

DAFTAR PUSTAKA

- Daerah, B. P. (2018). Dokumen RKPD Kota Palopo. Retrieved from Rencana Kerja Pembangunan Daerah.
- Dokumen RKPD Kota Palopo Tahun 2019. (2019). Retrieved from palopokota: [https://palopokota.go.id/content/uploads/data/dokumen-perencanaan/Dokumen-RKPD-Kota-Palopo-2019-\(Pokok\).pdf](https://palopokota.go.id/content/uploads/data/dokumen-perencanaan/Dokumen-RKPD-Kota-Palopo-2019-(Pokok).pdf)
- Badan Pusat Statistik. (2019). Statistik Daerah Kota Palopo 2019. <https://www.scribd.com/document/447161364/Statistik-Daerah-Kota-Palopo-2019/>
- Gaca, A. (2021). Casalis Architextiles. Retrieved from Architextiles: <https://www.aleksandragaca.eu/casalis-architextiles>
- Garcia, M. (2007). Architextiles. Architextiles.
- Nenny, 2. (2008). (A. Sutrisman, Ed.) Strategi Peningkatan Potensi Ekonomi kreatif melalui penataan wilayah strategis di Kota Palopo, Skripsi, 43. Retrieved 2017, from <https://core.ac.uk/download/pdf/141541602.pdf>
- Hendra sumadi. (2014). Peta Wilayah Administrasi Kota Palopo. <https://adoc.pub/peta-wilayah-administrasi-kota-palopo.html>
- Rian, A. N. (2017). Proyek Akhir Arsitektur. Pusat Industri Kreatif di Kota Bekasi dengan Pendekatan Arsitektur Kontemporer. <http://lib.unnes.ac.id/>
- Namira Putri, V. (2020). Medan Creative Space dengan penerapan Arsitektur Kontemporer, Skripsi. <https://repositori.usu.ac.id/>
- Muhammad Fadel, R. (2020). Pusat Pengembangan Industri Kreatif di Makassar, Skripsi. <http://repository.unhas.ac.id/>
- Ikhwan Ridho, (2017). Perencanaan dan Perancangan Pusat Industri Kreatif di

Palembang. Tugas Akhir. <https://repository.unsri.ac.id/>

Teodora, Z. (2013). High School Crinkled Wall by Wiesflecker Architecture. <http://inspirationist.net/>

Eko, Alvin, Esli. (2015). Jurnal Arsitektur Daseng Unsrat Manado. Galeri Kain Benenan di Manado. <https://ejournal.unsrat.ac.id/>

I Wayan, Agus, Ni Putu. (2021). Fasilitas penunjang Literasi Berbasis Creative Hub di Kecamatan Ubud Gianyar, Bali. <https://www.ejournal.warmadewa.ac.id/>

Andi Karina, D. (2016). ARSITEKTUR BLOBIS DAN FESYEN ARSITEKTONIK Hubungan Silang Arsitektur dan Fesyen. Makassar : Universitas hasanuddin.

Collen Hawkes. (2015). Contemporary sydney apartment building with rippling, Organis sandstone, and metal exterior. <https://trendsideas.com/>

Asna, Syed Ali, Nalini. (2021). International Journal of Innovation, Creativity and Change. Vol 15. Architextiles : Design in its Multifunctional State.

Robert, Marcel Bilow, Engbert. (2021). Textile In Architecture. Delft University of Technology.

M.Chatib Basri, dkk. (2012). Rumah Ekonomi Rumah Budaya : Membawa Kebijakan Perdagangan Indonesia.

Anya, Jatmika. (2015). Museum Tekstil Indonesia dengan konsep Metafora Architextiles. Universitas Gadjah Mada.

R A Shareef, H A S Al-alwan. (2021). IOP Conference Series: Materials Science and Engineering. Sustainable textile architecture: history and prospects. University of Baghdad.

Sutrisman. (2017). Strategi Peningkatan Potensi Ekonomi Kreatif Melalui Penataan Wilayah Strategis di Kota Palopo. Skripsi. Universitas Hasanuddin

- Andrea G, Ingrid P, Giovanni. (2022). International Journal for the Science. Three Dimensional (3D) Textiles in Arcitecture and Fashion Design: a Brief Overview of the Opportunities and Limits in Current Practice.
- Lucy R. (2022). Galerie. Creative Mind: Peter Do. <https://galeriemagazine-com.translate.goog/creative-mind>
- Arina I. (2020). Colosseum Roma. https://issuu.com/arinailmia/docs/arina_ilmia
- Kaushik P. (2013). Twisted Skyscraper Around The World. <https://www.amusingplanet.com/2013/04/twisted-skyscrapers-around-world.html>
- Academic. (2021). Fashion innovation. Architecture Fabric: The New Use Of Textiles as A Building Material. <https://www.fashionnovation.com/architecture-fabric-the-new-use-of-textiles-as-a-building-material/>
- Dini I. (2014). Perancangan Interior Bandung Muslimah Fashion Center. Tugas Akhir. Universitas Komputer Indonesia.
- Alex P. (2015). At The Smithsonian. Is Architecture Actually a Form Weaving. <https://www-smithsonianmag-com>.
- ArchDaily. (2022). Barcelona Building Construmat Ephemeral Space / Josep Ferrando Architecture. <https://www-archdaily-com>
- Jan Cremers. (2010). International Conference at glasstec. Membrane vs.glass:recent innovations from the world of foils and textiles.
- Dwi Putri, Mutiara M. (2021). Heydar Aliver Cultural Center by Zaha Hadid. Institut Teknologi Adhi Tama Surabaya.
- Divyakumar V. (2022). Textile Architecture: Concept And Structural Stability. <https://civilquery.com/textile-architecture-concept-and-structural-stability/>



TUGAS AKHIR
PERANCANGAN ARSITEKTUR

**PALOPO CREATIVE HUB
DENGAN KONSEP ARSITEKSTIL**

A. NAMIRA AMALIA ALFATIHA - D051171516

LATAR BELAKANG

Era 4.0 berada ditengah masyarakat dan terus berkembang. Dengan adanya Revolusi Industri ini, generasi milenial harus mentransformasikan diri menjadi mental yang komunikatif, berpikir kritis, kreatif, dan inovatif. Revolusi Industri 4.0 yang banyak mengubah kehidupan manusia terutama dalam bidang perekonomian, generasi milenial diharapkan mampu membawa perubahan dan mengembangkan diri sebagai generasi yang kreatif dan inovatif. Namun di Indonesia salah satunya di Kota Palopo saat ini generasi milenial banyak yang menyimpang dan tidak seperti yang diharapkan sebagai pembawa bangsa ini. Hal ini menjadikan sebagai penopang untuk mencari alternatif dengan menggunakan ekonomi kreatif yang telah diupayakan oleh BEKRAF sebagai wadah untuk berkreasi. Kota Palopo kini telah mengupayakan ekonomi kreatif dengan melibatkan warga untuk kelola dan mengembangkan daya tarik kota Palopo melalui karya-karyanya.

KONSEP DESAIN

Perancangan *Palopo Creative Hub* menggunakan konsep Arsitekstil. dimana konsep ini ditemukan sejak 44.000 tahun lalu oleh Budaya Nomaden Mousterian, yang menggunakan kulit binatang sebagai kain untuk membuat tenda sebaai tempat perlindungan. Penggabungan Arsitektur dan tekstil semakin berkembang hingga kini. Bahan tekstil menjadi lebih kompleks hingga dapat tercipta membran yang permanen. dengan menggunakan teknik tekstil dalam arsitektur dapat meningkatkan estetika dan memiliki kekmampuan untuk mewujudkan berbagai elemen desain yang komposit dan kompleks. Berdasarkan elemen dan teknik mendesain tekstil dari karya-karya Arsitek, maka disimpulkan metode yang digunakan untuk merancang *Palopo Creative Hub* yaitu :



Folding/lipat



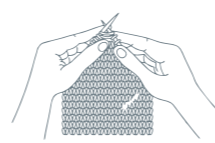
Twisting/pelintir



Creasing/dikusutkan



Layering/berlapis



Weaving/menganyam

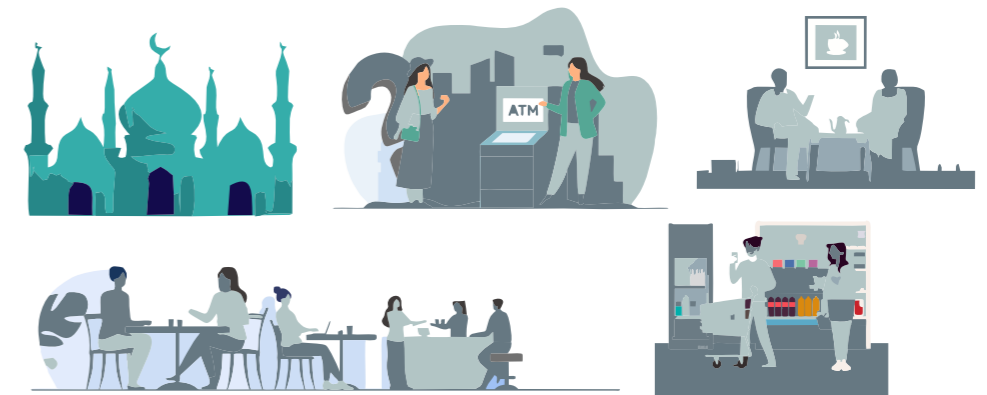
PALOPO CREATIVE HUB

Merupakan wadah untuk memfalisasi para masyarakat Kota Palopo untuk mengembangkan kreativitas terutama yang bergelut di bidang kegiatan industri kreatif (Komunitas kreatif) dan dapat mengangkat Citra Kota Palopo melalui karya-karyanya.

KEGIATAN



FASILITAS

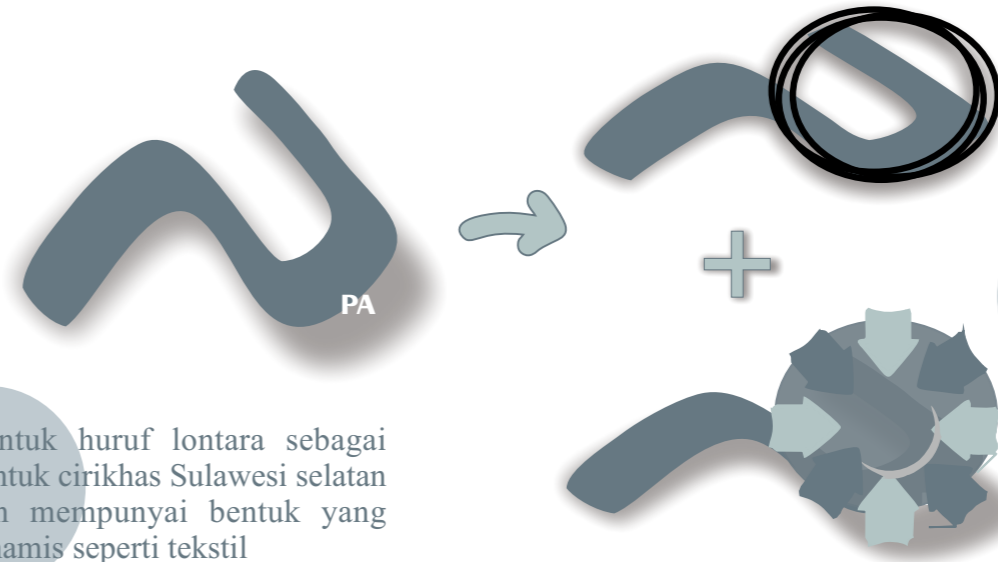


		DOSEN PEMBIMBING	JUDUL TUGAS AKHIR	NAMA MAHASISWA	JUDUL GAMBAR	SKALA	NO.HAL	KET.
 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	TUGAS AKHIR PERANCANGAN ARSITEKTUR	Ir. Ria Wikantari Rosalia, M.Arch., PhD	Perancangan Palopo Creative Hub dengan konsep Arsitekstil	A. NAMIRA AMALIA ALFATIHA D051171516				
		Dr. Ir. Moh. Mochsen Sir, ST., MT.						

DESAIN SKEMATIK

ELEMEN GUBAHAN BENTUK

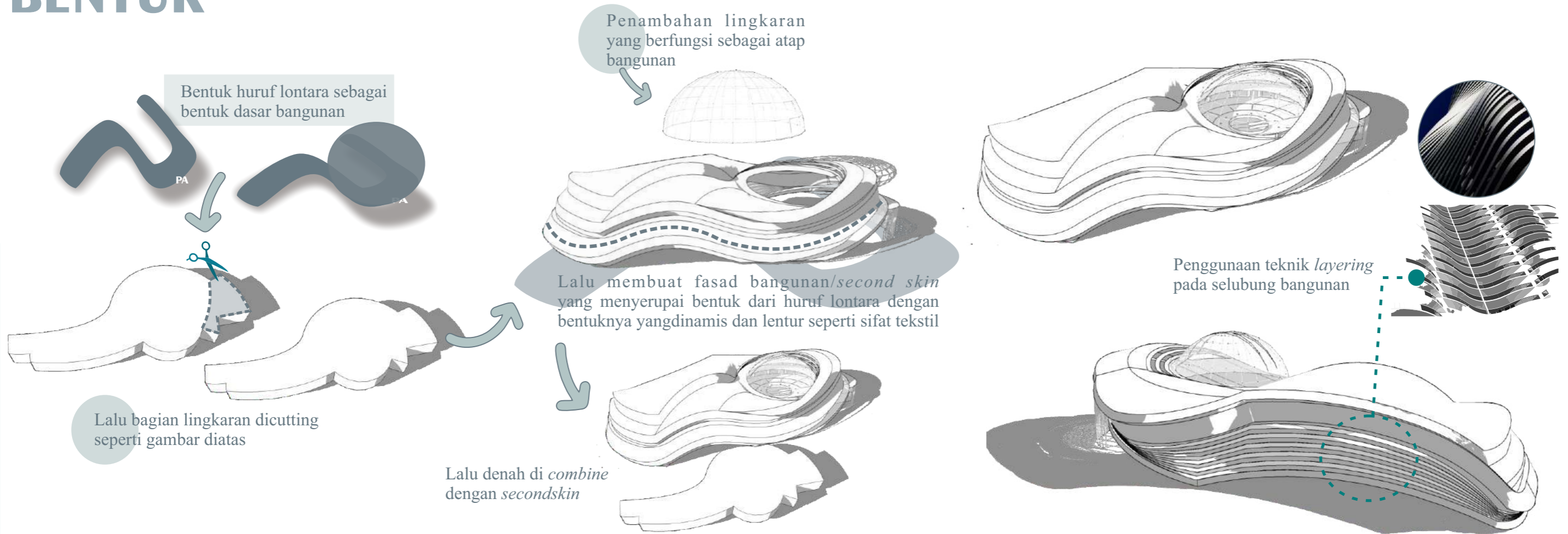
Konsep yang dipilih dalam mendesain bangunan ini menggunakan konsep Arsitekstil, yaitu penggabungan antara arsitektur dan tekstil, dimana teknik tekstil diterapkan pada fisik bangunan dengan sifatnya yang lentur dan tetap menerapkan cirikhas Sulawesi Selatan, maka dari itu elemen bentuk diambil dari huruf lontara



Bentuk huruf lontara sebagai bentuk cirikhas Sulawesi selatan dan mempunyai bentuk yang dinamis seperti tekstil

Pengembangan huruf lontara, lalu ditambahkan bentuk lingkaran sebagai bentuk pola memusat (hub) sesuai dengan perencanaan.

PROSES GUBAHAN BENTUK



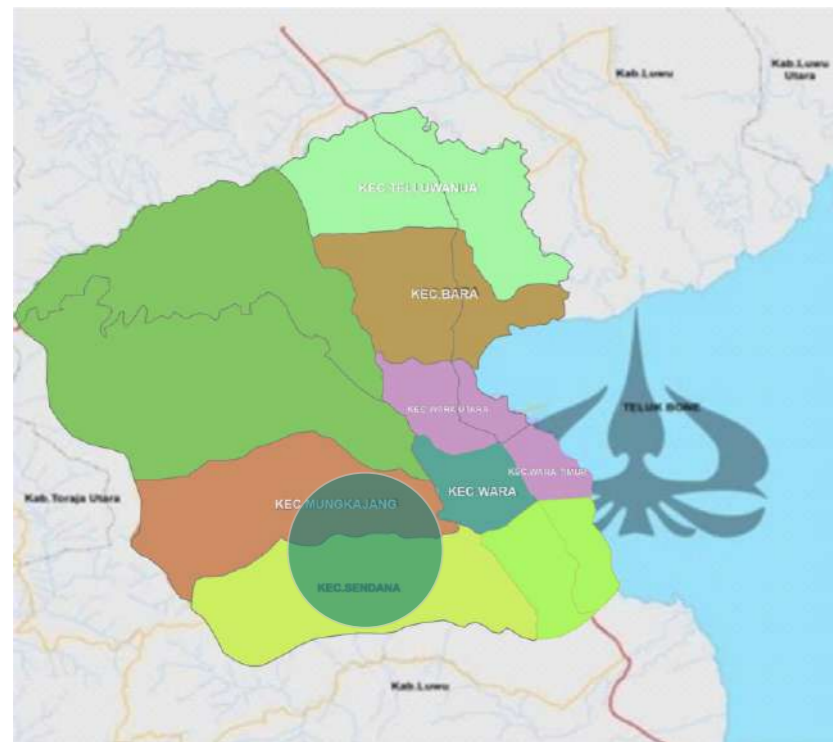
PALOLOPO CREATIVE HUB

		DOSEN PEMBIMBING	JUDUL TUGAS AKHIR	NAMA MAHASISWA	JUDUL GAMBAR	SKALA	NO.HAL	KET.
	DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	TUGAS AKHIR PERANCANGAN ARSITEKTUR	Ir. Ria Wikantari Rosalia, M.Arch., PhD Dr. Ir. Moh. Mochsen Sir, ST., MT.	Perancangan Palopo Creative Hub dengan •...konsep Arsitekstil	A. NAMIRA AMALIA ALFATIHA D051171516			

A. NAMIRA AMALIA ALFATIHA - D051171516

DESAIN SKEMATIK

KONSEP PEMILIHAN LOKASI



KEC. MUNGKAJANG



PERTIMBANGAN PEMILIHAN LOKASI

1. Sesuai dengan peruntukan lahan pada RTRW Kota Palopo.
2. Lokasi berada pada jalur jaringan transportasi kota kelompok arteri.
3. Lokasi berdekatan dengan faktor faktor penunjang keberadaan Creative Hub seperti fasilitas rekreasi lainnya.
4. Tersedianya jaringan infrastruktur kota seperti air bersih, listrik, drainase dan sanitasi.

PERTIMBANGAN PEMILIHAN TAPAK

1. Sesuai bagi peruntukan lahan yang direncanakan
2. Kondisi tapak yang tidak datar bebas banjir dan memiliki daya dukung tanah yang memungkinkan
3. Tersedia lahan yang cukup luas sesuai dengan tuntutan kebutuhan ruang



JL. PONGSIMPIN
KEC. MUNGKAJANG
KOTA PALOPO
SILAWESI SELATAN

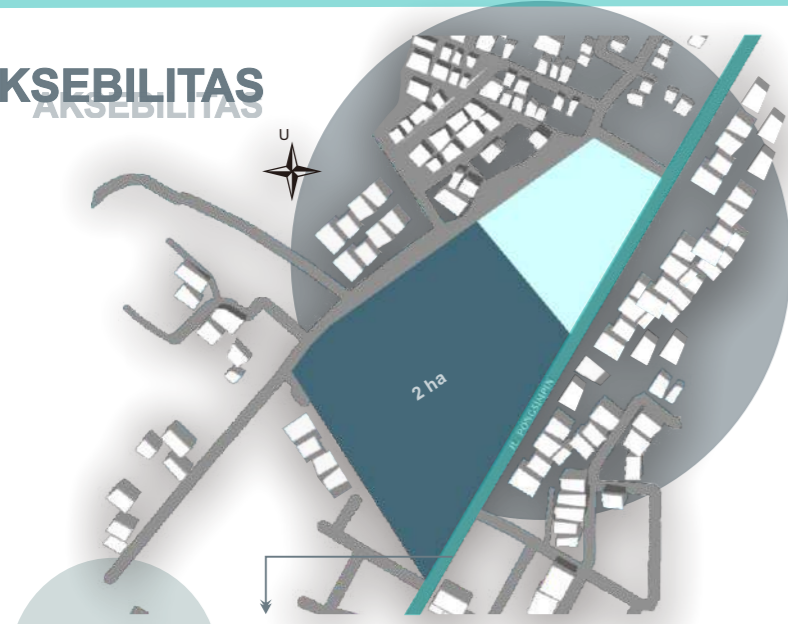
PALOPO CREATIVE HUB

		DOSEN PEMBIMBING	JUDUL TUGAS AKHIR	NAMA MAHASISWA	JUDUL GAMBAR	SKALA	NO.HAL	KET.
 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	TUGAS AKHIR PERANCANGAN ARSITEKTUR	Ir. Ria Wikantari Rosalia, M.Arch., PhD	Perancangan Palopo Creative Hub dengan konsep Arsitekstil	A. NAMIRA AMALIA ALFATIHA D051171516				
		Dr. Ir. Moh. Mochsen Sir, ST., MT.						

A. NAMIRA AMALIA ALFATIHA - D051171516

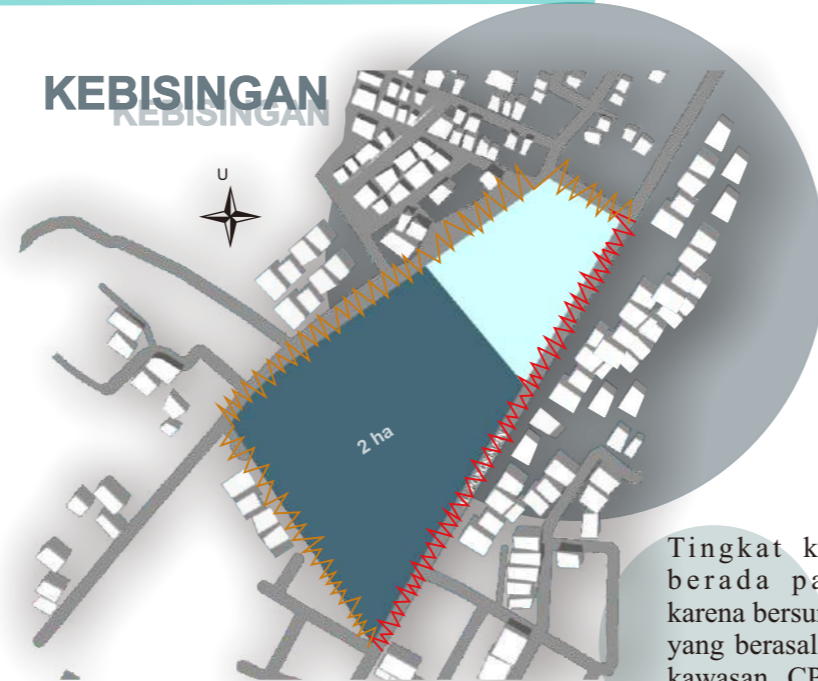
DESAIN SKEMATIK

AKSEBILITAS



Akses kendaraan dari luar tapak ke dalam tapak, melalui jalan arteri, Jl.pongsimpin

KEBISINGAN



Tingkat kebisingan paling tinggi berada pada bagian barat tapak karena bersumber dari aktivitas di Jalan raya yang berasal dari kendaraan bermotor yaitu kawasan CPI. Kebisingan sedang berada di bagian Timur yaitu dari permukiman warga yang dibatasi oleh kanal.

ANALISIS TAPAK

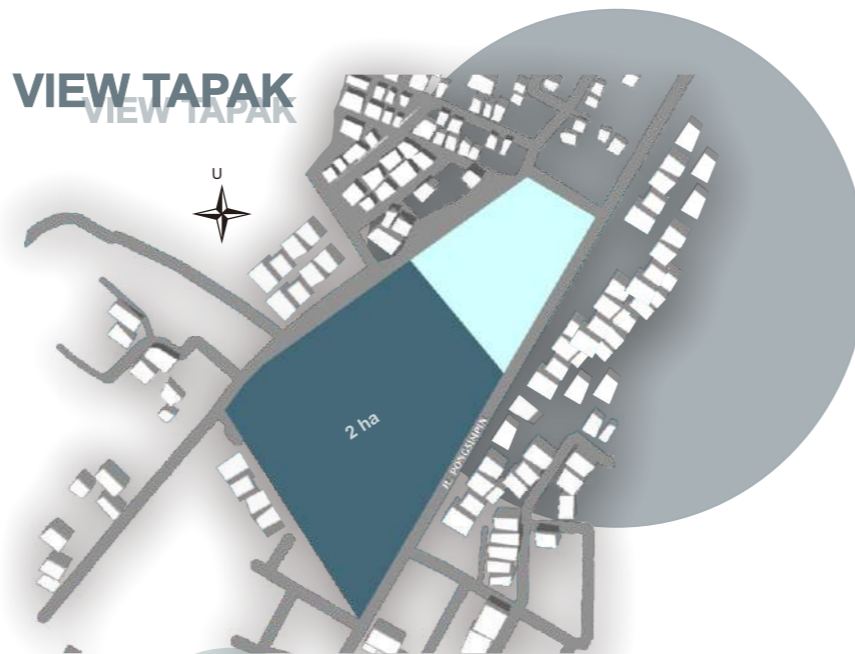


MATAHARI

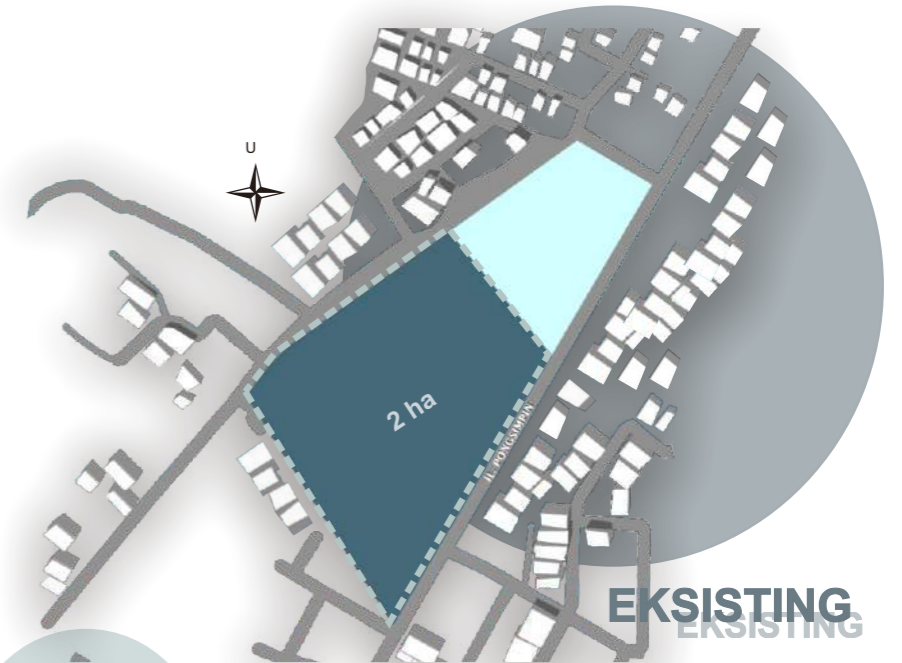


Sinar matahari yang masuk ke dalam tapak berasal dari arah timur dan barat. Untuk meminimalisir suhu panas yang tinggi, dilakukan penambahan vegetasi pada bagian yang terkena cahaya matahari lebih.

VIEW TAPAK



View utama dari bangunan ini menghadap ke arah timur yaitu kawasan permukiman.

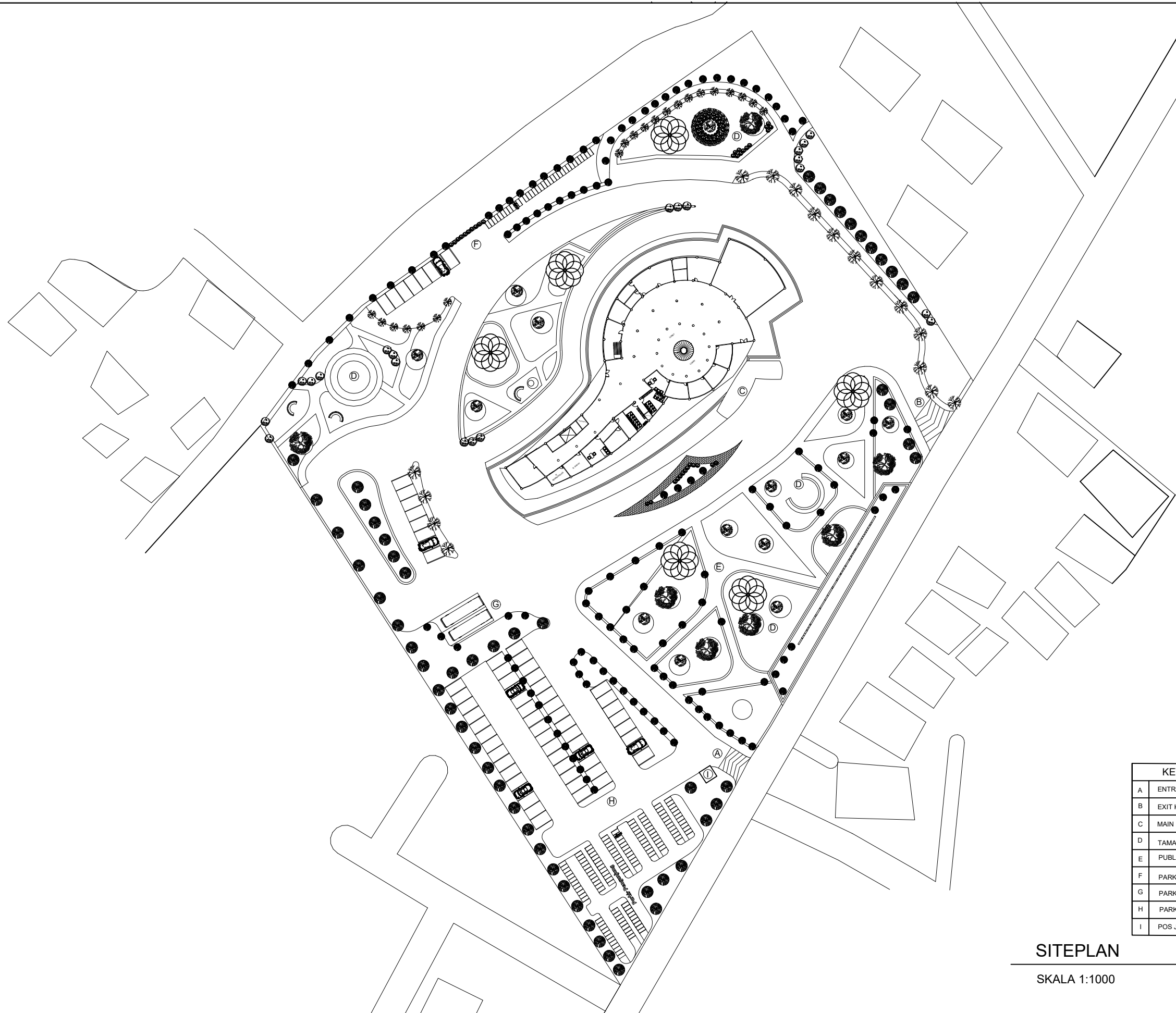


Lokasi tapak mudah diakses dan berada pada kawasan komersial, industri serta permukiman warga sehingga lokasi ini sangat mendukung untuk perencanaan sarana rekreasi dan edukasi bagi masyarakat, wisatawan lokal maupun wisatawan mancanegara. Luas tapak sebesar 2,5 ha.

PALOPO CREATIVE HUB

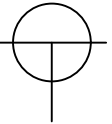
		DOSEN PEMBIMBING	JUDUL TUGAS AKHIR	NAMA MAHASISWA	JUDUL GAMBAR	SKALA	NO.HAL	KET.
	DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	TUGAS AKHIR PERANCANGAN ARSITEKTUR	Ir. Ria Wikantari Rosalia, M.Arch., PhD Dr. Ir. Moh. Mochsen Sir, ST., MT.	Perancangan Palopo Creative Hub dengan konsep Arsitekstil	A. NAMIRA AMALIA ALFATIHA D051171516			


A. NAMIRA AMALIA ALFATIHA - D051171516

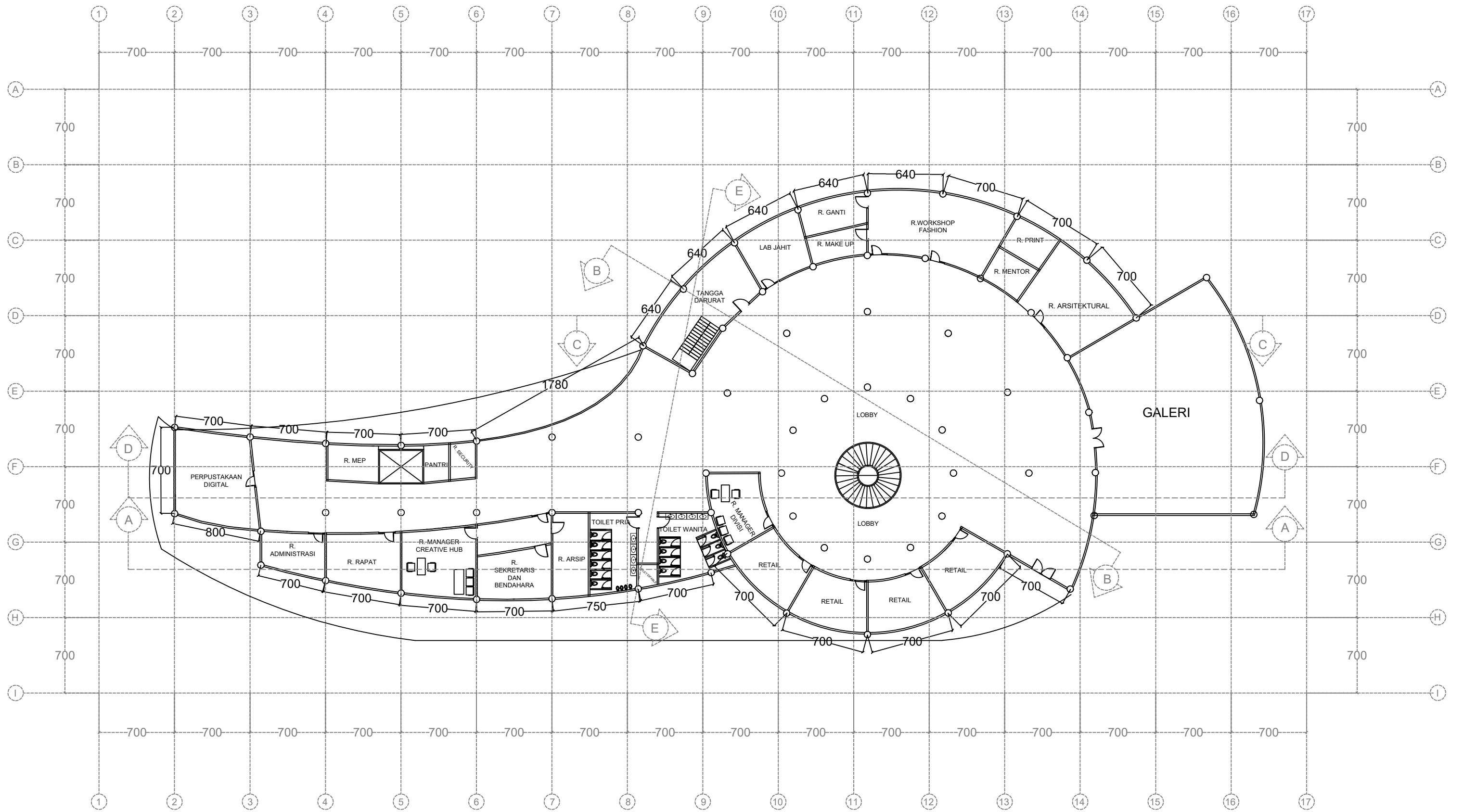


KETERANGAN	
A	ENTRANCE KENDARAAN
B	EXIT KENDARAAN
C	MAIN ENTRANCE BANGUNAN
D	TAMAN
E	PUBLIC SPACE
F	PARKIRAN PENGELOLA
G	PARKIRAN BUS
H	PARKIRAN PENGUNJUNG
I	POS JAGA

SITEPLAN
SKALA 1:1000

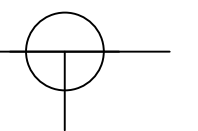



 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	TUGAS AKHIR PERANCANGAN ARSITEKTUR	DOSEN PEMBIMBING	JUDUL TUGAS AKHIR	NAMA MAHASISWA	JUDUL GAMBAR	SKALA	NO. GBR	HAL.	KETERANGAN
		Ir. Ria Wikantari R, M.Arch., Ph.D. Dr. Ir. Moh. Mochsen Sir, ST., MT.	Perancangan Palopo Creative Hub dengan Konsep Arsitekstil	A.NAMIRA AMALIA ALFATIHA D051171516	SITEPLAN	1 :1000			

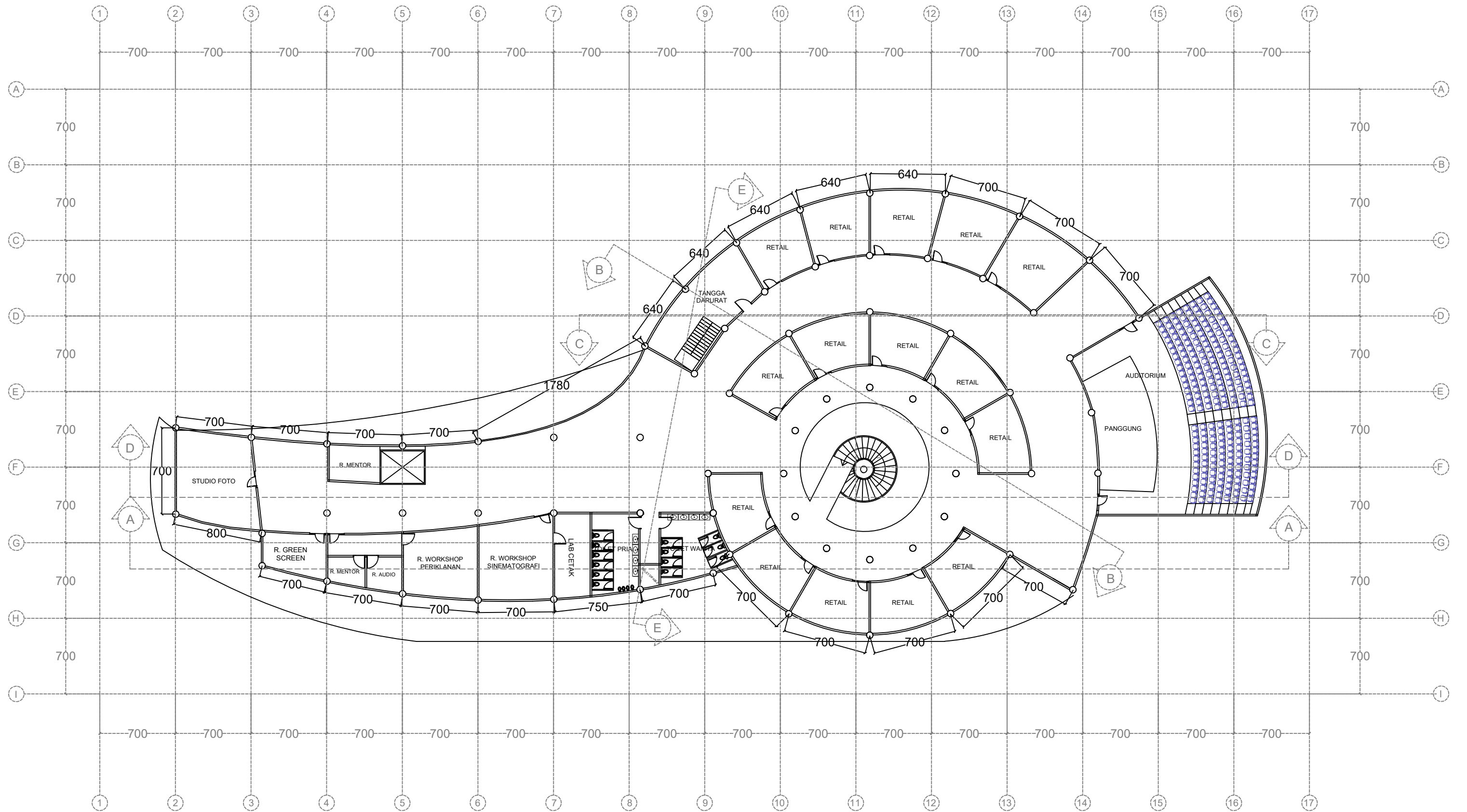


DENAH LANTAI 1

SKALA 1:300

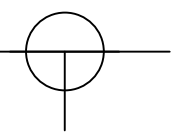



 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	TUGAS AKHIR PERANCANGAN ARSITEKTUR	DOSEN PEMBIMBING	JUDUL TUGAS AKHIR	NAMA MAHASISWA	JUDUL GAMBAR	SKALA	NO. GBR	HAL.	KETERANGAN
		Ir. Ria Wikantari R, M.Arch., Ph.D. Dr. Ir. Moh. Mochsen Sir, ST., MT.	Perancangan Palopo Creative Hub dengan Konsep Arsitekstil	A.NAMIRA AMALIA ALFATIHA D051171516	DENAH LANTAI 1	1 : 300			

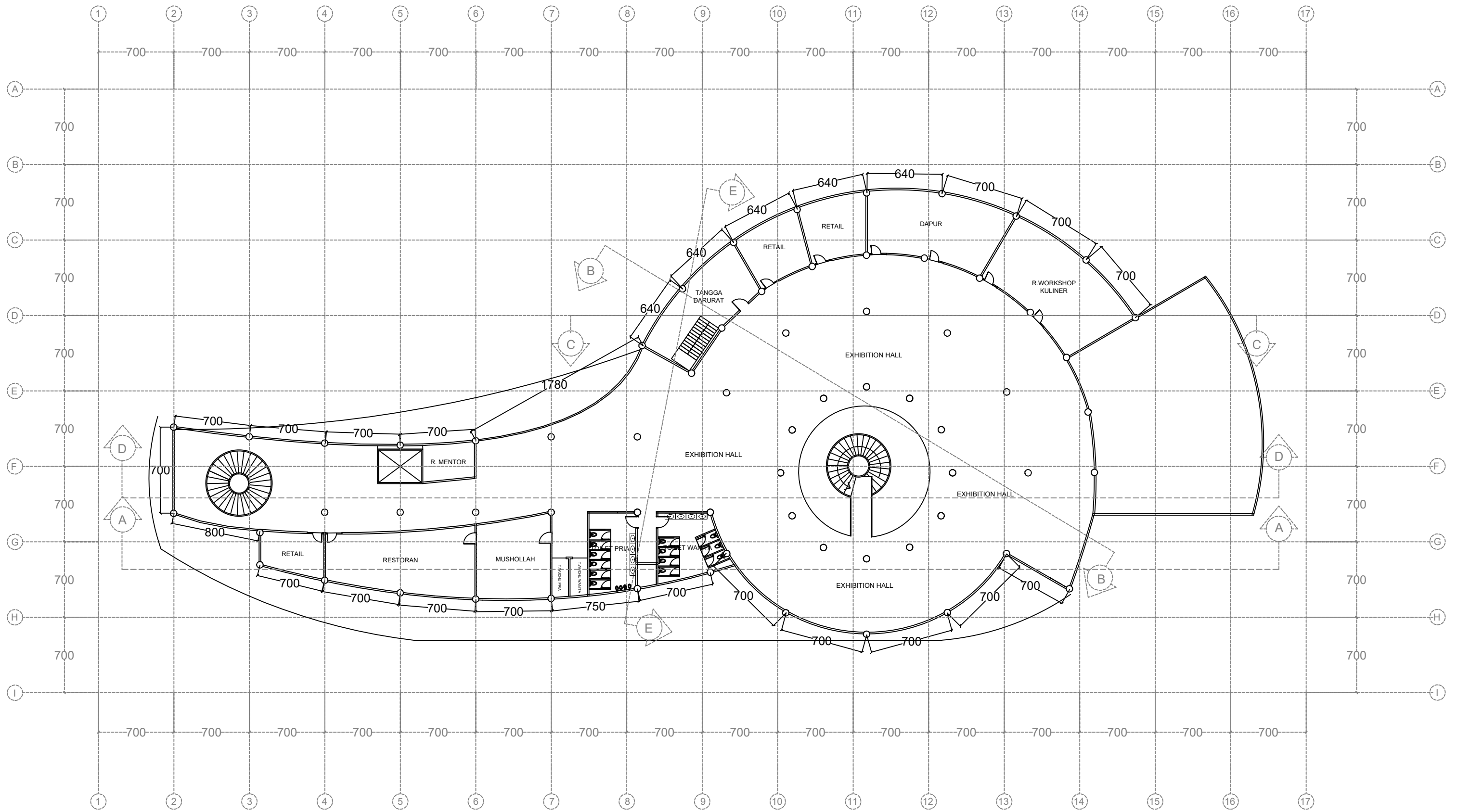


DENAH LANTAI 2

SKALA 1:300

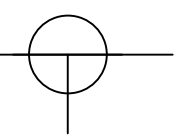



 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	TUGAS AKHIR PERANCANGAN ARSITEKTUR	DOSEN PEMBIMBING	JUDUL TUGAS AKHIR	NAMA MAHASISWA	JUDUL GAMBAR	SKALA	NO. GBR	HAL.	KETERANGAN
		Ir. Ria Wikantari R, M.Arch., Ph.D. Dr. Ir. Moh. Mochsen Sir, ST., MT.	Perancangan Palopo Creative Hub dengan Konsep Arsitekstil	A.NAMIRA AMALIA ALFATIHA D051171516	DENAH LANTAI 2	1 : 300			

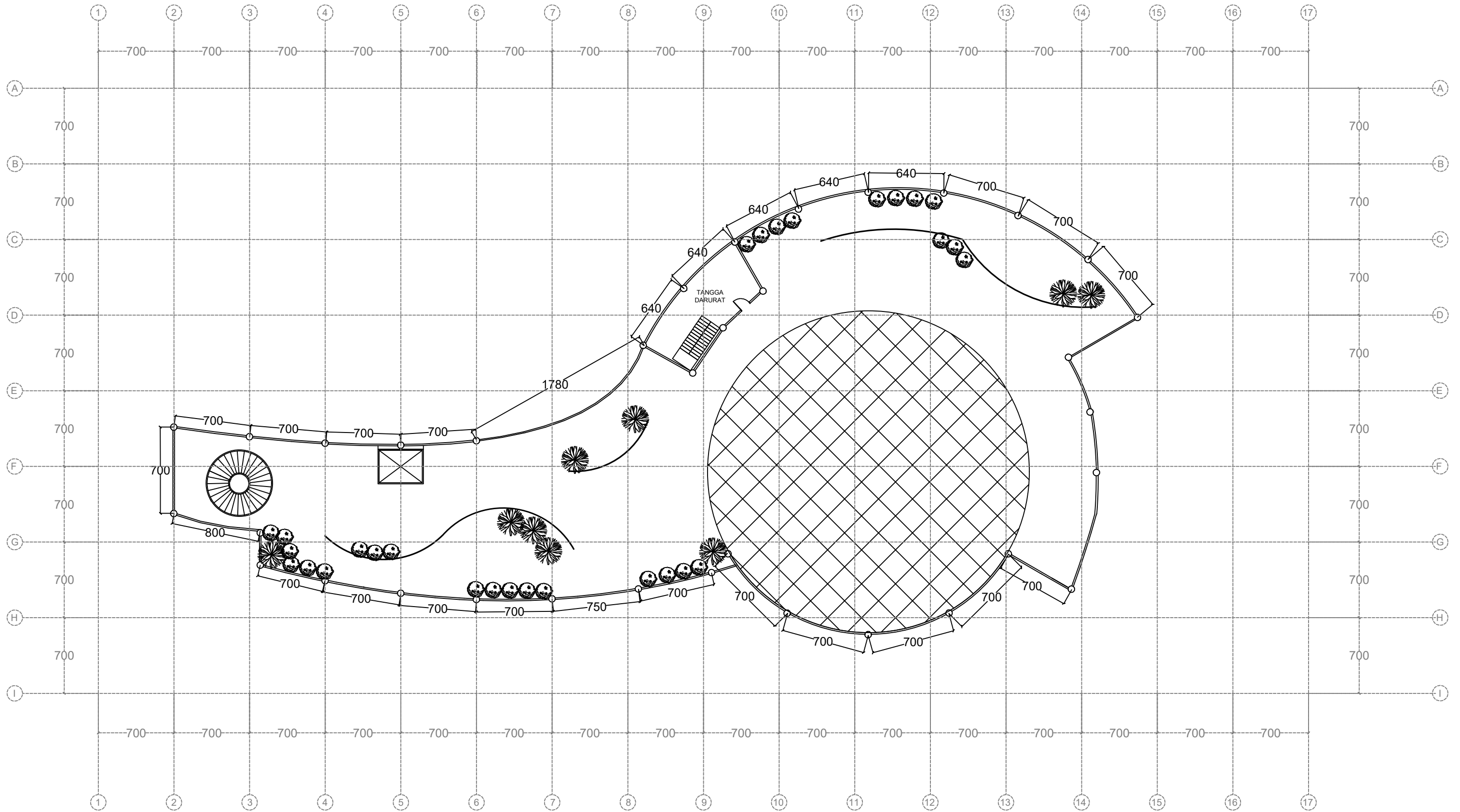


DENAH LANTAI 3

SKALA 1:300

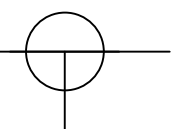



 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	TUGAS AKHIR PERANCANGAN ARSITEKTUR	DOSEN PEMBIMBING	JUDUL TUGAS AKHIR	NAMA MAHASISWA	JUDUL GAMBAR	SKALA	NO. GBR	HAL.	KETERANGAN
		Ir. Ria Wikantari R, M.Arch., Ph.D. Dr. Ir. Moh. Mochsen Sir, ST., MT.	Perancangan Palopo Creative Hub dengan Konsep Arsitekstil	A.NAMIRA AMALIA ALFATIHA D051171516	DENAH LANTAI 3	1 : 300			

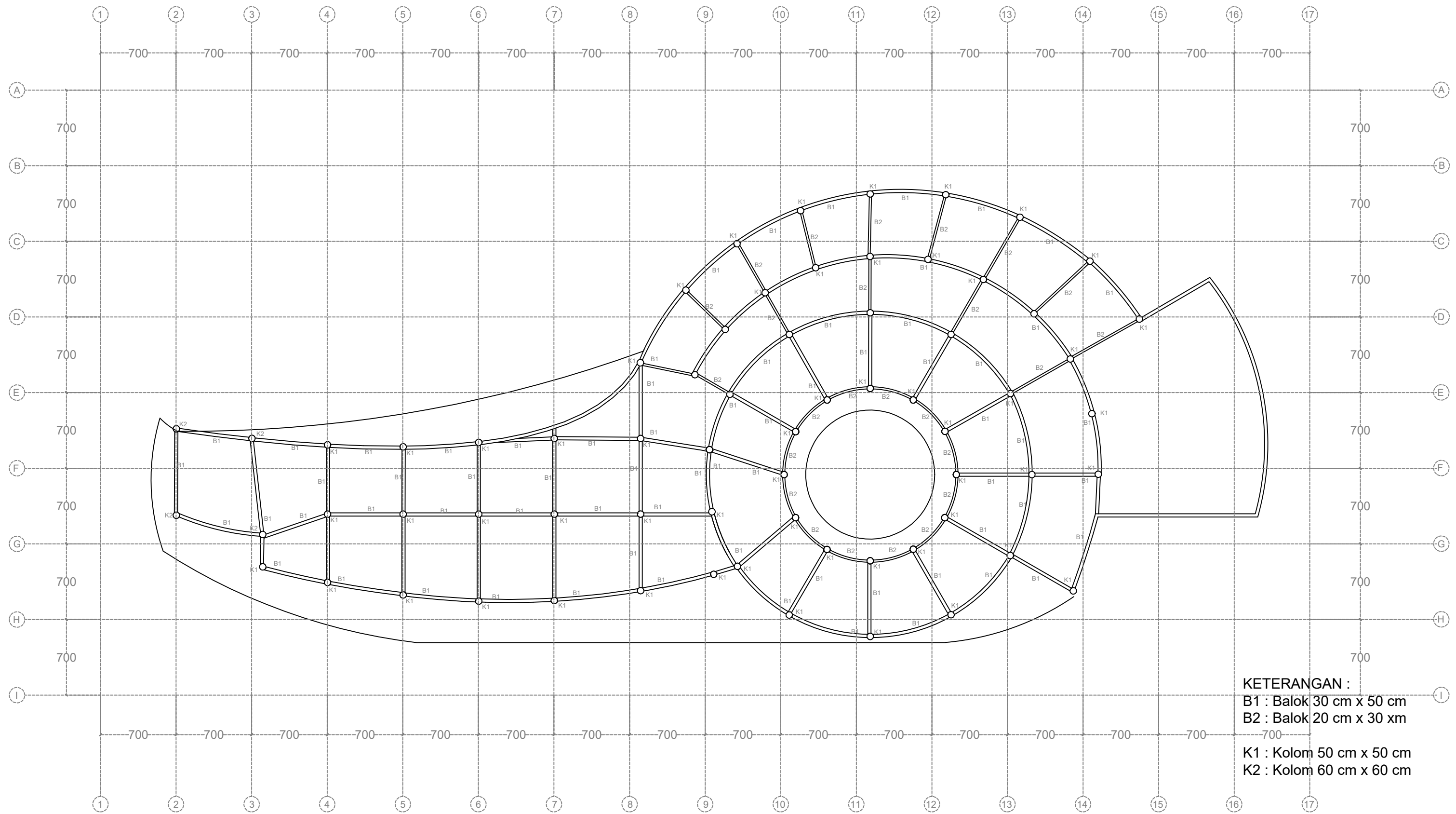


DENAH PLAZA

SKALA 1:300



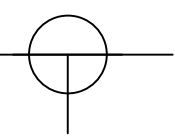
 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	TUGAS AKHIR PERANCANGAN ARSITEKTUR	DOSEN PEMBIMBING	JUDUL TUGAS AKHIR	NAMA MAHASISWA	JUDUL GAMBAR	SKALA	NO. GBR	HAL.	KETERANGAN
		Ir. Ria Wikantari R, M.Arch., Ph.D. Dr. Ir. Moh. Mochsen Sir, ST., MT.	Perancangan Palopo Creative Hub dengan Konsep Arsitekstil	A.NAMIRA AMALIA ALFATIHA D051171516	DENAH	1 : 300			




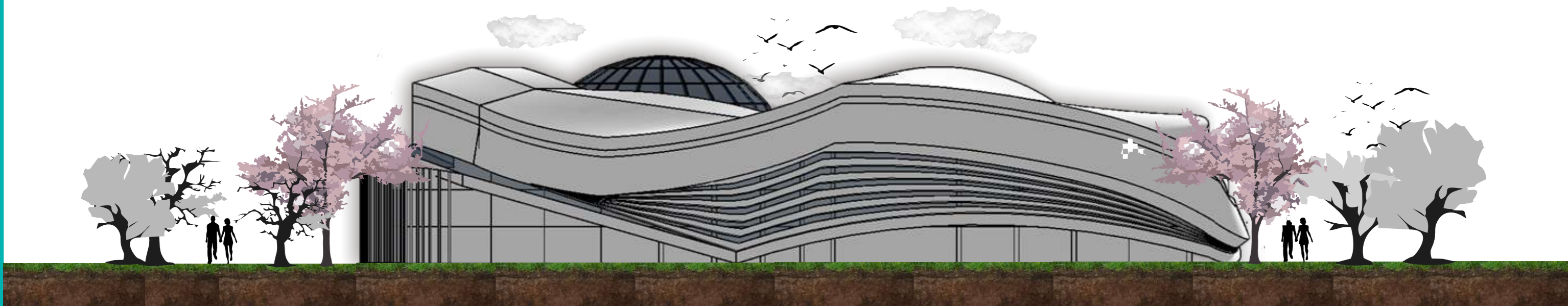
KETERANGAN :
 B1 : Balok 30 cm x 50 cm
 B2 : Balok 20 cm x 30 cm
 K1 : Kolom 50 cm x 50 cm
 K2 : Kolom 60 cm x 60 cm

RENCANA KOLOM DAN BALOK

SKALA 1:300



 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	TUGAS AKHIR PERANCANGAN ARSITEKTUR	DOSEN PEMBIMBING	JUDUL TUGAS AKHIR	NAMA MAHASISWA	JUDUL GAMBAR	SKALA	NO. GBR	HAL.	KETERANGAN
		Ir. Ria Wikantari R, M.Arch., Ph.D. Dr. Ir. Moh. Mochsen Sir, ST., MT.	Perancangan Palopo Creative Hub dengan Konsep Arsitekstil	A.NAMIRA AMALIA ALFATIHA D051171516	RENCANA KOLOM DAN BALOK	1 : 300			

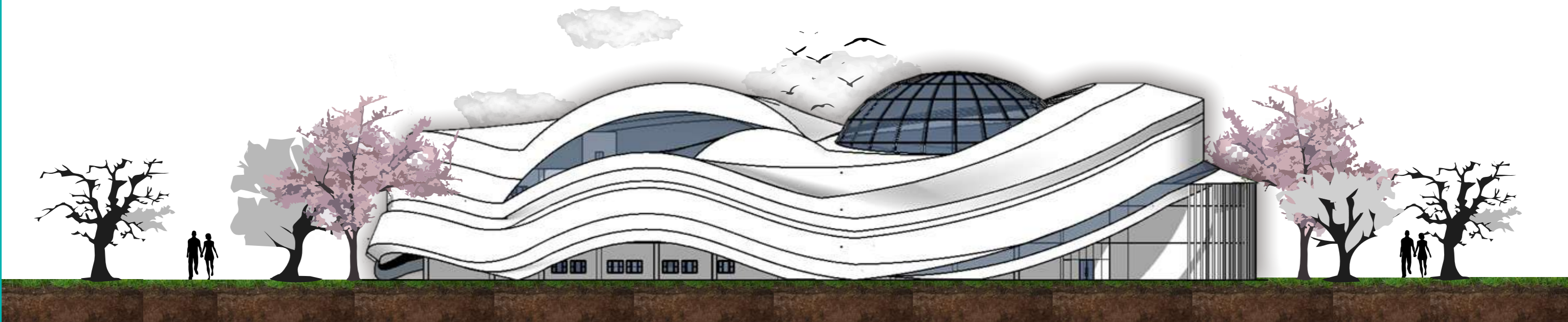


TAMPAK BELAKANG

SKALA 1:500



		DOSEN PEMBIMBING	JUDUL TUGAS AKHIR	NAMA MAHASISWA	JUDUL GAMBAR	SKALA	NO.HAL	KET.
 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	TUGAS AKHIR PERANCANGAN ARSITEKTUR	Ir. Ria Wikantari Rosalia, M.Arch., PhD Dr. Ir. Moh. Mochsen Sir, ST., MT.	Perancangan Palopo Creative Hub dengan konsep Arsitekstil	A. NAMIRA AMALIA ALFATIHA D051171516	TAMPAK	1:500		

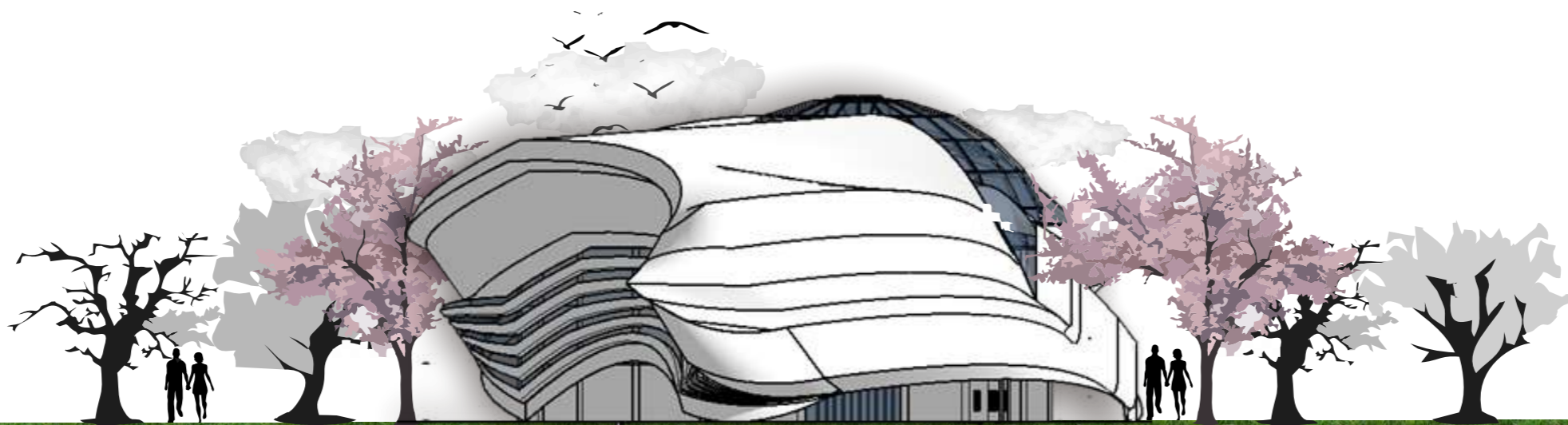


TAMPAK DEPAN

SKALA 1:500



		DOSEN PEMBIMBING	JUDUL TUGAS AKHIR	NAMA MAHASISWA	JUDUL GAMBAR	SKALA	NO.HAL	KET.
 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	TUGAS AKHIR PERANCANGAN ARSITEKTUR	Ir. Ria Wikantari Rosalia, M.Arch., PhD Dr. Ir. Moh. Mochsen Sir, ST., MT.	Perancangan Palopo Creative Hub dengan konsep Arsitekstil	A. NAMIRA AMALIA ALFATIHA D051171516	TAMPAK	1:500		

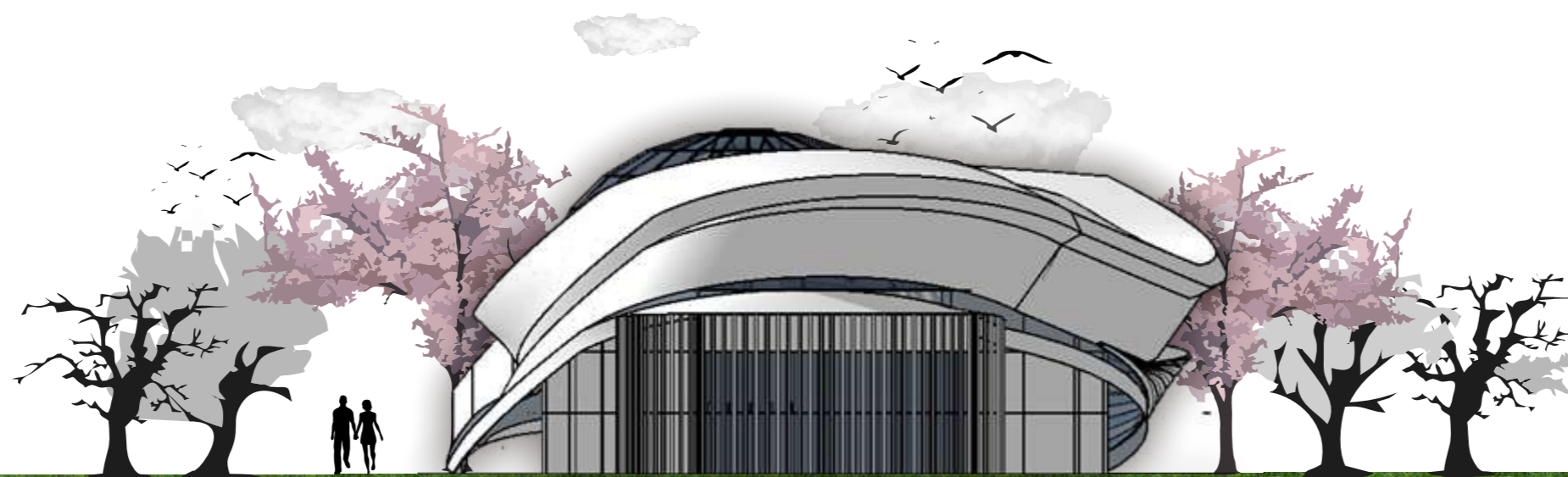


TAMPAK SAMPING KIRI

SKALA 1:500



		DOSEN PEMBIMBING	JUDUL TUGAS AKHIR	NAMA MAHASISWA	JUDUL GAMBAR	SKALA	NO.HAL	KET.
 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	TUGAS AKHIR PERANCANGAN ARSITEKTUR	Ir. Ria Wikantari Rosalia, M.Arch.,PhD Dr. Ir. Moh. Mochsen Sir, ST., MT.	Perancangan Palopo Creative Hub dengan konsep Arsitekstil	A. NAMIRA AMALIA ALFATIHA D051171516	TAMPAK	1:500		

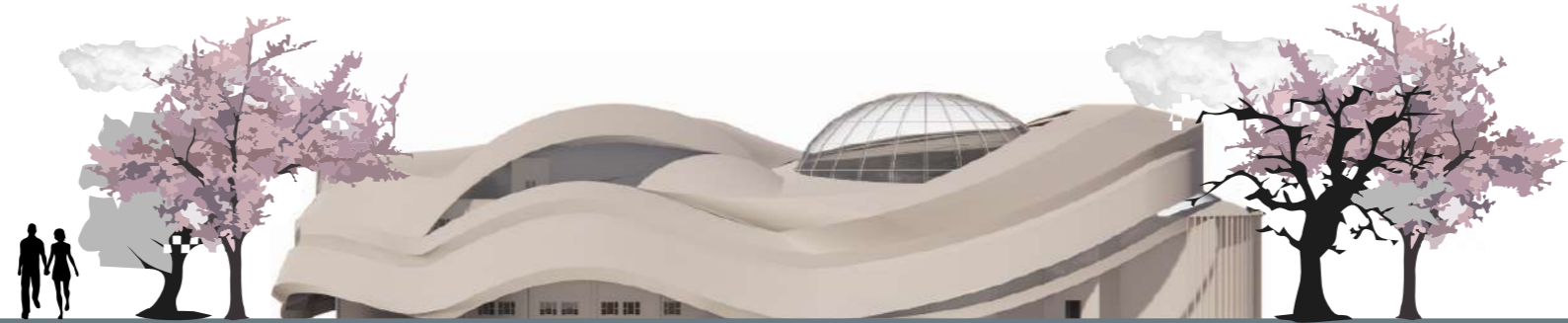


TAMPAK SAMPING KANAN

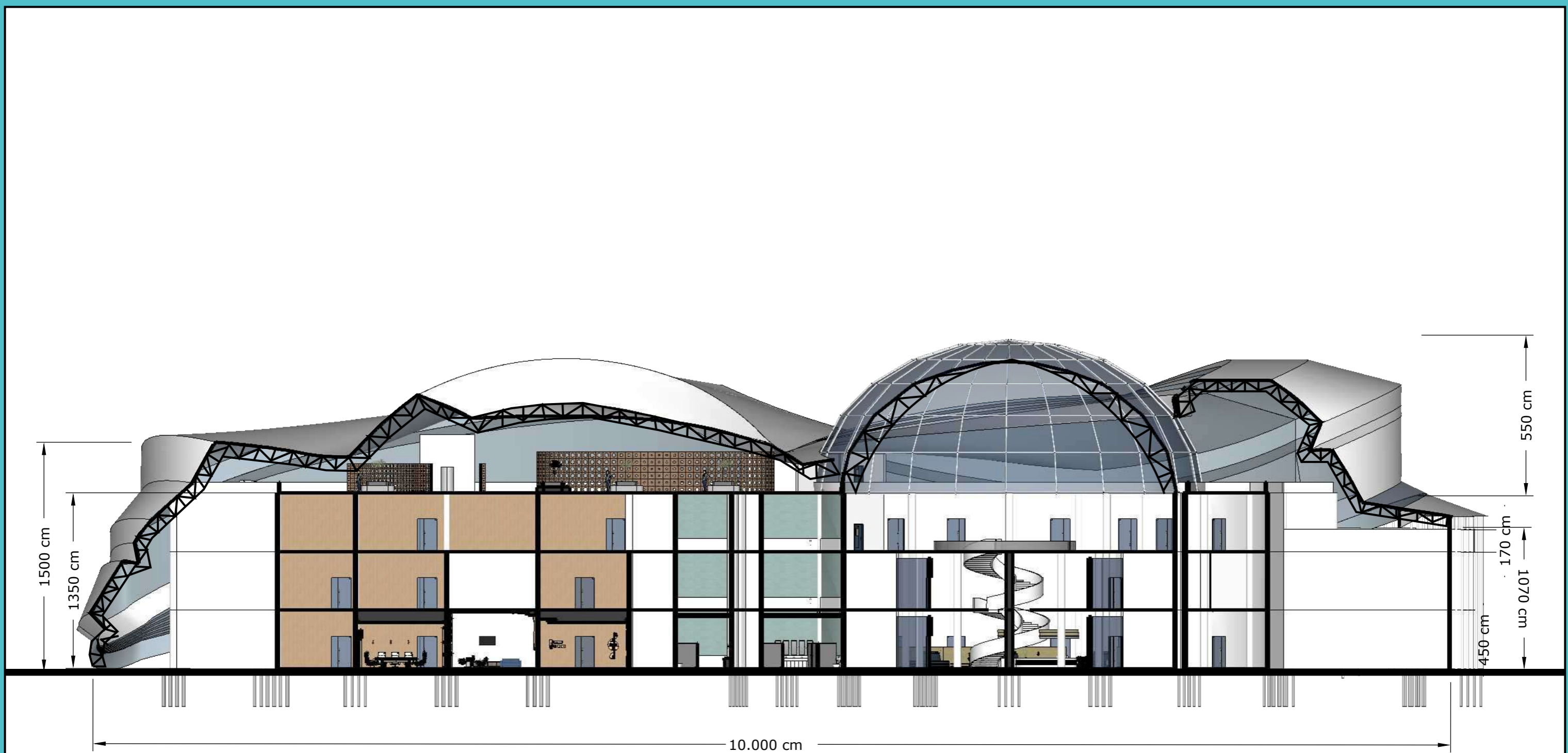
SKALA 1:500



		DOSEN PEMBIMBING	JUDUL TUGAS AKHIR	NAMA MAHASISWA	JUDUL GAMBAR	SKALA	NO.HAL	KET.
 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	TUGAS AKHIR PERANCANGAN ARSITEKTUR	Ir. Ria Wikantari Rosalia, M.Arch., PhD	Perancangan Palopo Creative Hub dengan konsep Arsitekstil	A. NAMIRA AMALIA ALFATIHA D051171516	TAMPAK	1:500		
		Dr. Ir. Moh. Mochsen Sir, ST., MT.						

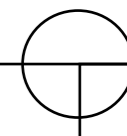



		DOSEN PEMBIMBING	JUDUL TUGAS AKHIR	NAMA MAHASISWA	JUDUL GAMBAR	SKALA	NO.HAL	KET.
 DEPARTEMENT ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	TUGAS AKHIR PERANCANGAN ARSITEKTUR	Ir. Ria Wikantari Rosalia, M.Arch., PhD Dr. Ir. Moh. Mochsen Sir, ST., MT.	Perancangan Palopo Creative Hub dengan konsep Arsitekstil	A. NAMIRA AMALIA ALFATIHA D051171516	TAMPAK	1:500		

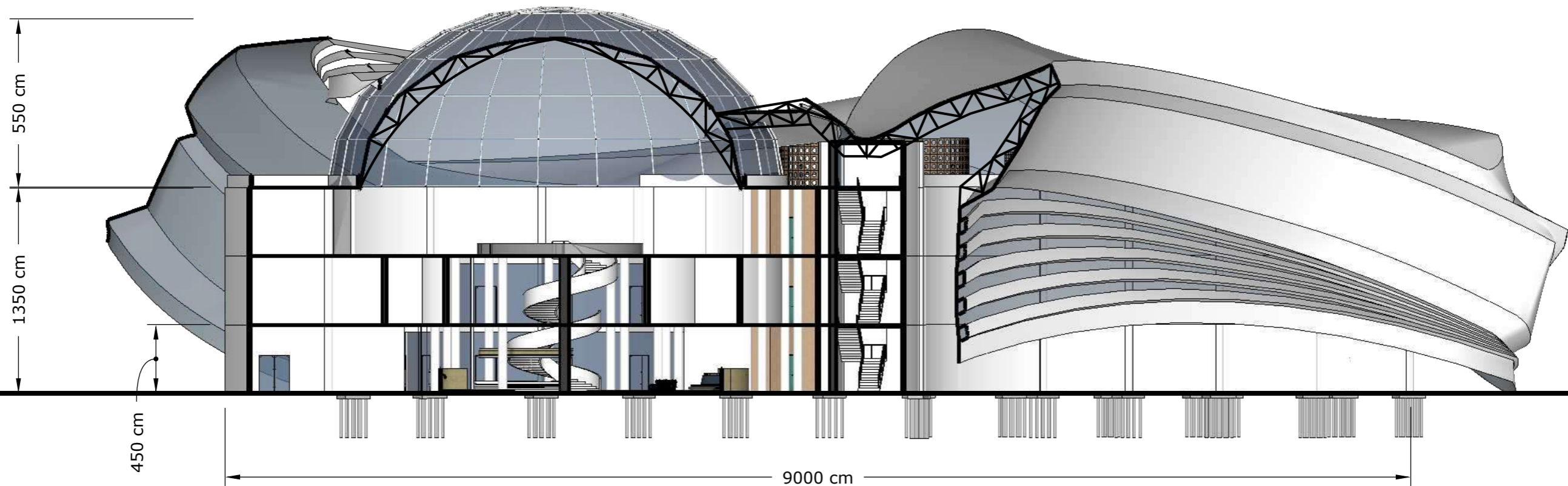


POTONGAN A-A

SKALA 1: 300

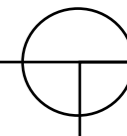



		DOSEN PEMBIMBING	JUDUL TUGAS AKHIR	NAMA MAHASISWA	JUDUL GAMBAR	SKALA	NO.HALL	KETERANGAN
 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HAANUDDIN	STUDIO AKHIR PERANCANGAN ARSITEKTUR	Ir. Ria Wikantari Rosalia, M.Arch., PhD Dr. Ir. Mochsen Sir, ST., MT.	Perancangan Palopo Creative Hub dengan konsep Arsitekstil	A.Namira Amalia Alfatiha D051171516	POTONGAN	1:300		

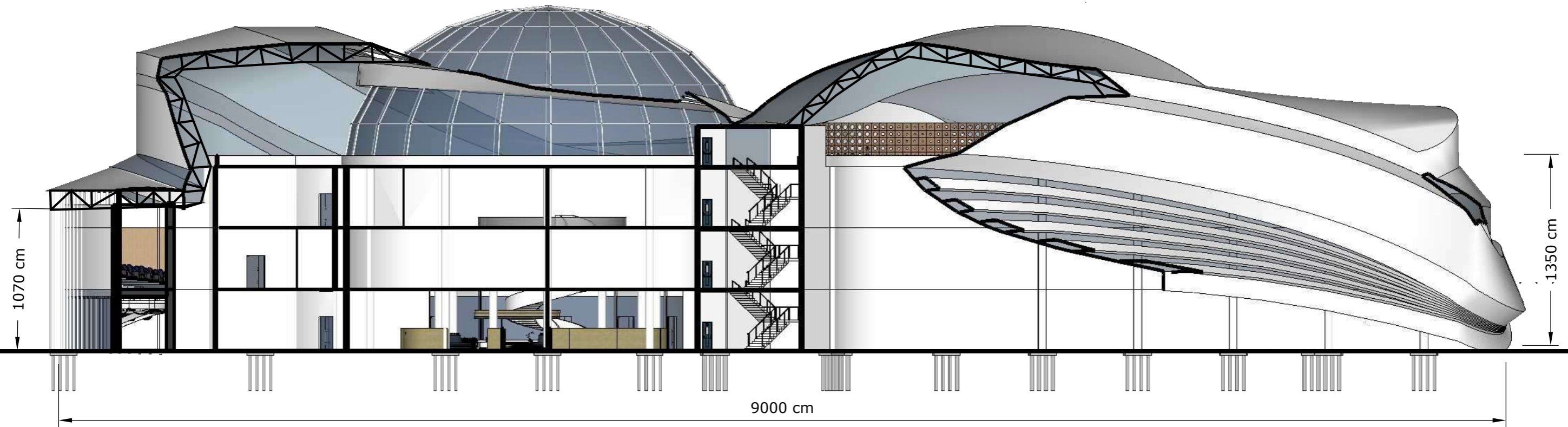


POTONGAN B-B

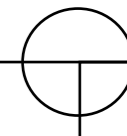
SKALA 1: 300




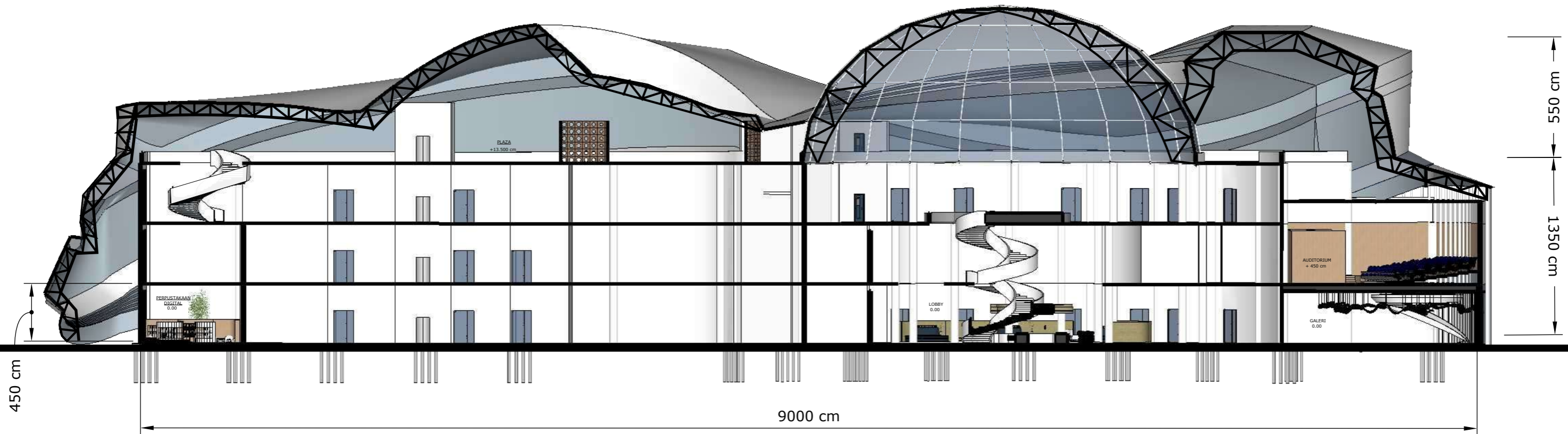
		DOSEN PEMBIMBING	JUDUL TUGAS AKHIR	NAMA MAHASISWA	JUDUL GAMBAR	SKALA	NO.HALL	KETERANGAN
 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HAANUDDIN	STUDIO AKHIR PERANCANGAN ARSITEKTUR	Ir. Ria Wikantari Rosalia, M.Arch., PhD Dr. Ir. Mochsen Sir, ST., MT.	Perancangan Palopo Creative Hub dengan konsep Arsitekstil	A.Namira Amalia Alfatiha D051171516	POTONGAN	1:300		




POTONGAN-C
SKALA 1: 300

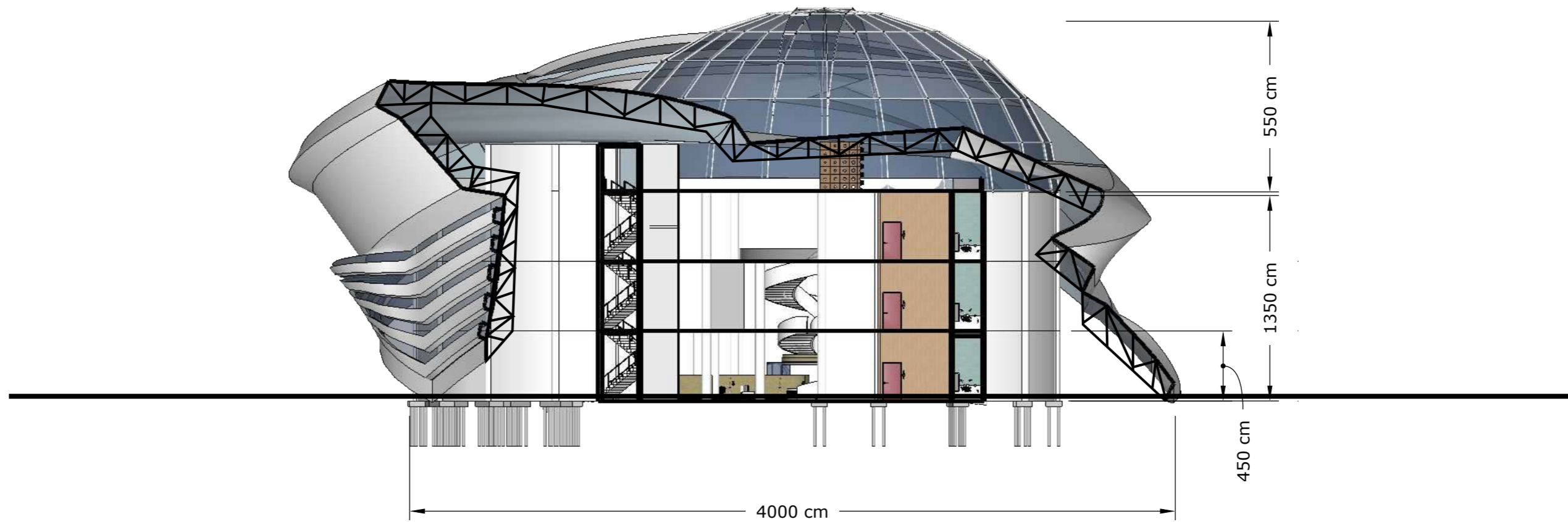


		DOSEN PEMBIMBING	JUDUL TUGAS AKHIR	NAMA MAHASISWA	JUDUL GAMBAR	SKALA	NO.HALL	KETERANGAN
 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HAANUDDIN	STUDIO AKHIR PERANCANGAN ARSITEKTUR	Ir. Ria Wikantari Rosalia, M.Arch., PhD Dr. Ir. Mochsen Sir, ST., MT.	Perancangan Palopo Creative Hub dengan konsep Arsitekstil	A.Namira Amalia Alfatiha D051171516	POTONGAN	1:300		



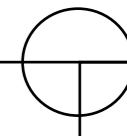
POTONGAN D-D
SKALA 1: 300


		DOSEN PEMBIMBING	JUDUL TUGAS AKHIR	NAMA MAHASISWA	JUDUL GAMBAR	SKALA	NO.HALL	KETERANGAN
 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HAANUDDIN	STUDIO AKHIR PERANCANGAN ARSITEKTUR	Ir. Ria Wikantari Rosalia, M.Arch., PhD Dr. Ir. Mochsen Sir, ST., MT.	Perancangan Palopo Creative Hub dengan konsep Arsitekstil	A.Namira Amalia Alfatiha D051171516	POTONGAN	1:300		



POTONGAN E-E

SKALA 1: 300



 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HAANUDDIN	STUDIO AKHIR PERANCANGAN ARSITEKTUR	DOSEN PEMBIMBING	JUDUL TUGAS AKHIR	NAMA MAHASISWA	JUDUL GAMBAR	SKALA	NO.HALL	KETERANGAN
		Ir. Ria Wikantari Rosalia, M.Arch., PhD Dr. Ir. Mochsen Sir, ST., MT.	Perancangan Palopo Creative Hub dengan konsep Arsitekstil	A.Namira Amalia Alfatiha D051171516	POTONGAN	1:300		

DESAIN SKEMATIK

SOFT MATERIAL

SOFT MATERIAL

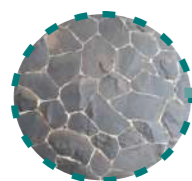
Penunjuk jalan, peneduh, dan penambah estetika

KONSEP RUANG LUAR

HARD MATERIAL

HARD MATERIAL

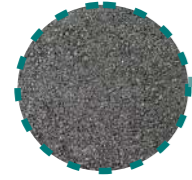
Pelengkap soft material



Batu Alam



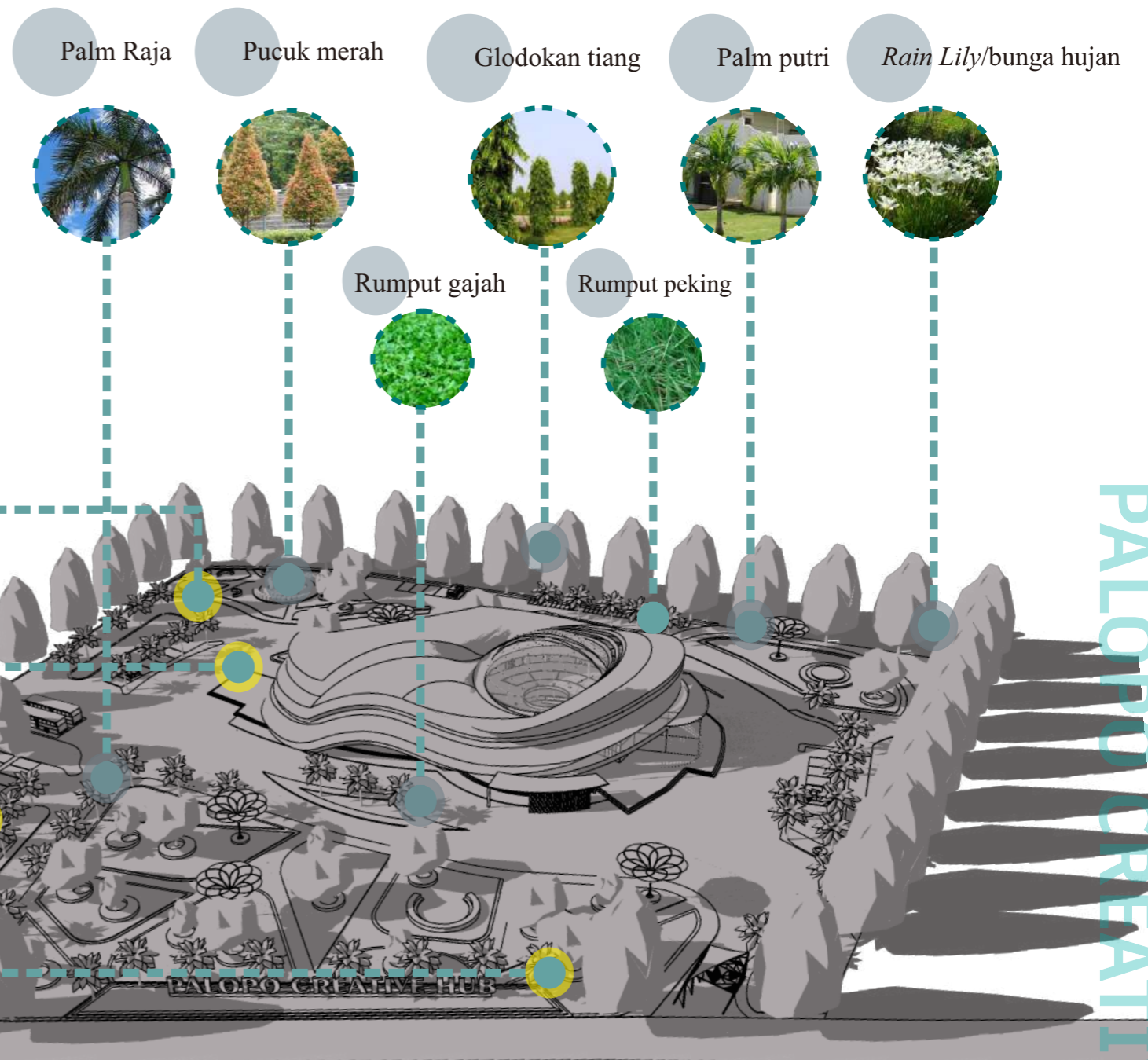
Paving grass block



Aspal



Wood Bench



PALOPO CREATIVE HUB



DEPARTEMEN ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS HASANUDDIN

TUGAS AKHIR
PERANCANGAN
ARSITEKTUR

DOSEN PEMBIMBING

Ir. Ria Wikantari Rosalia, M.Arch., PhD
Dr. Ir. Moh. Mochsen Sir, ST., MT.

JUDUL TUGAS AKHIR

Perancangan
Palopo Creative Hub dengan
konsep Arsitekstil

NAMA MAHASISWA

A. NAMIRA AMALIA ALFATIHA
D051171516

JUDUL GAMBAR

SKALA

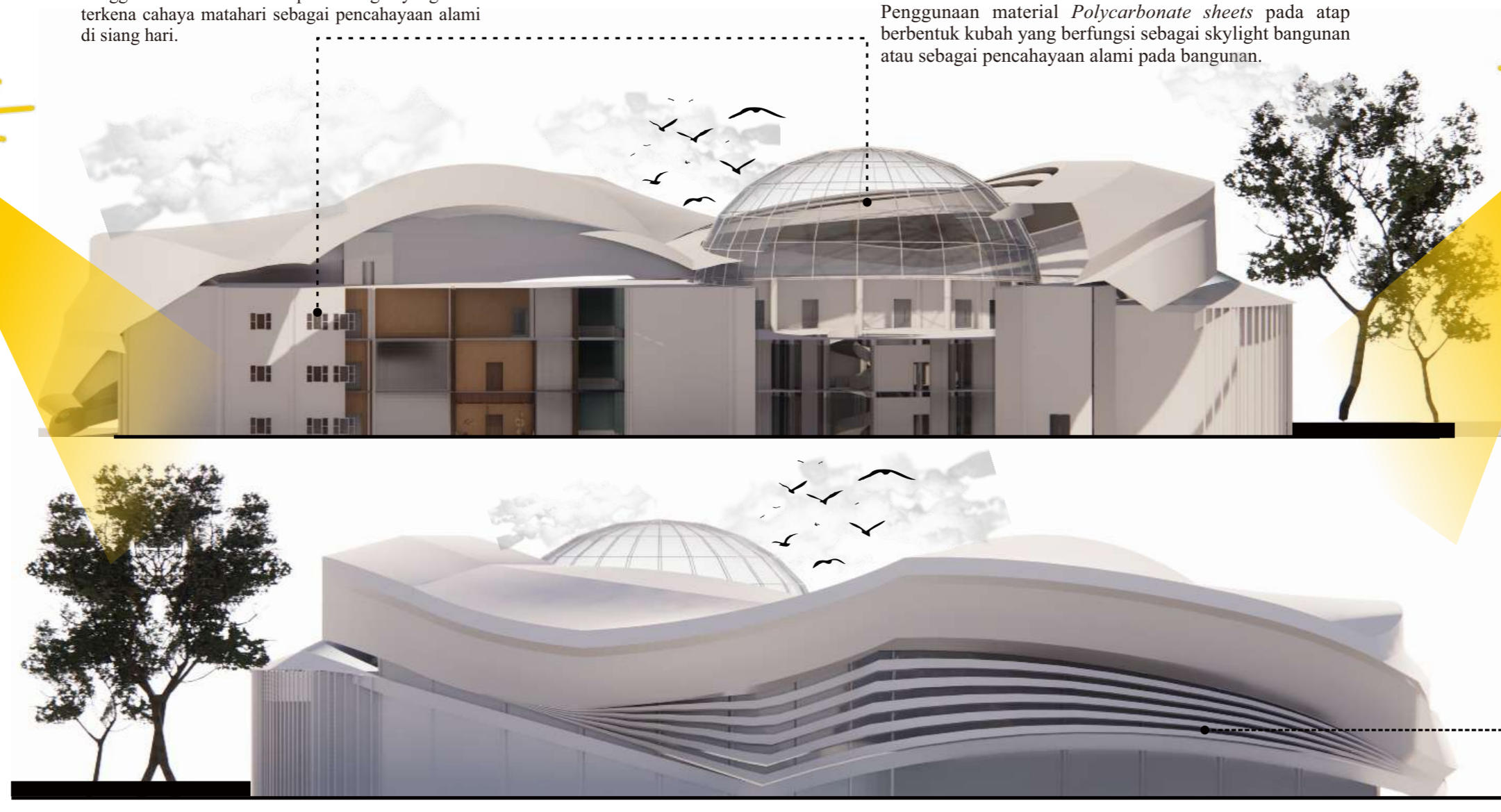
NO. HAL

KET.



Penggunaan bukaan-bukaan pada ruangan yang tidak terkena cahaya matahari sebagai pencahayaan alami di siang hari.

Penggunaan material *Polycarbonate sheets* pada atap berbentuk kubah yang berfungsi sebagai skylight bangunan atau sebagai pencahayaan alami pada bangunan.



PENCAHAYAAN ALAMI

Penerapan pencahayaan alami pada bangunan dengan cara memasukkan sinar matahari melalui bukaan-bukaan dan shading pada second skin bangunan.

PENCAHAYAAN BUATAN

Penerapan pencahayaan buatan diletakkan pada beberapa ruangan yang tidak terkena sinar matahari serta diletakkan pada luar bangunan sebagai penerangan di malam hari.

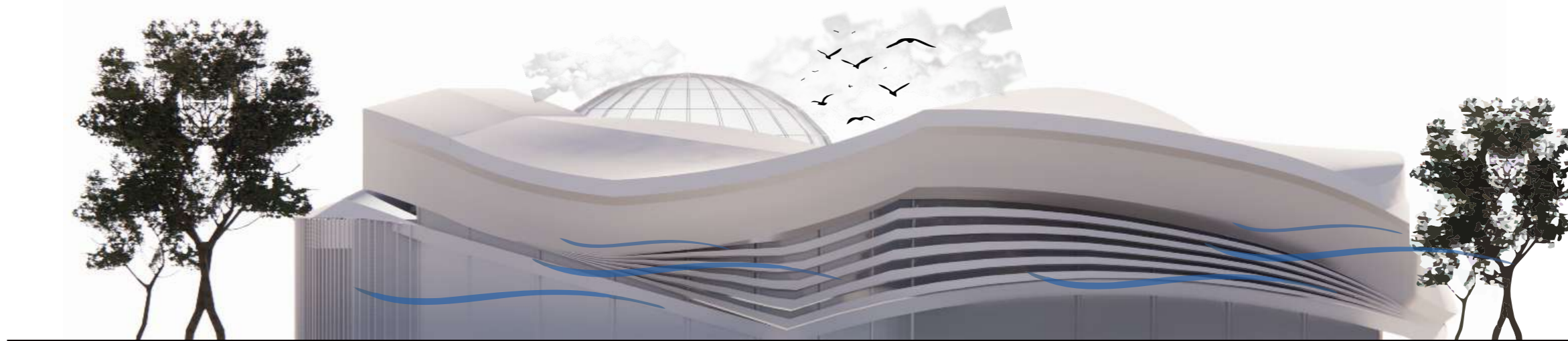
Penggunaan shading pada second skin bangunan sebagai pencahayaan alami di siang hari



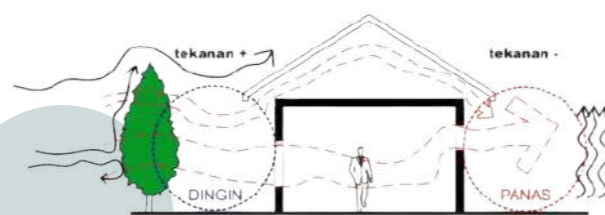
DEPARTEMEN ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS HASANUDDIN

TUGAS AKHIR
PERANCANGAN
ARSITEKTUR

DOSEN PEMBIMBING	JUDUL TUGAS AKHIR	NAMA MAHASISWA	JUDUL GAMBAR	SKALA	NO.HAL	KET.
Ir. Ria Wikantari Rosalia, M.Arch., PhD Dr. Ir. Moh. Mochsen Sir, ST., MT.	Perancangan Palopo Creative Hub dengan konsep Arsitekstil	A. NAMIRA AMALIA ALFATIHA D051171516				

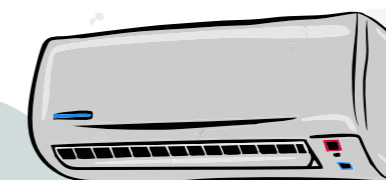


PENGHAWAAN ALAMI



Penghawaan alami didapatkan dari bukaan-bukaan dari jendela dan pintu sebagai keluar masuknya udara.

PENGHAWAAN BUATAN



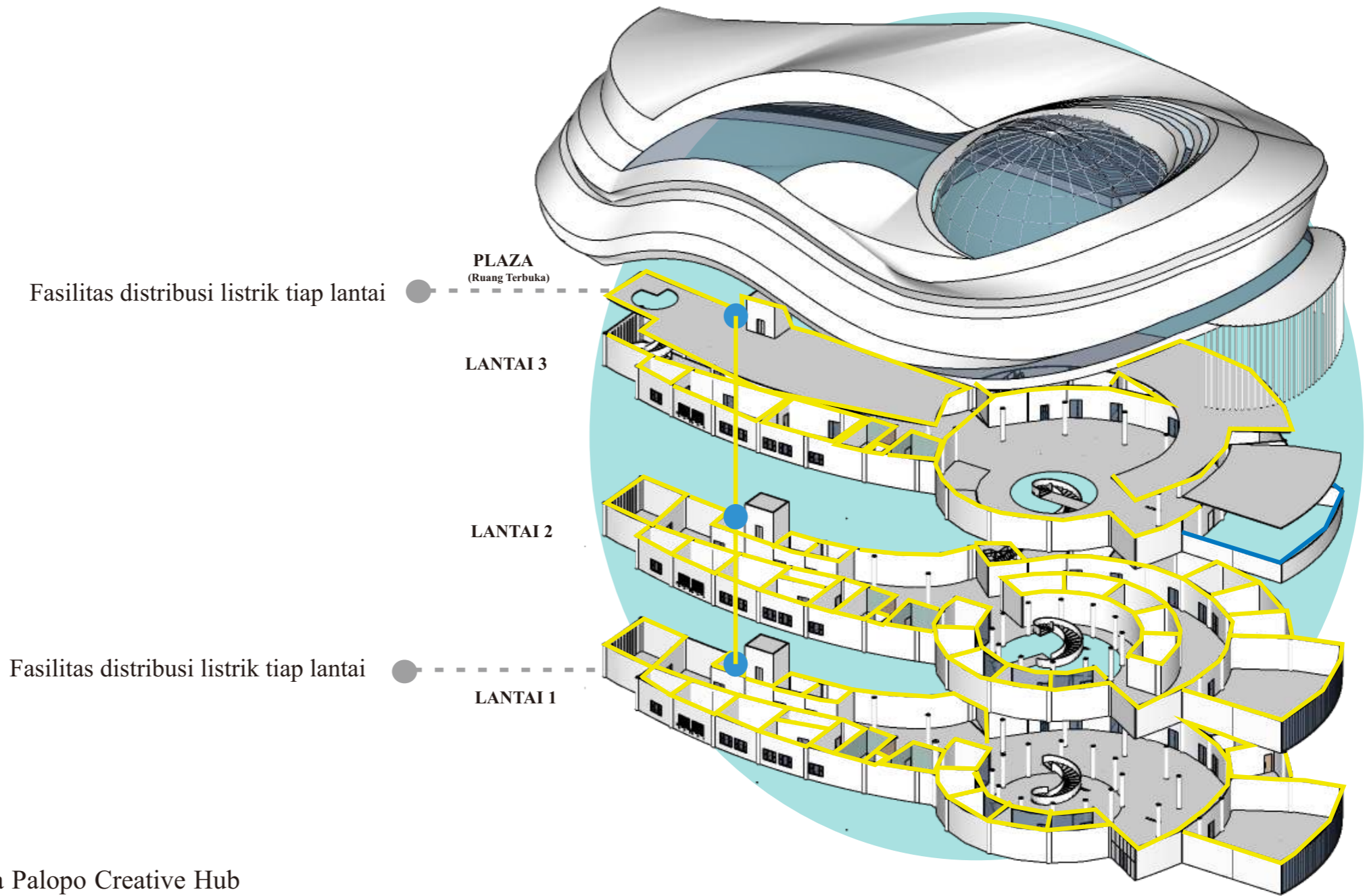
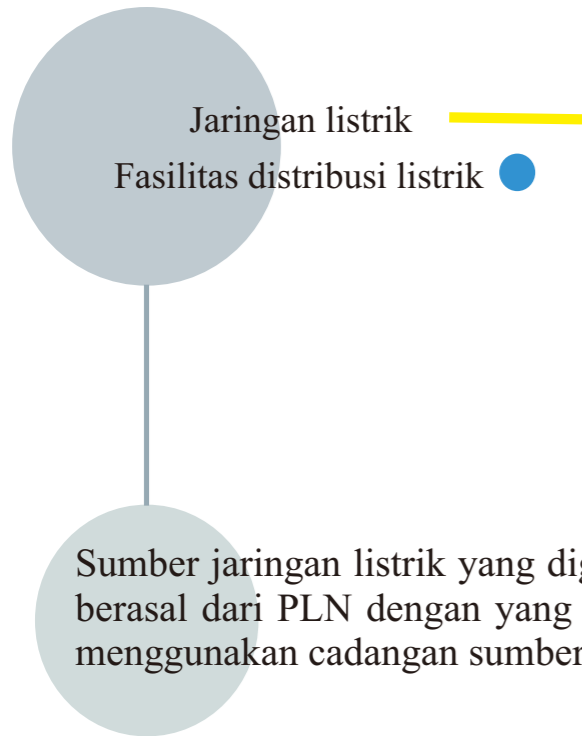
Penghawaan buatan seperti AC diharapkan mampu membuat pengunjung maupun pengelola merasakan kenyamanan pada tiap lantai.

		DOSEN PEMBIMBING	JUDUL TUGAS AKHIR	NAMA MAHASISWA	JUDUL GAMBAR	SKALA	NO.HAL	KET.
 DEPARTEMENT ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	TUGAS AKHIR PERANCANGAN ARSITEKTUR	Ir. Ria Wikantari Rosalia, M.Arch., PhD Dr. Ir. Moh. Mochsen Sir, ST., MT.	Perancangan Palopo Creative Hub dengan konsep Arsitekstil	A. NAMIRA AMALIA ALFATIHA D051171516				

DESAIN SKEMATIK

SISTEM MEKANIKAL ELEKTRIKAL

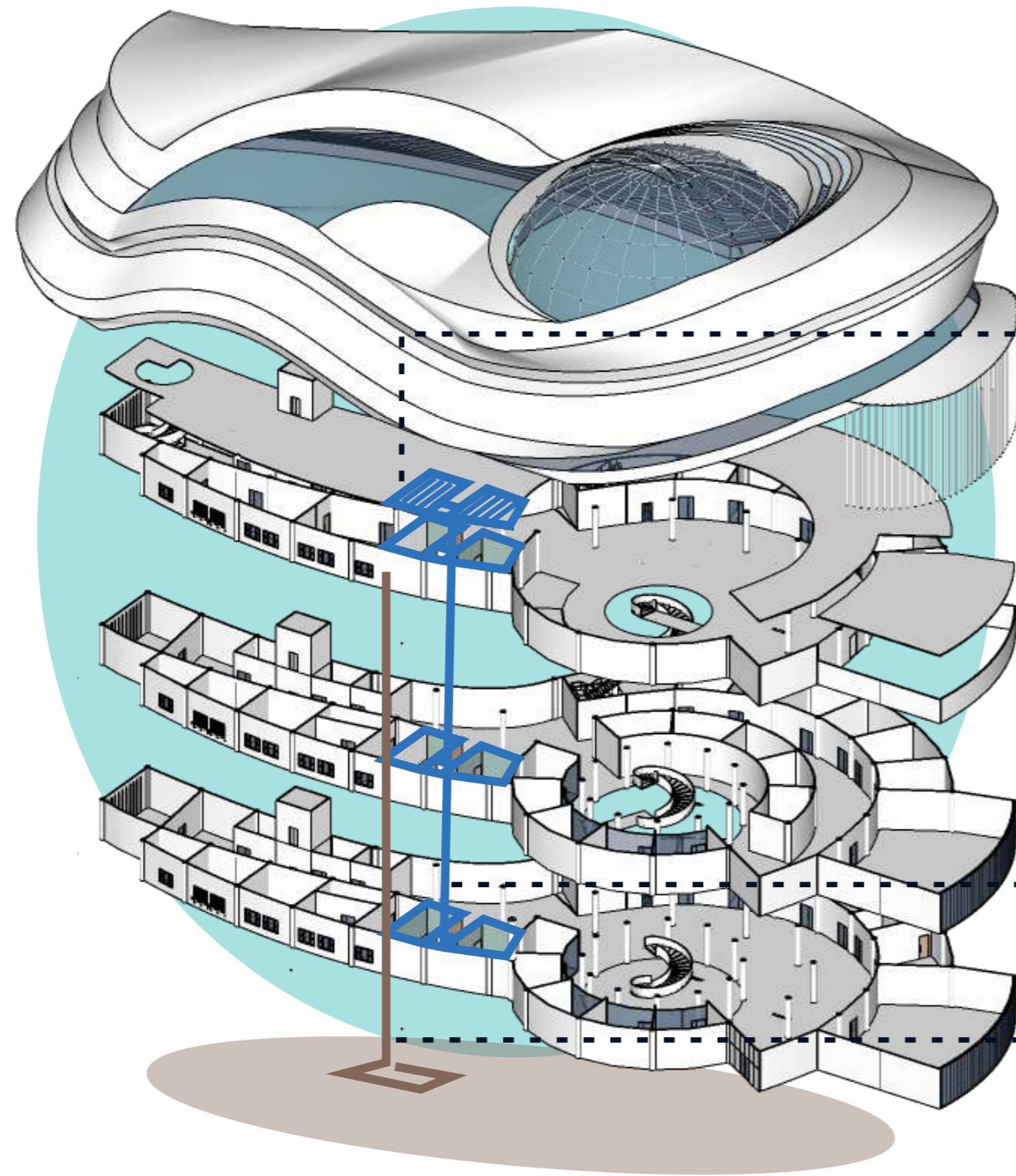
A. NAMIRA AMALIA ALFATIHA - D051171516



PALOPO CREATIVE HUB

		DOSEN PEMBIMBING	JUDUL TUGAS AKHIR	NAMA MAHASISWA	JUDUL GAMBAR	SKALA	NO.HAL	KET.
	DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	TUGAS AKHIR PERANCANGAN ARSITEKTUR	Ir. Ria Wikantari Rosalia, M.Arch., PhD Dr. Ir. Moh. Mochsen Sir, ST., MT.	Perancangan Palopo Creative Hub dengan konsep Arsitekstil	A. NAMIRA AMALIA ALFATIHA D051171516			

SISTEM AIR BERSIH DAN AIR KOTOR



● Posisi Uppertank

Sumber air yang diterapkan pada perancangan Palopo Creative Hub berasal dari PDAM yang didistribusikan menggunakan sistem *down feed*

● Jaringan Air Bersih

● Jaringan Air Kotor



DEPARTEMEN ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS HASANUDDIN

TUGAS AKHIR
PERANCANGAN
ARSITEKTUR

DOSEN PEMBIMBING

Ir. Ria Wikantari Rosalia, M.Arch., PhD
Dr. Ir. Moh. Mochsen Sir, ST., MT.

JUDUL TUGAS AKHIR

Perancangan
Palopo Creative Hub dengan
konsep Arsitekstil

NAMA MAHASISWA

A. NAMIRA AMALIA ALFATIHA
D051171516

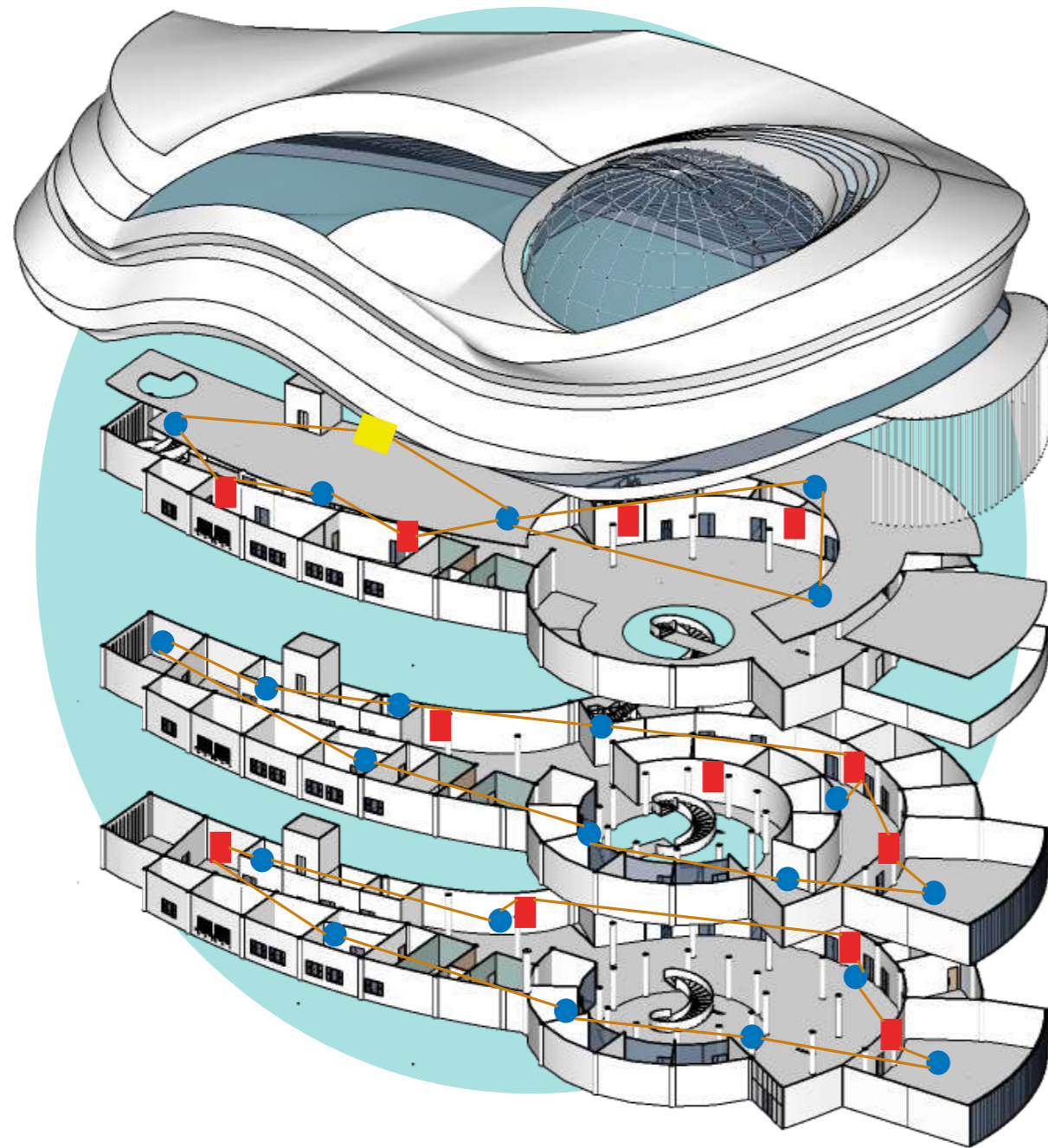
JUDUL GAMBAR

SKALA

NO.HAL

KET.

SISTEM PENCEGAHAN KEBAKARAN



- PAKET PENCEGAH KEBAKARAN
(Smoke Detector & Sprinkle)
- HYDRANT BOX
- Ruang Mesin Pencegah Kebakaran
(Ruang Penyimpanan Air dan Ruang Pompa)

Perletakan sistem keamanan kebakaran pada bangunan, berada pada setiap lantai dan pada posisi yang mudah ditemukan.

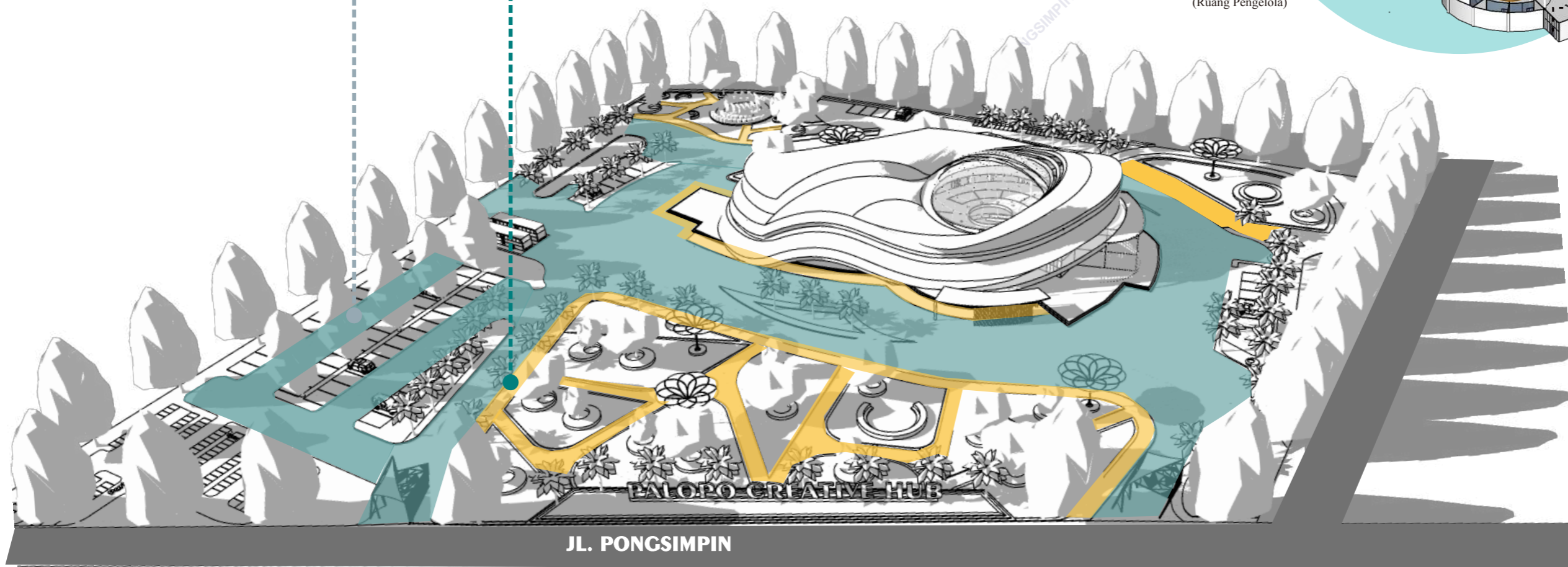
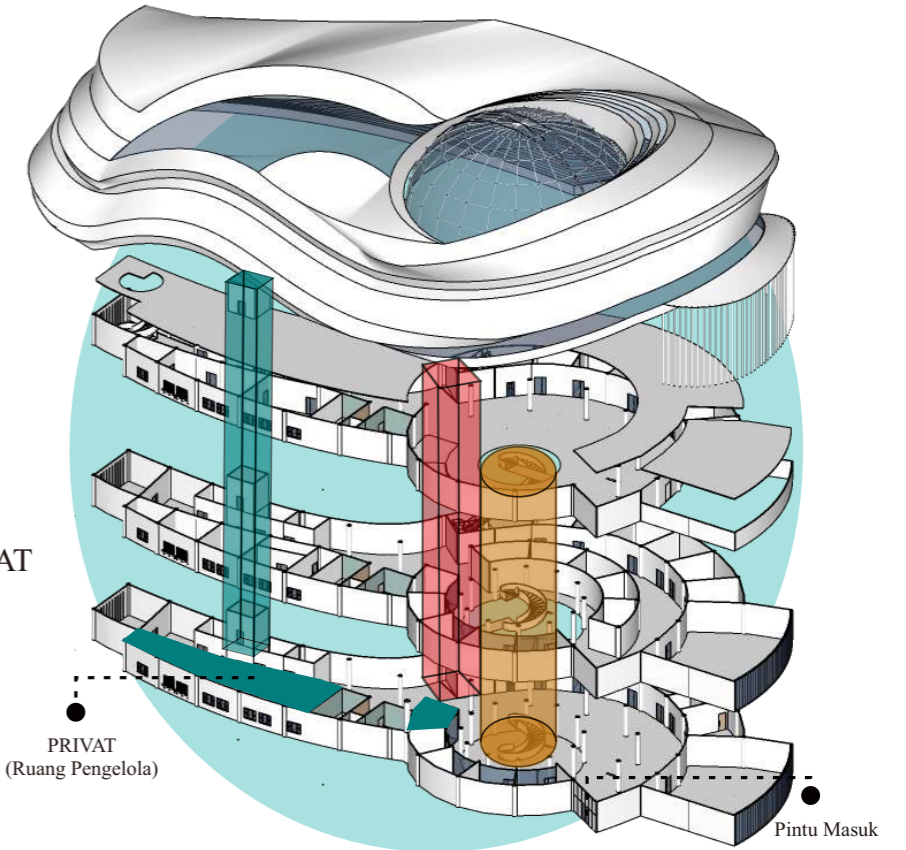
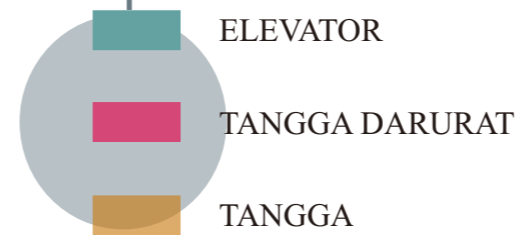
		DOSEN PEMBIMBING	JUDUL TUGAS AKHIR	NAMA MAHASISWA	JUDUL GAMBAR	SKALA	NO.HAL	KET.
 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	TUGAS AKHIR PERANCANGAN ARSITEKTUR	Ir. Ria Wikantari Rosalia, M.Arch., PhD Dr. Ir. Moh. Mochsen Sir, ST., MT.	Perancangan Palopo Creative Hub dengan konsep Arsitekstil	A. NAMIRA AMALIA ALFATIHA D051171516				

DESAIN SKEMATIK

SIRKULASI LUAR BANGUNAN



SIRKULASI DALAM BANGUNAN

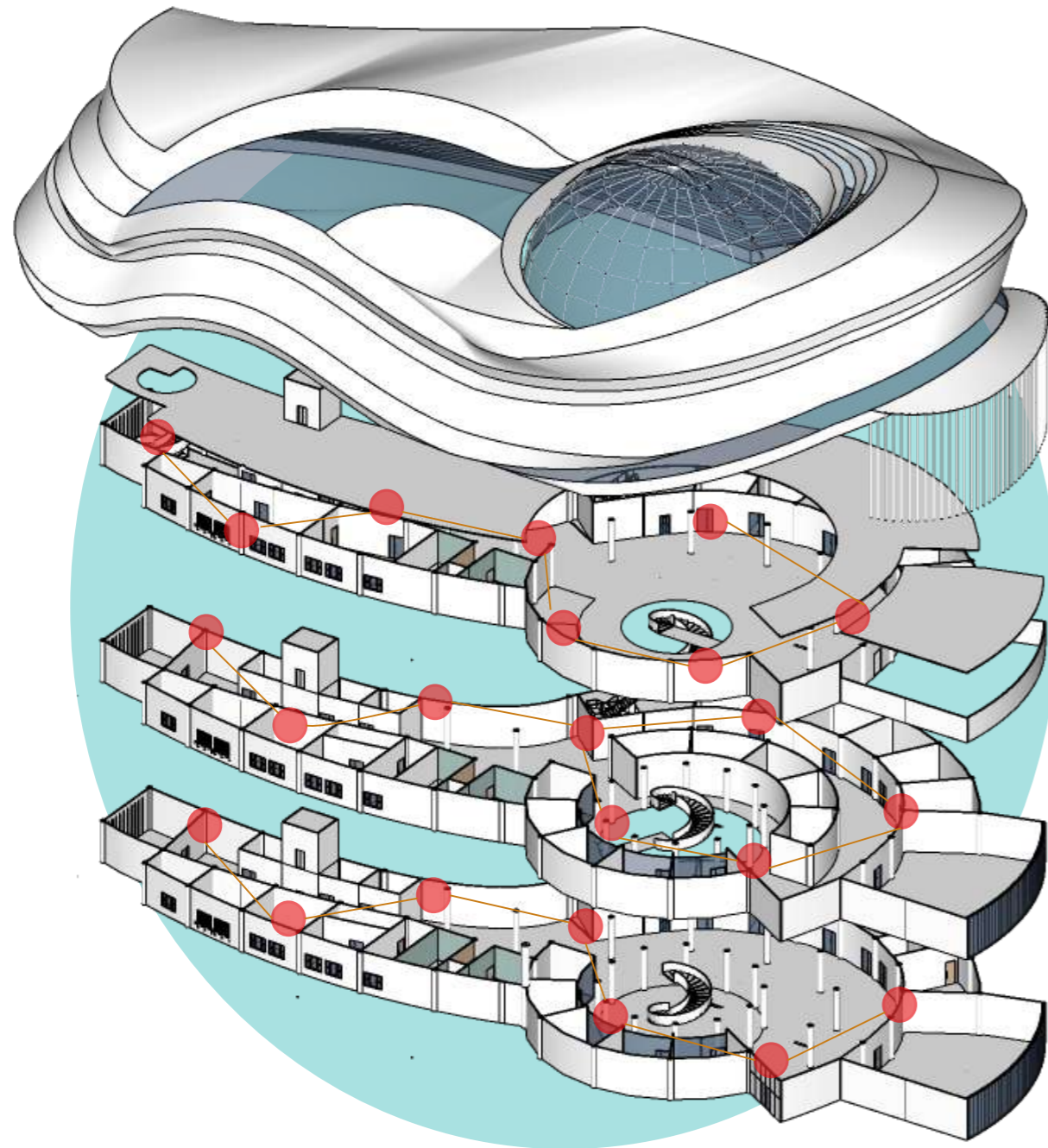


PALOPO CREATIVE HUB

		DOSEN PEMBIMBING	JUDUL TUGAS AKHIR	NAMA MAHASISWA	JUDUL GAMBAR	SKALA	NO.HAL	KET.
 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	TUGAS AKHIR PERANCANGAN ARSITEKTUR	Ir. Ria Wikantari Rosalia, M.Arch., PhD Dr. Ir. Moh. Mochsen Sir, ST., MT.	Perancangan Palopo Creative Hub dengan konsep Arsitekstil	A. NAMIRA AMALIA ALFATIHA D051171516				

A. NAMIRA AMALIA ALFATIHA - D051171516

SISTEM PEMELIHARAAN BANGUNAN



SATUAN PENGAMANAN

Desain menerapkan bukaan-bukaan yang tidak temporer, sehingga membutuhkan beberapa sistem satuan pengamanan pada masing-masing bukaan di setiap lantai dan ruangan

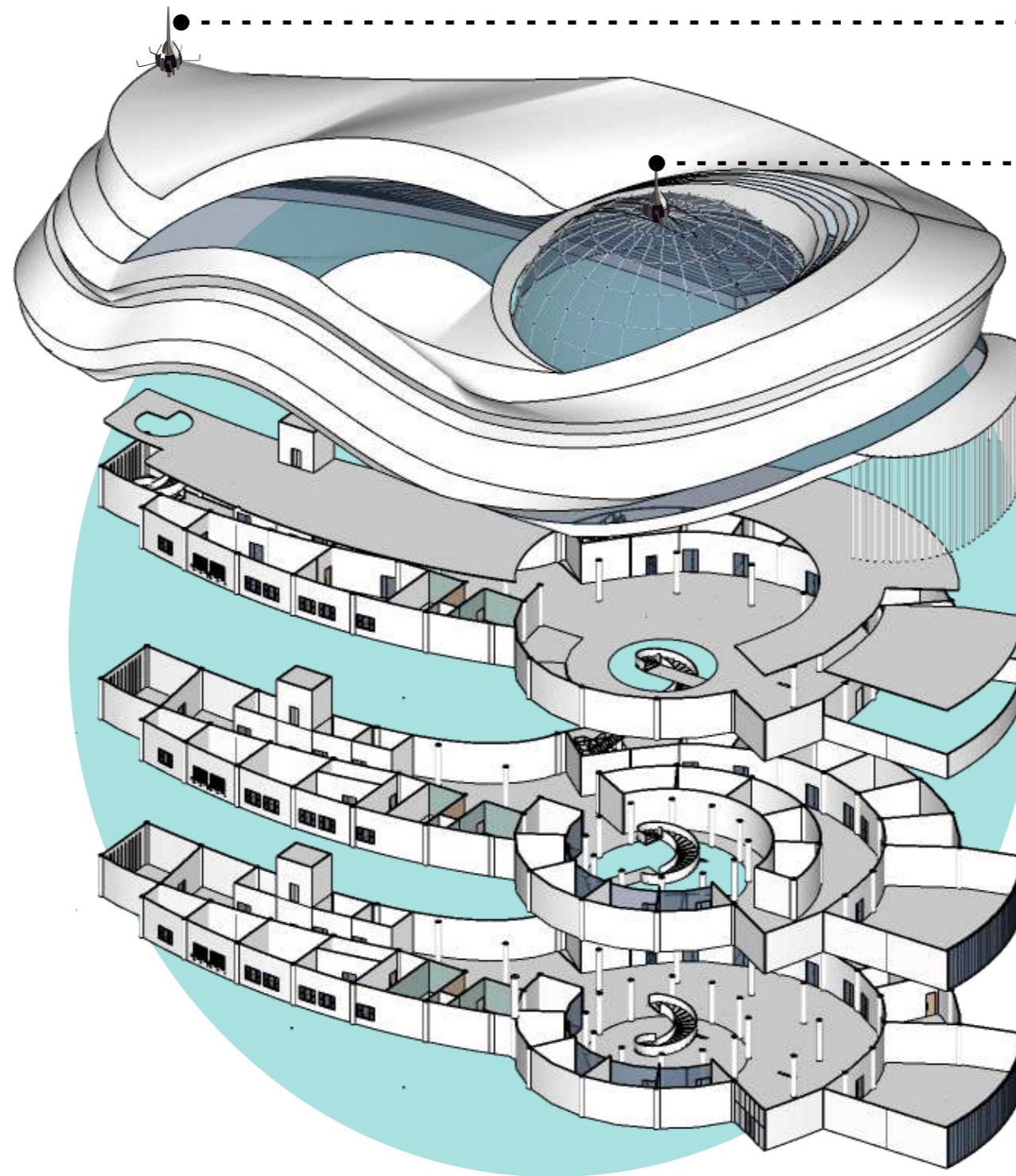


DOSEN PEMBIMBING	JUDUL TUGAS AKHIR	NAMA MAHASISWA	JUDUL GAMBAR	SKALA	NO.HAL	KET.
Ir. Ria Wikantari Rosalia, M.Arch., PhD Dr. Ir. Moh. Mochsen Sir, ST., MT.	Perancangan Palopo Creative Hub dengan konsep Arsitekstil	A. NAMIRA AMALIA ALFATIHA D051171516				

DESAIN SKEMATIK

A.NAMIRA AMALIA ALFATIHA - D051171516

SISTEM PENANGKAL PETIR



Penempatan penangkal petir (tongkat franklin) di 2 sisi ujung atap bangunan

PALOLOPO CREATIVE HUB



DEPARTEMEN ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS HASANUDDIN

TUGAS AKHIR
PERANCANGAN
ARSITEKTUR

DOSEN PEMBIMBING

Ir. Ria Wikantari Rosalia, M.Arch., PhD
Dr. Ir. Moh. Mochsen Sir, ST., MT.

JUDUL TUGAS AKHIR

Perancangan
Palopo Creative Hub dengan
konsep Arsitekstil

NAMA MAHASISWA

A. NAMIRA AMALIA ALFATIHA
D051171516

JUDUL GAMBAR

SKALA

NO.HAL

KET.

DESAIN SKEMATIK

A.NAMIRA AMALIA ALFATIHA - D051171516

SISTEM STRUKTUR

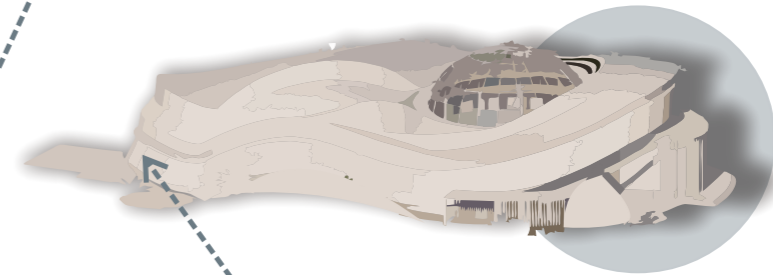
UPPER STRUCTURE

Penggunaan rangka pipa baja karbon dan material *ETFE* bahan kain pada atap berbentuk kubah yang berfungsi sebagai *Skylight*.

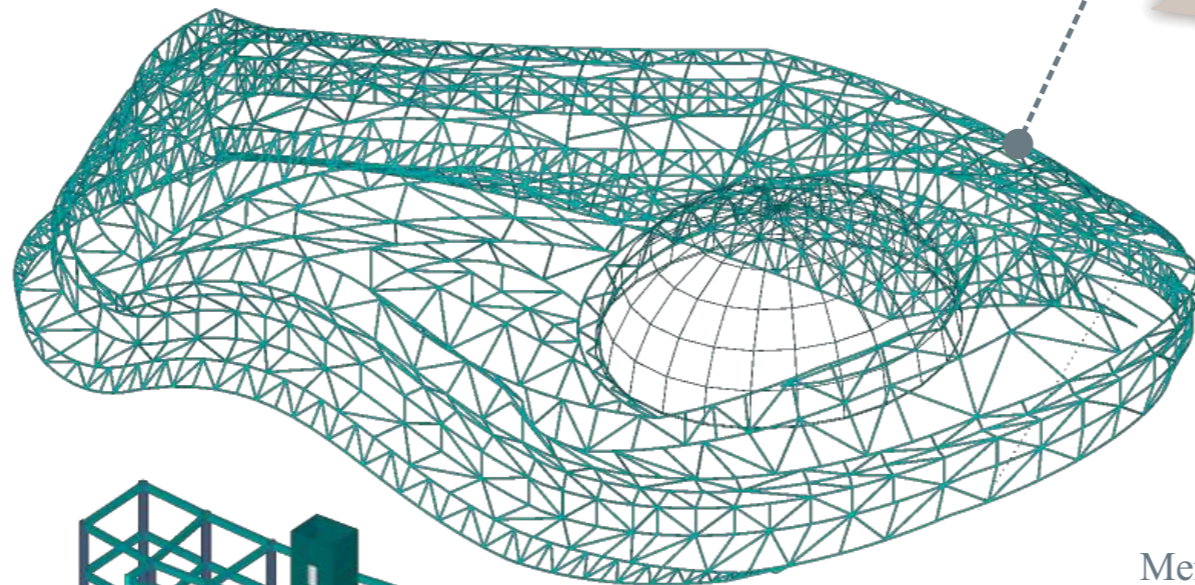


SUPER STRUCTURE

Penggunaan rangka spaceframe sebagai struktur utama bangunan.

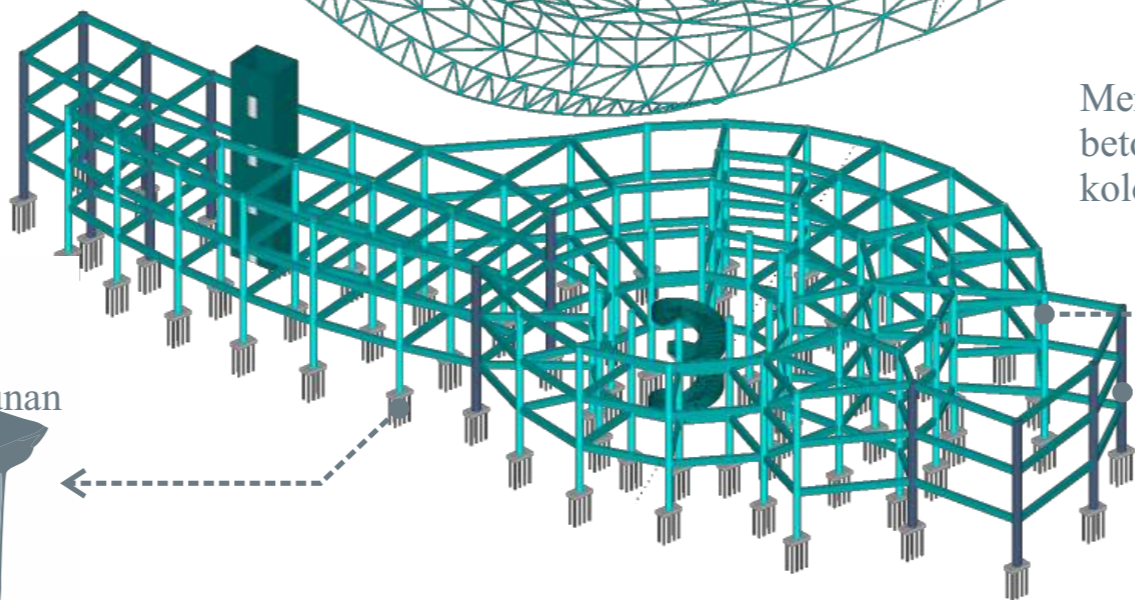
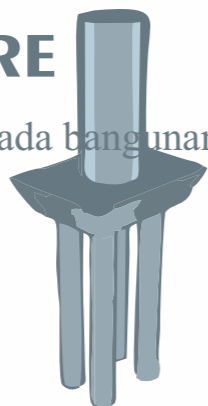


Pengaplikasian Cladding sebagai dinding bangunan dengan menggunakan material GFRC.



SUB STRUCTURE

Pondasi yang digunakan pada bangunan yaitu pondasi bored pile



Menggunakan Kolom Baja yang dibungkus beton (kolom komposit) dengan diameter kolom 50 cm x 50 cm dan 60 cm x 60 cm

KOLOM 50X50

KOLOM 60X60

Menggunakan Balok baja dengan ukuran Balok Induk 30 cm x 50 cm dan Balok anak 20 cm x 30 cm

PALOPO CREATIVE HUB

		DOSEN PEMBIMBING	JUDUL TUGAS AKHIR	NAMA MAHASISWA	JUDUL GAMBAR	SKALA	NO.HAL	KET.
 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	TUGAS AKHIR PERANCANGAN ARSITEKTUR	Ir. Ria Wikantari Rosalia, M.Arch., PhD Dr. Ir. Moh. Mochsen Sir, ST., MT.	Perancangan Palopo Creative Hub dengan konsep Arsitekstil	A. NAMIRA AMALIA ALFATIHA D051171516				

DESAIN SKEMATIK

SITUASI TAPAK



KEC. MUNGKAJANG
KOTA PALOPO



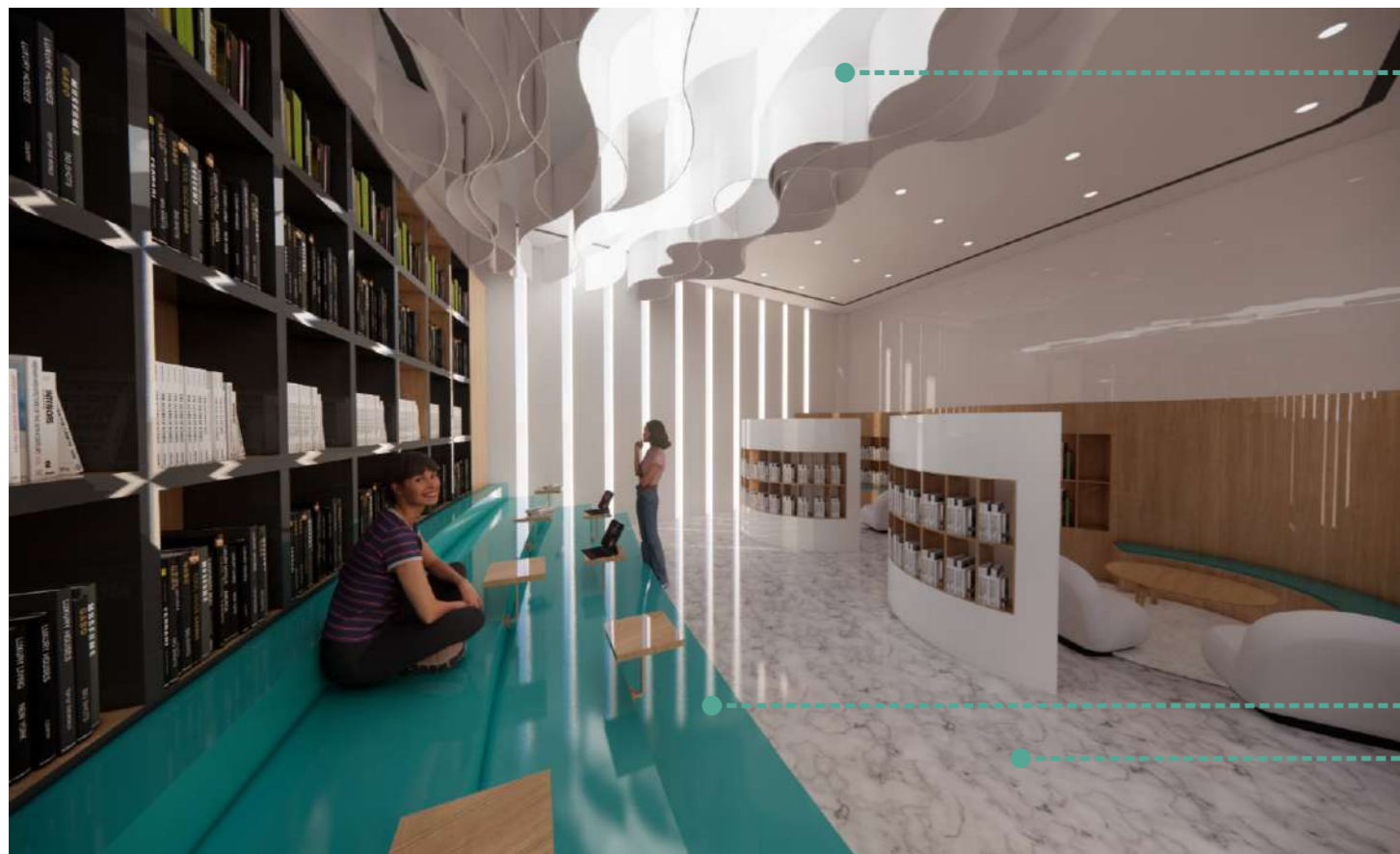
PALOPO CREATIVE HUB

		DOSEN PEMBIMBING	JUDUL TUGAS AKHIR	NAMA MAHASISWA	JUDUL GAMBAR	SKALA	NO.HAL	KET.
	DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	TUGAS AKHIR PERANCANGAN ARSITEKTUR	Ir. Ria Wikantari Rosalia, M.Arch., PhD Dr. Ir. Moh. Mochsen Sir, ST., MT.	Perancangan Palopo Creative Hub dengan konsep Arsitekstil	A. NAMIRA AMALIA ALFATIHA D051171516	SITUASI TAPAK		

PERPUSPEKTIF INTERIOR

DETAIL ARSITEKTUR

PERPUSTAKAAN DIGITAL



Luminous lighting

Penerapan kain tekstil pada plafon, berfungsi sebagai pencahayaan dan menambah estetika pada ruangan



Kursi dan meja yang dibuat melantai, memberi kesan nyaman kepada pembaca

Ceramic floor

Penggunaan lantai keramik berwarna putih memberi kesan yang mewah dan lapang pada ruang perpustakaan



Penggunaan material kayu pada kursi dan rak buku memberi kesan yang nyaman, sesuai dengan konsep tema warna Interior, *Scandinavian*.



		DOSEN PEMBIMBING	JUDUL TUGAS AKHIR	NAMA MAHASISWA	JUDUL GAMBAR	SKALA	NO.HAL	KET.
	DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	TUGAS AKHIR PERANCANGAN ARSITEKTUR	Ir. Ria Wikantari Rosalia, M.Arch., PhD Dr. Ir. Moh. Mochsen Sir, ST., MT.	Perancangan Palopo Creative Hub dengan konsep Arsitekstil	A. NAMIRA AMALIA ALFATIHA D051171516			

PERSEKTI INTERIOR

DETAIL ARSITEKTUR

LOBBY



Spiral Staircase

Penggunaan tangga spiral dan diletakkan pada lobby, memberi kesan seperti kain yang jatuh



Ceramic floor

Penggunaan lantai keramik berwarna putih memberi kesan yang mewah dan lapang pada Lobby



Woods partition

Penggunaan partisi kayu sebagai pembatas area lobby dari ruang-ruang lainnya.

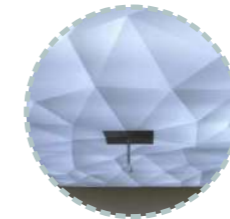


		DOSEN PEMBIMBING	JUDUL TUGAS AKHIR	NAMA MAHASISWA	JUDUL GAMBAR	SKALA	NO.HAL	KET.
 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	TUGAS AKHIR PERANCANGAN ARSITEKTUR	Ir. Ria Wikantari Rosalia, M.Arch.,PhD Dr. Ir. Moh. Mochsen Sir, ST., MT.	Perancangan Palopo Creative Hub dengan konsep Arsitekstil	A. NAMIRA AMALIA ALFATIHA D051171516				

PERSEKTIIF INTERIOR

DETAIL ARSITEKTUR

WORKSHOP ARSITEKTUR



Barrisol Stretch ceiling

Penggunaan barrisol atau Plafon membran pada plafon, berfungsi sebagai pencahayaan. terlihat seperti kain yang dilipat dengan warna tosca nya menambah estetika pada ruangan.



Partition

Penggunaan dinding partisi pada ruangan sebagai pembatas antar ruang belajar workshop arsitektur. dengan menggunakan rangka multipleks dan finishing HPL



Vinyl floor

Penggunaan lantai vinyl pada ruangan menambah estetika untuk konsep ruangan dengan tema warna *Scandinavian*



Carpet

Penambahan karpet pada ruangan memberi kesan estetika pada ruangan dan sesuai dengan konsep pada desain bangunan

PALOLOPO CREATIVE HUB

		DOSEN PEMBIMBING	JUDUL TUGAS AKHIR	NAMA MAHASISWA	JUDUL GAMBAR	SKALA	NO.HAL	KET.
 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	TUGAS AKHIR PERANCANGAN ARSITEKTUR	Ir. Ria Wikantari Rosalia, M.Arch., PhD Dr. Ir. Moh. Mochsen Sir, ST., MT.	Perancangan Palopo Creative Hub dengan konsep Arsitekstil	A. NAMIRA AMALIA ALFATIHA D051171516				

A. NAMIRA AMALIA ALFATIHA - D051171516

PERSEKTIIF INTERIOR

DETAIL ARSITEKTUR

GALERI



PVC Plafond

Penggunaan Plafon pvc dengan motif kayu memberi kesan yang nyaman dan estetik pada ruang galeri.



Partition

Penggunaan partisi pada ruang galeri sebagai tempat memajang hasil karya dari para pelaku kreatif. dengan bentuknya yang dinamis menambah estetika pada ruang galeri.



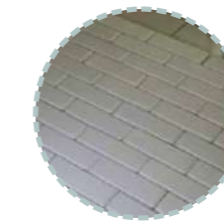
Luminous textiles

Penerapan kain tekstil pada plafon, yang diberi LED Lamp berfungsi sebagai pencahayaan dan menambah estetika pada ruangan



Vinyl floor

Penggunaan lantai vinyl pada ruangan menambah estetika untuk konsep ruangan dengan tema warna Scandinavian



Ceramic white brick floor

Penerapan lantai keramik bata putih pada area pemajangan karya memberikan kesan perbedaan antar area.

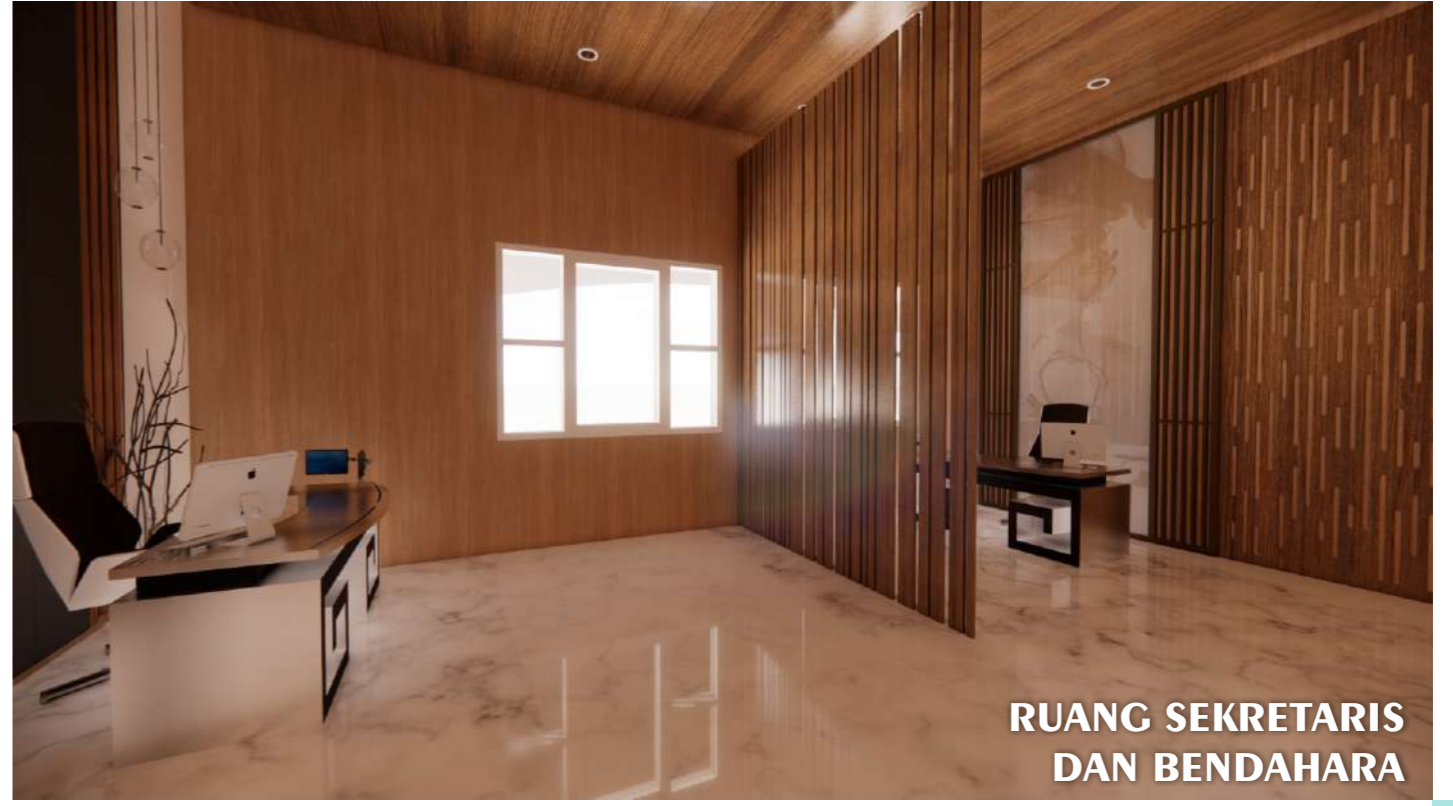


		DOSEN PEMBIMBING	JUDUL TUGAS AKHIR	NAMA MAHASISWA	JUDUL GAMBAR	SKALA	NO.HAL	KET.
 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	TUGAS AKHIR PERANCANGAN ARSITEKTUR	Ir. Ria Wikantari Rosalia, M.Arch., PhD Dr. Ir. Moh. Mochsen Sir, ST., MT.	Perancangan Palopo Creative Hub dengan konsep Arsitekstil	A. NAMIRA AMALIA ALFATIHA D051171516				

PERSEKTIIF INTERIOR



RUANG MANAGER



**RUANG SEKRETARIS
DAN BENDAHARA**



RUANG RAPAT



TOILET



DEPARTEMEN ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS HASANUDDIN

TUGAS AKHIR
PERANCANGAN
ARSITEKTUR

DOSEN PEMBIMBING
Ir. Ria Wikantari Rosalia, M.Arch., PhD
Dr. Ir. Moh. Mochsen Sir, ST., MT.

JUDUL TUGAS AKHIR
Perancangan
Palopo Creative Hub dengan
konsep Arsitekstil

NAMA MAHASISWA
A. NAMIRA AMALIA ALFATIHA
D051171516

JUDUL GAMBAR

SKALA

NO.HAL

KET.

PERSPEKTIF BANGUNAN

A.NAMIRA AMALIA ALFATIHA - D051171516

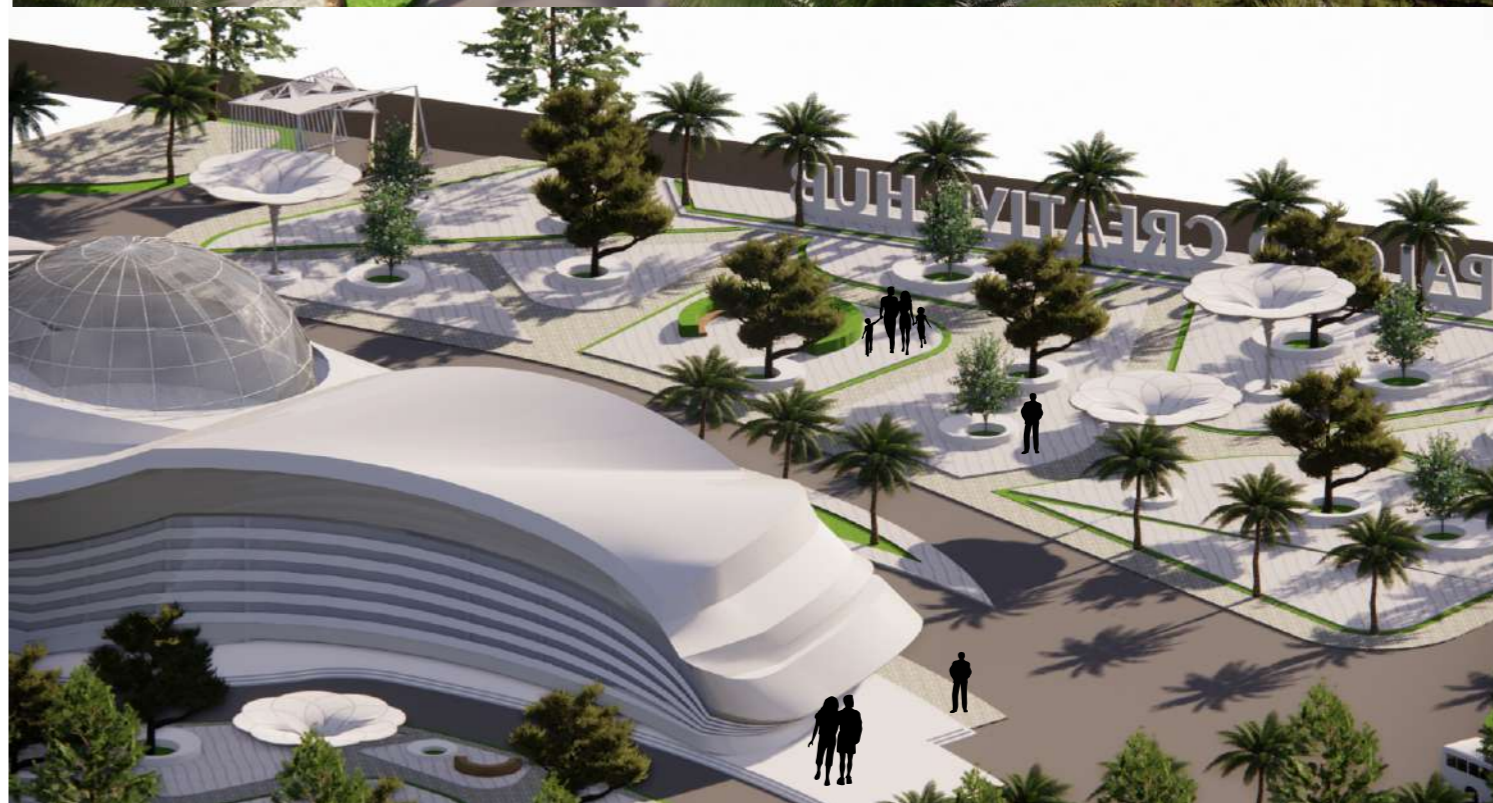
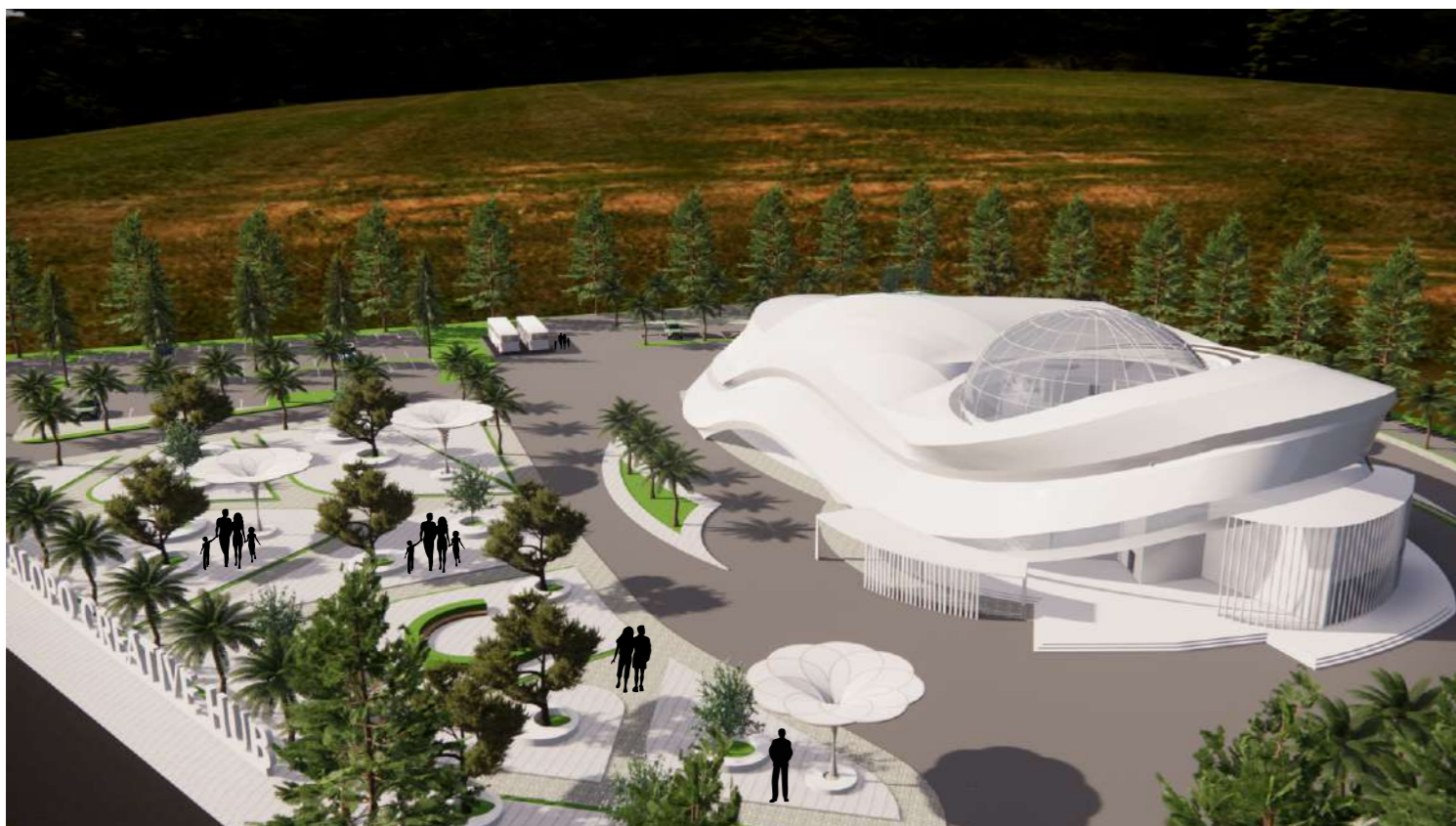


		DOSEN PEMBIMBING	JUDUL TUGAS AKHIR	NAMA MAHASISWA	JUDUL GAMBAR	SKALA	NO.HAL	KET.
 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	TUGAS AKHIR PERANCANGAN ARSITEKTUR	Ir. Ria Wikantari Rosalia, M.Arch., PhD	Perancangan Palopo Creative Hub dengan konsep Arsitekstil	A. NAMIRA AMALIA ALFATIHA D051171516				
		Dr. Ir. Moh. Mochsen Sir, ST., MT.						

HUB

PERSPEKTIF BANGUNAN

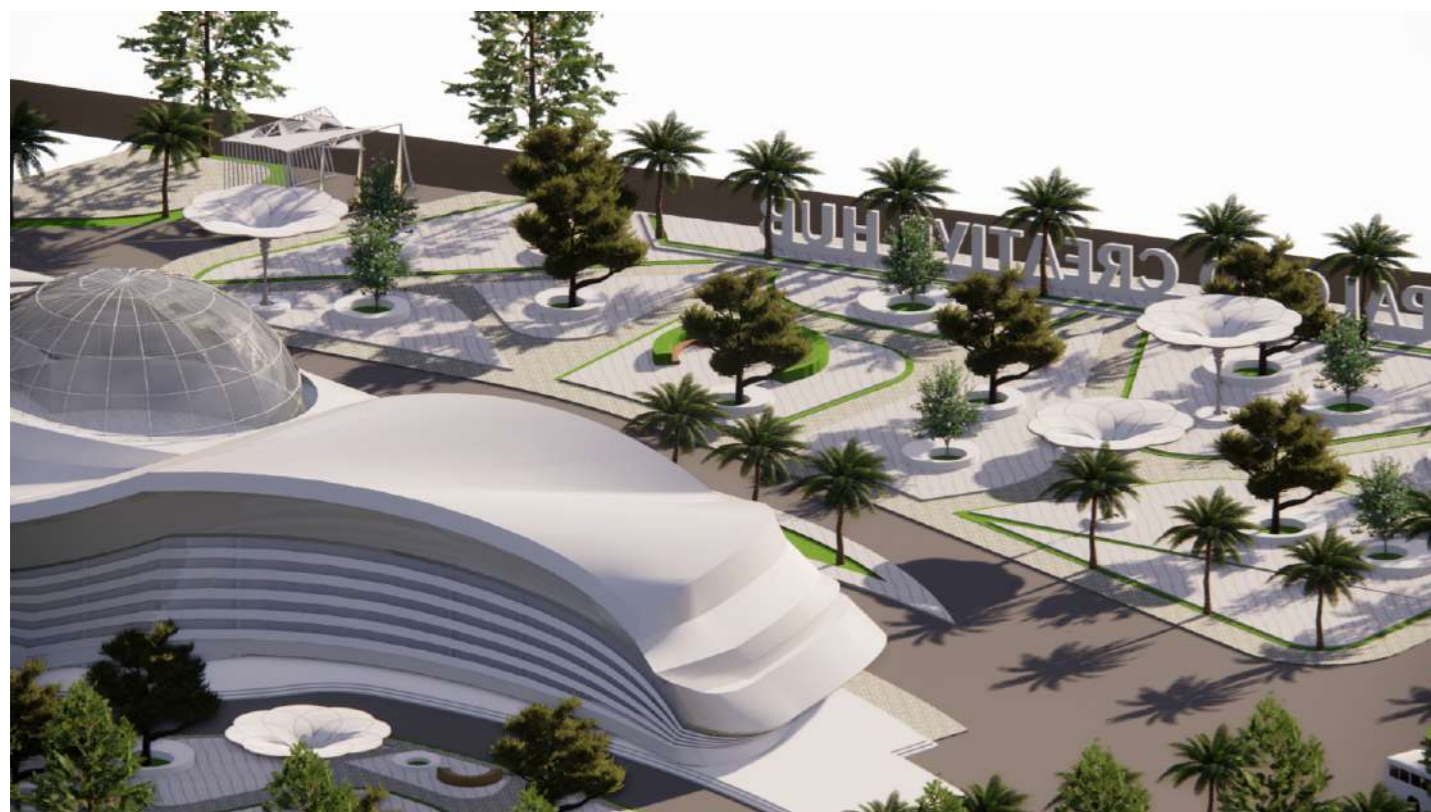
A.NAMIRA AMALIA ALFATIHA - D051171516



		DOSEN PEMBIMBING	JUDUL TUGAS AKHIR	NAMA MAHASISWA	JUDUL GAMBAR	SKALA	NO.HAL	KET.
 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	TUGAS AKHIR PERANCANGAN ARSITEKTUR	Ir. Ria Wikantari Rosalia, M.Arch., PhD Dr. Ir. Moh. Mochsen Sir, ST., MT.	Perancangan Palopo Creative Hub dengan konsep Arsitekstil	A. NAMIRA AMALIA ALFATIHA D051171516				

HUB

PERSPEKTIF BANGUNAN



PALOPO CREATIVE HUB

		DOSEN PEMBIMBING	JUDUL TUGAS AKHIR	NAMA MAHASISWA	JUDUL GAMBAR	SKALA	NO.HAL	KET.
 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	TUGAS AKHIR PERANCANGAN ARSITEKTUR	Ir. Ria Wikantari Rosalia, M.Arch., PhD	Perancangan Palopo Creative Hub dengan konsep Arsitekstil	A. NAMIRA AMALIA ALFATIHA D051171516				
		Dr. Ir. Moh. Mochsen Sir, ST., MT.						

A.NAMIRA AMALIA ALFATIHA - D051171516