

المراجع الإندونيسية

- Arsyad, H. (2017). Analisis Struktural Pada Novel Kaze No Uta Wo Kike Karya Haruki Murakami. *Digilib.Unhas.Ac.Id*.
- Byl, J. J. (2016). Analisis Karakter Tokoh Utama Dalam Novel Lolita Karya Vladimir Nabokov. *Ejournal.Unsrat.Ac.Id*.
- Dakir. (2019). *Manajemen Pendidikan Karakter*. Yogyakarta: K-Media.
- Darma, B. (2019). *Teori Sastra*. Jakarta: Penerbit Buku Kompas.
- Devi, N. I. (2021). Teknik Pelukisan Analitik Dan Dramatik Pada Tokoh Utama Dalam Novel Kembara Rindu Karya Habiburrahman El Shirazy. *Belajar Bahasa*, 73.
- Dewi, S. R. (2011). Tokoh Dan Penokohan Alif Dalam Novel Negeri 5 Menara Karya A. Fuadi: Sebuah Analisis Objektif. *Lib.Ui.Ac.Id*.
- Fitriah, R. (2013). Analisis Karakter Tokoh Pendidik Yang Terdapat Pada Novel Dunia Kecil Karya Yoyon Indra Joni. *Repository.Uinjkt.Ac.Id*.
- Haslinda. (2019). *Kajian Apresiasi Prosa Fiksi Berbasis Kearifan Lokal Makassar*. Makassar: Cv. Berkah Utami.
- Hawa, M. (2017). *Teori Sastra (Vol. 1)*. Yogyakarta: Deepublish.
- Hidayatullah, F. (2010). *Pendidikan Karakter: Membangun Peradaban Bangsa*. Surakarta: Uns Press & Yuma Pustaka.
- Kartikasari, A., & Suprpto, E. (2018). *Kajian Kesusastraan (Sebuah Pengantar)*. Magetan: Cv. Ae Media Grafika.
- Kasnadi, & Sutejo. (2014). *Kajian Prosa Kiat Menyisir Dunia Prosa*. Yogyakarta: Terakata & P2mp Spectrum.
- Al-Ma'ruf, A. I., & Nugrahani, F. (2017). *Pengkajian Sastra Teori Dan Aplikasi*. Surakarta: Cv. Djiwa Amarta Press.
- Marzuki. (2015). *Pendidikan Karakter Islam*. Jakarta: Amzah.
- Mustoip, S., Japar, M., & Ms, Z. (2018). *Implementasi Pendidikan Karakter*. Surabaya: Cv. Jakad Publishing.
- Nurgiyantoro, B. (1998). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Pebriani, Y. (2016). Analisis Fiksi Kado Untuk Putri Ungu Dan Suri Cucu Kakek Dulhak: Tinjauan Strukturalisme. *Jurnal Gramatika*, 1.
- Quddus, I. A. (2012). *Aku Lupa Bahwa Aku Perempuan*. Jakarta Timur: Pustaka Alvabet.
- Suarta, I. M., & Dwipayana, I. K. (2014). *Teori Sastra*. Jakarta: Rajawali Press.
- Sudjiman, P. (1988). *Memahami Cerita Rekaan*. Jakarta: Pustaka Jaya.

- Suwardani, N. P. (2020). *"Quo Vadis" Pendidikan Karakter: Dalam Merajut Harapan Bangsa Yang Bermartabat*. Bali: Unhi Press.
- Widayati, S. (2020). *Buku Ajar Kajian Prosa Fiksi*. Baubau: Lppm Universitas Muhammadiyah Buton Press.
- Yuliantik, E. (2018). Perkembangan Karakter 3 Dimensi Tokoh Mada Dalam Film Haji Backpacker Berdasarkan Pola Strukur Naratif. *Jurnal.Isi.Ska.Ac.Id*.
- Z.F, Z. (2014). Lingkup Ilmu Sastra: Teori Sastra, Sejarah Sastra, Dan Kritik Sastra, Serta Hubungan Antara Ketiganya. *Pustaka.Ut.Ac.Id*, 13-14.
- Zubaedi. (2011). *Desain Pendidikan Karakter: Konsepsi Dan Aplikasinya Dalam Lembaga Pendidikan*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.