

DAFTAR PUSTAKA

- Ahyar, J. (2019). *Apa Itu Sastra?* deepublish.
- Aminuddin. (2008). Pengantar Apresiasi Karya Kastra. In H. Suryana (Ed.), *Sinar Baru Algensindo*. Sinar Baru Algensindo.
- El-Saadawi, N. (2012). *Love in The Kingdom of Oil* (1 ed.). Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Erika, P. (2013). *Bentuk Hegemoni Kekuasaan pada Tokoh Utama dalam Novel Jalan Raya Pos, Jalan Daendels Karya Pramoedya Ananta Toer*.
- Hadi, A. (2021). *Teori Kesadaran Carl G. Jung & Asal-usul Perdebatannya dengan Freud*. Tirto.id. <https://tirto.id/teori-kesadaran-carl-g-jung-asal-usul-perdebatannya-dengan-freud-gj8d>
- Harbunangin, B. (2016). *Art & Jung : Seni dalam Sorotan Psikologi Analitis Jung* (H. Nuriman (ed.)). Antara Publishing.
- Hardanta. (2008). *Penokohan dalam Novel Pertemuan Dua Hati Karya Nh . Dini Dan Kemungkinannya sebagai Bahan Ajar di SMA/MA*. 7.
- Irani, A. Y., Mursalim, M., & Dahlan, D. (2020). Struktur Kesadaran Tokoh Utama Dalam Cerita Pendek Pastu Dan Kekayi Karya Oka Rusmini: Kajian Psikologi Sastra. In *Ilmu Budaya: Jurnal Bahasa, Sastra, Seni dan Budaya* (Vol. 4, Nomor 2, hal. 211–222).
- Kusuma, Y. H. (2016). Psikologi Sastra Teori Psikoanalisis Carl Gustav Jung (Gambaran Umum, konsep, implikasi metodologis, contoh analisis). *UNIVERSITAS NEGERI SURABAYA, 13020074071*.
- Lusiana, D. (2019). Kepribadian Tokoh Utama Dalam Novel Pulang Karya Tere Liye: Analisis Psikologi Sastra. *Bahtera Indonesia; Jurnal Penelitian Bahasa dan Sastra Indonesia*, 1–67. <http://repositori.usu.ac.id/handle/123456789/12961>

- Mas, M. (2007). *Analisis tokoh Mika dama Novel KAPAK karya Dewi Lingasari menurut perspektif Arketipe Carl Gustav Jung Sebuah Kajian Psikologi Sastra.*
- Nendrawati, F. (2020). Kepribadian Tokoh Utama dalam Novel Jagade Kanisthan Karya Tulis Setiyadi : Kajian Psikologi Sastra. *UNIVERSITAS NEGERI SEMARANG*, 29–30.
- Nurgiyantoro, B. (1995). Teori pengkajian fiksi / Burhan Nurgiyantoro. In *Teori Pengkajian Fiksi*. Gadjah Mada University Press.
- Puspitarini, B. (2008). Proses pencapaian individuasi pada tokoh utama novel ”sang alkemis” menurut teori analitis jung. *Univeristas Sanata Darma Yogyakarta.*
- Septiarini, T., & Sembiring, R. H. (2017). Kepribadian Tokoh dalam Novel Mencari Perempuan yang Hilang (Kajian Psikoanalisis Carl Jung). *LiNGUA: Jurnal Ilmu Bahasa dan Sastra*, 12(2), 79. <https://doi.org/10.18860/ling.v12i2.4279>
- Umam. (2022). *Pengertian Surealisme : Sejarah, Unsur, Ciri Jenis, dan Tokohnya.* Blog Gramedia Digital. <https://www.gramedia.com/literasi/pengertian-surealisme/amp/>
- Wandira, J. C., Hudiyono, Y., & Rokhmansyah, A. (2019). Kepribadian Tokoh Aminah Dalam Novel Derita Aminah Karya Nurul Fithrati: Kajian Psikologi Sastra. *Jurnal Ilmu Budaya Vol*, 3(4), 413–419.
- Yuliana, F. (2017). Hegemoni Kekuasaan dalam Novel Nika Baronta Karya Alan Malingi. *Angewandte Chemie International Edition*, 6(11), 951–952.