذي يساعد المتعلم على تقوميلسانه وبعده عن الزلل والخطأ فيالكالم، ومعنى ذلك أن دراسة القواعد ليست ياية في ذاتها وإنما هي وسيلة لغاية، وتعد هذه الوسيلة أمرا مهما لتعليم العربية لغهرالناطقني بها.

يسمى علم النحو في الدراسات اللغوية باسم *sintaksis*. يأتي *sintaksis* من الكلمتين اليونانيتين "*sun*" و "*tattein*" تعني*sun*"مع" و "*tattein*" تعني "وضع". لذلك *sintaksis* من الناحية الاشتقاقية هي البنية تجميع الكلمات معًا في مجموعات من الكلمات أو الجمل. من ناحية أخرى ، تأتي كلمة *sintaksis* نفسها من الكلمة المستعارة هولندية *syntaxis* واللغة الإنجليزية ، أي *syntax*.

من بعض اقوال الخبراء، استنتاج أن النحو هو دراسة لغوية تناقش وحدات الجملة التي تتكون من جمل فرعية مرتبة بشكل منهجي.القاعدة في اللغة هي الأساس، فقاعدة كل شيء هي أساسه، فمن ذلك قواعد البيت وهي أسسه (الحصني١٩٩٨ : ٢١).

(Mahmud,2017)يقول ابن فارس في مقاييسه:"النون والحاء والواو كلمة تدل على القصد، ونحوت نحوه، ولذلك سمي نحو الكلام؛ لأنه يقصد أصول الكلام فيتكلم على حسب ماكان العربتتكلم به. ويقال إن بني نحو: قوم من العرب. وأما أهل المنحاة فقد قيل: القوم البعداء غيرالأقارب. ومن الباب: انيحى فلان لفلان : " قصده وعرض له ". وكملة نحو: إن كلماتقبل أن

تدخل في التركيب العبارة لا يكون لها نصيب من الإعراب، فإذ انتظمت في العبارة تغير آخرها فيقال لها معربة، أو ثبت آخرها على ما كان عليه من قبل، فيقال لها مبنية.ولكى نعرف التغيير الذي يطرأ على أواخر الكلمات المنظمة في العبارة يجب أن ندرس علم النحو؛ لأنه يعرفنا بأحوال أواخر الكلمات من حيث الإعراب والبناء.

إن الكلمة العربية قبل انضمامها إلى سواها، لا تظهر في آخرها أي حركة لأنها غيرمتأثرة بالعوامل التي تفرض عليها أن تكون في حالة الرفع أو النصب أو الجر او الجزم. فإذائتلفت مع سواها في جملة مفيدة تامة، تأثرت بالعوامل وظهرت في آخرها الحركات التي تدلعلى مقامها في العبارة، وعلم النحو هو الذي يوضح لنا أنواع هذه العوامل وشروطها وما ينجم عن كل واحد منها.وفي حديثه عن النحو نقول عميد الأدب الغربي طه حسين: "قد تغيرت الحياة، وتغيرت الحياة، وتغيرت العقول، وأصبح النحو القديم تاريخا يدرسه الاختصاصيون، ولم يبق به من نحو ميسر، قريب، لتفهمه الملابيين الكثيرة من التلاميذ."

(محمل، ٢٠١٣-٢٠١٤)وهو أوفق المعاني اللغوية بالمعنى الاصطلاحي، أبو الأسود الدؤلي (ت69هـ)، كان عبارة عن أفكار، إذ لم يكن علما قائما بذاته، ولم يعرف وضوحا في منهجه ومصطلحاته لأن الفكر العربي آنذاك لم يكن على درجة كبيرة من النضج العلمي، غير أن هذا المصطلح كانت له بدايات تحولتبعد ذلك إلى علم قائ م بذاته سمي بعلم النحو، ولعل أقدم محاولة لتعريف هذا المصطلح ما ذكرهابن السراج (ت316هـ .) في كتابه الأصول : "النحو إنما أريد به أن ينحو المتكلم إذا تعلمه كلامالعرب ، و هو علم استخرجه المتقدمون فيه من استقراء كلام العرب".

وقد كان ابن السراج هو أول من عرف علم النحو، وليس هذا في الواقع تحديدا لحقيقةالنحو بقدر ما هو تعريف بمصادره وبيان للهدف من تدوينه و دراسته".

وعرفه ابن جني (ت392هـ) في كتابه الخصائص، ولايزال هذا التعريف يؤخذ به إلىالآن وبقوله : "انتحاء سمت كلام العرب في تصرفه من إعراب وغيره كالتشبيه والجمع والتحقير والتكسير والإضافة والنسب والتركيب، وغير ذلك ليلتحق من ليس من أهل اللغة العربية بأهلها في الفصاحة،فينطق بها، و إن لم يكن منهم، و إن شد بعضهم عنها رد به إليها، وهو في الأصل مصدر شائع، أي نحوت نحوا، كقولك: قصدت قصدا، ثم اختص به انتحاء هذا القبيل من العلم.

نرى من خلال هذا التعريف أن النحو هو محاكاة العرب في طريقة كلامهم، وهو الغاية المتوخاة من تدوين هذا العلم ودراسته، والواضح من هذا العلم أنه ميز بين نوعين في دراسة الكلمة، أولهما (الإعراب) الذي يعني تغير آخر الكلمة بسبب انضمامها إلى غيرها في تركيب معين و هوداخل في ما اختص بعد ذلك باسم النحو، و الثاني هو ما يعنى بدراسة بنية الكلمة مفردة وهو الذي اختص باسم الصرف.

و عرفه الشريف الجرجاني (ت 816هـ) في كتابه التعريفات:"علم بقوانين يعرف بها أحوال التراكيب العربية من الإعراب والبناء وغيرهما، وقيل النحو:علم يعرف به أحوال الكلم من حيث الإعلال، وقيل علم بأصول يعرف بها صحة الكلام وفساده".

و من هذا التعريف يكون الجرجاني قد قدم تعريفا كاملا إذ تحول مفهوم النحو من تتبع كلام

العرب إلى العلم بقوانين هذا الكلام، فالجرجاني لم يستعمل كلام العرب، وإنما قال التراكيب العربية، إذ أن التمكن من التركيب يأتي بعد معرفة القواعد والقوانين وخلاصة القول أن موضوع علم النحو أنه يعرف به ضبط أواخر الكلمات.

وعلم النحو عند العرب هو العلم الذي يعرف به أحوال أواخر الكلمات إعرابيا وبناء، كما يعرف به النظام النحوي للجملة، وهو ترتيبا خاصا بحيث تؤدي كل كلمة فيها وظيفة معينة حتى إذا اختل هذا الترتيب هختل المعنى المراد.

في هذا الصداد قال عبد العليم إبراهيم في (Nauri2018 : 35) القواعد وسيلة لضبط الكلام، وصحة النطق والكتابة، وليست غاية مقصودة لذاتها، وقد أخطأ كثير من المعلمين حين غالوا بالقواعد واهتموا بجمع شواردها والإمام بتفاصيلها والإثقال بهذا كله على التلاميذ ظنا منهم أن في ذلك تمكينا للتلاميذ من لغتهم وإقدار لهم على إجادة التعبير والبيان.

النحو يمكن المرء من الفهم الصحيح للقرآن الكريم والحديث النبوي الشريف،ومثال على ذلك (إِنَّمَا يَخْشَى اللهَ مِن عِبَادِهِ العُلَماءُ)،فالفهم الصحيح للنحو هنا يفسر الآية بأن العلماء يخشون الله تعالى، حيث تعود الخشية على العلماء. علم النحو يحفظ اللغة العربية من الاندثار والضياع في زمن العولمة الحالي.

علم النحو هو دراسة الجمل، وأجزاء الجمل في ترتيبها، وتأثير كل منها وفقًا لحالة الكلمات الأخرى في الجملة، وكذلك حول العلاقة بين الجمل والأجزاء الأخرى من خلال ربطها. في هذه الحالة، يرغب الباحثة في فحص التغييرات في نهايات الكلمات التي تحدث في التمييز.

2.1.2. التمييز

2.1.2.1 تعريف التمييز

تعريف التمييز وفقًا لالغلاييني (٢٠١٧: ٥٦٧): التمييز هو اسم نكرة بذكر تفسيرا للمبهم من ذاتٍ أو نسبةٍ. التمييز هو اسم نكرة دائًما يكون منصوب والهدف منه توضيحالمقصود من الاسم الذي يسبقه، إذ يحتمل أن يكون له أكثر من معنىإذا لم يتم تحديده بالتمييز. أو هو اسم جامد فضلة أي أنه ليس من أصل الجملة، يأتي ليزيل الإبهام عن الجملة.

(Al-Qifari, 2019)التمييز هو أساسا شكل مصدر لكلمة ميَّزَ وتعني اشتقاقيا "تخلص شيء من شيء" ويسمى أحيانا باسم التفسير والتبيين.

(الحليم،٢٠٠٧) ويقول ابن مالكمعرفا التمييزومحددا أقسامه: "ما فيه معنى (مِن) الجنسية من نكرة منصوبة فضلة غير تابع، ويميز إما جملة. وإما مفردا عددا، أو مفهم مقدار، أو مثليو أو تعجب بالنص على جنس المراد بعد تمام بإضافة أو تنوين أو نون تثنية، أو جمع أو شبهه.ويقول ابن هشام عن التمييز: "هو ما اجتمع فيه خمسة أمور؛ أحدها أن يكون اسماً، والثاني: أن يكون فضلة، والثالث: أن يكون نكرة، والرابع: أن يكون جامداً، والخامس: أن يكون مفسراً لما انبهم من الذوات .

التمييز اسم نكرة منصوب يذكر لبيان المراد من كلمة سابقة مبهمة أو بمعنى آخر التمييز هو كل اسم نكرة متضمن معنى "من" لبيان ماقبله من إجمال (نعمة ١٩٧٣ : ٨٥).مثال :

"بِعْتُ سَبْعِيْنَ غَنَمًا"

إذا توقفت في هذه الكلمة "بِعْتُ سَبْعِيْنَ"، فلن يفهم المستمع الجملة أبدًا، سواء كانت تسعين خروفًا، ثيرانًا، دجاجًا، وخلافه. ثم أضيفت الكلمة "غَنَمًا" وهو التمييز، لأوضح الجملة المبهمة السابقة. يسمى" سَبْعِيْنَ" مميز، ويسمى "غَنَمًا" تمييز.

اسم نكرة يذكر لبيان المراد من كلمة سابقة مبهمة يسمّى تمييزا ومميزا، وتفسيرا ومفسرا، وتبيينا ومبينا. والتمييز يكون على معنى "مِن" كما أنَّ الحال تكون على معنى "في" الغلاييني(٢٠١٧: ٥٦٧).

2.1.2.2 أنواع التمييز

وفقًا لالغلاييني (٢٠١٧: ٥٦٧) ، والتمييز قسمان : تمييز ذاتٍ (ويسمَّى : تمييز مفردٍ أيضًا)، والتمييز نسبةٍ (ويسمَّى : أيضًا : تمييز جملةٍ.

والتمييز ينقسم على قسمين سيتم شرحهما في هذه الدراسة وهما تمييز الذاتٍ وتمييز النسبةٍ. تمييز الذات يشرح معنى الكلمة السابقة التي مبهمة. عادة تمييز الذات في اللفظ تشير إلى العدد والمقدار والكيل والوزن. بينما تمييز النسبة ما كان مفسرا لجملة مبهمة النسبة.

تمييزالذات نوع واحد فقط، ولكن هناك خمسة أنواع من المميّز في تمييز الذات ، وفي تمييز النسبة نوعان ، وهما: محول وغير محول.

١. تمييز الذات

تمييز الذات ويسمى تمييز المفرد أو الملفوظ أيضا وقد سمي ملفوظا لأنه يميز اسما ملفوظا لم يفهم المقصود منه. وهو ما كان مفسرًا لاسم مبهم ملفوظ. مثال:

"اِشْتَرَيْتُ ذِرَاعًا صُوْفًا".

فالمقصود في هذا المثال "صُوْفًا" منصبه التمييز و"ذِرَاعًا" منصبه مميز. يشرح "صُوْفًا" مبهما لاسم السابق أي "ذِرَاعًا". إذا لم يكن التمييز في هذه الجملة، فجملة مبهمة، "اشتريت ذراع واحدة" ، فلا يُعرف أن اشتريت ذراعاً واحدة من الخيط أو الحرير وخلافه، ثم أضيف التمييز إلى الجملة لتوضيحها. وهي " اِشْتَرَيْتُ ذِرَاعًا صُوْفًا ".

والمميز(الاسم المبهم) على خمسة أنواع:

أ.عدد

ولا فرق بين أن يكون العدد صريحا ومبهما.

١.)عدد صريح

عدد صريح هو ما كان معروف الكيمة. هناك نوعان الحركة الأخيرة في التمييز عدد صريح، وهما الفتحة أو الكسرة. إذا كان العدد ثلاثة إلى عشرة، فالتمييز جمعا، ومنصبه الإضافة، فالتمييز مجرور. المثال:

"كَتَبْتُ ثَلَاثَةُ كُتُبٍ".

تمييزه بالجمع وهو "كُتُبٍ" ومفرده "كِتَابٌ"، والمميّز معروف بالعدد هو "ثَلَاثَةُ".إذا تم إجراؤه في جملة واحدة فهو "ثَلَاثَةُ كُتُبٍ" منصب هذه الجملة هي الإضافة.

إذا أشرنا إلى تعريف التمييز أنه اسم نكرة منصوب، فإنه بعمالي من غير التمييز، ولكن بمعنى أنه تمييز لأن "كُتُبٍ" شرح الكلمةل"ثَلَاثَةُ". هكذا "كُتُبٍ" وهو التمييز و"ثَلَاثَةُ" المميز. فإن الحكم المطبق هو الحضور بالجمع.

بينما التمييز عدد صريح بالمنصوب هو ما كان معروف الكيمة أحد عشر إلى تسعة وتسعين وتمييزه بالمفرد. مثال:

"عِنْدِيْ خَمْسُوْنَ ذَهَبًا"

فالتمييز بالمفرد "ذَهَبًا" ، والمميّز معروف الكيمة "خَمْسُوْنَ".

٢.) عدد مبهم

(Anwar &Ukhrawiyah, 2020)اللفظ "كم" في دراسة علم النحو حصل على شكلين. وعلى أساس النظرية المأخوذة من كتاب ألفية، وهما كلمة استفهام (كم الإستفهامية) وكلمة أخبار (كم الخبرية).

عدد مبهم هو ما كان كناية عن عددٍ مجهول الكيمة وألفاظه (كم، وكأين، وكذا).

أولًا "كم" على قسمين "كم الإستفهامية" و"كم الخبرية".

١.) كم الإستفهامية هي ما يستفهم بها عن عددٍ مبهمٍ يراد تعينه، ولا تقع إلا في صدر الكلام، كجميع أدوات الإستفهام. كم الإستفهامية دائما في بداية الجملة، وتمييزه منصوب بالمفرد، مثال:

"كَمْ حَدِيْثًا حَفِظْتَ؟"

فالتمييزه "حَدِيْثًا" لأنه هو الذي سأله المميّز. التمييز في كم الإستفامية وضعه مباشرة بعد كم أو يمكن أن يسبقه أيضًا بالفعل أو الظرف أو الجر مجرور ، المثال:

"كَمْ لَكَ أَخًا؟"

فالتمييزه "أَخًا" لأنه هو الذي سأله المميّز ووضعه ليس مباشرة بعد كم. إذا كان كم الإستفامية مسبوقًا بحرف الجر، فيجب أن يكون الحرف الأخير في التمييز كسرة، المثال:

"فِي كَمْ سَاعَةٍ بَلَغْتَ الفَصْلَ؟"

٢.) كم الخبرية هي التي تكون بمعنى (كثيرٍ)، وتكون إخبارا عن عدد كثير مبهم الكيمة كم لها معاني كثيرة ولا يقين عددها، وعموماً تحتوي كم الخبرية على معنى تعجُّب. التمييز يمكن أن يكون على بالمفرد أو الجمع بالإضافة وبالحروف (مِن).

- مثال عندما يكون التمييز بالإضافة

"كَمْ بَلَدٍ زُرْتُ"

- مثال عندما يكون بحرف الجر في سورة (البقرة :٢٤٩) :

كَمْ مِنْ فِئَةٍ قَلِيْلَةٍ غَلَبَتْ فِئَةً كَثِيْرَةً بِإِذْنِ اللهِ

- يجوز تمييز ومميز مقسوما ولكن يجب التمييز منصوب، المثال:

كَمْ عِنْدِيْ ذَهَبًا

اللفظ الثاني في تمييز عدد مبهم هو كأين

اللفظ كأين مفردا ثم الجر مثاله في سورة (آل عمران :١٤٦):

وَكَأَيِّن مِنْ نَبِيٍّ قَاتَلَ مَعَهُ رَبِّيُّوْنَ كَثِيْر

آخر،اللفظ كذا في تمييز عدد مبهم.

اللفظ كَذا مفرد يجب منصوب لا يمكن تعليمها بالجر ، المثال:

"مَلَكْتُ كَذَا وَكَذَادِرْهَمًا".

ب. مقدار

شيء يقدر بآلة وهو إما مساحة، أو وزن، أو كيل، أو مقياس.

- المساحة

أي ما يدل على مساحة، ومن انتصاب التمييز عن الممسوح قولك: (بعت محصول فدان عنبًا) و (زرعت هكتاراً قطناً). وكما ترى، فإن كلا من (فدان) و (هكتار) هو كلمة غامضة ومبهمة، إذ يمكن أن يكون مدلول الكلمة: قطنا، عنباً، قصبا، تفاحاً، فلما قلنا: (فداناً عنباً، وهكتاراً قصباً) أزلنا الإبهام وبينا المقصود. ويطرد هذا الأمر على باقي الممسوحات.

"اِشْتَرَيْتُ رِطْلًا تَمْرًا"

تمييزه "تَمْرًا"ة ومميزهِ "رِطْلًا". وشرح عدد كيلوغرام التمر الذي شراؤه.

- الوزن

ويراد به المقدار الموزون من خلال آلات خاصة، كصنجات الوزن، مثل المن والرطل ونحوهما، فنقول: منوان عسلاً، ورطل زيتاً، ونحو ذلك. إن الموزونات شأنها شأن المكيلات،

تحتاج إلى ما يبينها. فلو قلت (رطل) احتمل أشياء كثيرة مما توزن كالعسل والسمن وغيرهما، وهنا يأتي التمييز ليزيل هذا الإبهام .

"لَهُ قِنْطَارٌ زَيْتًا"

تمييزه "قِنْطَارٌ" ومميزه "زَيْتًا". وشرح وزن الزيت الذي لديه.

- الكيل

وهو المقدار من الحبوب ونحوها؛ الذي يشكل حجماً معيناً يحدد من خلال آلة الكيل التي تدعى المكيال. وذلك نحو قولك: صاغ تمراً، ومكوكان دقيقاً، وقفيزا برًّا، وإردب فولًا. فهذه المكيلات ونحوها بحاجة إلى ما يبينها بالأنواع، وذلك أنها تقع على أنواع كثيرة فلو قلت على سبيل المثال

"اِشْتَرَيْتُ إِرْدَابًا قَمْحًا"

تمييزه "إِرْدَابًا" ومميزه "قَمْحًا". وشرح كمية الحبوب المشتراة.

- المقياس

في قوله تعالى (ملء الأرض ذهبًا) على حين نرى الزمخشري يطلق مفهوم المقياس على (ملء)، يريد به المقدار على سبيل التقريب لا التحديد، وذلك من باب أن قياس الشيء بالشيء هو تقديره على مثاله، و (ملء) ليسا من المقادير المعروفة وإنما هما تقريب لمقدار.

"عِنْدِيْ ذِرَاعٌ جَوْخًا"

تمييزه "ذِرَاعٌ" ومميزه "جَوْخًا" وهو ما يفسر مقياس الصوف لديه.

ت. ما يشبه المقدار

أما أشباه المقادير؛ فهي المقاييس التي لم تشتهر، وكان وضعها للتقدير آتياً من باب التقريب لا التحقيق في الحقيقة نجد أنها مقادير حركية، يستخدمها المتعاملون تسهيلاً وتقريبا، وليست هي حقيقة مقادير للقياس، أي ليست أدوات قياس أصلا، وإنما جرت في العرف مجرى المقادير، وهي بدورها تعود في أصول استخدامها إلى الاصطلاح الذي يعتادهالمصطلحون أي هي أصلا مفاهيم عقلية ذات صور متعارفة، لها تعبيرها المادي المألوف بين جماعة المستخدمين لها. مما يدل على غير معين لأنه غير مقدر بالآلة الخاصة. وهو إما إن يشبه المساحة، أو الوزن، أو الكيل، أو المقياس. مثال في سورة (الزلزلة :٧) :

"فَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ خَيْرًا يَرَهُ ".

في هذه الآية التي تشبها المقياس في الكلمة "مِثْقَالَ ذَرَّةٍ". تمييزه "ذَرَّةٍ" ومميزه "مِثْقَالَ".

ث. ما أجري مجرى المقدار

من كل اسم مبهم مفتقر إلى التمييز والتفسير. مثال:

قُلْ لَوْ كَانَ البَحْرُ مِدَادًا لِّكَلِمَاتِ رَبِّيْ لَنَفِدَ البَحْرُ قَبْلَ اَنْ تَنْفَدَ كَلِمَاتُ رَبِّيْ وَلَوْ جِئْنَا بِمِثْلِهِ مَدَدًا (الكهف :١٠٩)

التمييز في آخر الكلمة في آية وهي "مَدَدًا". معنى تمييز أعلاه هو أنه مهما كانت كمية المياه في المحيط، فلن يكفي كتابة كلام الله. يُضاف افتراض مياه المحيط لتوضيح الجملة الغامضة السابقة.

ج.ماكان فرعا للتمييز

يصف التمييز أصل الشيء. مثال:

"هَذَا خَاتِمٌ حَدِيْدًا"

تمييزه "حَدِيْدًا" ومميزه "خَاتِمٌ". شرح الجملة أعلاه أصل الخاتم.

٢. تمييز النسبة

تمييز النسبة أو يسمى الملحوظ وهو الذي يعمل على توضيح الغموض في جملة ما وليس اللفظ واحد في السياق.وما كان مفسرا لجملة مبهمة النسبة. بشكل عام، انتقال التمييز من مبتدأ أو فاعل أو مفعول. هذه الجملة تحتوي على التمييز ولكن ليس به المميّز.

تمييز النسبة هو "الذي يزيل الإبهام أو الغموض عن المعنى العام بين طرفي الجملة مثل قوله تعالى: «واشتعل الرأس شيبا» فالمبهم هنا هو العلاقة القائمة بين الاشتعال والرأس، وهي ما يمكن أن نسميه الشخصية الاعتبارية للجملة فالاشتعال منسوب إلى الرأس لكن دون أن يحدد على أي وجه هو؟ فجاءت كلمة (شيبا) فحددت النسبة بدقة. وكان الأصل في ذلك أن يقال: اشتعل شيب الرأس، بيد أن الشكل المحول أكثر بلاغة ودلالة على المعنى؛ فهو يفيد معنى المبالغةوالاتصال، فالعلاقة بين الحدث والجثة يوضحها التمييز؛ وبالتالي فالشيب متصل بالرأس والشكل المحول يفيد هذا الاتصال ويخدمه؛ على حين أن الشكل الأصل لا يجعل للرأس علاقة بالاشتعال، بل إن الشكل المحول يساعد على فهم دلالة الحدث فإن دلالة الاشتعال غير واضحة في الشكل الأصل؛ لأن دلالة الشيب حينها ليست منصبة على

تفسير علاقة الحدث بالذات، على حين أن الشكل المحول يفرض لحدث الاشتعال دلالة منسجمة مع تفسير كلمة (شيبا) لها، وهي دلالة الانتشار.

يمكن أيضًا أن يقع تمييز النسبة بعد اللفظ تعجب. مثال:

"مَا أَشْجَعَهُ زَيْدًا"

تمييزه "زَيْدًا" الذي كم شجاع.

تمييز النسبة على قسمين وهما: محول وغير محول.

أ.محول

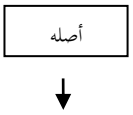
تمييز النسبة محول هو تمييز أن يدخل من فاعل أو مبتدأأو مفعول.

١. التمييز عن فاعل:

إن في تحويل الفاعل عن رتبته إلى التمييز وتأخيره، ثم تقديم المضاف إلى رتبة الفاعل، ما يوحي بإعلاء شأن المضاف لارتفاعه إلى رتبة الفاعل بعدما كان مخصصاً له، وكذلك فإن الفاعل لم تنحط رتبته معنوياً بتأخيره لفظا وتحويله إلى التمييز، مما يضفي جزالة على المعنى وبلاغة في إيصاله، وإحداث تهويم ورؤية غامضة تميل إلى الإبهام، بسبب عدم فهم العلاقة الجديدة الحاصلة بين الحدث والفاعل الجديد لأول وهلة من قبل المتلقى، ثم العمد إلى بيان هذا الإبهام وإيضاحه بمجيء التمييز، وذلك ما يكثف المعنى ويرفع من درجة الإحساس به على الرغم من عدم استخدام ألفاظ إضافية في التركيب، وهو يحسب في باب الاقتصاد اللغوي من ميزات العربية.

وهو ما كان أصله فاعلا مضافا، فجعل المضاف إليه فاعلا ونصب هو على التمييز.

وَالشْتَعَلَ الرَّأْسُ شَيْبًا

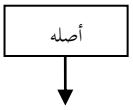


وَاشْتَعَلَ شَيْبُ الرَّأْسِ

في هذه الجملة، "شَيْبًا" يكون ومنصبه بعد الفعل وموقعه فاعلاً، إذا نُقل إلى تمييز ، فهو في آخر الكلمة وتلتزم الحركة مفتوحا نهائيًا.

٢. التمييز عن مبتدأ، مثال:

المدَرّسُ أَكْثَرُ مِنَ الطَّالِبِ خِبْرَةً

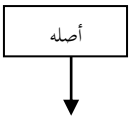


خِبْرَةُ المدَرّس أَكْثَرُ مِنْ خِبْرَةُ الطَّالِبِ

في هذه الجملة، "خِبْرَةً" يكون في أول الجملة ومنصبها مبتدأ، إذا نقلت وظيفتها إلى تمييز في آخر الجملة، وتلتزم حركتها مفتوحا.

٣. التمييز يأتي من مفعول، مثال:

وَفَجَّرْنَا الأَرْضَ عُيُوْنًا



وَفَجَّرْنَا عُيُوْنَ الأَرْضَ

في هذه الجملة، الكلمة "عُيُوْنًا" مكانته بعد الفعل وموقعه مفعولا، إذا نقل إلى التمييز فهو في آخر الكلمة، وتلتزم الحركة مفتوحا نهائياً.

وأما تمييز النسبة محول حكمه أنه منصوب دائما، ولا يجوز جره بمِن أو بالإضافة.

ب.غيرو محول

تمييزه لا يُشتق أو يُنقل من أي شكل. مثال:

إِمْتَلَأَ الإِنَاءُ ماءً

تمييزه "مَاءً" الذي لا يُنقل من أي شكل. يجوز تمييز النسبة غوير محوال منصوب كما في المثال أعلاه. من التمييز غير المحول ما نجده منتصباً في ذلك المثال: فـ(ماء) أزالت الإبهام المستقر في الجملة، وهذا التمييز لم يتحول عن أصل سابق، وإنما هو هكذا في أصل وضع الجملة، ومن النحويين من جعله من التمييز الشبيه بالمحولعلى اعتبار أنه يجوز إسناد مطاوع (امتلا)، وهو (ملا) إلى التمييز، فيصبح التقدير: ملأ الماء الإناء.

وحكمه وجوب النصب بعد اسم التفضيل كما في سورة البقرة آية ٧٣:

"ثُمَّ قَسَتْ قُلُوْبُكُمْ مِنْ بَعْدِ ذالِكَ فَهِيَ كَالحِجَارَةِ أَوْ أَشَدُّ قَسْوَةً"

في هذه الآية، التمييزه هو "قَسْوَةً" والواقعة بعد اسم التفضيل وهو "أَشَدُّ".

ويمكن الجر بمِن أو الإضافة، المثال:

أَكْرِمِيْ بِهَا مِنْ نِساءٍ

أَنْتَ أَفْضَلُ رَجُلٍ

ومن تمييز النسبة يقع بعد كل ما دل علىأسلوب التعجب، نحو في قوله تعالى:

"وَكَفَى بِاللهِ شَهِيْدًا" (النسآء : 79)

أن حرف الجر في هذه الآية يعني الباء زائدة كما هي زائدة في الفعل التعجب. تأتي زيادة لغرض التوكيد.

2.1.3 إعراب التمييز

(Hairudin,2020)الإعراب في اللغة مصدر أعرب بمعنى الإبانة والإفصاح، كقولهم: أعرب الرجل عن نفسه، إذا بين وأوضح.قال ابن منظور: وإنما يسمي الإعراب إعرابا لتنبيه وأيضاحه.

قال ابن فارس: العين والراء والباء أصول ثالثة: أحدها الإبانة والإفصاح.فإعراب الكلام: بيانه وإيضاح فصاحته. قال الأزهري:الإعراب والتعريب معناهما واحد وهو الإبانة. "فأما الإعراب فيه تميز المعاني ويوقف على أغراض المتكلمين، وذلك أن قائلا لو قال: ما أحسنَ زيدًا، أو ما أحسنُ زيدٍ، أو أحسنُ زيدٌ، أبان بالإعراب عن المعنى الذيأراده".قال أبو البقاء العكبري: الإعراب عند النحويين هو اختلاف آخر الكلمةلإختلاف العامل فيها لفظا وتقديرا.

(ميداني، ٢٠٠٩) الإعراب هو الإبانة والإفصاح، وأعربت عما في نفسي أي أبنت وأظهرت ما أريد. وفائدة الإعراب: تبيان المعنى والاستعانة به على فهم السياقات والتركيبات، التي لا تتضح في كثير من الأحيان إلا بضبط الكلمة وتبيان موقعها الإعرابي. و للإعراب في اللسان العربي قصة "نسج النحاة خيوطها بمهارة وإحكام".

إعراب التمييز يعني منصوب أو مجرور حسب موقعها في الجملة.

2.1.3.1 التمييز منصوب

فاالتمييز منصوب وهم تمييز الذات عدد صريح الذي يتراوح أعداده من أحد عشر إلى تسعة وتسعين، تمييز الذات عدد مبهم كمإستفهامية، وتمييز النسبة محول و غير محول.

تمييز الذات عدد صريح الذي يتراوح أعداده من أحد عشر إلى تسعة وتسعين، المثال في (سورة يوسف: ٤):

إِذْ قَالَ يُوْسُفَ لِأَبِيْهِ يأبَتِ إِنِّيْ رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ كَوْكَبًا وَالشَّمْسَ وَالقَمَرَ رَأَيْتُهُمْ لِيْ سَاجِدِيْنَ (يوسف :٤)

هذا المثال عدده أحد عشر فالتمييزه مفرد منصوب وهو "كَوْكَبًا".

الثاني هو تمبيز الذات عدد مبهم كم الإستفهامية، مثال:

كَمْ تِلْمِيْذًا سَافِرًا؟

اللفظ كم الإستفهامية اعلاه مبهمة ويحتاج الى أحكام وموقفها مميّز. فالتمييزه "تِلْمِيْذًا". وضع كم الإستفهامية دائمًا في أول الجملة وتمييزه مفرد منصوب.

الثالث هو تمييز النسبة محول. مثال:

وَالشْتَعَلَ الرَّأْسُ شَيْبًا

التمييز أعلاه نقله من شكله الأصلي، ويجب أن يكون هذا التمييز منصوب ولا يجوز مجرور بالإضافة أو بحرف الجر.

2.1.3.2 التمييز مجرور

فاالتمييز مجرور هم تمييز الذات عدد صريح وأعداده من واحد إلى عشرة أو مائة أو ألف، تمييز الذات عدد مبهم كم خبرية، تمييز النسبة غير محول.

الأول التمييز مجرور هو تمييز الذات عدد صريح وأعداده من واحد إلى عشرة أو مائة أو ألف. مثال:

كَتَبْتُ ثَلَاثَةَ كُتُبٍ

فالتمييزه جمع ومجرور لأنه يدخل بالإضافة. "كُتُبٍ" هو مضاف إليه وتمييز، "ثَلَاثَةَ" هو مضاف ومميز.

وهكذا ، فإن عمالي "ثَلَاثَةَ كُتُبٍ" هو ترتيب الإضافة بالكسرة على مضاف إليه. وموقف إعرابه تمييز مجرور بالإضافة.

الثاني تمييزه مجرور هو تمييز الذات عدد مبهم كم خبرية. مثال:

كَمْ مِنْ فِئَةٍ قَلِيْلَةٍ غَلَبَتْ فِئَةً كَثِيْرَةً بِإِذْنِ اللهِ

تمييزه "مِنْ فِئَةٍ" و حرف كم هو مميزه. تمييزه مفرد مجرور بمِن.

الثالث هو تمييز النسبة غير محول، مثال:

أَكْرِمِيْ بِهَا مِنْ نِساءٍ

تمييزه مجرور بمِن.

2.2 البحوث السابقة

وجدت الباحثة بعض البحوث السابقة بهذا البحث. والبحوث العملية التي تتعلق بهذا التمييز هو:

١. Lubis (2010) البحوث العملية بالموضوع "تحليل التمييز في سورة البقرة" من جامعة سومترا أوتارا في عام 2010. نتائج هذه الدراسة تشير إلى أنواع التمييز الموجودة في سورة البقرة وهو تمييز عدد صريح، تمييز عدد مبهة، تمييز النسبة محول، تمييز غير محول.أساس التمييز هو منصوب ولكن في بعض الأحيان يمكن مجورو بالإضافة وحرف الجر مِن.وفي هذه الدراسة تظهر حالات منصوب ومجرور الموجودة في سورة البقرة. توجد المساوة في هذا البحث هو أن كلاهما يحلل التميز، استخدمت الدراسة وهي الدراسة النحوية واستخدام نوع البحث المكتبي. الفرق في هذا البحث هو في موضوع السورة. يستخدم Lubisموضع البحث في سورة البقرة، بينما الباحثة موضع البحث في سورة النساء ويوسف.

٢. Al-Qifari(2019) البحوث الثاني هي مجلة "التمييز". نتائج هذه الدراسة ينقسم التمييز إلى قسمين وهما تمييز الذات (أو مفرد) وتمييز النسبة (أو جملة).أما شروط التمييز على النحو التالي:١.) يجب تمييز اسم نكرة ٢.) يجب أن تكون حالة الجملة كاملة. المساوة هذا البحث أن كلاهما يركزان على دراسة التمييز. الفرق هو أن البحث Al-Qifari يركز على المناقشة العامة للتمييز. بينما الباحثة مناقشة التمييز في سورة النساء ويوسف ومريم.

٣. Anwar & Ukhrawiyah(2020) آخر البحوث السابقة هي مجلة بعنوان "شكل ومكانة اللفظ كم في آيات القرآن ". نتائج هذه الدراسة في شكل اللفظ كم في القرآن على ثلاثة

أشكال، الأول كم الإستفهامية هو ستة أنواع، والثاني كم الخبرية خمسة عشر أنواع، والثالث شكلين بين كم الإستفهاميةو كم الخبرية هناك نوعان في القرآن. تشابه هذا البحث أن نقاشا للتمييز بصيغة كم إستفهامية وكم خبارية في مجلتي لمحمد سيد الأنوار وفائزة الأخراوية. الاختلاف في البحث في مجلتي محمد سيد الأنوار وفائزتالأخراوية في مناقشة المواقف المختلفة اللفظ كم في القرآن. بينما تركز الباحثة على مناقشة اللفظ كم في تمييز فقط وفي القرآن خاصة سورة النساءويوسف ومريم.

2.3 الهيكل الفكري

من أجل توجيه هذا البحث بشكل صحيح ، يضع الباحثة هيكلا فكريا. يمكن أن يوفر هذا لمحة عامة عن البحث الذي سيتم إجراؤه وفقًا لعنوان هذه الرسالة "التمييز في سورة النساء ويوسف ومريم(دراسة تحليلية نحوية)".