

## DAFTAR PUSTAKA

- Alifasari, Dewi. "Kepribadian Tokoh Jiwa dalam Novel Lelaki Terakhir yang Menangis di Bumi Karya M Aan Mansyur (Kajian Psikologi Behaviorisme BF Skinner)." *Bapala* 4.1 (2017).
- Atkinso, R. L., dkk. 1991. *Pengantar Psikologi*. Jakarta: Erlangga
- Axelrod, Robert & Keohane, Robert O., "Achieving Cooperation Under Anarchy: Strategies and Institutions," *World Politics* 38 (October, 1985).
- Dasir, M. (2018). Implementasi Nilai-Nilai Religius Dalam Materi Pendidikan Agama Islam dan Budi Pekerti Tingkat SMA/SMK Kurikulum 2013 (Universitas Islam Indonesia). In [dspace.uui.ac.id](https://dspace.uui.ac.id/handle/123456789/8578).
- Departemen Pendidikan Nasional. 2014. *Kamus Besar Bahasa Indonesia Cetakan ke Delapan Belas Edisi IV*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama
- Detikedu. 2021. "Pengertian Takdir dalam Islam, Apakah Beda dengan Qada dan Qadar?" Dalam <https://www.detik.com/edu/detikpedia/d-5825690/pengertian-takdir-dalam-islam-apakah-beda-dengan-qada-dan-qadar>. Diakses pada 21 Maret 2022.
- Dewojati, Cahyaningrum. 2010. *Drama Sejarah, Teori, dan Penerapannya*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Endraswara, Suwardi. 2004. *Metode Penelitian Sastra*. Cetakan II. Yogyakarta: Pustaka Widyatama.
- Endraswara, Suwardi. 2008. *Metodologi Penelitian Psikologi Sastra - Teori, Langkah dan Penerapannya*. Yogyakarta: FBS Universitas Negeri Yogyakarta.
- Esten, Mursal. 1978. *Kesusastraan Pengantar Teori & Sejarah*. Bandung: Angkasa.
- Fuad, Muskinul. 2015. *Psikologi Kebahagiaan Manusia, Jurnal Komunika*, 9 (1), 116.
- Hardianti, W. (2016). "Kepribadian Tokoh Bu Suci dan Waskito Dalam Novel Pertemuan Dua Hati Karya Nh Dini Perspektif Behaviorisme Bf Skinner". *Skripsi*: Universitas Mataram. Mataram
- Hendrick, S. Hendrick, C. 1992. *Liking Loving and Relating*. Second Edition. California: Wadsworth. Inc
- Hidayat, Anwar. 2017. *Metode Penelitian Adalah: Pengertian, Tujuan, Jenis, Manfaat, Contoh*. Dalam <https://www.statistikdian.com/2017/02/metode-penelitian-metodologi-penelitian.html>. Diakses pada 12 Maret 2022.
- Kamsah. (2018). "Konflik Batin Tokoh Utama dalam Novel Gadis Pantai Karya Pramoedya Ananta Toer". *Skripsi*: Universitas Hasanuddin. Makassar
- Kompascom. 2016. "Faktor Bawaan atau Lingkungan Pembentuk Kepribadian". Dalam <https://health.kompas.com/read/2016/02/10/150000123/Faktor.Baw>

- aan.atau.Lingkungan.Pembentuk.Kepribadian. Diakses pada 12 Maret 2022.
- Kompasiana.com. 2017. "Masa Lalu, Masa Depan, atau Masa Kini" Dalam <https://www.kompasiana.com/richardolivierajo/586a0028b893732b0c8a9b9c/masa-lalu-masa-depan-atau-masa-kini>. Diakses pada 22 Maret 2022.
- Koswara, E. 1991. *Teori-teori Kepribadian: Psikoanalisis, Behaviorisme, Humanistik*. Bandung: Eresco.
- Lili, Andriana. "Kajian Psikologi Sastra Dalam Novel Cinta di Dalam Gelas Karya Andrea Hirata". *Skripsi*. Universitas Muhammadiyah Mataram, 2019.
- Liye, Tere. 2014. *Rindu*. Jakarta: Republika.
- Mahmud, Yunus. 1989. *Kamus Indonesia Arab*. Jakarta: Hidakarya Agung.
- Minderop, Albertine. (2010). *Psikologi Sastra*. Jakarta: Buku Obor.
- Minderop, Albertine. 2016. *Psikologi Sastra Karya Sastra, Metode, Teori dan Contoh Kasus*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- MS, Abu Bakar. 2018. *Psikologi Transpersonal Mengenal Konsep Kebahagiaan dalam Psikologi*. *Jurnal Madandia*. 8(2). 166.
- Najid, Moh. 2009. *Mengenal Apresiasi Prosa Fiksi*. Surabaya: University Press.
- Nazir, M. 1988. *Metode Penelitian*. Jakarta: Ghalidia Indonesia.
- Noor, Redyanto. 2004. *Pengantar Pengkajian Sastra*. Semarang: Fakultas Sastra Universitas Diponegoro.
- Nurgiyantoro, B. 2000. *Teori Pengkajian Fiksi* (Cetakan ke-3). Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2007. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Patrdianingsih. 2019. "Kepribadian Behaviorisme Tokoh Anya dalam Novel Critical Eleven Karya Ika Natassa: Kajian Psikologi Skinner." *Skripsi*: Universitas Negeri Surabaya.
- Peoples, J. dan Bailey, G. (2006). *Humanity: An Introduction to Cultural Anthropology, Seventh Edition*. Belmont, CA: Thomson Wadsworth.
- Poerwadarminta. W.J.S. 2003. *Kamus Umum Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka
- Prasetyani, Ety. (2015). "Nilai-Nilai Pendidikan Islam dalam Novel Rindu Karya Tere Liye". *Skripsi*. IAIN Purwokerto.
- Pratama, A. B. A. (2020). "Proses Perubahan Perilaku Tokoh Gentur Dalam Novel Jalan Lain Ke Tulehu Karya Zen RS: Kajian Psikologi Sastra". *Skripsi*.: Universitas Airlangga.
- Puspensos. 2021. "Mengenal Perubahan Perilaku Manusia". Dalam <https://puspensos.kemensos.go.id/mengenal-perubahan-perilaku-manusia>. Diakses pada 12 Maret 2022.
- Puspitorini, Yuldia Woro. 2012. *Tingkah Laku Proposdial dan Kebahagiaan*, Semarang: Prodi Psikologi Unika Soegijapranata.

- Rahmaniyah, Fakhita, and Anas Ahmadi. "Pengendaldian Diri Tokoh Utama pada Novel Sawitri dan Tujuh Pohon Kelahiran Karya Mashdar Zainal (Kajian Psikologi Behaviorisme Bf Skinner)." *Bapala*. Vol. 8, No.3 (2021).
- Ratna, Nyoman Kutha. 2004. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta. Pustaka Pelajar.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2013. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta. Pustaka Pelajar.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2015. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Cetakan XIII. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sardiansa, A. (2018). "Perkembangan Jiwa Tokoh dalam Novel Lelaki Harimau Karya Eka Kurndiawan: Suatu Tinjauan Psikologi Sastra". *Skripsi*: Universitas Hasanuddin. Makassar.
- Semi, Antar. 1993. *Metode Penelitian Sastra*. Bandung: Penerbit Angkasa.
- Semiun, Yustinus. 2020. *Behavioristik Teori-Teori Kepribadian*. Yogyakarta: PT Kanisius.
- Siswanto. 2010. *Metode Penelitian Sastra Analisis Psikologi*. Surakarta: Sebelas Maret University Press.
- Skinner, B. F.. 1953. *Science And Human Behavior*. Maufur. 2013. *Ilmu Pengetahuan dan Perilaku Manusia*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Skinner, B. F.. 1953. *Science And Human Behavior*. New York: Free Press
- Soekanto, Soerjono. 2009. *Peranan Sosiologi Suatu Pengantar*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Sternberg, R.J. 1988. *The Psychology of Love*. USA: Yale University
- Sugiyono. 2010. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. 2012. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sugono, D., dkk. 2008. *Kamus Besar Bahasa Indonesia Edisi Keempat*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.
- Supratiknya. 2001. *Teori-Teori Sifat dan Behaviorisme*. Yogyakarta: Kanistus.
- Tekooneko. 2022. "Pengertian Tokoh dan Penokohan". Dalam <https://tekooneko.com/pengertian-tokoh/>. Diakses pada 12 Maret 2022.
- Wahid, MA. (2020). "Dampak Perubahan Perilaku Tokoh Dhirga dalam Novel *Dhirga* karya Natalia Tan (Perspektif Psikologi Behaviorisme Skinner). *Skripsi*. Universitas Negeri Surabaya.
- Wikipedia. 2021. *Kehidupan*. Dalam <https://id.wikipedia.org/wiki/Kehidupan>. Diakses pada 08 Maret 2022.
- Wiyatmi. 2011. *Psikologi Sastra*. Yogyakarta: Kanwa Publisher.
- Wortman, C. B., & Loftus, E. F. (1992) *Psychology* (4<sup>th</sup> ed). New York: McGraw Hill.

Yanti, C. S. 2015. *Religiositas Islam dalam Novel Ratu yang Bersujud karya Amrizal Mochamad Mahdavi*. Jurnal Humanika. 3 (15), <http://ojs.uho.ac.id/index.php/HUMANIKA/article/view/585>

Yudiantara, I Ketut Gede. *Mengubah Ketidakpastian Menjadi Kekuatan*. Jakarta:PT Elex Media Komputindo, 2006.

Yulaikah, Siti. (2020). "Novel Rindu Karya Tere Liye Sebuah Tinjauan Struktural." *Skripsi*. Universitas Widya Dharma Klaten.

Yusuf, S., Nurihsan, J. 2003. *Teori Kepribadian*. PT Remaja Rosdakarya: Bandung.