

DAFTAR PUSTAKA

Buku

Barker, C. (2008). *Cultural Studies, Teori dan Praktik*. Yogyakarta: Kreasi Wacana.

Barker, C. (2014). *Kamus Kajian Budaya*. Yogyakarta: Kanisius.

Prasista, H. (2017). *Memahami Film*. Yogyakarta: Montase Press.

Film

Hosoda, M. (Director). (2018). *Mirai no Mirai*.

Skripsi, Jurnal, dan Tesis

Bruning, B. (2020). "Ikumen-The New Fathering in Japan: How do Organizations and Governmental Reforms in Family Policy Affect the Involvement of Japanese Father in Parenting?". Jerman: Tesis Goethe University Frankfurt.

F, F. R. (2012). "Undang-Undang Cuti Mengasuh Anak untuk Mengatasi Shoushika Mondai di Jepang Ditinjau dari Faktor Sosial Budaya". *Japanology* 1(1), 12- 21.

Fitria. (2010). "Pengasuhan Dimensi Kehangatan Keluarga". *Idea Nursing Journal* 1(1), 22-26.

Ghiamitasya, M. (2012). "Perubahan Peran Ayah dalam Pengasuhan Anak di Jepang pada Era Shoushika". *Japanology* 1(1), 107-115.

Hani Utami Saraswati, R. F. (2019). "Konsep Ikumen dalam Drama Tonbi".1(2). *Idea Jurnal Studi Jepang*, 81-93.

Hutasott, Y. M. (2017). "Fenomena Ikumen di dalam Masyarakat Jepang (Nihon Shakai Ni Okeru Ikumen No Genshou)". Medan: Skripsi Sarjana Fakultas Ilmu Budaya Universitas Sumatera Utara.

Indun Roosiani, M. (2019). "Fenomena Ikumen dalam Masyarakat Jepang".

- Prosiding Seminar Hasil Penelitian Semester Genap 2018/2019 (pp. 1-15).
Jakarta Timur: Lembaga Penelitian Pengabdian Masyarakat dan Kemitraan
Universitas Darma Persada.
- Ishii-Kuntz, M. (2008). "Sharing of Housework and Childcare in Contemporary
Japan".
- Kurniawan, A. F. (2018). "Representasi Kasih Sayang Ayah kepada Anak dalam
Film Animasi "Shelter". Surakarta: Skripsi Sarjana Fakultas Ilmu Sosial dan
Politik Universitas Sebelas Maret.
- Ledyana, N. L. (2012). "Peran Hoikuen dalam Tahap Perkembangan Sosialisasi
Anak bagi Ibu yang Bekerja di Jepang". *Japanology* 1(1), 86-95.
- Mudjiono, Y. (2011). "Kajian Semiotika dalam Film". *Jurnal Ilmu Komunikasi*
1(1), 126-138.
- Muhayroh, I. (2015). "Fenomena Ikumen sebagai Salah Satu Perubahan Peran dan
Identitas Ayah dalam Masyarakat Jepang Modern". *Jurnal Lingua Cultura*
9(2), 100-106.
- Ningrum, P. W. (2017). "Konsep Ikumen sebagai Bentuk Perubahan Pola Asuh
Anak di Jepang yang Tercermin pada Tokoh Ieji Hisashi dalam Drama I'm
Home Karya Go Shichitaka". Malang: Skripsi Sarjana Fakultas Ilmu
Budaya Universitas Brawijaya.
- Oyama, Atsuko. (2014). "Gender, Family, and New Styles of Fatherhood:
Modernization and Globalization".
- Pakpahan, A. C. (2015). "Analisis Konsep Ikumen pada Tokoh Yamada Soutai
dalam Drama Zenkai Girl". Riau: Skripsi Universitas Bina Nusantara.
- Rinjani, D. (2019). "Mengkaji Film The Curious Case of Benjamin Button dengan

Semiotika”. *Jurnal Pendidikan Multimedia* 1(1), 35-42.

Sarayusa, F. (2016). “Ikumen sebagai Perubahan Konsep Ayah (Fatherhood) dalam Masyarakat Jepang Masa Kini”. Depok: Skripsi Sarjana Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya Universitas Indonesia.

Sari, L. A. (2014). “Citra Negara dalam Film (Studi Analisis Semiotik Pencitraan Diri Amerika menjadi Negara Adidaya yang Direpresentasikan dalam Film *The Hurt Locker* Karya Kathryn Bigelow)”. Surakarta: Skripsi Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Sebelas Maret.

Suradika, S. d. (2018). “Tantangan yang Dihadapi Kawachi Daikichi dalam Perannya sebagai Seorang Ikumen pada Film *Usagi Drop Live Action*”. *Jurnal Pendidikan Bahasa Jepang* 4(3), 278 - 285.

Website

(n.d.). Retrieved from Japan Academy Film Prize:

<http://japan-academy-prize.jp/prize/42.html> (Diakses pada tanggal 17 Februari 2021, Pukul 11.30 Wita)

(n.d.). Retrieved from Ministry of Health, Labour, and Welfare: <http://www.mhlw.go.jp/english/policy/children/work-family/index.html> (Diakses pada tanggal 15 Maret 2021, pukul 08.10 Wita)

Anime News Network. (n.d.). Retrieved from *Mirai* (Movie):

<https://www.animenewsnetwork.com/encyclopedia/anime.php?id=20425>
(Diakses pada tanggal 05 April 2022, pukul 22.40 Wita)

Anime News Network. (n.d.). Retrieved from Mamoru Hosoda:

<https://www.animenewsnetwork.com/encyclopedia/people.php?id=4068>

(Diakses pada tanggal 05 April 2022, pukul 22.10 Wita)

Boucher, G. (2019, Januari 22). Deadline. Retrieved from 'Spider-Man: Into The Spider-Verse': Oscar Animation Nomination Validates Experimental Spirit:

<https://deadline.com/2019/01/spider-man-into-the-spider-verse-oscar-animation-nomination-validates-experimental-spirit-1202539218/> (Diakses

pada tanggal 13 April 2022, pukul 21.15 Wita)

Dee, A. (2022, Agustus 08). Yoursay.id. Retrieved from Mengenal Futon, Kasur

Tradisional Jepang yang Dipercaya Bikin Tubuh Lebih

Sehat:[https://yoursay.suara.com/lifestyle/2022/08/08/114652/mengenal-](https://yoursay.suara.com/lifestyle/2022/08/08/114652/mengenal-futon-kasur-tradisional-jepang-yang-dipercaya-bikin-tubuh-lebih-sehat)

[futon-kasur-tradisional-jepang-yang-dipercaya-bikin-tubuh-lebih-sehat](https://yoursay.suara.com/lifestyle/2022/08/08/114652/mengenal-futon-kasur-tradisional-jepang-yang-dipercaya-bikin-tubuh-lebih-sehat)

(Diakses pada tanggal 10 Agustus 2022, pukul 14.20 Wita)

dr.Sepriani Timurtini. (2022, Oktober 03). Sering menangis hati-hati bayi alami

stress!.[https://www.klikdokter.com/ibu-anak/kesehatan-bayi/sering-](https://www.klikdokter.com/ibu-anak/kesehatan-bayi/sering-menangis-hati-hati-bayi-alami-stress)

[menangis-hati-hati-bayi-alami-stress](https://www.klikdokter.com/ibu-anak/kesehatan-bayi/sering-menangis-hati-hati-bayi-alami-stress) (Diakses pada tanggal 15 Desember 2022,

pukul 14.52 Wita)

Executive Committee Kobe Ikumen. (2010). Retrieved from Koube Ikumen to ha.

Koube Ikumen: <http://www.kobeikumen.com/> (Diakses pada tanggal 05

Mei 2022, pukul 15.44 WITA)

Fathering Japan. (n.d.). Retrieved from The circle of

Fathering is: <https://fathering.jp/index.html> (Diakses pada tanggal 21 Maret

2022, pukul 21.03 Wita)

Frank, A. (2018, Oktober 20). Polygon. Retrieved from Getting fired from a

Miyazaki movie was ‘a good thing’ for this anime director:<https://www.polygon.com/2018/10/20/18001588/mamoru-hosoda-fired-howls-moving-castle-interview> (Diakses pada 05 Februari 2022, pukul 13.10 Wita)

FUN! JAPAN Team. (2018, Agustus 14). FUN! JAPAN. Retrieved from Perubahan besar dalam Tatanan Tradisional Jepang- Ikumen: <https://www.fun-japan.jp/id/articles/8580> (Diakses pada 12 September 2022, pukul 23.20 Wita)

Ghibli Wiki. (n.d.). Retrieved from Mamoru Hosoda: https://ghibli.fandom.com/wiki/Mamoru_Hosoda#cite_ref-1 (Diakses pada tanggal 21 Juli 2022, pukul 15.30 Wita)

Hafiz, O. (2022, April 18). Menguak Alasan Perempuan Asia Suka Berkacak Pinggang kalau lagi Masak. Ibumu sering begini nggak? Retrieved from Hipwee: <https://www.hipwee.com/hiburan/perempuan-asia-masak/> (Diakses pada tanggal 12 September 2022, pukul 22.40 Wita)

Howard, D. (2019, Juli 18). CarterJMRN . Retrieved from Parenting in Japan - The Journey of the Cool Japanese Dads: <https://www.carterjmrn.com/blog/parenting-in-japan-cool-japanese-dads/> (Diakses pada tanggal 08 Agustus 2022, pukul 21.00 Wita)

Merna. (2022, Mei 07). Orami. Retrieved from Filosofi Warna Kuning, Tidak Hanya Melambangkan Keceriaan dan Kebahagiaan Saja, Lho!: <https://www.orami.co.id/magazine/filosofi-warna-kuning> (Diakses pada tanggal 10 Agustus 2022, pukul 22.00 Wita)

Morrissy, K. (2018, Agustus 07). Anime News Network. Retrieved from Real-Kife

- Architect Designed the Set of Mamoru Hosoda's Mirai Film:
<https://www.animenewsnetwork.com/interest/2018-08-06/real-life-architect-designed-the-set-of-mamoru-hosoda-mirai-film/.135110> (Diakses pada tanggal 14 April 2022, pukul 22.22 Wita)
- Nancy, Y. (2020, September 18). Tirto.id. Retrieved from Mengenal Konsep Hidup Minimalis di Jepang: <https://tirto.id/mengenal-konsep-hidup-minimalis-di-jepang-f4Gj> (Diakses pada tanggal 21 Agustus 2022, pukul 16.54 WITA)
- NHK. (2020, Februari 12). Retrieved from 男性育休元年 できるかな?: <https://www.nhk.or.jp/politics/articles/feature/29998.html> (Diakses pada tanggal 28 Februari 2021, pukul 18.20 Wita)
- Parenting, B. I. (2011, Januari 01). Child Research Net. Retrieved from Survey of Father's Views on Childrearing in Japan II - Wishing to be ikumen: The Ideal and Reality of Young Japanese Fathers: https://www.childresearch.net/data/ec/2011_01.html (Diakses pada tanggal 15 Maret 2021, pukul 08.30 Wita)
- Rahman, H. (2021, Juli 24). Young Mom. Retrieved from Patut Ditiru, Ini 5 Poin Penting Parenting di Jepang Tentang Disiplin dan Kemandirian: <https://youngmom.hipwee.com/japanese-parenting/> (Diakses pada tanggal 15 Maret 2021, pukul 10.10 Wita)
- Sherman, J. (2018, Agustus 10). Anime News Network. Retrieved from GKIDS Releases Mirai Anime Film in U.S. Theaters on November 30: <https://www.animenewsnetwork.com/news/2018-08-10/gkids-releases-mirai-anime-film-in-u.s-theaters-on-november-30/.135339> (Diakses pada tanggal 13 April 2022, pukul 21.40 Wita)

- Shoji, K. (2020, Maret 14). Japan Times. Retrieved from Shinjiro Koizumi and the New Japanese Father: <http://www.japantimes.co.jp/life/2020/02/25/language/shinjiro-koizumi-new-japanese-father/> (Diakses pada tanggal 20 Februari 2022, pukul 10.20 Wita)
- Studio Chizu. (2018). Retrieved from Mirai: <https://studiochizu.com/works/mirai/> (Diakses pada tanggal 17 Februari 2021, Pukul 10.30 Wita)
- United Nations Human Rights Office of the High Commissioner. (n.d.). Retrieved from Gender Stereotyping: <http://www.ohchr.org/EN/Issues/Women/WRGS/Pages/GenderStereotypes> (Diakses pada tanggal 12 Maret 2021, pukul 09.00 Wita)
- Unknown. (n.d.). The Numbers. Retrieved from Mirai no Mirai (2018): Mirai no Mirai (2018) - Financial Information (the-numbers.com) (Diakses pada tanggal 13 April 2022, pukul 23.00 Wita)
- Unknown. (2020, Desember 16). Smart Flash. Retrieved from 小泉進次郎 & 滝川クリステル、0歳長男に「この子は観察力がすごい！」親バカ動物園デート: <https://smart-flash.jp/sociopolitics/125199/1> (Diakses pada tanggal 10 September 2022, pukul 15.50 Wita)
- Unknown. (2021, Juli 14). Tokyo New Youth - MdEditor. Retrieved from 日本混血女主播高温天把孩子鎖車裏，還讓1歲寶寶表演倒立？這波被罵不冤: <https://www.gushiciku.cn/dl/1zchD/zh-hk> (Diakses pada tanggal 05 September 2022, pukul 20.30 Wita)
- Unknown. (2022, Mei 08). エンタメライン. Retrieved from 滝川クリステル小

泉進次郎子供の名前、性別、年齢、写真公開！「残念で仕方ない」

とは？ : https://entame-line.biz/wp/14330.html#google_vignette (Diakses pada tanggal 06 September 2022, pukul 15.50 Wita)

イクメンプロジェクト. (n.d.). Retrieved from [イクメンプロジェクトとは:](#)

<https://ikumen-project.mhlw.go.jp/project/about/> (Diakses pada tanggal 05 Mei 2022, pukul 15.50 Wita)