

DAFTAR PUSTAKA

- Abbas, Irwan. 2013. *Kearifan Lokal Manusia Bugis yang Terlupakan*. Sosiohumaniora, Volume 15 No. 3 November 2013: 272 – 284
- Abdul Latif, D. H. (2007). *Pendidikan Berbasis Nilai Kemasyarakatan*. Bandung: Refika Aditama.
- Adams, J. 1986. *The Financing of Terror: How the Groups That Are Terrorizing The World Get the Money*
- Albar, M.W. 2018. "Analisis Semiotik Charles Sander Pierce tentang Taktik Kehidupan Manusia: Dua Karuya Kontemporer Putu Sutawijaya". *Lensa Budaya: Jurnal Ilmiah Ilmu-Ilmu Budaya*, 13 (2)
- Atkinson, Hilgard, E.R. 1991. *Pengantar Psikologi*. (8th ed.). Jakarta: Erlangga.
- Barthes, Roland. 2007. *Membedah Mitos-Mitos Budaya Massa: Semiotika atau Sosiologi Tanda, Simbol, dan Representasi (trans.)*. Yogyakarta: Jalasutra.
- _____. 1981. *Camera Lucida: Reflections on Photography* (Trans. Richard Howard). New York: Hill and Wang.
- _____. 1977. *Image Music Text* (Trans. Stephen Heath). London: Fontana Press.
- _____. 1972. *Mythologies* (Trans. Annette Levers). London: Published by Vintage (UK). ISBN 978-0-09-952975-0
- _____. 1968. *Elements of Semiology* (Trans. Annette Levers and Colin Smith). New York: Hill and Wang.
- _____. 1957. *ACambridged English Translation of Mythologies*. Paris: Editions du Seuil.
- Basrowi & Suwandi. 2008. *Memahami Penelitian Kualitatif*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Berger, Arthur Asa. 2010. *Pengantar Semiotika, Tanda-Tanda dalam Kebudayaan Kontemporer*. Yogyakarta: Tiara Wacana.
- Blumer, Herbert. 1969. *Symbolic Interactionism*. Englewood Cliffs: NJ, Prentice Hall.

- Brigg, Morga. 2011. *Old Cultures and New Possibilities: Marege'-Makassar Diplomacy in Southeast Asia*. *The Pacific Review*, Vol. 24 No. 5 Desember 2011: 601–623. doi.org/10.1080/09512748.2011.634075
- Bronislaw, Malinowski. 1944. *A Scientific Theory of Culture and Other Essays*. Chapel Hill: The University of North Carolina Press.
- Budiman, Manneke. 2002. "Indonesia: "Perang Tanda," dalam Indonesia: *Tanda yang Retak*. Jakarta: Wedatama Widya Sastra.
- Budiman, K. 2011. *Semiotika Visual: Konsep, Isu, dan Problem Ikonitas*. Jalasutra.
- Budiwaty, Suci. 2020. *Mitos dan Ideologi pada Iklan Produk Keperluan Bayi di Televisi: Kajian Semiotik*, Makassar: Universitas Hasanuddin.
- Caesar, Michael. 1999. *Umberto Eco: Philosophy, Semiotics, and the Work of Fiction*. Wiley-Blackwell.
- Cassirer, Ernst. 1944. *An Essay on Mann*. New Heaven: Yale University Press.
- Clifford Geertz, 1981. *Abangan, Santri, Priyayi dalam Masyarakat Jawa*. Jakarta: Dunia Pustaka Jaya.
- Danesi, Marcel. 2010. *Pesan, Tanda, dan Makna: "Buku Teks Dasar mengenai Semiotika dan Teori Komunikasi"*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Danandjaja, James. 2007. *Folklor Indonesia, Ilmu Gosip, Dongeng, dan lain-lain*. Jakarta: Grafiti.
- Deddy Mulyana. 2005. *Ilmu Komunikasi: suatu Pengantar*. Bandung, Remaja Rosdakarya.
- Depdikbud. 2003. *Kamus Umum Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Eagleton, Terry. 1991. *Ideology: an Introduction*. Published by Verso. London-New York. ISBN 0-86091-538-7 Pbk.
- Eco, Umberto. 1999. *The Limits of Interpretation*. Indiana University Press.
- _____. 2000. *Teori Semiotika, Signifikasi Komunikasi, Teori Kode, serta Teori Produksi Tanda*. Terjemahan Inyik Ridwan Muzir. Yogyakarta: Kreasi Wacana.
- Edward Craig. 1998. *Routledge Encyclopedia of Philosophy 10V*. By, June 25. Published by Routledge. ISBN 9780415073103.

- Eriyanto. 2001. *Pengantar Analisis Teks Media*. Yogyakarta: LKIS Yogyakarta. ISBN 9798966996.
- Fatimah, 2020. *Mitos, Idiologi, dan Efek Komunikasi dalam Teks Iklan Layanan Masyarakat di Kabupaten Bone: Analisis Semiotik*. Disertasi Universitas Hasanuddin, Makassar.
- Finnegan, Ruth. 1997. *Oral Poetry; Its Nature, Significance and Social Context*. London-New York: Cambridge University Press.
- Fiske, John. 2006. *Cultural and Communication Studies*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Foley, Jhon Miles (ed). 1986. *Oral Tradition in Literature: Interpretation in Context*. Columbia: University of Missouri Press.
- Fox, James (Ed). 1997. *The Poetic Power of Place; Comparative Perspectives on Austronesian Idea of Locality*. Canberra.
- Gabriel. R. H. 1991. *Nilai-Nilai Amerika: Pelestarian dan Perubahan*. Diterjemahkan Paul Surono Hargosewoyo. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Gazalba, S. 1998. *Sistematika Filsafat*. Jakarta: Bulan Bintang.
- George Lakoff and Mark Johnsen. 2003. *Metaphors we Liveby*. London: The University of Chicago Press.
- Gervaise, N. 2022. *Sejarah Kerajaan Makassar* (terjemahan Mardi Adi Armin). Makassar: UPT Unhas Press.
- Goode, Jamie. 2016. *I Taste red: The Science of Tasting Wine*. Oakland: University of California Press.
- Hafiar, Hanny. 2017. "Analisis Semiotika pada Cover Novel Trilogi Karya Vira Safitri." *Jurnal Nomosleca*. Volume 3, Nomor 1.
- Haliday, M.A.K, Ruqaiya Hasan. 1992. *Bahasa, Konteks, dan Teks: Aspek-Aspek Bahasa dalam Pandangan Semiotik Sosial* (Terjemahan Asruddin Barori Tou). Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Hamka, Husain. 2014. *Fungsi Sosial Ritual Maudu Lompoe ri Cikoang Kabupaten Takalar. di Cikoang pada Komunitas Cikoang Takalar*. Indonesian Journal of Sociology: Discourse. Volume 1 Nomor. 1 Juni 2014 ISSN: 2355- 6447.
- _____. 2018. *Penguatan Kesetiakawanan Sosial Peserta Didik melalui Nilai Budaya Perayaan Maudu Lompoe ri Cikoang*

Kabupaten Takalar. <http://journal.um.ac.id/index.php/jptpp/EISSN:2502-471X>, DOAJ-SHERPA/RoMEO-Google Scholar-IPI. *Jurnal Pendidikan: Teori, Penelitian, dan Pengembangan* Volume: 3 Nomor: 10 Bulan Oktober Tahun 2018, Halaman: 1339-1342.

Hasyim, Muhammad. 2014. *Konstruksi Mitos dan Ideologi dalam Teks Iklan Komersial Televisi, suatu Analisis Semiologi*. Disertasi. Makassar: Universitas Hasanuddin.

_____. 2015. *Konotasi 'Green Business dan Green Technology' sebagai Simbol Ramah Lingkungan*. Jakarta: ICLCS.

Hawkes, Terence. 2003. *Structuralism and Semiotics*. London and New York: Routledge.

Haviland, A William. 1985. *Antropologi Edisi Keempat Jilid 2*, Jakarta: Erlangga.

Hendra et al. 2019. "Eksistensi Solidaritas Sosial Budaya Maudu Lompoa ri Cikoang Kabupaten Takalar, dalam Tinjauan Geografi Budaya". *Jurnal Azimut*, [S.l.], Volume 2 No. 1 Juni 2019, p. 81-94. ISSN 0000-0000.

_____. 2018. "Jurnal Pendidikan, "Teori, Penelitian, dan Pengembangan". Volume: 3 Nomor: 10 Oktober 2018 EISSN: 2502-471X

Herusatoto, B. 1984. *Simbolisme dalam Budaya Jawa*. Yogyakarta: Hanindita.

Hulkower, Neal D. 2018. *I Taste Red: The Science of Tasting Wine*. *Journal of Wine Research*, 29:3, 225-228.

Hutton, Christopher. 2017. *Racial Ideology as Elite Discourse: Nordicism and the Visual in an Age of Mass Culture* Christopher Hutton. *Social Semiotics*, 27:3, 335-347, DOI: 10.1080/10350330.2017.1301798.

Hoed, Benny H. 2002. *Strukturalisme, Pragmatik dan Semiotik dalam Kajian Budaya," dalam Indonesia: Tanda yang Retak*. Jakarta: Wedatama Widya Sastra.

_____. 2002. "Strukturalisme, Pragmatik dan Semiotik dalam Kajian Budaya," dalam *Indonesia: Tanda yang Retak*. Jakarta: Wedatama Widya Sastra.

_____. 2011. *Semiotik dan Dinamika Sosial Budaya*. Jakarta: Komunitas Bambu.

- _____. 2014. *Semiotik & Dinamika Sosial*. Depok: Komunitas Bambu.
- Idrus, Muhammad. 2009. *Metode Penelitian Ilmu Sosial; Pendekatan Kualitatif dan Kuantitatif (Edisi 13)*. Ciracas-Jakarta. Airlangga. ISBN 978-979-075-177-4.
- Jung, C.G. 2012. *Der Mensch und Seine Symbole (18th ed.)*. Ostfildern, Germany: Patmos Verlag. ISBN 978-3-8436-0294-5.
- Junifer, C. 2016. Brightspot Market sebagai "Representasi Identitas Cool" Kaum Muda Jakarta. *MASYARAKAT: Jurnal Sosiologi*, 109-131
- Kaelan. 2009. *Filsafat Bahasa Semiotika dan Hermeneutika*. Jakarta: Paradigma.
- Kroeber, A.L., & Kluckhohn, C. 1952. *Culture: A Critical Review of Concepts and Definitions*. New York: Random House.
- Koentjaraningrat, 1987. *Pengantar Ilmu Antropologi*, Jakarta: Rineka Cipta
- Kuntowijoyo. 1987. *Budaya dan Masyarakat*. Yogyakarta: Tiara Wacana.
- Kusuma, Putu Krisdiana Nara. 2017. *Analisis Semiotika Roland Barthes pada Ritual Otonan di Bali*. *Jurnal Manajemen Komunikasi*, Volume 1, No. 2, April 2017.
- Kuswana, Wowo Sunaryo. 2011. *Taksonomi Berpikir*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya
- Langger, Susanne K. 1985. *Seni sebagai Simbol*. Makalah Presentasi.
- Leeweun, T. (2005). *Introducing Social Semiotics*. New York: Roudledge.
- Liliweri, Alo. 2002. *Makna Budaya dalam Komunikasi Antarbudaya*. Yogyakarta: LKIS Pelangi Aksara.
- Linton, Ralph. 1945. *The Cultural Background of Personality*. New York, London: Appleton Century. Michigan University.
- Maknun, T. 2016. *Hubungan Tripatit Pikiran, Bahasa, dan Budaya*. Makassar: Universitas Hasanuddin
- Maknun, Tadjuddin dkk. 2019. *The Form of the Traditional Bamboo House in the Makassar Culture: A Cultural Semiotic Study*. De Gruyter Mouton. *Semiotika*. DOI: 10.1515/sem-2017-0162. Macquarie University.

- Maras, Steven. 2002. *A Semiotics of the Proxy*. *Social Semiotics*, 12:1, 115-129, DOI: 10.1080/10350330220130395. 25 Aug 2010.
- Matthiessen, Christian. 1990. *Language on Language: The Grammar of Semiosis*. *Social Semiotics*, 1:2, 69-111, DOI: 10.1080/10350339109360339
- Nurhasanah, Dewi. 2017. *Makna Tradisi Ritual Dhammong. Sebuah Tinjauan Makna Berdasarkan Konsep Semiotika Umberto Eco*. Surabaya: UNS.
- Pateda, Mansoer. 1992. *Semantik Leksikal*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Piliang, Y.A., & Audifax. 2018. *Kecerdasan Semiotik: Melampoi Dialektika dan fenomena*. Bandung: Cantrik Pustaka
- Peirce, C. Sander. 1965. *Collected Papers*. Vol I dan II. Cambridge: Harvard University Press.
- _____. 1966. *Philosophical Writings of Peirce*. (Justus Buchler.,Ed.) New York: Dover Publications.
- Pradopo, R. D. 2009. *Pengkajian Puisi*. Yogyakarta: Gajah Mada Universitas Press.
- Rahman, N. 2006. *Cinta, Laut, dan Kekuasaan: Dalam Epos La Galigo Perspektif Filologi dan Semiotik*. Makassar: La Galigo Press. ISBN: 979-15492 0-6
- _____. 2009. *Kearifan Lingkungan Hidup Manusia Bugis: Berdasarkan Naskah Meong Mpaloe*. Makassar: La Galigo Press ISBN 9789799911537
- Ricouer, Paul. (1967). *The Symbolism of Evil*, Trans. Emerson Buchanan, New York: Harper and Row.
- _____. 1976. *Interpretation Theory: Discourse and the Surplus of Meaning*, Fort Worth: Texas Christian University Press.
- _____. 1981. *Hermeneutics and the Human Sciences: Essays on Language, Action and Interpretation*, ed. Trans. John B. Thompson, Cambridge: Cambridge University Press.

- Robert, T. Craig. 2005. *How we Talk About How we Talk: Communication Theory in the Public Interest*. *Journal of Communication* 55 (4), 659-667.
- _____.2008. *Communication as a Field and Discipline*. The International Encyclopedia of Communication.
- Rusmin Tumanggor dkk. 2012. *Ilmu Sosial dan Budaya Dasar*. Jakarta: Kencana.
- Rusyana, D. 2014. *Filsafat Semiotika*. Bandung:Pustaka Setia
- Saussure, De Ferdinand. 1988. *Course in General Linguistics (trans.)*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- _____. 1998. *Pengantar Linguistik Umum*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- _____. 1967. *Cours de Linguistique Générale*. Paris: Payot.
- _____. 1959. *Course in General Linguistics 3rd ed*. New York: Philosophical Library. Edited by Charles Bally and Albert Sechehaye.
- Setiadi, Elly M. 2006. *Ilmu Sosial Budaya Dasar*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group
- Situmeang, I.O. 2017. "Representasi Wanita pada Iklan Televisi Wardah Cosmetik (Analisis Semiotik Roland Barthes Wardah Inspiring Beauty Versi True)". *SEMIOTIKA: Journal Komunikasi*, 9 (1).
- Short, T. L. 2009. *Peirce's Theory of Signs*. Cambridge: Cambridge University Press.ISBN: 9780511498350.
- Smith, Philip. 2001. *Cultural Theory: An Introduction*: Wiley-Blackwell Publishing. USA.
- Sobur, Alex. 2006. *Semiotika Komunikasi*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Soekanto, S. 2002. *Sosiologi suatu Pengantar*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Sugiyono, 2009. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.

- Sunaryo. 2004. *Psikologi untuk Pendidikan*. Jakarta: EGC.
- Suriadi, Ahmad. 2019. "Akulturasi Budaya dalam Tradisi Maulid Nabi Muhammad di Nusantara". *Khazanah Jurnal Studi Islam dan Humaniora*. Vol 17, No 1 (2019).
- Surya, Riza Afita Surya. 2017. *Tradisi Maudu Lompoa di Cikoang Kabupaten Takalar*. Makassar: UIN Alauddin Makassar.
- Susanto, Dwi. 2012. *Pengantar Teori Sastra*. Yogyakarta: CAPS.
- Syamsurijal. 2017. *Makna Simbol dalam Ritual Perkawinan Suku Sasak di Pulau Lombok Nusa Tenggara Barat*. Humanitas: Jurnal on Language and Literature. Vol.4. No.1.
- Teew, A. 1984. *Khasanah Sastra Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Thompson, J. B. 1990. *Ideology and Modern Culture; Critical Social Theory in the Era of Mass Communication*. Polity Press. ISBN 0745600824, 9780745600826.
- Thwaites, Tony. 2002. *Introducing Cultural and Media Studies*. A semiotic Approach (2nd Ed.). ISBN- 13:978-0333972472, ISBN-10: 0333972473.
- Wakefield. (2017). "Thinking and Feeling in Actual Idealism". *British Journal for the History of Philosophy*, DOI: 10.1080/09608788.2017.1337561.
- Winter. 2016. *Taste and Smell Words Form an Affectively Loaded and Emotionally Flexible Part of the English Lexicon*. Language, Cognition and Neuroscience. DOI: 10.1080/23273798.2016.1193619.
- Wiranata, I. Gede. A.B. 2011. *Antropologi Budaya*. Bandung: Citra Aditya Bakti.
- Yasraf, Amir Piliang. 2003. *Hipersemiotika: Tafsir Culture Studies atas Matinya Makna*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Yosep, Iyus. 2007. *Keperawatan Jiwa*. Bandung: Refika Aditama
- Yusran, Wildan. 2017. *Analisis Semiotik atas Sampul Majalah Tempo Jakarta "Rizal Ramli Petarung atau Peraung"*. Informasi, Kajian Ilmu Komunikasi Volume 47. Nomor 1."

Zaimar, Okke Kusuma Sumantri. 2014. *Semiotika dalam Analisis Karya Sastra*. Jakarta: Komodo Books.

Zoest, Aart van. 1993. *Semiotika: Tentang Tanda, Cara Kerjanya, dan, Apa yang Kita Lakukan Dengannya*. Ani Soekawati (Penerj). Jakarta: Yayasan Sumber Agung.

Lampiran 1.

DAFTAR INFORMAN PENELITIAN

No	Foto Informan	Identitas Informan
1		<p>Nama: Opu Kaimuddin (Kr. Opu) Umur: 75 Tahun Pekerjaan: Anrong Guru (Pelaksana Maudu Lompoa) Alamat: Cikoang Kec. Mangarabombang, Kab. Takalar</p>
2		<p>Nama : Tuan Naba Umur : 52 Tahun Pekerjaan : Imam Desa Palalakkang Alamat : Kampung Beru, Desa Palalakkang Kec. Galesong Kota. Kab. Takalar</p>

3



Nama : Zainuddin Johan

Umur : 59 Tahun

Pekerjaan: Kepala Desa Cikoang

Alamat : Cikoang Kec.

Mangarabombang, Kab.

Takalar

4



Nama : Kr. Sibali

Umur : 68 Tahun

Pekerjaan : Ketua Dewan Adat
Kerajaan Cikoang.

Alamat : Kampung Parang

Kec.Mangarabombang,

Kab. Takalar

5



Nama : Tuan Rurung
Umur : 62 Tahun
Pekerjaan : Pelaksana Ritual
Alamat : Cikoang Kec.
Mangarabombang, Kab.
Takalar

6



Nama : Arifin
Umur : 65Tahun
Pekerjaan : Tokoh Masyarakat
Alamat : Cikoang Kec.
Mangarabombang, Kab.
Takalar

7



Nama : Tuan Pajo
Umur : 38 Tahun
Pekerjaan : Pelaut (Wakil Opu)
Alamat : Cikoang Kec.
Mangarabombang, Kab. Takalar

8



Nama : Tuan Jama
Umur : 67 Tahun
Pekerjaan : Imam Dusun
Alamat : Cikoang Kec.
Mangarabombang,
Kab. Takalar

9



Nama : Puang Panda'

Umur : 65 Tahun

Pekerjaan: Petani

Alamat : Cikoang Kec.

Mangarabombang, Kab.

Takalar

Lampiran 2
Data Transkrip Wawancara

No	Transkrip Wawancara	Informan
1	<p><i>Anjo kanre mauduka punna le'bamo rateka ni passareangmi mange ri bija pammanakangan battua mae ang sua-suarri pa'maudukanga, siagang napassareangi mange ri toanaya. Tenamo patanna kanre maudu nattayang bageang ammotere. Iyaminne butti katulusan ri tau mauduka ri Cikoang;</i></p>	Kr. Sibali
2	<p><i>Punna a'ratemo gurua, aktayangmako barakka battu irate ri panggonga. Kammatong punna le'bamo rateka, akrakbukmako pakbelo-belona baku mauduka, nasabak anu nipassidangkangja antu. Ia mintu angngerang barakka," (TJ).</i></p>	Tuan Jama
3	<p><i>"Maudu lompoa a'jari tongi pasibuntulang bija pammanakanga niaka ri kampongna tauwa a'boya tallasa. Nasaba'punna narapimo pa'maudukang, ammotere asengngi mae ri</i></p>	Tuan Pajo (wakil Opu)

	<i>kamponga (Cikoang) poro angngentengang maudu;</i> “ (TN).	
4	<i>Punna nientengangmo mauduka, a’bukti tommi rikatte tu Cikoanga passamaturukanga. Kammayya a’dengka ase siagang ammembeng kanre maudu mange ri biringna gangje’neka assama-samai tauwa;</i> (TP).	Tuan Pajo
5	<i>Ilalang Maudu Lompoa ruang rupa bayao nipake, iamianjo bayao jangang siagang bayao kitik mangkasak paling bajika, ukkuranna bajika, iyamiantu punna nipabokboki akkullei anjari (bokbok). Anjo bayao anggerangi rahasia, anjo rahasianya tau panritapa akkulle amboyai ri panngassenganna”. (Wawancara PP)</i>	Puang panda
6	Anjo kaluku nipakea, kaluku akbatua, anuniaka saukna, nasabak karaeng Nabbiya (Muhammad S.A.W.) tau lakbiri, tena kurannan ane pakmaudukanga	Tuan Jama

	<p>panggaukang akjari pangnyungke ri gau kabajikanga ri tompokna anne linoa, siagang gau pannurukiang battu ri tau-toata". (Hasil wawancara,TJ).</p>	
7	<p><i>"Jangang akkullea nipake i lalang akmaudu, jangang kampongaji nasabak anjo jangang kamponga jangang carakde, na pakaingaki tauwa ri waktu sambanyanga ri waktu alloa siagang bangngia ri tingkokona. Jari tena sikali-kali nakkulle punna jangang potong, iareka jangang maraeng nipake akmaudu. Anne janganga appakarammulami nisongkak ri sampulonna (10) bulang Sapparaka, iamiantu allo nipakjarina nyawana Nabbiya (Muhammad)". (Wawancara PP).</i></p>	Puang Panda
8	<p><i>Anjo mauduka, pangngasseng ri kajariangna Nabbiya (Muhammad S.A.W.) mulai nipakjarina nyawana, sanggena ni laksukang mae ri tompokna anne linoa. la minne na rangkaianna mauduka nipakarammulai ri sampulo (10) na bulang sapparaka, waktu</i></p>	Tuan Jama

	<p><i>kajariang ni pakjarina nur muhammad (nyawana Muhammad). lami anjomi ni pakjari pakarammula anyongko jangang“.</i></p> <p>(Wawancara TJ).</p>	
9	<p><i>“Salussung nipareki battu ri leko kalukua, iareka leko untia akjari panninggi biringna bakuka. Salussunga akjari tandai angkanaya anjo karaeng Nabbiya (Muhammad S.A.W.) lakbiriki na rupa tau maraenganga, akbattuangkanai angkanaya Karaeng Nabbiya lebih iratei tampakna ri rupa tau maraenganga nasabak ia ampasalamaki anjorengang. (Wawancara TP).</i></p>	Tuan Pajo
10	<p><i>“Manna tena juku punna niamo berasa, attallasamintu tauwa”.</i></p>	Tuan Pajo
11	<p>Maudu ka sebenarna panggasseng ri kajarianna Muhammad Nabbiya. Anjo panggassenna ni pakrupai gauk. Uru uru napak jari puang Karaeng Alla taala singlarak na</p>	Tuan Jama

	<p>(cahaya) nampa uru uru pole napak jari nyawanna Muhammad.</p> <p>Anrini maki rikajarianna nyawana Muhammad appakaramula anyongkok jangang ri sampolo na bulan Sapara (10 Safar). Pak rupaeng pangasseng kajarianna nyawanna Muhammad.</p>	
12	<p>Punantamak mo bulan maudu (Rabiul awal) iyaseng ane asea ni dengka mi, baine allolkda burakne allanga. Punna lekba mo asea, kaluku sedeng ni tanak apparek minyak. Anjo kaluku eroka ni tanak, ni usahakangi ni boya anu sempurnayya. Anne pangambaran mange ri kesempurnaan na Muhammad.</p> <p>Kalukua anjo ni gambarkangi hati, angapa na hati karna, anjo kalukua lambusuki ten a na jekko, singkama tongi atia, ten ana lekbak akbura bura.</p> <p>Ammune bakuk passibuntulanna nyawaiyya na tubbua, artina ane jangang a</p>	Tuan Jama

	<p>pangngasseng ri kajarianna 'ruh' Muhammad.</p> <p>Anne berasak ka tubuh, anne mi nipasibuntuluk.</p>	
13	<p>Pakkaramulanna maudu ka ri sapulo na annrua rabbiul awal na gaukan Syeh Jalaluddin. Saba sab ana nakatambaang anjo maudu ka pilak taung pilak taung pilak katambang tuk pattojenga gaukka appatojengi kanabanna. Pilak jai ero anggaukkangi jari (1.39).</p>	Tuan Jama

Lampiran 3
FOTO PERINGATAN MAUDU LOMPOA



Foto 1. Pembacaan Ayat Suci al-Quran (Tuan Muda)



Foto 2. Laporan Ketua Dewan Adat, (Kr. Sibali) Kerajaan Laikang



Foto 3. Sambutan Raja Kerajaan Laikang (Kr. Lomba)



Foto 4. Sambutan Pemerintah Kabupaten Takalar (Sekda)



Foto 5. Tamu Undangan *Maudu Lompoa* di Cikoang

Foto Rangkaian Kegiatan Ritual *Maudu Lompoa*



Foto 6. Proses *Allodda Ase*



Foto 7. Proses *Allodda*



Foto 8. Proses Addanga (menumbuk padi)



Foto 9. Ritual Ammune Baku oleh Anrongguru



Foto 10. Ritual *Ammune Kanre Maudu* oleh Anrongguru



Foto 11. Gambar *Sallusung* yang Terbuat dari Batang Pisang



Foto 12. *Ammune Pammatarak*



Foto 13. Gambar *Sallusung* yang Terbuat dari Daun Nira



Foto 14. Gambar Menata Telur *Maudu*



Foto 15. Gambar Tepak-tepak *Maudu*



Foto 16. Gambar *Pakbelo-belo Maudu*

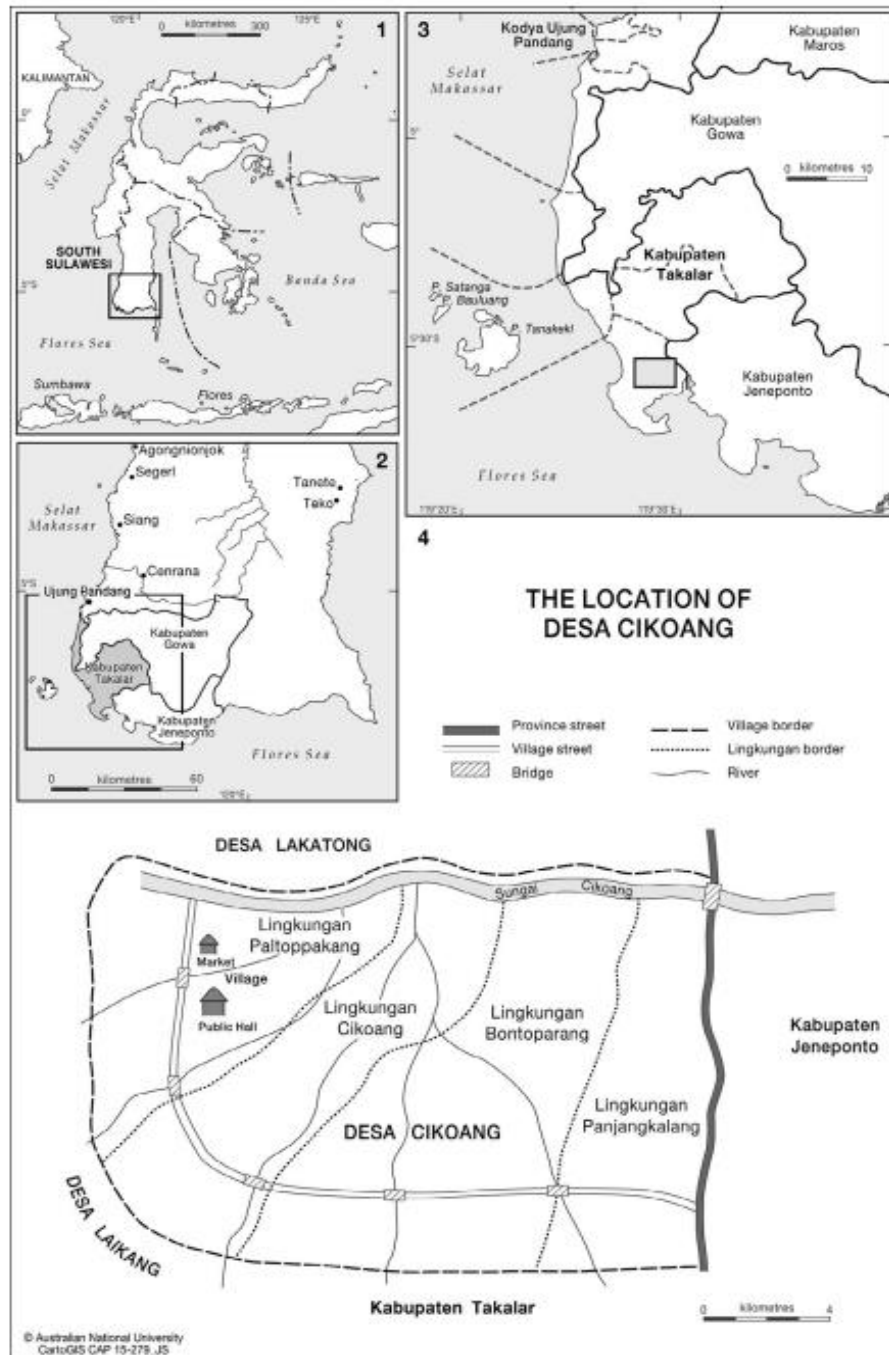


Foto 17. Mengantar *Kanre Maudu*

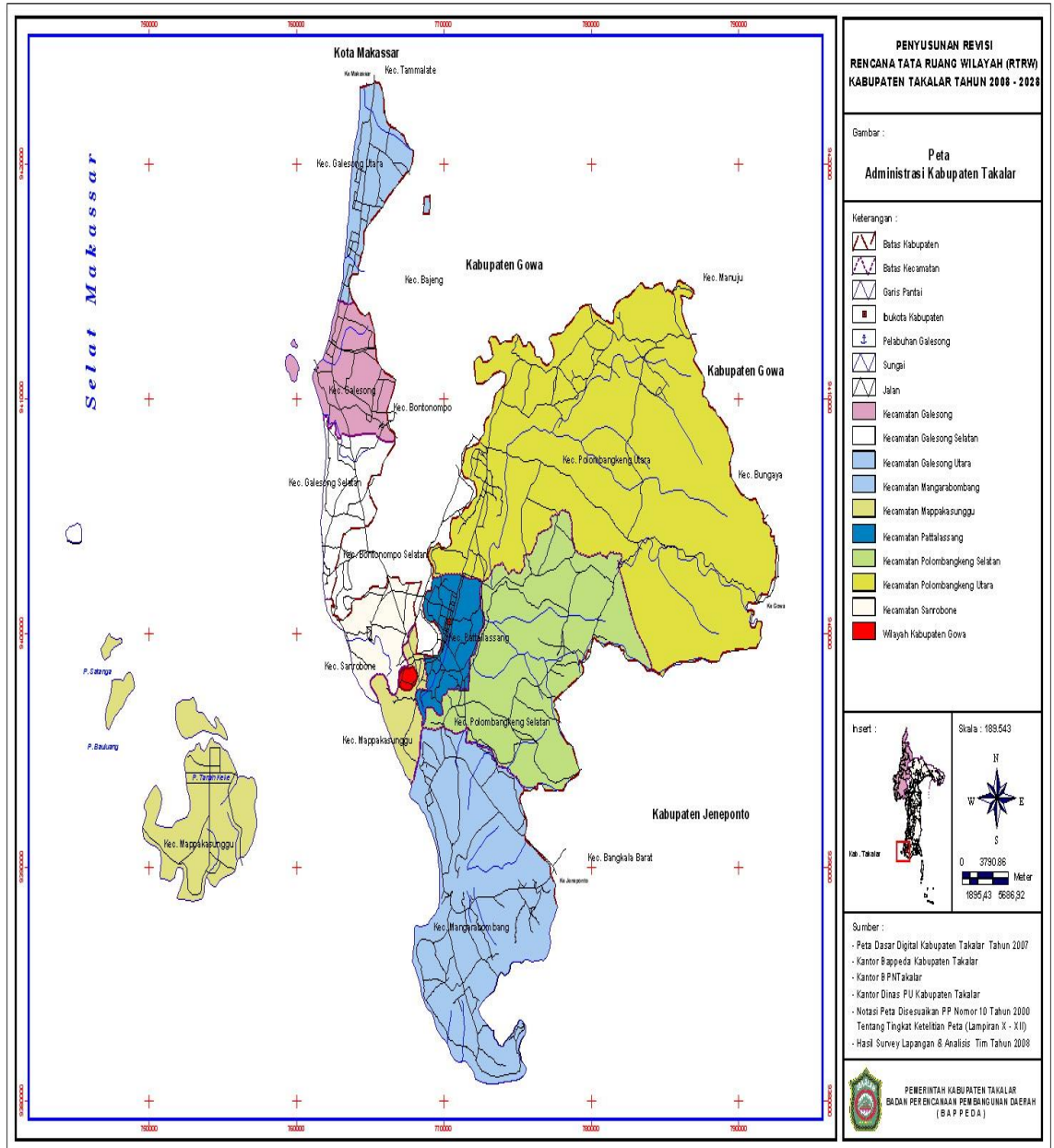


Foto 18. Suasana di Tepi Sungai Cikoang saat Ritual *Maudu Lompoa*

LAMPIRAN 4
 PETA LOKASI PENELITIAN



Gambar 1. Peta Desa Cikoang



Gambar 2. Peta Kabupaten Takalar

Lampiran 5**BIODATA****A. DATA DIRI**

1. Nama Lengkap : Jamaluddin
2. Jenis Kelamin : Laki-laki
3. Tempat/ Tanggal Lahir : Gowa/10 Mei 1975
4. NIP : 197505102009021003
5. Pangkat/ Golongan : Pembina/IVa
6. Jabatan Fungsional : Guru Madya (SMAN 2 Jenepono)
Dinas Pendidikan Prov. Sulawesi
Selatan
7. Alamat Rumah : Bonto Lebang Galesong Utara, Takalar

B. KELUARGA

1. Istri : Irmiani, S.E.
2. Orang Tua
 - a. Ayah : Danial Lalang (Alm.)
 - b. Ibu : Jaha Tarring (Almh.)
3. Jumlah Saudara : 3 Orang (anak ke 2 dari 4 bersaudara)

C. RIWAYAT PENDIDIKAN

1. SD : Ibtidaiyah Balla Tabbua, 1987
2. SMP : SMP PGRI Limbung, 1990
3. SMU : SMEA Negeri Limbung, 1993

4. S-1 : IKIP Ujung Pandang, 1998
5. S-2 : Universitas Hasanddin, 2014
6. S-3 : Universitas Hasanuddin, 2023

D. RIWAYAT PEKERJAAN/ PROFESI

1. Dosen Luar Biasa:
 - a. UIN Alaudin Makassar 1993 sd 2013
 - b. STAI Yapis Takalar 2013 sd 2019
 - c. Universitas Fajar Makassar 2015 sd sekarang.
 - d. POLTEK ATIM 2017 sd sekarang.
2. Ketua Bawaslu Gowa 2003 sd 2004
3. PNS Dinas Pendidikan Propinsi 2009 sd sekarang
4. Kepala Sekolah SMK Farmasi Gowa 2005 sd 2007

E. RIWAYAT PELATIHAN

1. Diklat Sertifikasi Guru 2019.
2. Diklat K13 Penguatan Pembelajaran Bahaasa 2013.
3. Diklat Pemagangan Tk Madya di Kementerian Ketenagakerjaan 2020.
4. Diklat Metodologi Level 3 Di Kementerian Ketenagakerjaan 2021.
5. International Scientific Meeting or Engineering and its Vocation Edication 2019.
6. Diklat Nasional Penguatan Kompetensi Guru Menyongsong Kurikulum Paradigma Baru 2022.

F. RIWAYAT PENELITIAN DAN PENGABDIAN

1. Sarjana Pendamping Petani, Koperasi, dan Pemerintahan Desa 1998 sd 1999 (Gema Palagung dan Proksidatani).
2. Konsultan Pemberdayaan Air Bersih dan Sanitasi WSLIC 2005 sd 2009 (Word Bank)
3. Konsultan Internet Kecamatan (Keminfo) 2011
4. Leader Konsultan Konversi BBM ke BBG Kabupaten Takalar untuk Nelayan dari Kementerian SDM 2017.
5. Leader Konsultan Konversi BBM ke BBG Kabupaten Takalar untuk Petani dari Kementerian SDM 2019.
6. Lead Konsultan Konversi BBM ke BBG Kabupaten Gowa untuk Petani dari Kementerian SDM 2022.

G. PUBLIKASI ILMIAH

1. Bahasa Santun Tokoh Utama dalam Novel pada Sebuah Kapal karya N.H. Dini 1998. Skripsi
2. Perubahan Tindak Tutur dalam Interaksi Jual-Beli di Pasar Sungguminasa Kabupaten Gowa 2004.
3. Kompetensi Guru Bahasa Indonesia SMAN 1 Tamalatea Kabupaten Takalar dalam meningkatkan Prestasi Siswa 2014. Tesis
4. Bahasa dan Budaya (jurnal) 2017.
5. Penggunaan Metode *Jigsaw* dalam Pengajaran Bahasa Indonesia Siswa Kelas X SMAN 2 Jeneponto 2020 (Penelitian Tindakan Kelas)

6. Penggunaan Metode Diskusi dalam Pengajaran Bahasa Indonesia Siswa Kelas XI SMAN 2 Jeneponto 2021 (Penelitian Tindakan Kelas)
7. Identifying Maudu Lompoa Ritual Symbols in Cikoang, Indonesia.

H. PRESENTER PADA SEMINAR ILMIAH

1. Pemateri Penulisan karya tulis ilmiah di STAI YAPIS Takalar 2018.
2. Seminar Internasional (Co Padis Orang Maakassar) oleh STAI YAPIS Takalar 2017.
3. Pembuatan Bahan Ajar Muatan Lokal (Bahasa Daerah Se Sulselbar) oleh Balai Bahasa Sulawesi Selatan.

Makassar. 3 Maret 2023

JAMALUDDIN