

DAFTAR PUSTAKA

- Abayusaputra. (2013). *Tinjauan Tentang Pola Komunikasi*.
perpustakaanSTAINKEDIRI.
- Alamsyah, N. (2014). *Bentuk Dan Letak Motif Kuda Pada Gua Metanduno, Pulau
Munasulawesi Tenggara*. Depok: Universitas Indonesia.
- Andoni. (2021). *Lukisan Dinding Gua Prasejarah Kawasan Karst Marape
Kabupaten Morowali Sulawesi Tengah: Data Baru Sebaran Lukisan
Dinding Gua Prasejarah Di Pulau Sulawesi*. Makassar: Departemen
Arkeologi Fakultas Ilmu Budaya Universitas Hasanuddin.
- Arifin, Karina.dkk. (2015). *Gambar Cadas Prasejarah di Indonesia Prehistoric
Rock Art in Indonesia*. Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
- Asfriyanto. (2005). *Makna Simbolik Struktur Gambar Prasejarah Dalam Ruang
Skala Mikro Gua Garunggung, Desa Limbua Kecamatan Minasa Tene
Kabupaten Pangkep*. Makassar: Universitas Hasanuddin.
- Deetz, J. (1967). *Invitation to Archaeology*. New York: Naturan History Press.
- Fakhri.dkk. (2018). *Eksplorasi Gua-Gua Prasejarah Kawasan Kars Bontocani:
Fase Hunian Dan Lapisan Budaya Dari Pleistosen Akhir Hingga Holosen
Di Dataran Tinggi Sulawesi Selatan*. Makassar: Balai Arkeologi Sulawesi
Selatan.

- Handayani, A. S. (2015). *Gambar Fauna Perairan Pada Gua-Gua Prasejarah Kawasan Karts Maros-Pangkep*. Makassar: Universitas Hasanuddin.
- KAISAR. (2018). *Laporan Eksplorasi Arkeologi Kecamatan Bontocani Kabupaten Bone Sulawesi Selatan*. Makassar: Keluarga Mahasiswa Arkeologi Fakultas Ilmu Budaya Universitas Hasanuddin.
- Kasnowihardjo, H. Gunadi. (2008). *GAMBAR CADAS KALIMANTAN TIMUR: Satu Bukti Seni Lukis Kutai Purba*. Yogyakarta: Balai Arkeologi Yogyakarta.
- Koentjaraningrat. (2009). *Pengantar Ilmu Antropologi*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Koentjaraningrat. (1987). *Kebudayaan, Mentalitas dan Pembangunan*. Jakarta: Gramedia.
- Koentjaraningrat. (1990). *Sejarah Tteori Antropologi II*. Jakarta: Universitas Indonesia.
- Kosasih, E. (1989). *“Sumbangan data seni lukis bagi perkembangan arkeologi di kawasan Asia Tenggara (Suatu studi analisis persebaran)*. Jakarta: ikatan ahli arkeologi indonesia.
- Leihitu, Irsyad. (2015). *Pola Hubungan Gambar Cadas Di Leang Uhallie*. Depok: Universitas Indonesia.
- Leihitu, Irsyad, dan Permana, R Cecep Eka. (2019). *Jejak Shamanisme Pada Gambar Cadas Di Maros-Pangkep*. Depok: Universitas Indonesia.

- Mulyadi, Y. (2016). Distribusi dan sebaran gambar cadas di Indonesia.
researchgate.
- Oktaviana, Adhi Agus, dan Pindi Setiawan. (2015). *Pola Gambar Cadas Di Situs Gua Harimau, Sumatera Selatan*. Bandung: Institut Teknologi Bandung.
- Oktaviana, Adhi Agus. (2015). *Pengaplikasian Plugin Dstretch Pada Perekaman Gambar Cadas Di Indonesia*. Jakarta: Pusat Penelitian Arkeologi Nasional.
- Oktaviana, Adhi Agus. (2016). *Eksistensi gambar tangan negatif pada gambar cadas di kawasan karst Pulau Muna, Sulawesi Tenggara*. Jakarta Selatan: Pusat Penelitian Arkeologi Nasional.
- Pasaribu, Yosua Adrian. Dkk. (2020). *Konteks Budaya Motif Binatang Pada Seni Cadas Prasejarah Misool, Raja Ampat, Papua Barat*. Jakarta Selatan: Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan.
- Pasaribu, Yosua Adrian. (2016). *Konteks Budaya Gambar Binatang Pada Seni Cadas Di Sulawesi Selatan*. Jakarta: Direktorat Jenderal Kebudayaan.
- Permana, R. C. (2008). *Pola Gambar Tangan Pada Gua-Gua Prasejarah*. Jakarta: Disertasi Program Pascasarjana Arkeologi.
- Rais, A. (2013). *Analisis Bentuk Binatang Pada Gambar Gua Leang Uhalie*. Makassar: Universitas Hasanuddin.

Saiful, Muh. (2018). *Memaknai Lukisan Gua Uhalie: Pendekatan Strukturalisme*

Lévi Strauss. Makassar: Balai Arkeologi Sulawesi Selatan.

Sugianto, Bambang. (2010). *Gambar Cadas Di Gua Mardua, Kalimantan Timur*.

Banjar Baru: Balai Arkeologi Banjarmasin.

LAMPIRAN

Lampiran pada penelitian ini yaitu data panil pada situs Sumpang Bitta, situs Leang Sakapao, dan situs Karampuang, data tersebut sebagai data penunjang.

Sumpang Bitta

1. Motif Tangan

a. Panil 1

No	Atribut			
	Bentuk	Sisi Tangan	Ukuran	Orientasi
1	Telapak Tangan	Kanan	Besar	Kanan
2	Telapak Tangan	Kiri	Besar	Kiri
3	Telapak Tangan	Kiri	Besar	Kiri
4	Telapak Sampai pergelangan	Kiri	Besar	Bawah
5	Telapak Sampai Pergelangan	Kiri	Besar	Kiri
6	Telapak Sampai Lengan	Kiri	Kecil	Atas
7	Telapak Sampai Lengan	Kiri	Besar	Kiri
8	Telapak Sampai Lengan	Kiri	Besar	Kiri
9	Telapak Sampai Lengan	Kiri	Besar	Kiri
10	Telapak Sampai Lengan	Kiri	Besar	Kiri

Tabel 1: Motif Tangan Panil 1

b. Panil 3

No	Atribut			
	Bentuk	Sisi Tangan	Ukuran	Orientasi
1	Telapak Tangan	Kiri	Kecil	Atas
2	Telapak Tangan	Kanan	Kecil	Atas
3	Telapak Tangan	Kanan	Kecil	Atas

Tabel 2: Motif Tangan Panil 3

c. Panil 4

No	Atribut			
	Bentuk	Sisi Tangan	Ukuran	Orientasi
1	Telapak Tangan	Kiri	Besar	Kiri
2	Telapak Sampai Pergelangan	Kanan	Besar	Atas
3	Telapak Sampai Pergelangan	Kanan	Kecil	Atas
4	Telapak Sampai Pergelangan	Kanan	Kecil	Atas

Tabel 3: Motif Tangan Panil 4

d. Panil 5

No	Atribut			
	Bentuk	Sisi Tangan	Ukuran	Orientasi
1	Telapak Tangan	Kiri	Besar	Atas
2	Telapak Tangan	Kiri	Besar	Atas
3	Telapak Tangan	Kiri	Besar	Atas
4	Telapak Tangan	Kiri	Besar	Atas
5	Telapak Tangan	Kiri	Besar	Atas
6	Telapak Sampai Pergelangan	Kiri	Besar	Atas

7	Telapak Sampai Pergelangan	Kiri	Besar	Atas
8	Telapak Sampai Pergelangan	Kiri	Besar	Atas
9	Telapak Sampai Pergelangan	Kiri	Besar	Kiri
10	Gambar Tangan Rusak	-	-	-

Tabel 4: Motif Tangan Panil 5

e. Panil 6

No	Atribut			
	Bentuk	Sisi Tangan	Ukuran	Orientasi
1	Telapak Tangan	Kiri	Kecil	Kiri
2	Telapak Tangan	Kiri	Kecil	Kiri
3	Telapak Tangan	Kanan	Kecil	Atas
4	Telapak Sampai Pergelangan	Kiri	Besar	Kiri
5	Telapak Sampai Pergelangan	Kanan	Kecil	Atas
6	Telapak Sampai Pergelangan	Kiri	Besar	Atas
7	Telapak Sampai Lengan	Kiri	Besar	Bawah
8	Telapak Sampai Lengan	Kiri	Besar	Kiri
9	Gambar Tidak Utuh	-	-	-

Tabel 5: Motif Tangan Panil 6

f. Panil 7

No	Atribut			
	Bentuk	Sisi Tangan	Ukuran	Orientasi
1	Telapak Tangan	Kanan	Besar	Atas
2	Telapak Tangan	Kanan	Besar	Kiri

3	Telapak Tangan	Kanan	Besar	Kiri
4	Telapak Tangan	Kanan	Besar	Atas
5	Telapak Tangan	Kiri	Besar	Atas
6	Telapak Tangan	Kiri	Besar	Atas
7	Telapak Tangan	Kiri	Besar	Atas
8	Telapak Sampai Pergelangan	Kanan	Besar	Kanan
9	Telapak Sampai Pergelangan	Kanan	Besar	Kiri
10	Telapak Sampai Pergelangan	Kanan	Besar	Kiri
11	Telapak Sampai Pergelangan	Kiri	Besar	Atas
12	Telapak Sampai Pergelangan	Kiri	Besar	Atas
13	Telapak Sampai Pergelangan	Kiri	Besar	Atas
14	Telapak Sampai Lengan	Kiri	Besar	Kiri
Tabel 6: Motif Tangan Panil 7				

g. Panil 8

No	Atribut			
	Bentuk	Sisi Tangan	Ukuran	Orientasi
1	Telapak Tangan	Kanan	Kecil	Atas
2	Telapak Tangan	Kanan	Kecil	Atas
3	Telapak Tangan	Kanan	Kecil	Atas
4	Telapak Tangan	Kanan	Kecil	Atas
Tabel 7: Motif Tangan Panil 8				

h. Panil 9

No	Atribut			
	Bentuk	Sisi Tangan	Ukuran	Orientasi
1	Telapak Sampai Pergelangan	Kanan	Besar	Atas

Tabel 8: Motif Tangan Panil 9

i. Panil 10

No	Atribut			
	Bentuk	Sisi Tangan	Ukuran	Orientasi
1	Telapak Sampai Pergelangan	Kanan	Besar	Atas
2	Telapak Sampai Pergelangan	Kanan	Besar	Atas
3	Telapak Sampai Pergelangan	Kanan	Kecil	Kanan
4	Telapak Sampai Pergelangan	Kiri	Besar	Kiri
5	Telapak Sampai Pergelangan	Kiri	Besar	Kiri
6	Telapak Sampai Pergelangan	Kiri	Besar	Kiri
7	Telapak Sampai Pergelangan	Kiri	Besar	Kiri
8	Telapak Sampai Pergelangan	Kiri	Besar	Kiri
9	Telapak Sampai Lengan	Kiri	Besar	Kiri
10	Tidak Teridentifikasi	Kanan	Besar	Kanan
11	Tidak Teridentifikasi	Kanan	Kecil	Kanan
12	Tidak Teridentifikasi	Kanan	Kecil	Kanan
13	Tidak Teridentifikasi	Kanan	Kecil	Atas
14	Tidak Teridentifikasi	Kiri	Kecil	Atas

Tabel 9: Motif Tangan Panil 10

j. Panil 11

No	Atribut			
	Bentuk	Sisi Tangan	Ukuran	Orientasi
1	Telapak Sampai Pergelangan	Kiri	Besar	Kiri
2	Telapak Sampai Pergelangan	Kanan	Besar	Kiri
3	Telapak Sampai Pergelangan	Kanan	Besar	Atas
4	Telapak Sampai Pergelangan	Kanan	Besar	Atas
5	Telapak Sampai Pergelangan	Kanan	Besar	Atas
6	Telapak Sampai Pergelangan	Kanan	Besar	Atas
7	Telapak Sampai Lengan	Kanan	Besar	Atas
8	Tidak Teridentifikasi	Kanan	Besar	Atas

Tabel 10: Motif Tangan Panil 11

panil	Gambar Tangan	Bentuk			Sisi Tangan		Ukuran		Arah Hadap			
		TT	TSP	TSL	Kanan	Kiri	Besar	Kecil	Kanan	Kiri	Atas	Bawah
1	10	3	2	5	1	9	9	1	1	7	1	1
2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
3	3	3	0	0	2	1	0	3	0	0	3	0
4	4	1	3	0	3	1	2	2	0	1	3	0
5	10	5	4	0	0	9	9	0	0	1	8	0
6	9	3	3	2	2	6	4	4	0	4	3	1
7	14	7	6	1	7	7	14	0	1	5	8	0
8	4	4	0	0	4	0	0	4	0	0	4	0
9	1	0	1	0	1	0	1	0	0	0	1	0
10	14	0	8	1	7	7	9	5	4	6	4	0
11	8	0	6	1	7	1	8	0	0	2	6	0
Jumlah	77	26	33	10	34	41	56	19	6	26	41	2
100%		33,7	42,8	12,9	44,1	53,2	72,7	24,6	7,7	33,7	53,2	2,5

Tabel 11: Persentase Atribut Motif Tangan Sumpang Bitta

2. Motif Hewan

No	Panil	Atribut			
		Bentuk	Ukuran	Arah Hadap	Gerakan
1	Panil 1	Rusa	Besar	Kiri	Melompat
2	Panil 3	Babi 1	Besar	Kanan	Berdiri
3	Panil 3	Babi 2	Besar	Bawah	Berdiri
4	Panil 4	Babi 3	Besar	Atas	Tidak teridentifikasi
5	Panil 4	Babi 4	Kecil	Kiri	Berdiri
6	Panil 6	Babi 5	Besar	Kanan	Berdiri
7	Panil 6	Babi 6	Besar	Kiri	Berdiri
8	Panil 8	Babi 7	Besar	Bawah	Berdiri
9	Panil 8	Babi 8	Besar	Kanan	Berdiri
10	Panil 8	Babi 9	Besar	Kanan	Tidak teridentifikasi
11	Panil 8	Babi 10	Kecil	Atas	Berdiri
12	Panil 8	Babi 11	Kecil	Kiri	Berdiri
13	Panil 8	Babi 12	Kecil	Kiri	Berdiri
14	Panil 8	Babi 13	Besar	Kiri	Melompat
15	Panil 8	Babi 14	Besar	Kiri	Tidak teridentifikasi

Tabel 12: Motif Hewan Sumpang Bitta

Leang Sakapao

1. Motif Tangan

a. Panil 2

No	Atribut			
	Bentuk	Sisi tangan	Ukuran	Orientasi
1.	Telapak Tangan	Kiri	Besar	Atas
2.	Telapak Tangan	Kiri	Besar	Atas
3.	Telapak Tangan	Kiri	Besar	Atas
4.	Telapak Tangan	Kanan	Besar	Atas
5.	Telapak Tangan	Kanan	Besar	Atas
6.	Telapak sampai pergelangan	Kanan	Besar	Atas
7.	Telapak sampai pergelangan	Kanan	Besar	Kiri
8.	Telapak sampai pergelangan	Kanan	Besar	Kiri
9.	Telapak sampai lengan	Tidak teridentifikasi	Besar	Kanan
10.	Telapak sampai lengan	Tidak teridentifikasi	Besar	Kanan
11.	Telapak sampai lengan	Tidak teridentifikasi	Besar	Kanan
12.	Telapak sampai lengan	Tidak teridentifikasi	Besar	Kanan

Tabel 1: Motif Tangan Panil 2

b. Panil 3

No	Atribut			
	Bentuk	Sisi Tangan	Ukuran	Orientasi
1.	Telapak Tangan	Kiri	Besar	Atas
2.	Telapak Tangan	Kiri	Besar	Atas
3.	Telapak Tangan	Kiri	Besar	Atas
4.	Telapak Tangan	Kiri	Besar	Kiri
5.	Telapak Tangan	Kiri	Besar	Kanan

6.	Gambar tidak teridentifikasi	Kanan	Tidak teridentifikasi	Kanan
7.	Gambar tidak teridentifikasi	Kanan	Tidak teridentifikasi	Kanan
8.	Gambar Tidak teridentifikasi	Tidak teridentifikasi	Tidak teridentifikasi	Kanan
9.	Gambar Tidak teridentifikasi	-	-	-

Tabel 2: Motif Tangan Panil 3

c. Panil 5

No	Atribut			
	Bentuk	Sisi Tangan	Ukuran	Orientasi
1.	Telapak Tangan	Kanan	Besar	Atas
2.	Telapak Tangan	Kanan	Besar	Atas
3.	Telapak Tangan	Kanan	Besar	Atas
4.	Telapak sampai pergelangan	Kanan	Besar	Atas
5.	Telapak sampai pergelangan	Kanan	Besar	Atas
6.	Telapak sampai pergelangan	Kanan	Besar	Kiri
7.	Telapak sampai pergelangan	Kanan	Besar	Kiri
8.	Telapak sampai pergelangan	Kanan	Besar	Kanan
9.	Telapak sampai pergelangan	Kanan	Besar	Kanan
10.	Telapak sampai pergelangan	Kanan	Besar	Kanan
11.	Telapak sampai lengan	Tidak Teridentifikasi	Kecil	Kanan
12.	Telapak sampai lengan	Tidak Teridentifikasi	Kecil	Kanan
13.	Tidak Teridentifikasi	Tidak Teridentifikasi	Tidak Teridentifikasi	Kanan
14.	Tidak Teridentifikasi	-	-	-

15.	Gambar Tidak Teridentifikasi	-	-	-
16.	Gambar Tidak Teridentifikasi	-	-	-

Tabel 3: Motif Tangan Panil 5

d. Panil 6

No	Atribut			
	Bentuk	Sisi tangan	Ukuran	Orientas
1	Telapak Tangan	Kanan	Besar	Atas

Tabel 4: Motif Tangan Panil 6

panil	Gambar	Bentuk			Sisi Tangan		Ukuran		Arah Hadap			
	Tangan	TT	TSP	TSL	Kanan	Kiri	Besar	Kecil	Kanan	Kiri	Atas	Bawah
1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2	12	5	3	4	5	3	12	0	4	2	6	0
3	9	5	0	0	2	5	5	0	4	1	3	0
4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
5	16	3	7	2	10	0	10	2	6	2	5	0
6	1	1	0	0	1	0	1	0	0	0	1	0
Jumlah	39	14	10	6	18	8	28	2	14	5	15	0
100%		35,10%	25,6%	15,3%	46,1%	20,5%	71,1%	5,1%	35,9%	12,8%	38,4%	0

Tabel 5: Persentase Atribut Motif Tangan Leang Sakapao

2. Motif Hewan

No	Panil	Atribut			
		Bentuk	Ukuran	Arah Hadap	Gerakan
1	Panil 2	Babi	Besar	Kanan	Berjalan
2	Panil 2	Babi	Besar	Kanan	Berdiri
3	Panil 2	Babi	Besar	Kanan	Tidak teridentifikasi

Tabel 6: Motif Hewan Leang Sakapao

Karampuang

1. Motif Tangan

2. Panil 1

No	Atribut			
	Bentuk	Sisi Tangan	Ukuran	Orientasi
1.	Telapak Tangan	Kiri	Besar	Atas
2.	Telapak Tangan	Kiri	Besar	Atas
3.	Telapak Tangan	Kiri	Besar	Atas
4.	Telapak Tangan	Kanan	Besar	Atas
5.	Telapak Tangan	Kanan	Besar	Atas
6.	Telapak Sampai Pergelangan	Kanan	Besar	Atas
7.	Telapak Sampai Pergelangan	Kanan	Besar	Atas
8.	Telapak Sampai Pergelangan	Kanan	Besar	Atas
9.	Gambar Tidak Teridentifikasi	Kanan	Besar	Atas
10.	Gambar Tidak Teridentifikasi	Tidak Teridentifikasi	Besar	Tidak Teridentifikasi
11.	Gambar Tidak Teridentifikasi	Tidak Teridentifikasi	Besar	Tidak Teridentifikasi
12.	Gambar Tidak Teridentifikasi	Tidak Teridentifikasi	Kecil	Tidak Teridentifikasi
13.	Gambar Tidak Teridentifikasi	Tidak Teridentifikasi	Kecil	Tidak Teridentifikasi
14.	Gambar Tidak Teridentifikasi	Tidak Teridentifikasi	Kecil	Tidak Teridentifikasi

Tabel 1: Motif Tangan Panil 1

b. Panil 2

No	Atribut			
	Bentuk	Sisi tangan	Ukuran	Orietasi
1.	Telapak Tangan	Kanan	Besar	Atas
2.	Telapak Tangan	Kanan	Besar	Atas
3.	Telapak Sampai Pergelangan	Kiri	Besar	Atas
4.	Telapak Sampai Lengan	Kiri	Besar	Atas
5.	Gambar Tidak Teridentifikasi	Tidak Teridentifikasi	Besar	Atas

6.	Gambar Tidak Teridentifikasi	Tidak Teridentifikasi	Tidak Teridentifikasi	Atas
7.	Gambar Tidak Teridentifikasi	Tidak Teridentifikasi	Tidak Teridentifikasi	Atas
8.	Gambar Tidak Teridentifikasi	Tidak Teridentifikasi	Tidak Teridentifikasi	Atas
Tabel 2: Motif Tangan Panil 2				

c. Panil 3

No	Atribut			
	Bentuk	Sisi Tangan	Ukuran	Orientasi
1.	Telapak Tangan	Kiri	Besar	Atas
2.	Telapak Tangan	Kiri	Besar	Atas
3.	Telapak Tangan	Kiri	Besar	Atas
4.	Telapak Tangan	Kanan	Besar	Atas
5.	Telapak sampai pergelangan	Kanan	Besar	Atas
6.	Telapak sampai lengan	Kanan	Besar	Atas
7.	Gambar Tidak Teridentifikasi	Kanan	Kecil	Atas
8.	Gambar Tidak Teridentifikasi	Tidak Teridentifikasi	Tidak Teridentifikasi	Atas
Tabel 3: Motif Tangan Panil 3				

d. Panil 4

No	Atribut			
	Bentuk	Sisi Tangan	Ukuran	Orientasi
1.	Telapak tangan	Kiri	Kecil	Atas
2.	Telapak tangan	Kanan	Kecil	Atas
3.	Telapak sampai pergelangan	Kanan	Kecil	Atas
4.	Gambar Tidak Teridentifikasi	Tidak Teridentifikasi	Kecil	Atas
Tabel 4: Motif Tangan Panil 4				

Panil	Gambar		Bentuk		Sisi Tangan		Ukuran		Arah Hadap			
	Tangan	TT	TSP	TSL	Kanan	Kiri	Besar	Kecil	Kanan	Kiri	Atas	Bawah
1	14	5	3	0	6	3	11	3	0	0	9	0
2	8	2	1	1	2	2	5	0	2	2	8	0
3	8	4	1	1	4	3	6	1	0	0	8	0
4	4	2	1	0	2	1	0	4	2	1	4	0
Jumlah	34	13	6	2	14	9	22	8	4	3	29	0
100%		38,2	35,2	5,5	41,1	26,4	64,7	23,5	11,7	8,3	85,2	0

Tabel 5: Persentase Atribut Motif Tangan Karampuang

2.Motif Hewan

No	Panil	Atribut			
		Bentuk	Ukuran	Arah Hadap	Gerakan
1.	Panil 2	Tidak teridentifikasi	Tidak teridentifikasi	Tidak teridentifikasi	Tidak teridentifikasi
2.	Panil 4	Babi	Besar	Kanan	Berdiri
3.	Panil 4	Babi	Besar	Kanan	Berdiri
4.	Panil 4	Babi	Besar	Kanan	Tidak teridentifikasi
5.	Panil 4	Babi	Besar	Kanan	Tidak teridentifikasi
6.	Panil 4	Babi	Besar	Kanan	Tidak teridentifikasi
7.	Panil 4	Babi	Kecil	Kiri	Tidak teridentifikasi
8.	Panil 4	Babi	Kecil	Atas	Tidak teridentifikasi

Tabel 6: Motif Hewan Karampuang