

DAFTAR PUSTAKA

Sumber dari Buku

- Aminudiin. 2009. *Apresiasi Karya Seni Musik Daerah Nusantara*, Sarana Ilmu Pustaka, vol 1. Bandung.
- Ketut Wisnawa. 2020. *Seni Musik Nusantara*, (NILACAKRA TM), Cetakan Pertama, Hlm.2, Badung, Bali.
- Adhi M. Ramdahn. 2009. *Mengenal Seni Musik Tradisional*, PT. Wacana Gelora Cipta, cetakan I.No I. Bandung.
- Monoharto Goenawan.2005. *Seni Musik Tradisional Sulawesi Selatan*, Lamacca Press,cetakan III.vol I. Makassar.
- Monoharto Goenawan.2005. *Seni Musik Tradisional Sulawesi Selatan*, Lamacca Press, cetakan II.vol 2. Makassar.
- Drs. Susetyo Bagus. 1999. *Perkembangan Kesenian Di Sulawesi Selatan (Sebuah Catatan Seminar)*, Percetakan Intisari, cetakan I. Ujung Pandang
- Rasjid, Abdul dan Gunawan, Restu. 2000. *Makassar Sebagai Kota Maritim*. Jakarta :Departemen Pendidikan Nasional.
- Poellinggomang, Edward L. 2016. *Makassar Abad XIX : Studi Tentang Kebijakan Perdagangan Maritim*. Jakarta : Kepustakaan Populer Gramedia.
- Mattulada. 1976. *Geografi Budaya Sulawesi Selatan*. Sulawesi Selatan Departemen Pendidikan dan Kebudayaan
- K.S., Yudiono. 2010. *Pengantar Sejarah Sastra Indonesia*. Jakarta: PT Grasindo.
- Anderson Sutton. R. 2013, Pakkuru Sumange' *Musik, Tari, dan Politik Kebudayaan Sulawesi Selatan*, Innawa. Cetakan I.
- H.M.Dg. Patompo. ” Menyikap Tabir Kegelapan: Fragmen RevolusiPembangunan”. (Ujung Pandang : Percetakan SMP Frater Ujung Pandang. 1976), hlm. 60-61.
- Lathief, A. Halilintar. *Tari Herois dari tanah gowa: Kondo Buleng*. Ujung pandang, Sawerigading Art. 1976. Hlm. 50-56

Lathief, A. Halilintar. *Tari-tari daerah bugis*, Yogyakarta, Institut Press. 1983.
Hlm. 120-123

Sumber dari Jurnal

Widhyatama Sila. 2012. *Pola Imbal Gamelan Bali Dalam Kelompok Musik*

Perkusi COOPERLAND di Kota Semarang. Fakultas Bahasa dan Seni
Universitas Negeri Semarang, Semarang.

Prof.Dr. I Made Bandem, Ma. 2005. *Musik Tradisional Pakacaping Etnis*

*Makassar di daerah Kabupaten Gowa Sulawesi Selatan Eksistensi dan
Perkembangannya*. Tesis, Perpustakaan Universitas Gadjah Mada,
Yogyakarta.

Muhadjir, Noeng. H. 1996. *Edisi Revisi Metodologi Penelitian Kualitatif*.

Yogyakarta : Rake Sarasin.

Laessach M Pakatuwo. “Negara Boneka Belanda (Negara Indonesia Timu) 1945-

1950”. *Jurnal Patingalloang: Pemikiran dan Pendidikan dan Penelitian
Kesejarahan*, Vol 5 No.2,2018.hlm 35

Makkelo, Ilham Daeng. 2017. “Penataan Kota dan Masyarakat Perkotaan :

Makassar sebagai Ibukota Negara Indonesia Timur (NIT) 1946-1950”.
Jurnal SASDAYA : Gadjah Mada Journal Of Humanities. Vol. 2 No.1.

Makkelo, Ilham Daeng. 2018. “Menjadi kota modern: Transformasi Kota
Makassar Pada Abad ke-20”. *Jurnal sejarah : Pengurus Pusat
Masyarakat Sejarawan Indonesia*, Vol 1 No.1,2018. Hlm 40-62

Asmunandar. 2020. “Re-Identitas Kota Lama Makassar”. *Lensa Budaya: Jurnal*

Ilmiah Ilmu-Ilmu Budaya. Vol.15, No. 1.

Pradadimara, Dias. 2003. “Dari Makassar ke Makassar aspek demografi dan

politik proses “etnisasi” sebuah kota dalam Dias Pradaimara dan Muslimin A.R Effendy (penyunting), *Kontinuitas dan Perubahan dalam Sejarah Sulawesi Selatan*. (Yogyakarta : Ombak, 2004). Hlm 91

Adnanmalewa, 2015. Dewan Kesenian Makassar (DKM) 1969-1987: Jurnal, LASTSOCIETY Karena kita ada, maka kita berpikir, hlm 3

Wahyuni Muhtar.Sri, 2020.*Penyajian Musik Tradisional Gandrang dalam prosesi Akkorogtigi*. Jurnal, Nuansa Journal of Arts and Desain, volume 4 no. 2. September Hlm.8

Alberth Fernando T. “Bangunan-Bangunan Gereja Pada Masa Kolonial Belanda Makassar”. (Makassar: Skripsi Jurusan Arkeologi Fakultas Sastra Universitas Hasanuddin. 2013), hlm. 59.

J.R. Chaniago. *Menuju Negara Kesatuan Republik Indonesia Peranan Pemimpin Lokal Dalam Dinamika Politik di Sulawesi Selatan dan Sumatera Timur 1950*. (Yogyakarta : Universitas Gadjah Mada. 2002), hlm. 75-76.

Mattulada.“Kebudayaan Bugis Makassar”.Artikel: Universitas Hasanuddin, hlm. 19-20

H.R. Jhony Siregar. *Peranan Pasar Pada Masyarakat Daerah Jambi*. (Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan, Direktorat Jenderal Kebudayaan, Direktur Sejar dan Nilai Tradisional. 1991), hlm. 53.

Dias Pradadimara, “Dari Makassar ke Makassar aspek demografi dan politik proses

“etnisasi” sebuah kota dalam Dias Pradaimara dan Muslimin A.R Effendy (penyunting), *Kontinuitas dan Perubahan dalam Sejarah Sulawesi Selatan*. (Yogyakarta : Ombak, 2004). Hlm 92

Rismawidiawati, *Makassar : Dari Kota Praja Ke Kota Madya (1959 – 1971)*, Jurnal, Balai Pelestarian Nilai Budaya Sulawesi Selatan, 2018, Hlm. 23

Ilham. “Menjadi kota modern: Transformasi Kota Makassar Pada Abad ke-20”. *Jurnal sejarah : Pengurus Pusat Masyarakat Sejarawan Indonesia*, Vol 1 No.1,2018. Hlm 40-62 no.54

Inriati Lewa,. *Sinrilik kappalak tallubatua: Suntingan Teks*, Nilai-Nilai, fungsi, dan Resepsiya ,Jurnal,Universitas Gadjah Madha,2015, Hal. 1

Dita pahebong, *Kecapi Dalam Perkembangannya*, Jurnal, Kompasiana, 2015,
Hal.1

Panggadereng, *Gandrang Alat Musik Tradisional Makassar*, Jurnal, Kebudayaan.
Kemdikbud, Bpn Sul-Sel, 2015, Hal.1

Sumber Dari Skripsi

Febrianto Edho. 2019. *Kajian Bentuk dan Fungsi Kacaping Di Lembaga Rumah
Kecapi Maros Kecamatan Lau Kabupaten Maros*, Universitas
Muhammadiyah Makassar, Makassar.

Herman. 2012. “*Organologi dan Teknik Permainan Musik Pakacaping Etnis
Makassar kabupaten Gowa propinsi Sulawesi Selatan*”, Program Studi
Seni Musik, FBS UNY. Yogyakarta.

Fitri Ramdayani Mahmud, 2021. *Perjudian di Kota Makassar Tahun 1967-1974*.
Skripsi Ilmu Sejarah Fakultas Ilmu Budaya Universitas Hasanuddin.

Ibnu Khair, 2021 *Sejarah Seni Pertunjukkan: Penciptaan Dan Perkembangan
Seni Tari Di Sulawesi Selatan 1960-2000-an* : Skripsi Ilmu Sejarah
Fakultas Ilmu Budaya Universitas Hasanuddin, 2021, hlm 34

Krisna Wijaya.Andika, 2011, *Lembaga Kebudayaan Rakyat (Lekra) Di Surakarta
Tahun 1950-1965*, Skripsi, Jurusan Ilmu Sejarah, Fakultas Sastra dan Seni
Rupa Universitas Sebelas Maret, hlm 4.

Musdalifah.S, *Pesan Dakwah Terhadap Adat Akkorongtigi Di Kelurahan
Lakkang Kecamatan Tallo Kota Makassar.*, Skripsi.Jurusan Manajemen
Dakwah, Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Alauddin
Makassar.2017, hlm.47

Rini Dezapaty, “*Bentuk Lagu Kebangkitan Melayu*”, (Universitas Islam Riau,
Pekanbaru) Skripsi. 2007, Hlm.2

Benazer Mursyid Pono, “*Sejarah Masjid Raya Makassar 1947-1978*” Skripsi,
Ilmu Sejarah Fakultas Ilmu Budaya Universitas Hasanuddin, 2021, hlm.
15.

Abd.Khaer. "Kampung Wajo Dari Distrik ke Kecamatan 1960-1980". (Makassar: *Skripsi* Jurusan Ilmu Sejarah Fakultas Sastra Universitas Hasanuddi. 2007), hlm. 29.

Sumber Dari Arsip

Banda Arsip dan perpustakaan Daerah Provinsi Sulawesi Selatan. Inventaris Arsip Arsip

Pemerintah Kota Madya Makassar Ujung Pandang 1926-1988, Budaya, No Reg. 2024 mengenai surat-surat pemberangkatan ke Sulawesi Utara dalam rangka membawa nama pemerintah Kota Madya Makassar dalam kebudayaan di Manado Direktorat Djendral Kebujaan Kota Madya Makassar 17 Maret 1970.

Badan Arsip dan perpustakaan Daerah Provinsi Sulawesi Selatan. Inventaris Arsip Arsip Pemerintah Kota Madya Makassar Ujung Pandang 1926-1988, Budaya, No Reg. 2028 mengenai surat peresmian DKM serta pembukaan Akademi Kesenian Makassar atas prakarsanya , 27 Maret 1970.

Badan Arsip dan perpustakaan Daerah Provinsi Sulawesi Selatan. Inventaris Arsip Arsip Pemerintah Kota Madya Makassar Ujung Pandang 1926-1988, Budaya, No Reg. 2002-2004, mengenai surat Anggaran Sekretariat dan Biaya Organisasi Dewan Kesenian Makassar.

Bapeda dan BPS Daerah Tingkat II Ujung Pandang. Kotamadya Ujung Pandang dalam angka Tahun 1969. (Ujung Pandang: Badan Pusat Statistik KotamadyaUjung Pandang). 1996. Hlm 43

Daftar Informan

Nama : Abdi Bashit

Umur : 70 Tahun

Pekerjaan : Wiraswasta (Bekerja pada bidang kesenian Makassar)

Jabatan : Ketua Sanggar seni Anging Mammiri'

Nama : Muh. Hallis

Umur : 72 Tahun

Pekerjaan : Aktif di kesenian tradisional Makassar tahun 1980-an

Jabatan : -

Sumber Dari Internet

<https://www.nesabamedia.com/alat-musik-sulawesi-selatan/amp/>

<https://sulsel.idntimes.com/hype/entertainment/aanpranata/4-alat-musik-tradisional-yang-hanya-ada-di-makassar-pernah-lihat>

https://id.wikipedia.org/wiki/Lembaga_Kebudayaan_Rakyat

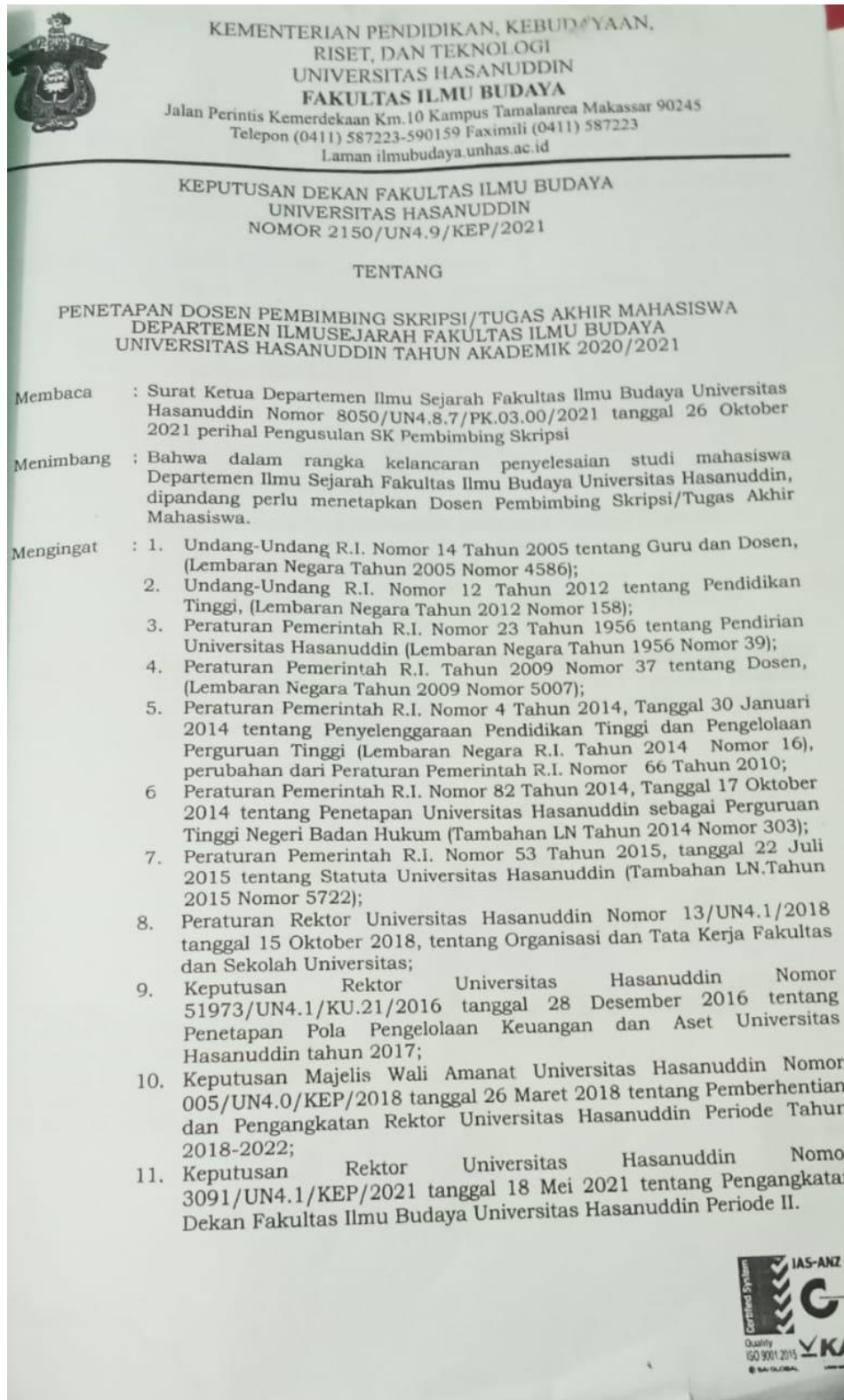
Sistem Registrasi Nasional, <http://cagarbudaya.kemdikbud.go.id>, diakses pada tanggal 29 Maret 2022).

<https://kebudayaan.kemdikbud.go.id/bpnbsulsek/warisan-budaya-makassar-sinrilik/>

<https://id.wikipedia.org/wiki/Musik>, diakses pada tanggal 03 mei 2002.

LAMPIRAN-LAMPIRAN

Lampiran 1.1: Surat Keputusan Pembimbing Skripsi



MEMUTUSKAN :

Menetapkan : KEPUTUSAN DEKAN FAKULTAS ILMU BUDAYA UNIVERSITAS HASANUDDIN TENTANG PENETAPAN DOSEN PEMBIMBING SKRIPSI/TUGAS AKHIR MAHASISWA DEPARTEMEN ILMU SEJARAH FAKULTAS ILMU BUDAYA UNIVERSITAS HASANUDIN TAHUN AKADEMIK 2020/2021.

KESATU : Menunjuk dan menugaskan kepada :

1. Nama : Dr. Ida Liana Tanjung, M.Hum.
NIP : 197811202008122002
Pangkat/Golongan : Penata/Gol. III/c
Jabatan : Lektor
Sebagai Pembimbing I

2. Nama : Drs. Abd. Rasyid Rahman, M.A.
NIP : 196012311991031008
Pangkat/Golongan : Penata/Gol. III/c
Jabatan : Lektor
Sebagai Pembimbing II

Untuk membimbing mahasiswa penyusun Skripsi/Tugas Akhir :

Nama : Muh. Tribudiman
NIM : F81171510
Departemen : Ilmu Sejarah
Topik/Judul : Sejarah Masuknya Budaya Hiphop di Makassar 1998-2021.

KEDUA : Keputusan ini berlaku dihitung mulai tanggal ditetapkan, dengan ketentuan bahwa apabila di kemudian hari ternyata terdapat kekeliruan dalam keputusan ini maka akan diadakan perubahan dan perbaikan sebagaimana mestinya.

Ditetapkan di Makassar
pada tanggal 09 November 2021

h.a.n. Dekan
Wakil Dekan Bidang Akademik,
Riset, dan Inovasi,




Dr. Mardi Adi Armin, M.Hum.
NIP. 196803231993031002

Tembusan:

1. Wakil Rektor Bidang Akademik;
2. Dekan Fakultas Ilmu Budaya;
3. Ketua Departemen Ilmu Sejarah;
4. Kepala Bagian Tata Usaha;
5. Yang bersangkutan.



Lampiran 1.2 Surat Keputusan Dosen Penguji Skripsi



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS HASANUDDIN
FAKULTAS ILMU BUDAYA
Jalan Perintis Kemerdekaan Km. 10 Kampus Tamalanrea Makassar 90245
Telepon (0411) 587223-590159 Faximili (0411) 587223
Laman ilmubudaya.unhas.ac.id

KEPUTUSAN DEKAN FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS HASANUDDIN
NOMOR 1231/UN4.9.1/KEP/2022


TENTANG

PENETAPAN DOSEN PENGUJI SKRIPSI/TUGAS AKHIR
MAHASISWA DEPARTEMEN ILMU SEJARAH FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS HASANUDDIN TAHUN AKADEMIK 2021/2022

Membaca : Surat Ketua Departemen Ilmu Sejarah Fakultas Ilmu Budaya
Universitas Hasanuddin Nomor 5503/UN4.8.7/PK.03.00/2022
tanggal 22 Juni 2022 perihal Permohonan SK Ujian Skripsi.

Menimbang : a. Sehubungan telah terpenuhinya persyaratan untuk mengikuti ujian
Tugas Akhir Skripsi mahasiswa Program Sarjana (S1) Departemen
Ilmu Sejarah Fakultas Ilmu Budaya Universitas Hasanuddin,
dipandang perlu menetapkan Tim Penguji Ujian Tugas Akhir Skripsi;
b. bahwa untuk keperluan tersebut di atas, dipandang perlu
mengangkat Ketua, Sekretaris dan Anggota Tim Penguji Tugas Akhir
Skripsi berdasarkan Surat Keputusan Dekan.

Mengingat : 1. Undang-Undang R.I. Nomor 14 Tahun 2005 tentang Guru dan Dosen,
(Lembaran Negara Tahun 2005 Nomor 4586);
2. Undang-Undang R.I. Nomor 12 Tahun 2012 tentang Pendidikan
Tinggi, (Lembaran Negara Tahun 2012 Nomor 158);
3. Peraturan Pemerintah R.I. Nomor 23 Tahun 1956 tentang Pendirian
Universitas Hasanuddin (Lembaran Negara Tahun 1956 Nomor 39);
4. Peraturan Pemerintah R.I. Tahun 2009 Nomor 37 tentang Dosen,
(Lembaran Negara Tahun 2009 Nomor 5007);
5. Peraturan Pemerintah R.I. Nomor 4 Tahun 2014, Tanggal 30 Januari
2014 tentang Penyelenggaraan Pendidikan Tinggi dan Pengelolaan
Perguruan Tinggi (Lembaran Negara R.I. Tahun 2014 Nomor 16),
perubahan dari Peraturan Pemerintah R.I. Nomor 66 Tahun 2010;
6. Peraturan Pemerintah R.I. Nomor 82 Tahun 2014, Tanggal 17 Oktober
2014 tentang Penetapan Universitas Hasanuddin sebagai Perguruan
Tinggi Negeri Badan Hukum (Tambahan LN Tahun 2014 Nomor 303);
7. Peraturan Pemerintah R.I. Nomor 53 Tahun 2015, tanggal 22 Juli
2015 tentang Statuta Universitas Hasanuddin (Tambahan LN.Tahun
2015 Nomor 5722);
8. Peraturan Rektor Universitas Hasanuddin Nomor 13/UN4.1/2018
tanggal 15 Oktober 2018, tentang Organisasi dan Tata Kerja Fakultas
dan Sekolah Universitas;
9. Keputusan Rektor Universitas Hasanuddin Nomor
51973/UN4.1/KU.21/2016 tanggal 28 Desember 2016 tentang
Penetapan Pola Pengelolaan Keuangan dan Aset Universitas
Hasanuddin tahun 2017;
10. Keputusan Majelis Wali Amanat Universitas Hasanuddin Nomor
5/UN4.0/KEP/2022 tanggal 21 April 2022 tentang Pemberhentian
Rektor Universitas Hasanuddin Periode Tahun 2018 – 2022 dan
Penggantikan Rektor Universitas Hasanuddin Periode Tahun 2022 -
2026;
11. Keputusan Rektor Universitas Hasanuddin Nomor
3091/UN4.1/KEP/2021 tanggal 18 Mei 2021 tentang Pengangkatan
Dekan Fakultas Ilmu Budaya Universitas Hasanuddin Periode II.



MEMUTUSKAN :

Keputusan : KEPUTUSAN DEKAN FAKULTAS ILMU BUDAYA UNIVERSITAS HASANUDDIN TENTANG PENETAPAN DOSEN PENGUJI SKRIPSI/TUGAS AKHIR MAHASISWA DEPARTEMEN ILMU SEJARAH FAKULTAS ILMU BUDAYA UNIVERSITAS HASANUDDIN TAHUN AKADEMIK 2021/2022.

KESATU : Menunjuk dan menugaskan kepada :

| No. | Nama/NIP/NIK | Jabatan | Pangkat/Gol. |
|-----|---|---------------|--------------------------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1. | Dr. Ida Liana Tanjung, M.Hum 197811202008122002 | Ketua | Penata , Gol. III/c |
| 2. | Drs. Abd. Rasyid Rahman, M.A. 196012311991031008 | Sekretaris | Penata , Gol. III/c |
| 3. | Dr. Amrullah Amir, S.S.,M.A. 197410162003121001 | Penguji I | Penata Tk.I, Gol. III/d |
| 4. | Dr. H. Muh. Bahar Akkase Teng, LCP, M.Hum. 195712191989031001 | Penguji II | Pemb. Utama Muda, Gol. IV/c |
| 5. | Dr. Ida Liana Tanjung, M.Hum 197811202008122002 | Pembimbing I | Penata , Gol. III/c |
| 6. | Drs. Abd. Rasyid Rahman, M.A. 196012311991031008 | Pembimbing II | Penata , Gol. III/c |

Untuk Menguji mahasiswa pada Ujian Tugas Akhir skripsi :

Nama : Muh. Tri Budiman
NIM : F061171510
Departemen : Ilmu Sejarah
Topik/Judul : Perkembangan Musik Tradisional di Makassar 1960-1998

KEDUA : Keputusan ini berlaku terhitung mulai tanggal ditetapkan, dengan ketentuan bahwa apabila di kemudian hari ternyata terdapat kekeliruan dalam keputusan ini maka akan diadakan perubahan dan perbaikan sebagaimana mestinya.

Ditetapkan di Makassar
pada tanggal 30 Juni 2022

l a.n. Dekan
Wakil Dekan Bidang Akademik
Riset dan Inovasi


Dr. Mardi Adi Armin, M.Hum.
NIP 196803231993031002

Tembusan:

1. Dekan Fakultas Ilmu Budaya;
2. Para Wakil Dekan FIB;
3. Ketua Departemen Ilmu Sejarah;
4. Kepala Bagian Tata Usaha;
5. Kepala Subbagian Pendidikan;
6. Masing-masing yang bersangkutan untuk dilaksanakan.



Lampiran 1.3 Jadwal Kontrol Pembimbing I




JADWAL KONTROL BIMBINGAN SKRIPSI
DEPARTEMEN ILMU SEJARAH FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS HASANUDDIN

JUDUL SKRIPSI : Perkembangan Musik Tradisional di Makassar Tahun 1960-1998
NOMOR : 2150/UN4.9.1/KEP/2021
TANGGAL SK : 09 November 2021
PEMBIMBING SKRIPSI
PEMBIMBING I : Dr. Ida Liana Tanjung, M.Hum.
PEMBIMBING II : Drs. Rasyid Rahman, M.A.

MAHASISWA BIMBINGAN
NAMA : Muh. Tri Budiman
NIM : F061171510

| No. | Hari/tanggal | Nama pembimbing | Tanda Tangan | Keterangan Bimbingan |
|-----|------------------|------------------------------|--------------|----------------------|
| 1 | Selasa, 1/2/2022 | Dr. Ida Liana Tanjung, M.Hum | | |
| 2 | Kamis, 10/2/2022 | Dr. Ida Liana Tanjung, M.Hum | | |
| 3 | Senin, 14/2/2022 | Dr. Ida Liana Tanjung, M.Hum | | |
| 4 | Kamis, 24/2/2022 | Dr. Ida Liana Tanjung, M.Hum | | |
| 5 | Senin, 7/3/2022 | Dr. Ida Liana Tanjung, M.Hum | | |
| 6 | Kamis, 10/3/2022 | Dr. Ida Liana Tanjung, M.Hum | | |
| 7 | Senin, 20/3/2022 | Dr. Ida Liana Tanjung, M.Hum | | |
| 8 | Kamis, 21/4/2022 | Dr. Ida Liana Tanjung, M.Hum | | |

Lampiran 1.4 Jadwal Konsul pembimbing II



JADWAL KONTROL BIMBINGAN SKRIPSI
DEPARTEMEN ILMU SEJARAH FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS HASANUDDIN

JUDUL SKRIPSI : Perkembangan Musik Tradisional di Makassar Tahun 1960-1998
 NOMOR : 2150/UN4.9.1/KEP/2021
 TANGGAL SK : 09 November 2021

PEMBIMBING SKRIPSI
 PEMBIMBING I : Dr. Ida Liana Tanjung, M.Hum.
 PEMBIMBING II : Drs. Rasyid Rahman, M.A.

MAHASISWA BIMBINGAN
 NAMA : Muh. Tri Budiman
 NIM : F061171510

| No. | Hari/tanggal | Nama pembimbing | Tanda Tangan | Keterangan Bimbingan |
|-----|------------------|-------------------------|--------------|----------------------|
| 1 | Selasa, 1/7/2022 | Drs. Rasyid Rahman, M.A | | |
| 2 | Kamis, 10/2/2022 | Drs. Rasyid Rahman, M.A | | |
| 3 | Senin, 14/2/2022 | Drs. Rasyid Rahman, M.A | | |
| 4 | Kamis, 24/2/2022 | Drs. Rasyid Rahman, M.A | | |
| 5 | Senin, 7/3/2022 | Drs. Rasyid Rahman, M.A | | |
| 6 | Kamis, 10/3/2022 | Drs. Rasyid Rahman, M.A | | |
| 7 | Senin, 21/3/2022 | Drs. Rasyid Rahman, M.A | | |
| 8 | Kamis, 21/4/2022 | Drs. Rasyid Rahman, M.A | | |