

DAFTAR PUSTAKA

BUKU

- Abdul Gani Abdullah, dkk. 2008. *Laporan Tim Naskah Akademik Rancangan Undang-Undang tentang Cipta (Perubahan UU No. 19 Tahun 2002)*. Departemen Hukum dan HAM RI. Jakarta.
- Afrillyanna Purba, dkk. 2005. *TRIPs-WTO Hukum HKI Indonesia*. Rineka Cipta. Jakarta.
- Amiruddin dan Zainal Asikin. 2016. *Pengantar Metode Penelitian Hukum*. Ed. Revisi. Cet.9. Rajawali Pers. Jakarta.
- Arif Lutviansori. 2010. *Hak Cipta dan Perlindungan Foklor di Indonesia*. Graha Ilmu. Yogyakarta.
- Arthur Lewis. 2014. *Dasar-Dasar Hukum Bisnis*. Nusa Media. Bandung.
- Bambang Sunggono. 2003. *Metode Penelitian Hukum*. Raja Grafindo Persada. Jakarta.
- Budi Santoso. 2008. *Pengantar Hak Kekayaan Intelektual*. Pustaka Magister. Semarang.
- Gatot Supramono. 2010. *Hak Cipta dan Aspek-aspek Hukumnya*. PT Rineka Cipta. Jakarta.
- H. OK. Saidin. 2010. *Aspek Hukum Hak Kekayaan Intelektual*. Rajawali Press. Jakarta.
- Haris Munandar & Sally Sitanggang. 2008. *Hak Cipta, Paten, Merek dan Seluk Beluknya*. Erlangga. Jakarta.
- Harjono. 2008. *Konstitusi sebagai Rumah Bangsa*. Sekretariat Jenderal dan Kepaniteraan Mahkamah Konstitusi. Jakarta.
- Henry Soelistyo. 2011. *Hak Cipta Tanpa Hak Moral*. RajaGrafindo Persada. Jakarta.
- Irawan Candra. 2011. *Politik Hukum Kekayaan Intelektual Indonesia*. Mandar Maju. Bandung.
- Irwansyah. 2020. *Penelitian Hukum Pilihan Metode dan Praktik Penulisan Artikel*. Mirra Buana Media. Yogyakarta.

- Kholis Roisah. 2015. *Konsep Hukum Hak Kekayaan Intelektual*. Setara Press. Malang.
- Leon A. Abdillah, dkk. 2021. *Hukum Komersial: Teori, Konsep, dan Gagasan*. Kita Menulis. Medan.
- Muchsin. 2003. *Perlindungan dan Kepastian Hukum bagi Investor di Indonesia*. Universitas Sebelas Maret. Surakarta.
- Mujiyono & Febriyanto. 2017. *Memahami dan Cara Memperoleh Hak Kekayaan Intelektual*. LPPM UNY/SENTRA HKI UNY. Yogyakarta.
- Mukti fajar dan Yulianto Achmad. 2010. *Dualisme Penelitian Hukum Normatif Dan Empiris*. Pustaka Pajar. Yogyakarta.
- Munir Fuady. 2011. *Pengantar Hukum Bisnis*. Citra Aditya Bakti. Bandung
- Peter Mahmud Marzuki. 2011. *Penelitian Hukum*. Kencana. Jakarta.
- Philipus M. Hadjon. 2007. *Perlindungan Hukum Bagi Rakyat Indonesia*. PT Bina Ilmu. Surabaya.
- Rianto Adi. 2004. *Metodologi Penelitian Sosial dan Hukum*. Graniat. Jakarta.
- Syahrudin Nawi. 2014. *Penelitian Hukum Normatif versus Penelitian Hukum Empiris*. Ed. 2. Cet. 2. PT Umitoha Ukhuwah Grafika. Makassar.
- Titik Triwulan Titik. 2008. *Hukum Perdata dalam Sistem Hukum Indonesia*. Prenada Media. Jakarta.
- Trias Palupi Kurnianingrum. 2021. *Perlindungan Kepentingan Nasional dalam Perdagangan Internasional*. Publica Indonesia Utama. Jakarta.
- Zainuddin Ali. 2016. *Metode Penelitian Hukum*. Sinar Grafika. Jakarta.

JURNAL

- Agus Setiawan. *Penalaran Hukum yang Mampu Mewujudkan Tujuan Hukum Secara Proporsional*. Jurnal Hukum Mimbar Justitia. 2017. Vol 3 No 2. 204-215.
- A.Tenripadang Chairan. *Analisis Yuridis Perlindungan Hukum terhadap Hak Cipta*. Jurnal Hukum Diktum. Vol 9 No 2. Juli 2011. 164-175.

- Anak Agung Gede Mahardhika. *Pelanggaran dan Kebijakan Perlindungan Hak Cipta di YouTube*. Jurnal Living Law. Vol. 13 No.2. 2021. 100-110.
- Arief Budiono. *Teori Utilitarianisme dan Perlindungan Hukum Lahan Pertanian dan Alih Fungsi*. Jurnal Jurisprudence. 2019. Vol 9 No 1. 102-116.
- Dyah Hapsari Prananingrum. *Telaah Terhadap Esensi Subjek Hukum: Manusia dan Badan Hukum*. Jurnal Refleksi Hukum. Vol 8 No 1. 2014. 73-93.
- Fransin Miranda Lopes. *Penegakan Hukum Terhadap Pelanggaran Hak Cipta di Bidang Musik dan Lagu*. Jurnal Lex Privatum Vol. 1 No.2, April 2013. 44-57.
- Khwarizmi Maulana Simatupang. *Tinjauan Yuridis Perlindungan Hak Cipta dalam Ranah Digital*. Jurnal Ilmiah Kebijakan Hukum. Maret 2021. Vol 15 No 1. 67-80.
- Ibrahim Ahmad. *Rencana dan Strategi Peningkatan Kesadaran Hukum Masyarakat*. Gorontalo Law Review. 2018. Vol 1 No 1. 15-24.
- Rahman Hasima. *Perlindungan Hukum Terhadap Ekspresi Budaya Tradisional Masyarakat Adat Tolaki*. Jurnal Hukum Untidar. Vol 2 No 1.2018. 15-27.
- Renee Hobbs & Yonty Friesem. *The Creativity of Imitation in Remake Videos*. Jurnal SAGE Publications. Vol 16 Issue 4. Juni 2019. 328-347.
- RR Dewi Anggraeni, dkk. *The Urgency of Intellectual Property Rights In Academic World*. Surya Kencana Tiga. Vol 2 No 1. 2022. 87-101.
- Theresia Louize Pesulima & Yosia Hetharie. *Perlindungan Hukum Terhadap Keselamatan Kerja Bagi Tenaga Kesehatan Akibat Pandemi Covid-19*. Jurnal SASI Universitas Pattimura. Vol 26 No 2. 280-285.
- Umi Cholifah. *Hak Cipta dalam Ekonomi Islam*. Jurnal Studi Agama. Vol 4 No 1. Juni 2016. 90-104.
- Winner Sitorus, Amaliyah, Ahmadi Miru. *Intellectual Property Rights Protection on Dance and Song As an Traditional Cultural Expression in South Sulawesi Under National and International Law*. Jurnal IPR Review. Vol. 3 No. 1. Januari 2020. 185-202.

Yoyon M Darusman. *Kedudukan Serta Perlindungan Hukum Bagi Pemegang Hak Paten dalam Kerangka Hukum Nasional Indonesia dan Hukum Internasional*. Jurnal Yustisia. Vol. 5 No. 1. 2016, 203-215.

SKRIPSI, TESIS, DISERTASI

Anisa Nur Saftiani. 2022. *Perlindungan Hukum Bagi Laki-Laki Sebagai Korban Perlakuan yang Merendahkan Kehormatan dan Martabat dalam Perspektif Hak Asasi Manusia (HAM) (Kasus Perbuatan Cabul Terhadap Laki-Laki)*. Skripsi. Sarjana Hukum. Fakultas Hukum. Universitas Pasundan. Bandung.

Annisa Siregar. 2018. *Tinjauan Yuridis Perlindungan Hak Cipta Atas Karya Video Bagi Pencipta Video Yang Diunggah Di Youtube Yang Di Tayangkan Di Stasiun Televisi Di Indonesia Berdasarkan Undang-Undang Nomor 28 tahun 2014 Tentang Hak Cipta*. Skripsi. Sarjana Hukum. Fakultas Hukum Universitas Sumatera Utara. Medan.

Ndaru Noer Prabowo. 2015. *Perlindungan Hukum Karya Cipta Fotografi yang Tidak Didaftarkan Menurut Undang-Undang Nomor 28 tahun 2014 Tentang Hak Cipta*. Skripsi. Sarjana Hukum. Fakultas Hukum Universitas Jember. Jember.

Rahman Bagus Ramadhan. 2015. *Perlindungan Hukum Terhadap Pengguna Jasa Provider Seluler Sebagai Konsumen Atas Promo Yang Dikeluarkan Oleh Pelaku Usaha Melalui Media Iklan Di PT Indonesian Satellite*. Skripsi. Sarjana Hukum. Fakultas Hukum Universitas Jenderal Sudirman. Purwokerto.

Zulvia Makka. 2015. *Aspek Hak Ekonomi dan Hak Moral dalam Hak Cipta*. Tesis. Magister Hukum. Fakultas Hukum Universitas Borneo Tarakan. Tarakan.

INTERNET

Agreement on Trade-Related Aspects of Intellectual Property Rights
Intellectual Property Rights
https://www.wto.org/english/docs_e/legal_e/27-trips.pdf Diakses pada 31 Juli 2021.

Airlangga University Press, *Hak Cipta*, 12 November 2020, <http://aup.unair.ac.id/hak-cipta/>, diakses pada 20 November 2022.

Ari Herstand, *How To Legally Release Cover Videos on YouTube*, 9 Oktober 2016, <https://aristake.com/how-to-legally-release-cover-videos-on-youtube/> diakses pada 3 Desember 2022.

Cambridge Dictionary, *Video*, <https://dictionary.cambridge.org/dictionary/english/video> diakses pada 20 November 2022.

CloudHost, *Fungsi Halaman Term of Service pada Bisnis Online yang Perlu diketahui*, 21 April 2021, [https://idcloudhost.com/fungsi-halaman-term-of-service-pada-bisnis-online-yang-perlu-diketahui/#:~:text=Terms%20of%20service%20\(ToS\)%20adalah,dite ntukan%20dalam%20ToS%20dapat%20dihentikan](https://idcloudhost.com/fungsi-halaman-term-of-service-pada-bisnis-online-yang-perlu-diketahui/#:~:text=Terms%20of%20service%20(ToS)%20adalah,dite ntukan%20dalam%20ToS%20dapat%20dihentikan) Diakses pada 31 Juli 2021.

CNBC Indonesia, *Penetrasi Internet di Indonesia Melesat Saat Pandemi Covid*, 9 Juni 2022, <https://www.cnbcindonesia.com/news/20220609201729-4-345834/penetrasi-internet-di-indonesia-melesat-saat-pandemi-covid#:~:text=Adapun%20total%20populasi%20di%20Indonesia,Indonesia%20sekitar%2073%2C7%20persen.> Diakses pada 15 Oktober 2022

Copyright.gov, *What is Copyright?*, <https://www.copyright.gov/what-is-copyright/> diakses pada 28 Juli 2022.

Dania Lazuardi, *Yuk Kenalan Dengan Industry 5.0, Revolusi Industri Bisnis dan Manufaktur yang Berkelanjutan*, 12 Agustus 2022, <https://inmarketing.id/revolusi-industry-5-0-adalah.html> diakses pada 5 Januari 2022.

Data Indonesia, *Pengguna Youtube Indonesia Terbesar Ketiga di Dunia pada 2022*, 11 Mei 2022, <https://dataindonesia.id/digital/detail/pengguna-youtube-indonesia-terbesar-ketiga-di-dunia-pada-2022> diakses pada 23 Juli 2022.

Databoks Katadata, *Ada 204,7 Juta Pengguna Internet di Indonesia Awal 2022*, 23 Maret 2022, <https://databoks.katadata.co.id/datapublish/2022/03/23/ada-2047-juta-pengguna-internet-di-indonesia-awal-2022> diakses pada 23 Juli 2022.

Databoks Katadata, *Pengguna Internet di Dunia Capai 4,95 Miliar Orang Per Januari 2022*, 7 Februari 2022, <https://databoks.katadata.co.id/datapublish/2022/02/07/pengguna->

internet-di-dunia-capai-495-miliar-orang-per-januari-2022 diakses pada 23 Juli 2022.

Databoks Katadata, *Pengguna Media Sosial di Indonesia Capai 191 Juta pada 2022*, 25 Februari 2022, <https://dataindonesia.id/digital/detail/pengguna-media-sosial-di-indonesia-capai-191-juta-pada-2022> diakses pada 23 Juli 2022.

DBpedia, YouTube, <http://id.dbpedia.org/page/YouTube> diakses pada 1 Agustus 2022.

Dominic Smithers, *MrBeast Makes a Fortune From Real Squid Game Video*, 25 November 2021, <https://www.ladbible.com/news/mr-beast-makes-a-fortune-from-real-squid-game-video-20211125> diakses pada 20 November 2022

Encyclopedia Britannica, *Cinematography*, <https://www.britannica.com/topic/cinematography> diakses pada 28 Juli 2021.

Foxip.co.id, *Mengenai WIPO dan Sejarahnya*, 15 Oktober 2021, <https://www.foxip.co.id/news/detail/mengenal-wipo-dan-sejarahnya> diakses pada 23 Juli 2022.

GCF Global, *What is YouTube?*, <https://edu.gcfglobal.org/en/youtube/what-is-youtube/1/> diakses pada 23 Juli 2022.

Harian Kompas, *Berapa Gaji YouTuber? Ini Cara Hitungnya*, 7 Juni 2022, <https://www.kompas.com/tren/read/2022/06/07/160500665/berapa-gaji-youtuber-ini-cara-hitungnya?page=all> diakses pada 14 September 2022.

Harian Kompas, *Sejarah YouTube, Berawal dari Situs Kencan Online hingga Dibeli Google*, 24 Februari 2021, <https://tekno.kompas.com/read/2021/02/24/15310057/sejarah-youtube-berawal-dari-situs-kencan-online-hingga-dibeli-google?page=all#:~:text=Bulan%20Oktober%202006%2C%20perusahaan%20teknologi,terbesar%20kedua%20Google%20saat%20itu> diakses pada 28 Juli 2021.

Kanal YouTube Andy Lukito, *Remaking SUBWAY SURFERS Into First Person In 24 Hours! | SUBWAY SURFERS CHALLENGE*, 6 Agustus 2021, <https://www.youtube.com/watch?v=CsXIFGavrIU&t=20s> diakses pada 15 Oktober 2022.

Kanal YouTube Arda Muhammad, *Remake Film Rudy Habibie*, 6 Januari 2019, <https://www.youtube.com/watch?v=Z9OjSPkUaKk> diakses pada 15 Oktober 2022.

Kanal YouTube *bootihole*, (*REMAKE*) *Love Language*, 22 Februari 2011, <https://www.youtube.com/watch?v=lmq321zjkvs> diakses pada 15 Oktober 2022.

Kanal YouTube *Cas van de Pol*, *About*, <https://www.youtube.com/user/CAS/about> diakses pada 15 Oktober 2022.

Kanal YouTube *Eder KFCard*, *About*, <https://www.youtube.com/c/EderKFCard> diakses pada 15 Oktober 2022.

Kanal YouTube *Jubilee*, *Love Language | Original Jubilee Project Short Film*, 2 November 2010, https://www.youtube.com/watch?v=QyB_U9vn6Wk diakses pada 15 Oktober 2022.

Kanal YouTube *MrBeast*, *\$456,000 Squid Game In Real Life!*, 24 November 2021, <https://www.youtube.com/watch?v=0e3GPea1Tyg&t=1s> diakses pada 15 Oktober 2022.

Kanal Youtube *Rize Channel*, *Go to sleep meme – BoBoiBoy Gacha Club [Remake]*, 14 November 2020, <https://www.youtube.com/watch?v=TD3TfiqQaRQ> diakses pada 14 September 2022.

Kanal YouTube Usamah Fauzil Adhim, *DALANG PELO: DINDA GALAK!!! | Minecraft animation remake Indonesia*, 17 September 2019, <https://www.youtube.com/watch?v=u1XomqZFjx4> diakses pada 20 November 2022.

Kementerian Keuangan Republik Indonesia, *Pancasila Sebagai Filosofische Grondslag Dan Kedudukan Pancasila Dikaitkan Dengan Theorie Von Stafenufbau Der Rechtsordnung*, 1 Juni 2020, <https://www.djkn.kemenkeu.go.id/artikel/baca/13144/Pancasila-Sebagai-Philosopische-Grondslag-Dan-Kedudukan-Pancasila-Dikaitkan-Dengan-Theorie-Von-Stafenufbau-Der-Rechtsordnung> diakses pada 29 Juli 2022.

Kompasiana, *YouTube Ladang Tempat untuk Berkarya*, 10 Desember 2021, <https://www.kompasiana.com/grizzells5510/61b3072a62a7040>

2c2132fe2/youtube-ladang-tempat-untuk-berkarya diakses pada 31 Juli 2022.

Kumparan, *Usai Diduga Plagiat Konten, Kanal YouTube 'Calon Sarjana' Hilang*, 23 Januari 2020, <https://kumparan.com/berita-heboh/usai-diduga-plagiat-konten-kanal-youtube-calon-sarjana-hilang-1shOVj4bo5l/4> diakses pada 4 Desember 2022.

LADbible, *MrBeast Makes a Fortune From Real Squid Game Video*, 25 November 2021, <https://www.ladbible.com/news/mr-beast-makes-a-fortune-from-real-squid-game-video-20211125> diakses pada 3 Desember 2022.

Macmillan Dictionary, *Remake (Definitions and Synonyms)*, https://www.macmillandictionary.com/dictionary/british/remake_1 diakses pada 23 Juli 2022.

Nextren, *Inilah 19 YouTuber Indonesia dengan Lebih 10 Juta Subscriber, Tahun ini Naik 10x Lipat*, 7 Oktober 2020, <https://nextren.grid.id/read/012370371/inilah-19-youtuber-indonesia-dengan-lebih-10-juta-subscriber-tahun-ini-naik-10x-lipat?page=all> diakses 31 Juli 2022.

Official Site from Pantai Barat Hiphop, *Remake, Remix, Cover dan Plagiat*, <http://www.westacehhiphop.co.vu/2015/04/remake-remix-cover-dan-plagiat.html> diakses pada 19 Agustus 2022.

Pangkalan Data Kekayaan Intelektual, *Hak Cipta: Video*, <https://pdki-indonesia.dgip.go.id/search?type=copyright&keyword=video+&page=9&status=Diterima&status=Menunggu+Approval> diakses pada 25 November 2022.

R. Paul, *Intellectual Property Rights: A Utilitarian Perspective*, 12 May 2021, SSRN 3842429, hlm. 1. https://papers.ssrn.com/sol3/papers.cfm?abstract_id=3842429 diakses pada 30 Juli 2022.

Socialblade, *Top 100 Youtubers in Indonesia Sorted by Subscribers*, <https://socialblade.com/youtube/top/country/id/mostsubscribed> diakses pada 31 Juli 2022.

Techopedia, *What Does Platform Mean?*, 12 Mei 2020, <https://www.techopedia.com/definition/3411/platform-computing> diakses 31 Juli 2020.

The Britannica Dictionary, *Remake*,
<https://www.britannica.com/dictionary/remake> diakses pada 1 Agustus 2022.

The Law Dictionary Featuring Black's Law Dictionary 2nd Ed., *Copyright Definition & Legal Meaning*, <https://thelawdictionary.org/copyright/> diakses pada 28 Juli 2022.

UNILAD, *MrBeast Squid Game Remake Blasted Over 'Controversial' Insensitivity*, 25 November 2021, <https://www.unilad.com/film-and-tv/MrBeast-squid-game-remake-blasted-over-controversial-insensitivity> diakses pada 1 Agustus 2022.

WikiElektronika, *Pengertian dan Contoh Platform*, 7 April 2022, <https://wikielektronika.com/platform-adalah/?page=all> diakses 31 Juli 2022.

WIPO, *What is Intellectual Property?*, <https://www.wipo.int/about-ip/en/> diakses pada 30 Juli 2022.

YouTube Help, *Submit a Copyright Takedown Request*, <https://support.google.com/youtube/answer/2807622?hl=en> diakses pada 31 Juli 2022.

YouTube Help, *Use the Copyright Match Tool*, <https://support.google.com/youtube/answer/7648743?hl=en> diakses pada 2 Desember 2022.

YouTube, *Aturan dan Kebijakan*, <https://www.youtube.com/howyoutubeworks/policies/copyright/#overview> diakses pada 31 Juli 2022.

YouTube, *Aturan dan Kebijakan: Aturan Pertama Hak Cipta*, <https://www.youtube.com/howyoutubeworks/policies/copyright/#overview> diakses pada 31 Juli 2022.

YouTube, *Aturan dan Kebijakan: Membuat Klaim*, <https://www.youtube.com/howyoutubeworks/policies/copyright/#overview> diakses pada 31 Juli 2022.

YouTube, *Aturan dan Kebijakan: Penggunaan Wajar*, <https://www.youtube.com/howyoutubeworks/policies/copyright/#overview> diakses pada 31 Juli 2022.

PERATURAN PERUNDANG-UNDANGAN

Undang-Undang Dasar Negara Republik Indonesia Tahun 1945

Burgelijk Wetboek (BW) atau Kitab Undang-Undang Hukum Perdata

Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta Lembaran
Negara Republik Indonesia Tahun 2014 Nomor 266

Undang-Undang Nomor 19 Tahun 2016 tentang Perubahan Atas Undang-
Undang Nomor 11 Tahun 2008 tentang Informasi dan Transaksi
Elektronik Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2016 Nomor
251

LAMPIRAN

KEMENTERIAN HUKUM DAN HAK ASASI MANUSIA REPUBLIK INDONESIA
KANTOR WILAYAH SULAWESI SELATAN
Jalan Sultan Alauddin No. 102 Makassar (90223)
Telepon(0411)-854731, Fax. (0411)-871160

NOTA DINAS

Nomor: W23.KI.02.03-

Yth : Kepala Bagian Umum
Dari : Kepala Subbidang Pelayanan KI
Hal : Pengantar Pembuatan Surat Keterangan Penelitian
Lampiran : -
Tanggal : 2 Desember 2022

Dengan hormat kami sampaikan bahwa mahasiswa/i tersebut di bawah ini:

Nama : MUTHIA AYU PRATIWI
Nomor Pokok : B011181074
Program Studi : S1 Ilmu Hukum Universitas Hasanuddin
Pekerjaan : Mahasiswa (S1)
Alamat : Jl. Perintis Kemerdekaan KM. 10 Kota Makassar
Judul Penelitian : "PERLINDUNGAN HAK CIPTA ATAS KONTEN VIDEO
REMAKE DI PLATFORM YOUTUBE"

Benar telah melakukan penelitian pada Bidang Pelayanan Hukum Sub Bidang Pelayanan Kekayaan Intelektual, Kantor Wilayah Kementerian Hukum dan Hak Asasi Manusia Sulawesi Selatan pada hari Jumat, 02 Desember 2022.



FENY FELIANA
NIP. 19810218 200501 2 001



Sesi wawancara dengan Pelaksana Pelayanan Kekayaan Intelektual Kantor Wilayah Kementerian Hukum dan HAM Sulawesi Selatan Bapak Johan Komala Siswoyo, S.H.