

## المراجع العربية

رمضان, إ و هنية . (٢٠١٩). لأدب ال:اسة لغوية تاريخية. جالي (مجلة الأدب العربي)

<https://doi.org/10.18860/jali.v1i1.7631>

الدكتور عزالدين إسماعيل. (2013). الأدب و فنونه (دراسة ونقد). مصري: دار الفكر العربي.

سعد عودة حسن عدوان. (2013). الشخصية في أعمال أحمد رفيق عود الروائية دراسة في ضوء المناهج النقدية.

ليلى العاجيب. (٢٠١٩). كيفية عمل فيلم قصير.

ليلى العاجيب. (٩ يناير, ٢٠١٩). كيفية عمل فيلم قصير. تاريخ الاسترداد ٣٠ مايو, ٢٠٢٢, من

<https://www.mawdoo3.com>: [www.mawdoo3.com](https://www.mawdoo3.com)/كيفية عمل فيلم قصير

## قائمة الراجع

- Asriningsari, A., & Umayu, N. M. (2012). *Semiotika teori dan aplikasi pada karya sastra*. Semarang: IKIP PGRI Semarang Press.
- Budiman, & Kris. (1999). Kosa Semiotika. 21.
- Effendy, H. (2006). Mari membuat film. 20.
- Effendy, H. (2006). Mari membuat film.
- Effendy, H. (2009). MARI MEMBUAT FILM Panduan menjadi produser Ed-2.
- Ilimiawati, A. (2018). Analisis semiotik Charles Sanders Peirce pada Akhlak pergaulan muslim dalam film INSYAALLAH SAH 2017.
- McQuail, D. (2003). teori komunikasi massa suatu pengantar.
- Moleong, L. J. (2006). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Mudjono, Y. (2011). Kajian semiotika dalam film. *Jurnal ilmu Komunikasi*.
- Munitz, M. K. (1981). Contemporary Analytic Philosophy.
- Peirce, C. S. (1982). *Logic as Semiotics : The Theory of Sign*. Bloomington: Indiana University Press.
- Peirce, C. S. (1991). *Peirce on Sign : Writings on Semiotic*. (J. Hoopes, Ed.) North Carolina: The University of North Carolina Press.
- Pierce, C. S. (1992). *Reasoning and the logic of things. edited by Kenneth Laine Ketner*. Cambridge: Harvard University Press.
- Sobur, A. (2001). Analisis teks: Suatu Pengantar untuk Analisis Wacana, Analisis Semiotika, dan Analisis Framing.
- Sobur, A. (2003). Semiotika komunikasi.
- Sobur, A. (2004). Semiotika Komunikasi.
- Sobur, A. (2006). *Semiotika Komunikasi*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Taqiyya, H. (2011). Analisis Semiotik terhadap Film In The Name Of God.
- Vera, N. (2015). Semiotika dalam riset komunikasi.

Wulandari, S., & Siregar, E. D. (2020). Kajian Semiotika Charles Sandeers Pierce : Relasi Trikotomi (ikon, Indeks, dan Simbol) dalam cerpen Anak Mercusuar karya Masdhar Zainal. *Ilmu Humaniora*.

Zuhriah. (2018). MAKNA WARNA DALAM TRADISI BUDAYA; STUDI KONTRASTIF ANTARA BUDAYA INDONESIA DAN BUDAYA ASING. [https://www.researchgate.net/publication/325391876\\_MAKNA\\_WARNA\\_DALAM\\_TRADISI\\_BUDAYA\\_STUDI\\_KONTRASTIF\\_ANTARA\\_BUDAYA\\_INDONESIA\\_DAN\\_BUDAYA\\_ASING](https://www.researchgate.net/publication/325391876_MAKNA_WARNA_DALAM_TRADISI_BUDAYA_STUDI_KONTRASTIF_ANTARA_BUDAYA_INDONESIA_DAN_BUDAYA_ASING)