

التماسك النحوي في سورة النمل الآية 1-30

(دراسة تحليلية دلالية)



قدمت لا ستيفاء بعض الشروط المطلوبة للحصول درجة سرجانا (ليسانس) في اللغة العربية

بقسم آداب آسيا الغربية كلية العلوم الإنسانية جامعة حسن الدين

إعداد :

جميلة

F031181307

قسم آداب آسيا الغربية

كلية العلوم الإنسانية

جامعة حسن الدين

مكاسر

2023

SKRIPSI

“KOHESI GRAMATIKAL DALAM SURAH AN-NAML AYAT 1-30” (TINJAUAN ANALISIS SEMANTIK)

Disusun dan diajukan oleh:

JAMILAH

Nomor Pokok : F031181307

Telah dipertahankan di depan Panitia Ujian Skripsi

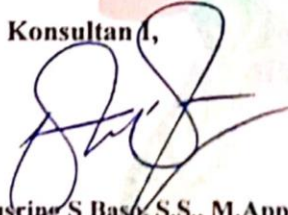
Pada tanggal 16 Februari 2023

dan dinyatakan telah memenuhi syarat

Menyetujui

Komisi Pembimbing

Konsultan I,



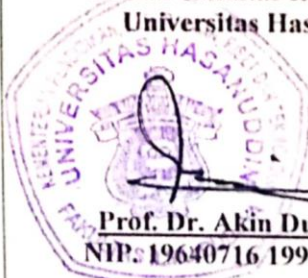
Prof. Dr. Yusring S Baso, S.S., M.App.Ling
NIP. 196903141999031006

Konsultan II,



Dr. Svamsul Bahri Abd Hamid, Lc., M.A
NIP. 196804132022045001

Dekan Fakultas Ilmu Budaya
Universitas Hasanuddin



Prof. Dr. Akin Duli, M.A.
NIP. 19640716 199103 1 010

Ketua Departemen
Sastra Asia Barat



Haeruddin, S.S., M.A.
NIP. 19781005 200501 1 002

قرار عميد كلية العلوم الإنسانية
كلية العلوم الإنسانية
جامعة حسن الدين

وقفا لتكليف عميد كلية العلوم الإنسانية بجامعة حسن الدين برقم: 2328/UN4.9.1/KEP/2022
في 24 نوفمبر 2022 م؛ يعلن قبول أطروحة الطالب والمواقفة عليها نيابة عن: جميلة (F031181307)
لإحالتها إلى لجنة فحص أطروحة قسم آداب آسيا الغربية بكلية العلوم الإنسانية جامعة حسن الدين.

مكاسر، 18 ديسمبر 2022م

المشرف الثاني



الدكتور شمس البحري بن عبد الحميد، ل سي.، م.أ.
NIP. 196804132022045001

المشرف الأول



أ.د/ يوزونغ ستانوسى باسو
NIP. 196903141999031006

صرخت هذه الرسالة للمناقشة

أمام لجنة المناقشة

عميد كلية العلوم الإنسانية

عنه : رئيس قسم آداب آسيا الغربية



خير الدين، س.س.، م.أ.
NIP. 19781005 20050 1 1002

UNIVERSITAS HASANUDDIN
FAKULTAS ILMU BUDAYA
DEPARTEMEN SASTRA ASIA BARAT

Sesuai dengan surat penugasan Dekan Fakultas Ilmu Budaya Universitas Hasanuddin Nomor: 2328/UN4.9.1/KEP/2022 tanggal 24 November 2022, dengan ini menyatakan menerima dan menyetujui skripsi mahasiswa, atas nama: Jamilah (F031181307) untuk diteruskan kepada panitia ujian skripsi Departemen Sastra Asia Barat Fakultas Ilmu Budaya Universitas Hasanuddin.

Makassar, 18 Desember 2022

Konsultan I



Prof. Dr. Yusring S Baso, S.S., M.App.Ling.
NIP. 196903141999031006

Konsultan II



Dr. Svamsul Bahri Abd Hamid, Lc., M.A.
NIP. 196804132022045001

**Disetujui untuk diteruskan
Kepada Panitia Ujian Skripsi Dekan
u.b. Ketua Departemen Sastra Asia Barat**



Haeruddin, S.S., M.A.
NIP. 19781005 200501 1 002

SURAT PERNYATAAN

YANG BERTANDATANGAN DIBAWAH INI:

NAMA : JAMILAH
NIM : F031181307
JURUSAN : SASTRA ASIA BARAT/ARAB
JUDUL SKRIPSI : KOHESI GRAMATIKAL DALAM SURAH
AN-NAML AYAT 1-30.

MENYATAKAN DENGAN SEBENAR-BENARNYA BAHWA SKRIPSI INI ADALAH HASIL KARYA ASLI SAYA SENDIRI DAN BUKAN MERUPAKAN HASIL PLAGIARISME KARYA ORANG LAIN ATAUPUN SEGALA KEMUNGKINAN LAIN YANG PADA HAKEKATNYA BUKAN MERUPAKAN KARYA TULIS SKRIPSI SAYA SECARA ORISINIL DAN OTENTIK.

BILA DIKEMUDIAN HARI DIDUGA KUAT ADA KETIDAKSESUAIAN ANTARA FAKTA DENGAN PERNYATAAN INI, SAYA BERSEDIA MENERIMA SANKSI YANG SESUAI DENGAN PERATURAN YANG BERLAKU.

DEMIKIAN SURAT PERNYATAAN INI DIBUAT DENGAN KESADARAN TANPA ADA PAKSAAN DARI PIHAK MANAPUN.

MAKASSAR, 17 NOVEMBER 2022


METERAI
TEMPEL
2E043AKX313247532
(JAMILAH)

قراره لآلنة مناقشة

آامعة آلسن الالنة العلوم الإنسانلة







قسف آااب آسلا الغربلة

فل اللوم؁ 25 فبرائلر 2023 قء انفقء لآنة المناقشة على هءه الرسالة العلملة بموضوع : الالماسل
النآول فل سورة النمل الآلة 1-30 (ءراسة آللللة ءلاللة).

قءمء لاسءفاء بعض الشرول المألولة للآصول على ءرآة سرجانا (لسانس) فل اللغة العربلة بقسف
آااب آسلا الغربلة كلفة العلوم الإنسانلة آامعة آلسن الالنة.

مكاسر؁ 25 فبرائلر 2023 م.

لآنة المناقشة

1. الرللس : أ.ء/لوسرلف سانوسل باسو ()
2. السكربلر : الءكءور شمس البآرل بن عبء الآملء؁ ل س.؁ م.أ. ()
3. المناقشة الأولى : الءكءورة زهرلة؁ س.س.؁ م.هم. ()
4. المناقش الالنى : إلهام رمضان؁ س.س.؁ م.أ. ()
5. المشرف الأول : أ.ء/لوسرلف سانوسل باسو ()
6. المشرف الالنى : الءكءور شمس البآرل بن عبء الآملء؁ ل س.؁ م.أ. ()

تمهيد

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله والصلاة وسلام على رسول الله، وأشكر الله تعال على كل نعمة و بركته و قدرته حتى أستطيع أن أكمل كتابة هذا البحث باللغة العربية و أقدمها إلى قسم أدب آسيا الغربية كلية العلوم الإنسانية بجامعة حسن الدين بموضوع " التماسك النحوي في سورة النمل الآية 1-30 (دراسة تحليلية دلالية) " لإستقاء بعض الشروط المطلوبة للحصول على درجة سرجانا في اللغة العربية بقسم أدب آسيا الغربية كلية العلوم الإنسانية بجامعة حسن الدين.

تدرك الباحثة تماما أن هناك العديد من النواقص في كتابة وإعداد هذه البحث بسبب محدودية المعرفة والقدرات. و بتواضع كبير تود الباحثة أن تعرب عن عميق امتنانه إلى المشرف الأول أ.د/ يوسرغ سانوسى باسو والمشرف الثاني الأستاذ الدكتور شمس البحري بن عبد الحميد، ل.سي.، م.أ. الذان كرسا بإخلاص وقتهما و طاقتهما و أفكارهما في التوجي . جزاكم الله خيراً. آمين.

كما تود الباحثة أن تعرب بخالص الشكر لأمي اسمها نورما وأبي اسمه مرجاني رسلان ، الذين صلوا بإخلاص ودوافعهم و قدموا دعماً صريحاً و أصبح مكاناً للباحثة للشكوى أثناء عملية إكمال هذه الرسالة. إلى إخوتي و أخوتي المحبوبين ، دروسمان ، درمياني ، دار السلام، حرديتي و أستوتي ، الذان دائماً ما يعطيان الحماس والفرح حتى يتشوق الباحثة مرة أخرى لاستكمال إعداد هذه الرسالة .

تدرك الباحثة تماما أن هناك العديد أوجه القصور قي كتابة وإعداد هذه البحث بسبب المعرفة والخبرة المحدودة التي يمتلكها الباحثة . لذلك تسعد الباحثة بقبول النقد البناء و الاقتراحات من مختلف الأطراف كشكل من أشكال تحسين هذه الرسالة العلمية .

تلقت الباحثة في إعداد هذه الرسالة الكثير من العون و الدعم من جهات مختلفة ساهمت بشكل مباشر أو غير مباشر ، معنوياً ومادياً . لذلك تود الباحثة بهذه المناسبة أن تعرب عن امتنانه و تقديره منهم :

1. السيّد البروفيسر الدكتور جمال الدين جومفا ، م. س إ. مدير لجامعة حسن الدين .

2. السيد البروفيسر الدكتور أكين دولي ، م.أ. عميد كلية العلوم الإنسانية لجامعة حسن الدين.
3. الأستاذ خير الدين ، س.س ، م.أ. رئيس قسم آداب آسيا الغربية كلية العلوم الإنسانية لجامعة حسن الدين.
4. الأستاذة الخيرية، س.أ.غ.، م.ب.د.إ. . سكرتيرة لقسم آداب آسيا الغربية كلية العلوم الإنسانية لجامعة حسن الدين.
5. المناقشة الأولى الدكتور زهرية، س.س، م.هم. و المناقش الثاني إلهام رمضان، س.س، م.أ. الذين قدموا النقد والمدخلات والتوجيه للباحثة.
6. الأساتذة و الأساتذات الذين قدموا المعرفة أثناء دراستهم في قسم آداب آسيا الغربية كلية العلوم الإنسانية لجامعة حسن الدين.
7. الموظفون لكلية العلوم الإنسانية، وخاصة في قسم آداب آسيا الغربية لجامعة حسن الدين، يسعد خدمة الباحثة في رعاية التكملة الإدارية خلال المحاضرات و إتمام هذه الأطروحة.
8. أصدقاء الباحثة من مجموعة " Alien " (نور فضيلة شهير، أ. أمة الفردوسيا بتريولا، ريسما، رسكا عملية رمضان سي، عفيفة نور عزة، عملية عاطفة مصفيرة، أحمد نور فجري شهد الله) الذين قدموا التشجيع والتحفيز للمؤلفة.
9. أصدقاء الباحثة وهما أنجي نوفيتا ويوستيكا عملية الذين قدموا التشجيع والتحفيز للمؤلفة.
10. أصدقاء رابطة طلبة آداب آسيا الغربية (Himab Kmfib UH) الذين منحوا المؤلفة الفرصة لتنظيم وتقديم المعرفة خارج مقعد المحاضرة.
11. أصدقاء دفعة 2018، قسم آداب آسيا الغربية لجامعة حسن الدين، الذين ناضلوا معًا وكانوا دائمًا يتعلمون من بعضهم البعض منذ ما يقرب من أربع سنوات من الدراسة.
12. أصدقاء KKN Tematik Luwu 2، الموجة 106، جامعة حسن الدين ، وخاصة الأصدقاء من غرفة VIP C الذين يقدمون الصلوات والتشجيع والدعم للباحثة أثناء عملية إعداد هذه الأطروحة.

أخيراً، أتمنى أن تكون هذه البحث مفيدة للقراء وخاصة الباحثة. وصلى الله سبحانه الله وتعالى دائماً
على جميع أنشطتنا العلمية، حتى تكون مفيدة للدين والأمة والدولة. آمين.

مكاسار، 18 نوفمبر 2022

الباحثة



جميلة

ملخص البحث

جميلة، التماسك النحوي في سورة النمل الآية 1-30 دراسة تحليلية دلالية). تحت اشراف السيد أ.د./
يوسرغ سانوسى باسو و السيد الدكتور شمس البحري بن عبد الحميد، ل س.، م.أ)

هذه الرسالة بعنوان " التماسك النحوي في سورة النمل الآيات 1-30 (دراسة تحليلية دلالية)". تهدف
هذه الدراسة إلى تحليل العدد والنوع وكذلك صياغة التماسك النحوي الموجود في سورة النمل الآيات 1-30
باستخدام المراجعة الدلالية.

نوع البحث المستخدم هو البحث المكتبي باستخدام إجراءات ومبادئ عمل البحث النوعي. طرق جمع
البيانات باستخدام تقنيات القراءة وتقنيات تدوين الملاحظات. تتم تقنية القراءة من خلال قراءة وفهم معنى
سورة النمل الآيات 1-30. وفي الوقت نفسه، يستخدم تحليل البيانات طريقة التحليل الوصفي، والتي توفر
وصفًا واضحًا للبيانات وفقًا للبيانات الموجودة.

تشير نتائج هذه الدراسة إلى وجود 226 (مئتان وستة وعشرون) تماسكًا نحويًا، يشمل 130 (مائة و
ثلاثون) ضمائر، 5 (خمسة) إسم الإشارة، 3 (ثلاثة) اسم التفضيل، 9 (تسعة) استبدالات و 79 (تسعة و
سبعون) حرف العطف. في سورة النمل الآيات 1-30 لا يوجد تماسك نحوي لنوع ايجاز الحذف. نوع
التماسك النحوي الذي يوجد غالبًا في سورة النمل الآيات 1-30 هو النوع الأسماء، أي الضمائر التي يبلغ
مجموعها 130 (مائة و ثلاثون).

الكلمات المفتاحية: التماسك، التماسك النحوي، دلالية

ABSTRAK

Jamilah, Kohesi Gramatikal Dalam Surah An-Naml Ayat 1-30 (Tinjauan Semantik). (dibawah bimbingan Prof. Dr. Yusring Sanusi Baso, S.S., M.App.Ling. dan Dr. Syamsul Bahri Abd Hamid, Lc., M.A.)

Skripsi ini berjudul “**Kohesi Gramatikal Dalam Surah An-Naml Ayat 1-30 (Tinjauan Semantik)**”. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis jumlah dan jenis serta merumuskan kohesi gramatikal yang terdapat dalam Surah An-Naml ayat 1-30 menggunakan tinjauan semantik.

Jenis penelitian yang digunakan adalah Penelitian Pustaka (*Library Research*) dengan menggunakan prosedur dan prinsip kerja penelitian kualitatif. Metode pengumpulan data menggunakan teknik baca dan teknik catat. Teknik baca dilakukan dengan membaca dan memahami makna dari Surah An-Naml ayat 1-30. Sedangkan analisis data menggunakan metode deskriptif analisis yaitu memberikan gambaran data yang jelas sesuai data yang ada.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa kohesi gramatikal berjumlah 226 (dua ratus dua puluh enam) buah, meliputi pronomina persona sebanyak 130 (seratus tiga puluh) buah, pronomina demonstratif sebanyak 5 (lima) buah, pronomina komparatif sebanyak 3 (tiga) buah. Sedangkan substitusi sebanyak 9 (sembilan) buah dan konjungsi sebanyak 79 (tujuh puluh sembilan) buah. Dalam surah An-Naml ayat 1-30 tidak ditemukan adanya kohesi gramatikal jenis elipsis. Adapun jenis kohesi gramatikal yang paling dominan dalam Surah An-Naml ayat 1-30 yaitu jenis referensi pronominal persona sebanyak 130 (seratus tiga puluh) buah.

Kata kunci : Kohesi; Kohesi Gramatikal; Semantik

ABSTRACT

Jamilah, Grammatical Cohesion in Surah An-Naml Verses 1-30 (Semantic Review). (Under guidance of Prof. Dr. Yusring Sanusi Baso, S.S., M.App.Ling. and Dr. Syamsul Bahri Abd Hamid, Lc., M.A.)

This thesis is entitled "Grammatical Cohesion in Surah An-Naml Verses 1-30 (Semantic Review)". This study aims to analyze the number and types and formulate grammatical cohesion contained in Surah An-Naml verses 1-30 using semantic review.

The type of research used is Library Research, using the procedures and working principles of qualitative research. Methods of data collection using reading techniques and note-taking techniques. The reading technique is done by reading and understanding the meaning of Surah An-Naml verses 1-30. Meanwhile, data analysis uses descriptive analysis method, which provides a clear description of the data according to existing data.

The results of this study indicate that there are 226 (two hundred twenty six) grammatical cohesions including 130 (one hundred and thirty) personal pronouns, 5 (five) demonstrative pronouns, 3 (three) comparative pronouns. At the same time, there are 9 (nine) substitutions and 79 (seventy nine) conjunctions. In surah An-Naml verses 1-30 there is no grammatical cohesion of the ellipsis type. The most dominant type of grammatical cohesion in Surah An-Naml verses 1-30 is the type of reference pronominal persona as many as 130 (one hundred and thirty).

Keywords: Cohesion; Grammatical Cohesion; Semantics

الفهرس

vii.....	تمهيد
x	ملخص البحث
xiii	الفهرس
1	الباب الأول : مقدمة.....
1.....	1.1 خلفية البحث
2.....	1.2 تنويع المسائل
2.....	1.3 تحديد المسائل
2.....	1.4 مسائل البحث
2	1.5 أهداف البحث
3.....	1.6 فوائد البحث
4	الباب الثاني : دراسة مكتبية.....
4	2.1 الأسس النظرية
11.....	2.2 الدراسة السابقة.....
12	2.3 الرسم الفكري.....
13	الباب الثالث : مناهج البحث.....
13	3.1 أنواع البحث.....
13	3.2 البيانات و مصادرها.....
14	3.3 العدد الكلي و المختارات النموذجية.....

14	طريقة جمع البيانات	3.4
15	طريقة تحليل البيانات	3.5
15	أدوات البحث	3.6
16	إجراءات البحث	3.7
17	الباب الرابع : نتائج البحث	
17	سورة النمل	4.1
19	التماسك النحوي الموجود في سورة النمل الآية 1-30	4.2
28	أنواع التماسك النحوي الواردة في سورة النمل الآية 1-30	4.3
40	الباب الخامس : خاتمة	
40	إستنتاج	5.1
40	الاقتراحات	5.2
41	المراجع العربية	
42	قائمة المراجع	

الباب الأول

مقدمة

1.1 خلفية البحث

قال Komaruddin (Septiani et al., 2020) إن التحليل هو نشاط تفكير لتحليل الكل إلى مكونات من أجل التعرف على علامات هذه المكونات والعلاقة بين بعضها البعض وكيفية كل وظيفة في كل متكامل. وفقًا للباحثة، فإن هذا التحليل ضروري لأنه في هذه الدراسة ستدرك الباحثة التماسك النحوي بصراحة وبمزيد من التفصيل من خلال تحليل الأمثلة الواردة في القرآن بحيث يؤمل أن يفهمها القراء بسهولة. عادةً ما يهدف البحث باستخدام الأساليب التحليلية في الخطاب العربي، وخاصة الآيات القرآن، إلى جعل الخطاب مترجمًا جيدًا ومترجمًا وفهمًا صحيحًا.

و قال Kushartanti وآخرون (Sitorus, 2014) التماسك النحوي هو علاقة دلالية بين العناصر التي تتميز بالأدوات النحوية. يمكن أن يكون التماسك النحوي في شكل مرجع أو إحالة، استبدال أو إنابة، حذف أو إستثناء، اقتران أو إرتبط.

يمكن العثور على هذا التماسك النحوي في اللغة العربية في نصوص المختلفة، سواء في الخطاب العربي أو النصوص المقدسة للقرآن والحديث. في القرآن، توجد عناصر التماسك النحوي في كل آية تقريبًا، حتى في آية واحدة قد يكون هناك عنصرين أو أكثر من عناصر التماسك النحوي، ولكن قد يكون لها أنواع مختلفة. في هذه الدراسة، سيصف التماسك النحوي الموصوف في سورة النمل على وجه التحديد التماسك النحوي في القرآن كله.

فيما يلي مثال لآية في سورة النمل تحتوي على التماسك الجامعي:

طَسَّ ۚ تَلَّكَ أَيُّ الْقُرْآنِ وَكِتَابٍ مُّبِينٍ ۝ (سورة النمل الآية 1).

في الآية أعلاه يوجد 1 (واحد) اسم الإشارة ، أي الكلمة /تلك/ وهي إشارة إلى إسم الضمير توضيحي مفرد يشير إلى مسافة قريبة. الكلمة /تلك/ موجهة إلى الكلمة /آيات القرآن/ وتشمل المراجع الداخلية لأن الأسماء موجود في النص ويسمى المنقط لأن ما يشار إليه يقال بعد الإسم الضمير.

سبب اختيار الباحثة لعنوان "تحليل التماسك النحوي في سورة النمل الآية 1-30" هو أن التماسك النحوي هو أهم جزء لفحص المعنى في النص المتعلق بالتماسك النحوي. خلال معرفة التماسك، سيكون من الأسهل على القراء فهم معنى النص. وبالتالي، تشعر الباحثة بالحاجة إلى إجراء بحث حول التماسك، وخاصة التماسك النحوي المتضمنة فيها. ومع ذلك، فإن الباحثة تأخذ الآيات من 1 إلى 30 فقط لأن الباحثة تفترض أن هذه الآيات الثلاثين يمكن أن تمثل بالفعل الآية بأكملها في سورة النمل.

1.2 تنوع المسائل

- 1.2.1 الحاجة إلى إظهار مفهوم التماسك النحوي بصراحة وبمزيد من التفصيل.
- 1.2.2 يوجد التماسك النحوي موجود في نصوص المختلفة لا بد من إظهاره.
- 1.2.3 عدد وأنواع التماسك النحوي في سورة النمل الآيات 1-30 لا بد من تحديدها.

1.3 تحديد المسائل

تحديد المسائل في هذه الدراسة هي أن الباحثة ستركز على تحليل المقدار ونوع التماسك الموجود في سورة النمل الآية 1-30.

1.4 مسائل البحث

- 1.4.1 ما هي التماسك النحوي الموجود في سورة النمل الآية 1-30؟
- 1.4.2 ما هي أنواع التماسك النحوي الواردة في سورة النمل الآية 1-30؟

1.5 أهداف البحث

أهداف هذا البحث هي:

- 1.5.1 حساب مقدار التماسك النحوي الوارد في سورة النمل الآيات 1-30.

1.5.2 بيان أنواع التماسك النحوي الواردة في سورة النمل الآيات 1-30.

1.6 فوائد البحث

1.6.1 فوائد النظرية

ومن المتوقع أن يؤدي الاستخدام العلمي لهذا البحث إلى زيادة المعرفة في مجال دلالات اللغة العربية التماسك النحوي ويمكن استخدام نتائج هذه الدراسة كمواد مرجعية للطلاب ومتعلمي اللغة الآخرين.

1.6.2 فوائد العملية

1.6.2.1 بالنسبة للطلاب ، من المتوقع أن تساعد نتائج هذه الدراسة في الاهتمام بالتعلم في مجال علم الدلالة ومساعدة الطلاب في التعلم.

1.6.2.2 بالنسبة للمحاضرين ، من المتوقع أن تكون نتائج هذا البحث مادة مرجعية للتعلم في مجال علم الدلالات.

1.6.2.3 بالنسبة للباحثة ، من المتوقع استخدام نتائج هذه الدراسة كمواد للنظر فيها ومرجعية للبحوث ذات الصلة.

الباب الثاني

دراسة مكتبية

2.1 الأسس النظرية

2.1.1 التماسك (Kohesi)

فهم التماسك في اللغة العربية، يعرف الخولي التماسك على النحو التالي:

تماسك : درجة التجاذب بين عنصرين لغويين في جملة واحدة.

التماسك هو مفهوم دلالي يشير إلى علاقة المعنى بين الجمل في الخطاب. يشير التماسك إلى علاقة الجملة بالجمل الأخرى في الخطاب (Paramataty, 2012).

قال Tarigan (Pranoto, dkk., 2019) إن التماسك هو أحد جوانب الشكل الذي يشير إلى

الجوانب الرسمية للغة، أي كيفية ارتباط القضايا ببعضها البعض لتكوين نص. Richards وآخرون (2002)

أن التماسك هو علاقة نحوية ومعجمية بين العناصر المختلفة. بالإضافة إلى ذلك، أوضح هاليداي وحسن أيضًا أن التماسك ينقسم عمومًا إلى قسمين، وهما التماسك المعجمي والنحوي.

يشمل التماسك النحوي المراجع، والاستبدالات و إيجاز الحذف و حرف العطف، بينما يشمل التماسك

المعجمي المرادفات، والتكرار، والارتباطات (Sitorus, 2014). ستناقش الباحثة الترابط النحوي فقط ولن

تناقش التماسك المعجمي.

2.1.2 التماسك النحوي (Kohesi Gramatikal)

قال Sumarlam (Hafish, 2015) إن التماسك النحوي هو مزيج من الخطابات من حيث

شكل أو هيكل الخطاب. و قال هاليداي وحسن (Baru, 2018) ان التماسك النحوي هو العلاقة بين

المعاني التي تتحقق بالأسماء والإستبدال والحذف. وفقًا لراني وآخرون (Sitorus, 2014) ان التماسك

النحوي هو أداة أو علامة للتماسك الذي يتضمن استخدام العناصر النحوية.

تصنف التماسك النحوي على النحو التالي: (1) الأسماء ، (2) الإستبدال، (3) ايجاز الحذف، (4) حرف عطف (Mulyana, 2005). شرحا زيمار وحراحب أيضًا أن التماسك النحوي ينقسم إلى عدة انواع، وهي الأسماء و الإستبدال و اجاز الحذف و حرف العطف.

2.1.2.1 الأسماء

يحدد الخولي (Herdiansyah, 2018) المرجع على النحو التالي :

ارجع (اسناد) : ان تعود كلمة الى أخرى ، كما يسير الإسم الضمير إلى اسم السبق. وقال *Halliday و Hasan* (2012) *Paramataty* أن المرجع هو معلومات لها خاصية خاصة، وهي الرجوع إلى المعلومات التي كانت قبلها أو بعدها. ثم شرحا هاليداي وحسن التالي:

في هذا الاقتباس، قال *Halliday و Hasan* أن الأسماء هو العلاقة بين المعنى في النظام اللغوي، والأسماء في الجزء النحوي.

الأسماء هو أحد أنواع التماسك النحوي، وهو وحدة لغوية تعود إلى وحدة لغوية أخرى تسبقها أو تتبعها (Ratnanto, 2010). تنقسم المراجع إلى نوعين: (1) المراجع *endofora* إذا كانت الإشارة في نص الخطاب. (2) الأسماء *eksofora* إذا كانت الإشارة خارج نص الخطاب.

وفقًا *Rani وآخرون* (2014) *Sitorus* إذا كانت المعلومات التي يشير بإسم الضمير موجودة قبل الإسم الضمير فإنها تسمى *Anafora* ، وإذا كانت المعلومات التي يشير بإسم الضمير موجودة بعد الإسم الضمير فإنها تسمى *Katafora* . كل من الأسماء *Anafora* أو *Katafora*، كلاهما يستخدم الإسم الضمير و إسم الإشارة و إسم التفضيل.

a. إسم الضمير (*Pronomina Persona*)

قال الغلابيني (1441-2020، 113) أن الإسم الضمير على النحو التالي:

الإسم الضمير: ما يكنى به عن متكلم أو مخاطب أو غائب.

الإسم الضمير التي تعمل كوسيلة للتماسك هي إسم الضمير المتكلم أو مخاطب أو غائب. يمكن أن يكون مفرد أو مثنى أو جمع. بشكل عام، ينقسم الإسم الضمير في اللغة العربية إلى قسمين، وهما: إسم الضمير المنفصل و إسم الضمير المتصل.

قال الغلاييني (1441-2020، 113) أن تعريف إسم الضمير المنفصل هو:

الإسم الضمير المنفصل: ما يصحّ الإبتداء به، كما يصحّ و قوعه بعد (إلا) على كل حل.

قسم الغلاييني إسم الضمير المنفصل إلى 24 نوعًا، 12 نوعًا من الرفع و 12 نوعًا

من النصب، وذلك على النحو التالي:

رقم	إسم الضمير المنفصل	
	مرفوع	منصب
1	هو	إياه
2	هي	إياها
3	هما	إياهما
4	هم	إياهم
5	هن	إياهن
6	أنتَ	إياكَ
7	أنتِ	إياكِ
8	أنتما	إياكما
9	أنتم	إياكم
10	أنتن	إياكن

11	أنا	إيائي
12	نحن	إيانا

وقال الغلاييني (1441-2020، 113) أن تعريف إسم الضمير المتصل هو:
الإسم الضمير المتصل: ما لا يبدأ به، ولا يقع بعد (إلا) إلا في ضرورة الشعر، و
الضمائر المتصل تسعة، وهي: (التاء و نا و الواو و الألف و النون و الكاف و الياء و
الهاء و ها).

b. اسم الإشارة (Pronomina Demonstratif)

للبعيد		للمتوسط		للقريب			
-	ذلك	-	ذاك	-	هذا	مفرد	مذكر
ذينك	ذانك	ذينك	ذانك	هذين	هذان	مثنى	
-	ألائك	-	أولئك	-	هؤلاء	جمع	
-	تلك	-	تيك	-	هذه	مفرد	مؤنث
تينك	تانك	تينك	تانك	هاتين	هاتان	مثنى	
-	أولالك	-	أولئك	-	هؤلاء	جمع	
هنالك-ثم-ثمنه		هناك		هنا		مختصة بالمكان	
نصب	رفع	نصب	رفع	نصب	رفع		
وجر		وجر		وجر			

اسم الإشارة : ما يدل على معين بواسطة إشارة حسية باليد و نحو ها، إن كان المشار إليه حاضرا ، أو إشارة معنوية إذا كان المشار إليه معنى، أو ذاتا غير حاضرة.

c. اسم التفضيل (*Pronomina Komparatif*)

عرّف الغلابيني (1441-2020، 174) أن اسم التفضيل على النحو التالي :

اسم التفضيل : صفة تؤخذ من الفعل لتدل على أن شيئين اشتركا في صفة، وزاد أحد هما على الآخر فيها.

وفقاً ل Kushartanti (Herdiansyah, 2018) أن إسم التفضيل المقارنة باستخدام الكلمات المستخدمة للمقارنة. الكلمات التي يتم تضمينها في اسم التفضيل هي: نفس، تماماً، متطابقة، متشابهة، متشابهة إلى حد كبير، بخلاف، مختلفة، وما إلى ذلك.

2.1.2.2 الإِستبدال (*Substitusi*)

وصف الخولي (Herdiansyah, 2018) أن الإِستبدال على النحو التالي:

إِستبدال : وضع كلمة مكان أخرى او مكان تركيب لأداء نفس الوظيفة الحوية مع الابقاء على مقبولية معنى الجملة.

وفقاً ل Kridalaksana (Wiyanti, 2016) فإن الاستبدال هو عملية أو نتيجة استبدال عنصر لغة بعنصر لغة آخر للحصول على عنصر مختلف أو لشرح بنية معينة. وفقاً لهاليداي وحسن (Sitorus, 2014) فإن الاستبدال هو استبدال عنصر الخطاب بعنصر آخر حيث تظل الأسماء كما هي في العلاقة بين أشكال الكلمات وأشكال الكلمات الأخرى الأكبر، مثل العبارة أو الجمل.

وفقاً ل Tarigan (Herdiansyah, 2018) فإن الاستبدال هو علاقة نحوية هي العلاقة بين الكلمات والمعاني. يمكن أن تكون الإِستبدال اسمية أو لفظية أو جملة أو مختلطة. المثال : واحد، ساوي، متساوي، كذلك، لذلك، ذلك، هكذا، لهذا او تفعل الشيء نفسه.

فيما يلي مثال على الاستبدال في سورة النساء الآية 3 التي تنص على:

...فإن خفتن الا تعدلوا فواحدة أو ما ملكت أيمانكم ذلك أدنى ألا تعدلوا.

(سورة النساء: الآية 3)

بناء على الآية أعلاه توجد الكلمة أذالك "yang demikian" / و هي استبدال عن جملة " فإن خفتم الا تعدلوا فواحدة أو ما ملكت أيمانكم".

2.1.2.3 ايجاز الحذف (Elipsis)

قال الخولي (Herdiansyah, 2018) أن ايجاز الحذف باللغة العربية على النحو التالي:

ايجاز الحذف : حذف كلمة واحدة او اكثر من جملة دون الاضرار بالاتصال اللغوي مع وجود قرينة تبين المحذوف.

وذكر Fokker (Sitorus, 2014) أن ايجاز الحذف هو عملية أو نتيجة استبدال العنصر الفارغة، أي العنصر الموجودة بالفعل ولكن تم إزالتها عن قصد. (Wiyanti, 2016) الإيجاز الحذف هو نوع من التماسك النحوي في شكل إزالة بعض الوحدات اللغوية المذكورة سابقاً. تكون العناصر التي تم إزالتها في شكل كلمات أو عبارات أو بند أو جملة.

وقال Kridalaksana (Wiyanti, 2016) أن ايجاز الحذف هو إغفال الكلمات أو الوحدات الأخرى التي يمكن التنبؤ بشكلها الأصلي من سياق اللغة أو السياق خارج اللغة. من أهم أغراض استخدام ايجاز الحذف الحصول على لغة بسيطة، أي بحيث تكون اللغة المستخدمة أقصر وأكثر كثافة ويمكن فهمها بسرعة.

2.1.2.4 حرف العطف (Konjungsi)

قال الخولي (Herdiansyah, 2018) أن حرف العطف على النحو التالي:

عاطف : كلمة تعطف و حدين من نوع و اجب اي تعطف فعلا على فعل، او اسما على اسم او ظرفا على ظرف او جملة على جملة.

تتشارك بعض حروف العطف في المعنى الذي تدلّ عليه، و هي : الواو، الفاء، ثم، أو، أم، و حتى، أمّا الحروف التي تختلف في المعنى الذي تدلّ عليه فهي : بل، لكن، ولا. (حديد، 2021)

وفقاً ل Kridalaksana (Wiyanti, 2016) فإن حرف العطف هو كلمات تُستخدم لدمج

الكلمات بالكلمات، أو العبارات بالعبارات، أو الجمل بالجمل، أو الفقرات بالفقرات.

وفقاً لـ Chaer (Sitorus, 2014) فإن حرف العطف هو أداة لربط أجزاء من الجمل أو ربط الفقرات بالفقرات. باستخدام أدوات العطف، تصبح العلاقة بين الجمل بالجمل والفقرات بالفقرات أكثر وضوحاً عند مقارنتها بالعلاقة بين الجمل بالجمل والفقرات بالفقرات بدون العطف.

قسم الغليبي (1441-2020، 679) حروف العطف إلى تسعة:

1. الواو/ "و"

2. الفاء/ "ف"

3. بل

4. حتى

5. أو

6. لا

7. ثم

8. أم

9. لكن

قسم Tarigan (Herdiansyah, 2018) في كتابه "تدريس الخطاب"

العطف على النحو التالي:

1. العطف العكسي : لكن، بل

2. العطف السببي : سبب، لأن

3. العطف المنسق : و ، أو ، لكن

4. العطف المترابط : إما / ولا

5. العطف المرؤوس : أن، إن، أن

6. العطف الزمني : قبل، بعد

2.2 الدراسة السابقة

فيما يلي بعض الدراسات التي تم إجراؤها سابقًا على التماسك العربي ومنها:

2.2.1 Suci Amalia (2005)

بعنوان " Analisis Kohesi Leksikal Wacana 'Man Huwa Al-Irhabi' dalam "

"Majalah 'Alo Indonesia' Edisi 28, April 2002، حيث تركز سوجي عملية على التحليل التماسك المعجمي الذي تشير للنظرية التي اكتشفها هاليداي وحسن. نتائج هذه الدراسة هي تجسيد لأدوات التماسك المعجمي في خطاب "من هو الإرهابي"، بما في ذلك: 32 مرادفًا ، مقاومة 4 كلمات ، 37 تكرارًا، 3 أسماء فرعية مع 3 مرؤوسين، 13 ارتباطات ، ومرادف مع مرؤوس واحد. هذا البحث وبحث الباحثة كلاهما يفحصان التماسك في الخطاب. بينما يكمن الاختلاف في موضوع البحث ونوع التماسك المدروس. يدرس بحث سوجي عملية التماسك المعجمي ، بينما يفحص الباحث التماسك النحوي.

2.2.2 Ardiles (2006)

بعنوان " Analisis Kohesi Gramatikal pada Wacana 'Jundiyyun Muslimun' "

Dalam Buku Qira'atu Al-'Arabiyyatu Karya Saleh Ibnu Muhammad Malik Dkk " . تركز بحث أرديلس أيضًا على تحليل التماسك النحوي الذي تشير إلى النظرية التي وجدها هاليداي وحسن. كانت نتيجة هذا البحث تجسيدًا للتماسك النحوي في خطاب 'جنديون المسلمون'، بما في ذلك: 74 مرجعًا شخصيًا، و 24 مرجعًا توضيحيًا و 5 بدائل و 1 ايجاز الحذف و 52 حرف العطف. أما بالنسبة لأوجه الشبه بين هذا البحث وبحث الباحثة ، فكلاهما يدرس التماسك النحوي. يكمن الاختلاف بين بحث أرديلس وبحث الباحثة في موضوع البحث. تفحص بحث أرديلس التماسك النحوي في الكتاب، بينما تفحص الباحثة التماسك النحوي في القرآن.

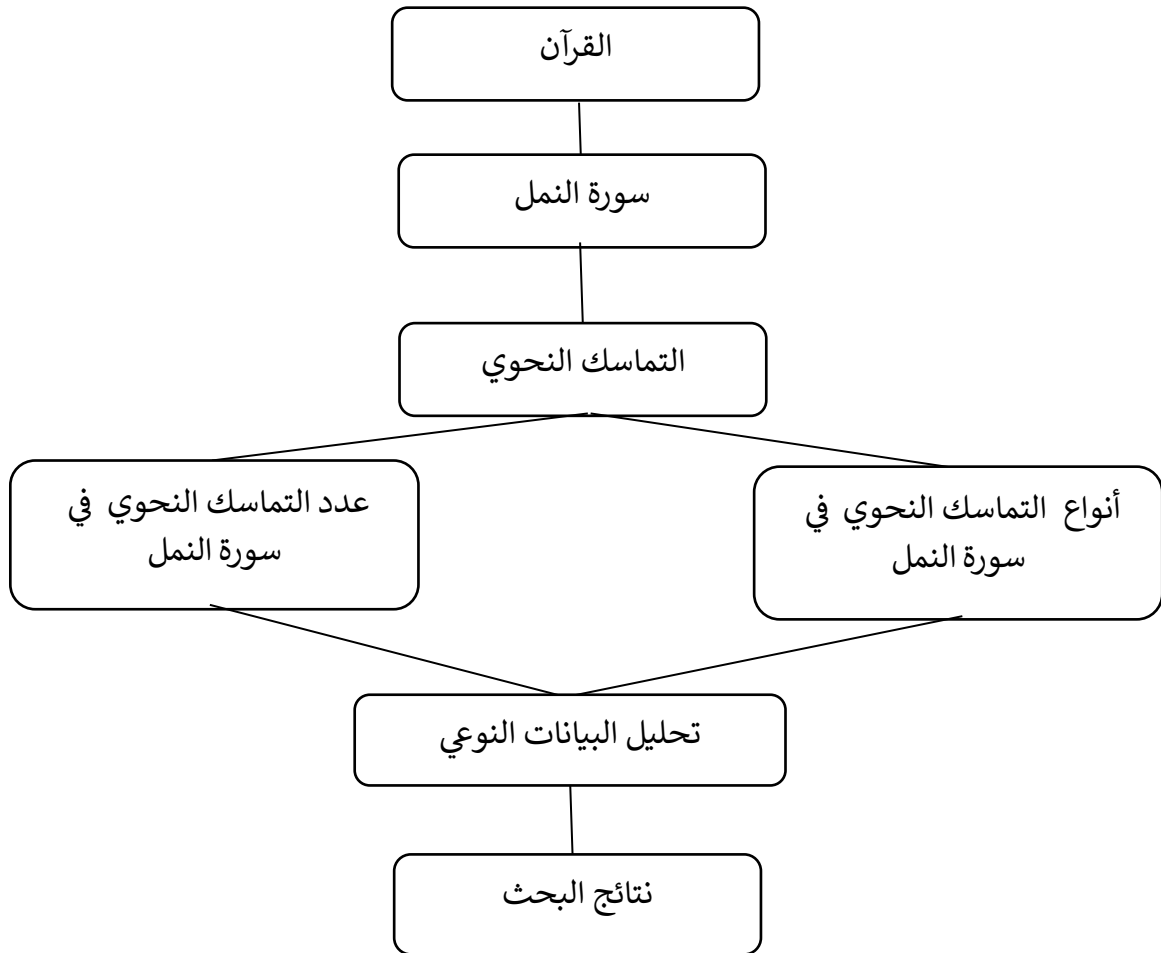
2.2.3 Nur Adida Sitorus (2014)

بعنوان " Analisis Kohesi Gramatikal Dalam Surah Al-Baqarah " . تركز بحث نور

أديدا أيضًا على تحليل التماسك النحوي الذي يشير إلى النظرية التي اكتشفها هاليداي وحسن. نتائج هذه الدراسة هي تجسيد للتماسك النحوي في سورة البقرة، بما في ذلك: 198 مرجعًا

شخصياً، 7 مراجع توضيحية، 4 مقارنات، 9 بدائل، لم توجد ايجاز الحذف، 127 حرف العطف. أما بالنسبة للتشابه بين هذا البحث وبحث الباحثة، فكلاهما يفحص التماسك النحوي. تكمن الاختلاف بين هذا البحث وبحث الباحثة في عينة البحث. يفحص بحث نور أديدا سيتورس أيضاً التماسك النحوي في القرآن ولكنها تستخدم عينة من سورة البقرة و بينما تستخدم الباحثة عينة سورة النمل.

2.3 الرسم الفكري



الباب الثالث

مناهج البحث

3.1 أنواع البحث

يتناول هذا البحث بالدراسات الدلالية. إن منهج البحث المستخدم في هذا البحث هو أسلوب التحليل الوصفي بإجراء البحوث المكتبية (*Library Research*). تتم هذه الطريقة عن طريق جمع البيانات وتجميعها أو تصنيفها وتحليلها وتفسيرها. وفقاً (Mestika, 2004) ، يمكن تفسير دراسة الأدب أو الأدب على أنه سلسلة من الأنشطة المتعلقة بأساليب جمع بيانات المكتبة ، وقراءة وتدوين الملاحظات ومعالجة المواد البحثية. النظرية المستخدمة في هذه الدراسة هي نظرية التماسك التي طورها *Halliday* و *Hasan* 1976، الخولي، الغليبي من آراء الخبراء الأخرى كنظريات داعمة.

3.2 البيانات و مصادرها

يمكن استخدام البيانات التي تم جمعها من مصادر مختلفة في تحليل الموضوع البحث. مصادر البيانات في هذه الدراسة كما يلي:

3.2.1 مصادر البيانات الأساسية

وفقاً (Arikumto,2013) فإن البيانات الأولية هي بيانات في شكل كلمات لفظية أو منطوقة أو إيماءات أو سلوك يقوم بها أشخاص جديرون بالثقة. مصادر البيانات الأساسية المستخدمة لتحليل هذا البحث هو سورة النمل الآيات 1 - 30 من القرآن وترجمتها الصادرة عن وزارة الدين في جمهورية إندونيسيا 2007.

3.2.2 مصادر البيانات الثانوية