

DAFTAR PUSTAKA

- A Toto I. (2004) Kekerasan Terhadap Perempuan dalam Novel *Jutine (Ou Les Malheurs De La Vertu)* karya Marquis De Sade. Repository Universitas Hasanuddin. Diakses pada 1 Juni 2022.
- Arafah N. (2020) Kekerasan dalam novel *Lolong Anjing Di Bulan: Perspektif Johan Galtung*.
- Eriyanti L. D. (2017). Pemikiran Johan Galtung tentang kekerasan dalam perspektif feminisme. *Jurnal hubungan internasional*. Diakses pada tanggal 30 Juli 2022.
- Fitriani, Y., Pratiwi, K., dan Sutanto, A. V. (2015) Faktor-faktor yang berhubungan dengan perilaku orangtua dalam melakukan kekerasan verbal terhadap anak usia pra-sekolah. *Jurnal psikologi Undip*, 14 (1). Diakses pada 3 maret 2021.
- Galtung, Johan. (1969). *Violence, Peace, and Peace Research, Journal of Peace Research*. (online) Vol. 6, No. 3. Diakses pada 12 Juni 2022.
- _____. 1971. *A Structural Theory of Imperialism, Journal of Peace Research* (online) Vol 8 No 2, (<http://www.jstor.org/stable/423477> diakses pada 7 September 2022)
- _____. 2000. *Local Authorities as Peace Factors/Actors/Workers*. *Journal of World-Systems Research*. (online), Vi, 3, Fall/Winter 2000. Diakses pada 13 Juni 2022.
- M Muchsin. (2006). *Resolusi Konflik: Berbagai Model*. Diakses pada 30 Juli 2022
- Mies, Maria. (1993). “*The Need for a New Vision: The Subsistence Perspective*”, dalam *Mies dan Shiva. Ecofeminisme*, London: Zed. Diakses pada 1 Agustus 2022.
- Mudhoffir A. M. (2014) *Teori kekuasaan Michel Foucault : Tantangan bagi Sosiologi politik*. Diakses pada 25 juli 2022.
- Muhith, A. (2015) *Pendidikan Keperawatan Jiwa (Teori dan aplikasi)* Yogyakarta: Cv. Andi Offset. Diakses pada 14 september 2022.
- Nothomb, Amelie. (1992). *Hygiène de L'Assassin*. Paris: Albim Michel

- Putra, Fajri Prima. (2014). Penokohan Dan Perwatakan Novel Bumi Cinta Karya Habiburrahman El Shirazy. (repository.unib.ac.id, Diakses pada tanggal, 30 juni, 2022)
- Sari, Y. N. (2015). Hegemoni Ekonomi Syariah. *Paradigma*, vol. 3(2). Diakses pada 17 Juni 2022.
- Schmerhorn, R.A. (1987). *Masyarakat dan kekuasaan. Disadur oleh Sardjono Soekanto dan Agu Brontosusilo*. Jakarta: CV, Rajawali. Diakses pada 26 Juni 2022.
- Sekar C. D. (2022) Perilaku Misoginis Tokoh Utama Dalam Novel *Hygiène de L'Assassin*. Repository Universitas Negeri Jakarta. Di akses pada tanggal 1 Oktober 2022.
- Soekanto, Sardjono. (2003). *Sosiologi Suatu Pengantar*. Jakarta Utara: PT. Raja Grafindo Persada. Diakses pada 5 agustus 2022.
- Stanton, Robert. 2012. Teori Fiksi. Yogyakarta: Pustaka Pelajar. Diakses pada 20 mei 2022.
- Sujidman, Panuti. (1998). *Memahami Cerita Rekaan*. Jakarta: Pusaka Jaya. Diakses pada 25 Juni 2022.
- Sulistya, Prima dkk. (2011). *Karnaval Caci Maki*. Yogyakarta: Ekspresi Buku. Diakses pada 20 Juni 2022
- Trisman, B dkk. (2003). *Antonologi Esai Sastra Bandingan dalam Sastra Indonesia Modern*. dan Jakarta: Yayasan Obor Indonesia. Diakses pada 29 Juni 2022.
- Tribuana, B. G. (2019) Dominasi, hegemoni, dan kekuasaan dalam serat rangsang tuban karya Ki Padmasusastra. Diakses pada 15 september.
- Waluyo, Herman J. (1994). Pengkajian Cerita Fiksi. Cet 2. Surakarta. University Press. Diakses pada 15 Juli 2022.
- Windhu, I. M. (1991). *Kekuasaan dan Kekerasan Menurut Johan Galtung*. Diakses pada 14 september 2022.
- Wulansari, D. (2009) *Sosiologi: Konsep dan Teori*. Diakses pada 6 Juni 2022.

Sumber dari internet:

<https://www.babelio.com/livres/Nothomb-Hygiène-de-l'assassin/3405>

<https://mimirbook.com/id/c1b93c8619>

https://www.goodreads.com/book/show/75534.Cosm_tique_de_l_ennemi