

DAFTAR PUSTAKA

- Addini, A. (2019, Oktober). Fenomina Gerakan Hijrah dikaum Pemuda Muslim sebagai Mode Sosial. *Journal of Islamic Civilization, 1*.
- Ali, M. (2014). *Memahami Riset Perilaku Dan Sosial*. Jakarta: Bumi Perkasa.
- Al-Ramadhan, M. F. (2012). Punk Diantara Dua Budaya: Kajian Ideologi Budaya Populer Dalam Dinamika Lokal-Global. *Prosiding SIMG UI*.
- Annisa, F. (2018). Hijrah Milenial: Antara Kesalehan dan Populism. *MAARIF*, Vol. 13.
- Ardiles, T. Q. (2019). Hijrah pada Penyandang Masalah Kesejahteraan Sosial (PMKS) (Studi Kasus di Komunitas Hijrah Saint dan Sindrm). *Magister Psikologi Profesi UMS Surakarta*.
- Asrori, M. (2008). *Psikologi Remaja Perkembangan Peserta Didik*. Jakarta: PT.Bumi Aksara.
- Aziz, A. (2005). *Esai-esai Sosiologi Agama*. Yogyakarta: Diva Press.
- BPS Kota Makassar. (2022). Makassar dalam Angka tahun 2022.
- Bungin, B. (2006). *Analisis Data Penelitian Kualitatif*. Jakarta: Raja Grafindo.
- Chaney, D. (2011). *Lifestyle: Sebuah Pengantar Komprehensif*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Creswell, J. W. (2010). *Research design: pendekatan kualitatif, kuantitatif, dan mixed*. Yogyakarta: PT Pustaka Pelajar.
- Crossman, A. (2022, Juli 20). *engertian Resosialisasi dalam Sosiologi. Memahami Resosialisasi Dalam Sosiologi*. Diambil kembali dari https://www-thoughtco-com.translate.google/resocialization-3026522?_
- Dewi, E. (2012). Transformasi Sosial Dan Nilai Agama. *Jurnal Substantia, Vol.14 No.128*.
- Dinas Komunikasi, d. I. (2019). *Data Anak Jalanan Kota Makassar Tahun 2019*. Retrieved April 08, 2022, from <https://integrasidata.id/data/data-anak-jalanan-kota-makassar-tahun-2019/>
- Gunawan, I. (2015). *Metode Penelitian Kualitatif Teori dan Praktik*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Gunawan, I. (2015). *Metode Penelitian Kaulitatif, Teori dan Praktik*. Jakarta: PT. Bumi Aksara.
- Hasanah, H., & Aisa, A. (2021, November 2). Konsep Hijrah Kaum Milenial. *Al Munzir, 14*, 137-152.
- Hebdige, D. (2002). Subculture and the Meaning style. *Taylor & Francis eLibrary*.
- Horton, P. B. (2006). *Sosiologi Jilid 6*. Jakarta: Erlangga.
- Hurlock, B. E. (2012). *Perkembangan Anak*. Jakarta: Erlangga.

- Indaryanto, A. P. (2011). 'Identifikasi Keterpaan dan Kontribusi Komunitas Punk pada Penyakit Masyarakat di Jakarta Selatan. *Tesis tidak diterbitkan oleh Universitas Indoensia*.
- Israpil. (2014). Punk Makassar : Subkultur yang Kratif. *Al-Qalam*, 20, 75-84.
- Jazuli, A. S. (2006). *Hijrah dalam Pandnagan Al-Qur'an*,. Depok: Gema Insani.
- Lawang, R. M. (2004). *Teori Sosiologi Mikro dan Makro*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Letts, D. (Director). (2005). *Punk: Attitude* [Motion Picture]. Motion Picture. Retrieved Maret 17, 2022
- Mardalis. (1999). *Metode Penelitian Suatu Pendekatan Proposal*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Martono, N. (2012). *Sosiologi Perubahan Sosial :Perspektif Klasik, Modern Postmodern, dan Poskolonial*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Muhammad, A. A. (2004). *Strategi Hijrah: Prinsip-prinsip Ilmu dan IlhamTuhan*. TT: Tiga Serangkai.
- Muin, I. (2020). *Sosiologi*. Jakarta: Erlangga.
- Nadiroh, R. A. (2019). Perilaku keberagaman “Punk Muslim” Metro.
- Najon, S. J. (2011). *Tansformasi Sebagai Strategi Desain*. Media Matrasain, vol.8, no.2 .
- Narwoko, J., & Suyanto, B. (2016). *Sosiologi Teks Pengantar dan Terapan*. Jakarta: Prenada Media.
- Neuman, W. L. (2015). *Metodologi penelitian sosial: Pendekatan kualitatif dan kuantitatif*. Jakarta: PT Indeks.
- Noor, J. (2013). *Metedologi Penelitian Skripsi, Tesis, Disertasi dan Karya Ilimiah*. Jakarta: Kencana.
- Nur, S. H. (2021). Religitas Perilaku Remaja Punk di Pondok Pesantren Gelar.
- Nuralamsyah. (2021, Oktober 07). *Trotoar. id*. Retrieved February 13, 2022, from Trotoar. id: <https://trotoar.id/2021/10/07/dinsos-gowa-makassar-bakal-tertibkan-anak-punk-yang-berkeliaran-di-jalan-dewan-selesaikan-masalah-kemiskinan/>
- Patton, M. Q. (2009). *Metode Evaluasi Kualitatif. (How to Use Qualitative Methods in Evaluation)*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Raco, J. R. (2010). *Metode Penelitian Kualitatif*. Jakarta: Grasindo.
- Ritzer, G. (2014). *Sosiologi Ilmu Pengetahuan Berparadigma Ganda*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Ritzer, G., & J, G. D. (2013). *Teori Sosiologi Dari Teori Klassik Sampai Perkembangan Mutakhir Teori Sosial Post Modern*. Bantul: Kreasi Wacana.
- Saefullah, H. (2018, Maret 23). *The Conversation*. Retrieved November 17, 2021, from <https://theconversation.com/punk-tidak-mati-di-indonesia-mereka-menjadi-islami-93867>

- Siregar, S. (2017). *Metode Penelitian Kuantitatif Dilengkapi Dengan Perbandingan Perhitungan Manual dan SPSS*. Jakarta: Kencana.
- Soekanto, S. (2012). *Sosiologi Suatu Pengantar*. Jakarta: Raja Grafindo.
- Soelaiman, M. (2006). *Ilmu-Ilmu Sosial Dasar-Teori dan Konsep Ilmu Sosial*. Bandung: Eresco.
- Sorokin, P. A. (2018). *Social Stratification*. New York: Harper.
- Sugiyono. (2017). *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R dan D*. Bandung: Alfabeta.
- Suranto, A. (2020). Strategi Komunikasi Komunitas Punk Hijrah dalam Berhijrah pada anggotanya (Studi pada Komunitas Punk Hijrah di Bandar Lampung).
- Sztompka, P. (2004). *Sosiologi Perubahan Sosial*. Jakarta: Kencana.
- Turner, B. S. (1983). *Religion and Sosial Theory*. (London: Heinemann Educational Books.
- Wikan, D. S. (2015). Makna dan Ideologi Punk. *Andharupa Jurnal Desain Komunikasi Visual & Multimedia*, 51.



LAMPIRAN 1

PEDOMAN WAWANCARA

**PEDOMAN WAWANCARA
HIJRAH SEBAGAI GAYA HIDUP
(STUDI KASUS ANGGOTA KOMUNITAS PUNK DI KOTA MAKASSAR)**

A. Persepsi anggota komunitas punk di Makassar terhadap gaya hidup hijrah

1. Apa yang di maksud hijrah menurut anda ?
2. Dimana anda belajar tentang hijrah?
3. Kenapa memilih untuk hijrah?
4. Apa yang ada rasakan setelah memutuskan berhijrah?
5. Bagaimana tanggapan teman-teman sesama anak punk anda pasca anda berhijrah?
6. Pasca berhijrah, bagaimana hubungan anda dengan teman punk yang belum berhijrah?
7. Pasca berhijrah, bagaimana hubungan dan tanggapan keluarga anda?
8. Pasca berhijrah, bagaimana pandangan masyarakat terkait anda?
9. Apa yang menjadi ciri khas anda setelah berhijrah sehingga membedakan anda dengan anak punk yang belum berhijrah?

B. Proses perubahan gaya hidup anggota komunitas punk di Makassar pasca melakukan hijrah

1. Sejak kapan anda menjadi anak punk?
2. Sejak kapan anda memutuskan untuk berhijrah?
3. Siapa yang mengenalkan anda tentang konsep hijrah?
4. Berapa lama anda belajar agama sehingga memutuskan untuk berhijrah?
5. Apakah ada dorongan dari teman atau keluarga atau lainnya sehingga anda memutuskan untuk berhijrah?
6. Setelah berhijrah, kegiatan apa yang menjadi rutinitas anda?
7. Apakah anda mencoba mengajak teman anda yang belum berhijrah untuk bergabung?

LAMPIRAN 2

DOKUMENTASI PENELITIAN







INFORMAN KB





Informan KB dan AN





Band pasca hijrah.



