

DAFTAR PUSTAKA

- A. Djawad, Alimuddin. 2020. Pesan, Tanda, dan Makna dalam Studi Komunikasi Stilistika. *Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya*. ISSN 2527-4104.
- Agusti, Dwi Dheka. 2009. Penamaan, Pengistilahan, dan Pendefinisian. Bandung: FPBS UPI.
- Airhometv. 2020. www.youtube.com/watch?v=WOyM90AA0v8&t
- Alamikan.com (2014, 12) Budidaya Pembenihan Ikan Garra Rufa. Diakses pada 19 Maret 2020
- Alva, Apriani. 2017. www.today.line.me
- Angeline, Mia. 2015. Mitos dan Budaya. *Humaniora* Vol. 6 No. 2
- Annisa. 2020. *Analisis Wacana Humor dalam Meme di Media Sosial Instagram* [artikel]. Makassar; Universitas Hasanuddin.
- Apri LB3. 2020. www.youtu.be/Lwlv2996o4s
- Arifin, Kamil Alfi. [2016](#). Artikel. *Review "Saussure and The Origin of Semiotic" karya Robert Hodge dan Gunther Kress*.
- Alsair, Ahmad. Hidayat. 2021. Amanna Gappa Peraturan Kuno yang Menjadi Konsep Konvensi Laut Sedunia. Sulsel.idntimes.com. (akses 05 Januari 2021)
- Ardyanto, Fakhriyan. 2020. *Manfaat Memelihara Ikan Hias*. Liputan6.com (akses 03 Januari 2021)
- Aryanegara, Ichwan. 2015. *Penamaan Ikan oleh Masyarakat Nelayan di Pantai Depok dengan Menggunakan Kajian Etnolinguistik*. Yogyakarta: Univesitas Gadjadarda.
- Ashshiddiqi, Hasbi. 1971. *Al Qur'an dan Terjemahnya*. Al Madinah an Nabawiyah; Muja'mma' al Malik li thiba'at al Mush-haf asy Syarif.
- Astika, Made. 2016. *Pengertian Ideologi* [artikel]. Kabupaten Buleleng. Disdikpora.
- Bahrudin, M. 2012. Mitos Kelas Menengah ke Atas dalam Desain Iklan Politik Risma Bambang. *Nirmana*. Vol. 14 No (1) 1-2.

- Balai Riset Perikanan Laut. 2003. *Ikan Hias Laut Indonesia*. Depok: Penebar Swadaya.
- Barthes, Roland. 1972. *Mythologies*. New York: The Noonday Press.
- _____. (2004). *Mitologi*. (Mythologies. Penerjemah Nurhadi, 2004). Yogyakarta: Kreasi Wacana.
- _____. (2007). *Petualangan Semiotologi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- _____. (2010). *Imaji, Musik, Teks*. Yogyakarta: Jalasutra.
- _____. (2012). *Elemen-elemen Semiotologi*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Barton, Will dan Andrew Beck. 2010. *Bersiap Mempelajari Kajian Komunikasi*. Yogyakarta: Jalasutra
- Basoeki, Olivia de Haviland. 2013. *Sistem Investigasi dalam Budaya Sabu*. Epigram, Vol.10 No.1 April 38-43.
- Bignell, Jonathan. 1997. *Media Semiotics An Introduction*. Manchester University Press.
- Bogdan, Robert dan Taylor. 1992. *Pengantar Metode Penelitian Kualitatif*. Surabaya: Usaha Nasional.
- Budiman, Kris. 2011. *Semiotika Visual: Konsep, Isu, dan Problem Ikonisitas*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Bungin, Burhan. 2007. *Penelitian Kualitatif: Komunikasi, Ekonomi, Kebijakan Publik, dan Ilmu Sosial*. Jakarta: Kencana
- Burhanuddin, A Djamali dan A.S.Genisa. 1998. *Nama-nama Daerah Ikan Laut di Indonesia*. Lembaga Ilmu Pengetahuan Indonesia, Pusat Penelitian dan Pengembangan Oseanologi, Bagian Proyek Pengembangan Keanekaragaman Nirhayati.
- Burton, Graeme. 2008. *Yang Tersembunyi di Balik Media: Pengantar kepada Kajian Media*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Cavanaugh, William T. 2009. *The Myth of Religious Violence*. New York: Oxford University Press, Inc.
- Chaer, Abdul. 2002. *Pengantar Semantik Bahasa Indonesia*. Jakarta: Rineka Cipta.

- Chandler, Daniel. 2007. *Semiotics the Basics*. New York: Routledge.
- Cobley, Paul. 2005. *The Routledge Companion to Semiotics and Linguistics*. United States of America: Taylor & Francis e-Library.
- Culler, Jonathan. 1990. *Saussure*. London: Fontana Press. <https://firmanpratama.wordpress.com/tag/konsep-pikiran/> (diakses tanggal 18 Februari 2020)
- Darwis, Muhammad. 1998. *Grammatical Deviation in Indonesian Poetry*. Disertasi tidak diterbitkan. Ujung Pandang: Program Pascasarjana Universitas Hasanuddin.
- De Saussure, Ferdinand. 1959. *Course in General Linguistics*. 3rd ed. New York: Philosophical Library.
- Departemen Pendidikan Nasional. 2008. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Dhieni, Nurbiana dkk. 2014. *Metode Pengembangan Bahasa*. Universitas Terbuka, Vol.1, (155,4), 1-28.
- Eco, Umberto. 2009. *Teori Semiotika*. Yogyakarta: Kreasi Wacana.
----- . 2011 *Teori Semiotika; Signifikasi Komunikasi, Teori Kode, serta Teori Produksi Tanda*. Yogyakarta; Jalasutra.
- Eduard, Peter. 2019. www.idntimes.com
- Embon, Debyani. 2019. Sistem Simbol dalam Upacara Adat Toraja Rambu Solo: Kajian Semiotik. *Bahasa dan Sastra* Vol. 4, No. (2):1-2.
- Eriyanto. 2006. *Analisis Wacana: Pengantar Analisis Teks Media*. Yogyakarta: LkiS.
- Faiz, Fachruddin. 2020. www.youtube.com/watch?v=RdnBFnSJhVs
- Fakhriza, Nur. 2016. *Mitos dalam Jurnalisme*. www.kompasiana.com.
- Fatimah. 2020. *Mitos, Ideologi, dan Efek Komunikasi dalam Teks Iklan Layanan Masyarakat di Kabupaten Bone: Analisis Semiotika*. Disertasi tidak diterbitkan. Makassar: Program Pascasarjana Universitas Hasanuddin.

- Fennica, Studia. 2016. *Names in Focus An Introduction to Finish Onomastics*. Terhi Ainiala. Helsinki
- Firmansyah, Ahmad Agil. 2017. *Sistem Penamaan Toko Komunitas Madura di Kecamatan Ledokombo*. Jember (ID): Universitas Jember.
- Fitria, Mutiara Indah. 2019. *Mitos dan Kontra Mitos Kesaktian Pohon Delima Pada Novel Sirkus Pohon Karya Andrea Hirata [skripsi]*. Purwokerto (ID): Universitas Muhammadiyah Purwokerto.
- H. Alwi.dkk. 1998. *Tata Bahasa Baku Bahasa Indonesia*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia.
- Hafied Cangara. 2004. *Pengantar Ilmu Komunikasi*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Hamalik, Oemar. (2017). *Psikologi Belajar & Mengajar*. Bandung: Sinar Baru Algesindo
- Hansen, Julianne, M.A. 2021. *Langue And Parole eNotes Editorial*, 2 Jan www.enotes.com. diakses 21 Desember 2021.
- Haryanto, Konten Sindikasi. 2013. *Dunia Simbol Jawa*. Yogyakarta: Kepel Press.
- Hasyim, Muhammad. 2014. *Konstruksi Mitos dan Ideologi dalam Teks Iklan Komersial Televisi, Suatu Analisis Semiologi*. Disertasi tidak diterbitkan. Makassar: Program Pascasarjana Universitas Hasanuddin.
- _____. 2017. *The Metaphor of Consumerism. Journal of Language Teaching and Research, Vol 8, No. 3*.
- _____. 2021. *Semiotika dan Sensualitas dalam Iklan*. Jogjakarta: Penerbit KBM Indonesia.
- Hendy, Von Andrew. 2001. *The Modern Construnction of Myth*. New York: Indiana University Press
- Hodge, Robert. 1988. *Social Semiotics*. Cornel University press. Itacha. New York 14850.
- Holdcroft, David. 2006. *Saussure Signs, System, and Arbitrariness*. New York: Cambridge University Press.

- Hornby, AS.1974. Oxford Advanced Learner's Dictionary of Current English. Great Britain: Oxford University Press.
- _____.1977. Oxford Advance Learner's Dictionary of Current English. London: University Press.
- Hughes Gerard J. 2003. *Aristotle on Ethics*. New York: Taylor and Franchis e-Library.
- Iskak, Ahmad, dkk. 2008. *Bahasa Indonesia*. Jakarta: Penerbit Erlangga.
- Jannah, Miftakhul. 2013. *Nilai-Nilai Pendidikan Islam Dalam Perkataan Mitos Budaya Jawa: Studi Lapangan di Dusun Pengalangan, Kecamatan Menganti, Kabupaten Gresik*. Surabaya: UIN Sunan Ampel.
- Junus, Umar, (1981). *Mitos dan Komunikasi*. Jakarta: Sinar Harapan Keraf.
- Kasmi M, 2013. *The Factors Affecting Demand and Offering of Ornamental Fish Exports Napoleon Pomacanthus xanthometopon in South Sulawesi*. Scientific Journal of Agrokompleks (Galung Tropika), 2(3).
- Kasmi M, Sulkifli, 2013. *The Relationship of habitat characteristics with abundance of ornamental fish injection of Napoleon (Pomacanthus xanthometopon) in the waters of Pangkep regency, South Sulawesi*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.
- Kasmi M. 2020. *Pengelolaan Sumberdaya Ikan Hias Eksotis Injel Napoleon Pomacanthus Xanthometopon*. Banyumas: CV Pena Persada
- Kasmi M. 2021. *Aplikasi Teknologi Pengembangan Budidaya Karang Hias Lestari sebagai Mata Pencaharian Alternatif di Pulau Barrang Lompo Makassar, Sulawesi Selatan*. Panrita Abdi. 5: 3.
- Kahhar, Joko S. 2016. *English for Business*. Yogyakarta : Araska Publisher.
- Kholifah, Siti. 2015. *Mitos Asal-Usul Nama-Nama Desa Di Kecamatan Candipuro Kabupaten Lumajang dan*

Pemanfaatannya Sebagai Alternatif Materi Pembelajaran Materi Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA.

Kompas: "Ideologi Arti Sejarah dan Macamnya". (diunduh 11 Mar 2020)

Konten Sindikasi Haryanto. (2013). *Dunia Simbol Jawa*. Yogyakarta: Kepel Press.

Koro, Nasaruddin. 2006. *Ayam Jantan Tanah Daeng*. Jakarta: Jakarta Pusat Studi Hukum Bisnis Universitas Pelita Harapan

Kretzmann, Norman.1997. *The Metaphysics of Theism*. New York: Oxford University Press Inc.

Kridalaksana, Harimurti. 2004. *Kelas Kata dalam Bahasa Indonesia*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.

Kristanto, Andri. 2008. *Perancangan Sistem Informasi dan Aplikasinya*. Yogyakarta: Gava Media

Kristanto, K · 2011 · *Pengertian Ilustrasi*. *Journal UPGRIS*. 1(2): 3

Kumampung, Dian Reinis 2021. www.kompas.com

Kurniawan, Rudi. 2017. *Pemaknaan Iklan Djarum 76 Versi Teman Hidup [skripsi]*. Pekanbaru (ID): Universitas Riau.

Kusnadi. 2004. *Mengatasi Kemiskinan Nelayan Jawa Timur, Pendekatan Terintegrasi*. Yogyakarta: Pembaharuan.

Kusrini, M. D. 2013. *Panduan Bergambar Identifikasi Amfibi Jawa Barat*. Fakultas Kehutanan IPB. Bogor.

KVFA Institute. 2020. www.youtube.com

Laksmi Kusuma Wardani. 2010. *Fungsi, Makna dan Simbol (Studi Teoritis)*. *Makalah*. Dalam: Seminar Nasional Jelajah Arsitektur Nusantara.

Levinson, C. Stephen. 1983. *Pragmatics*. Cambridge: Cambridge University Press.

Lingga, Hotben. 2006. *Advance English Grammar for TOEFL Preparation*. Jakarta: Puspa Swara.

- Lorita, Sri. 2019. Pendekatan Antropologi Sastra sebagai Analisis Mitos dalam Cerpen “ Jangan Menjala Ikan Di Hari Sabtu” karya Denny Prabowo untuk Pembelajaran Sastra SMA: Kajian Pendidikan, Keagamaan dan Kemasyarakatan. *Jurnal Al Mufidz*.1(9): 105.
- Lowenfeld, Victor dan Brittain, W. Lambert. 1975. *Creative and Mental Growth*. Six Edition.
- Lubis, A. Y. 2011. *Teori dan Konsep-konsep Penting Filsafat Ilmu dan Metodologi Ilmu Pengetahuan Sosial-Budaya Kontemporer*. Jakarta: Departemen Ilmu Budaya.
- Lyons. 1989. *Semantics*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Mahsun. 2005. *Metode Penelitian Bahasa*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Makin, Gideon. 2003. *The Metaphysicians of Meaning*. New York: Taylor and Francis e-Library.
- Maknun, Tajuddin. 2005. *Tuturan Komunitas Masyarakat Nelayan Makassar di Galesong: Kajian Semiotika Sosial*. Disertasi tidak diterbitkan. Ujung Pandang: Program Pascasarjana Universitas Hasanuddin.
- Maras, Steven. 2002. A Semiotics of the Proxy. *Jurnal Social Semiotics*. 12(1): 5-6.
- Martha, Raras Cristian. 2009. *Mitos Gerwani*. Universitas Indonesia: Fakultas Ilmu Bahasa.
- Mulyadi, Mohammad. Penelitian Kuantitatif dan Kualitatif serta Pemikiran Dasar Menggabungkannya. *Jurnal Studi Komunikasi dan Media* Vol. 15 No. 1
- McQuail, Denis. 1993. *Communication Models for the Study of Mass Communications*. London: Longman.
- _____. 2005. *McQuail's Communication Theory*. London: Sage Publication.
- Megumi, Sarah R. 2019. [Flora Fauna Ikan Napoleon Si Bibir Tebal Yang Tengah Terancam](http://www.greeners.co). www.greeners.co.

- Midgley, Mary. 2002. *Science as Salvation*. London and New York : Taylor and Francis e-Library.
- Morris, Charles W. 1946. *Signs, Language and Behavior*. New York: George Braziller.
- Mulyana, Dedy. 2001. *Ilmu Komunikasi Suatu Pengantar*. Bandung. Rosdakarya.
- Mulyana, Ana. 2016. *Sistem Penamaan Desa di Kecamatan Tiris Kabupaten Probolinggo dan Pemanfaatannya dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA*. <http://repository.unej.ac.id> (akses 28 Juni 2020).
- Muzakki, Akhmad. 2007. *Kontribusi Semiotika dalam Memahami Bahasa Agama*. Malang: UIN Maliki Press.
- Nathania, Clarissa, dkk. 2015. Makna Simbol dalam Interiror Gereja Katolik Santo Yusuf Gedangan Semarang. *Jurnal Intra*. 3(2): 251-255.
- Nelson, Roy Paul. 1989. *The Design of Advertising*. Brown. Oregon Neuman.
- Nelson, R.J. 2003. *Names and Reference*. New York: Taylor and Francis e-Library NY 10001.
- Novia, Windy. 2008. *Kamus Ilmiah Populer*. Bandung: Wipress.
- Nugraha, Ali. 2008. *Pengembangan Pembelajaran Sains pada Anak Usia Dini*. Bandung : JILSI foundation.
- Nugroho, Wahyu Budi. 2020. www.youtube.com/watch?v=l47rl3voDSg
- Nurgiantoro, B. 2013. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Nursastri, Sri Anindiati. 2019. *Mengapa Nama Ilmiah Menggunakan Bahasa Latin*. Kompas.com. (akses 03 Januari 2021)
- Octavia. 2018. Penunjukan Suara Segmental dan Suprasegmental di Sekitar. *Lingua Journal of Scientific Languages*. 10(1): 1-16.

- Oseana: *Ikan Napoleon, Cheilinus Undulatus, ikan karang terbesar dari famili Labridae*". Wikipedia, Ensiklopedia. Web. 28 Januari 2018.
- Patriansyah, Mukhsin. 2014. Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce Karya Patung Rajudin Berjudul Manyeso Diri. *Jurnal Ilmu Pengetahuan dan Karya Seni*. 16(1): 3-6.
- Peirce, Charles Sanders. 1980. *Semiotica*. Einaudi.
- Poerwadarminta. W. J. S. 2006. *Kamus Umum Bahasa Indonesia. Pusat Bahasa Departemen Pendidikan Nasional. Edisi III Cet. 3*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Pradoko, A.M.Susilo. 2021. *Semiotika Roland Barthes Guna Pengembangan Penelitian Pendidikan Musik*. Universitas Negeri Jogjakarta.
- Prasanti, Ditha. Penggunaan Media Komunikasi Bagi Remaja Perempuan dalam Pencarian Informasi Kesehatan. *Jurnal Lontar*. Vol. 6 No. 1
- Prasetyo, Agung. 2016. *www. Pengertian Masyarakat Tutur Sociolinguistik*. Linguistikid.com. (akses 05 Januari 2021)
- Pratama, Ardian. 2019. *Aristoteles dan Pemikiran - pemikirannya kepada Semesta*. Universitas Negeri Riau: Media Mahasiswa Aklamasi
- R. Allen, Gerald. 2001. *Tropical Reef Fishes*. Jakarta: Periplus Editions (HK) Ltd.
- Rahmadsyah, Agung Riana. 2014. *www.jitunews.com*
- Rahim, Hajar Abdul. 2005. Impak Konotasi Budaya Terhadap Leksis: Satu Kajian Semantik Berasaskan Korpus ke Atas Perkataan Perempuan dan Wanita. *Bahasa*. 5(1): 83.
- Rangkuti, F. 2002. *Analisis SWOT Teknik Membedah Kasus Bisnis*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.
- Redaksi Agromedia. 2008. *Buku Pintar Ikan Hias Populer*, Agro Media Pustaka.
- Ridhwan. 2018. Kepercayaan Masyarakat Bugis Pra Islam. *Ekspose*.17 (1):5.

- Rohman, S. 2014. *Dekonstruksi Desain Penelitian dan Analisis*. Yogyakarta: Penerbit Ombak.
- Rustan, Suriyanto. (2010). *Layout Dasar dan Penerapannya*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Sadiman, Arif S. dkk. (2014). *Media pendidikan : pengertian, pengembangan dan pemanfaatannya*. Depok: PT. Raja Grafindo Persada
- Said DM, M.Ide. 1977. *Kamus Bahasa Bugis-Indonesia*. Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa. Jakarta.
- Salamah, Anita. 2017. *Khurafat dalam Perspektif Islam*. Lampung (ID): Univesitas Islam Negeri Raden Intan Lampung.
- Santosa, Puji. (2014). Kritik Mitos Tentang “Hang Tuah” Karya Amir Hamzah. *Atavisme*. 17(1): 29-39.
- Sastrawidjaya. 2002. *Nelayan dan Kemiskinan*. Jakarta; Penerbit Pradnya Paramita.
- Saussure, Ferdinand. 1988. *Pengantar Linguistik Umum*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Serres, Michel. 1995. *Angels a Modern Myth*. New York: Flammarion Paris.
- Shaw 2010. *Psikologi Sosial*. Bandung: Penerbit Rosdakarya.
- Short, T.L. 2007. *Pierce’s Theory of Signs*. New York. United States of America: Cambridge University Press.
- Sobur, Alex. 2004. *Analisis Teks*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- _____. 2012. *Analisis Teks Media: Suatu Pengantar untuk Analisis Wacana, Analisis Semiotik, dan Analisis Framing*, Bandung: Rosdakarya.
- _____. 2013. *Semiotika Komunikasi*, Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Soekanto, Soerjono. 2012. *Sosiologi Suatu Pengantar*. Jakarta: Rajawali Pers.

- Soedarso.1990. Seni Gambar Seni Lukis. *Journal UPGRIS*. 1(2): 1-3
- Sosbud. 2011. *Mengenal Karakter Suku Bugis Makassar* www.kompasiana.com. (akses 03 Januari 2021)
- Subet, Mary Fatimah, Muhammad Zaid Daud. 2018. Makna Denotatif dan Konotatif dalam Slanga Pelacur. *Maltesas Multi-Disciplinary Research Journal (MIRJO)*. 3(1): 1.
- Sudaryanto. 2015. *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa. Pengantar Penelitian Wahana Kebudayaan Secara Linguistik*. Yogyakarta: Sanata Dharma University Press.
- Susanto, Heru. 2006. *Ikan Hias Air Laut*. Jakarta: Penebar Swadaya.
- Sunardi, St. 2004. *Semiotika Negativa*. Yogyakarta: Buku Baik.
- Sumartono. (2003). *Kecerdasan Komunikasi (Rahasia Hidup Sukses)*. Jakarta: PT Elex Media Komputindo.
- Susanto, Mikke. 2011. *Diksi Rupa*. Yogyakarta: Diktiart Labory
- Setiawan, Sakina Rakhma Diah. 2021. *Apakah Ikan Cupang Tidur? Ini yang Perlu Diketahui*. www.kompas.com (akses 14 Maret 2021)
- Swondo, Ashari. 2020.youtube.com/watch?v=DsdGX0vYSTg&t=60s
- Taum, Yoseph Yapi. 2008. Lubang Buaya: Mitos dan Kontra-Mitos. *Sintesis*. 6(1): 1.
- Teimi, Cherif. 2016. Article. *The Correspondance between Syntax and Semantics*. www.researchgate.net
- Thabroni, Gamal. 2018. *Komunikasi tanpa kata, pengertian simbol dan tanda-tanda*. Yogyakarta: LKIS
- Thwaites, Tony. 2009. *Introducing Cultural and Media Studies*, jalsutra Yogyakarta & Bandung.
- Tribunnews. com (2020, 25 Nopember) Menteri KKP Edhy Prabowo Diakses pada 19 Maret 2020
- Tubbs, Stewart L dan Sylvia Moss. 1996. *Human Communication Prinsip-Prinsip Dasar*. Bandung. Rosdakarya.

- Vera, Nawiroh. 2014. *Semiotika dalam Riset Komunikasi*. Bogor: Ghalia Indonesia.
- Verhaar, J. W. M. 1999. *Asas-Asas Linguistik Umum*. Yogyakarta: UGM Press.
- Vinatya, Mikail Septian Adi. 2015. *Nama Jenis Nasi di Indonesia: Tinjauan Struktur Frasa dan Dasar Penamaan*. Depok: (ID) Universitas Sanatan Dharma.
- Wahab, M Husein A. 2011. Simbol Agama. *Substantia*. 13(1): 78-84.
- Wahya. 2013. *Kaidah Pengutipan dalam Karya Tulis Ilmiah Kebudayaan*. www.kemdikbud.go.id/bpnbjabar/ (akses 23 September 2020).
- Wisuda. 2013. www.mongabay.co.id
- _____. 2014. www.mongabay.co.id
- Wartakota. Tribunnews. com. 2020. *Ikan Napoleon Muncul Lagi Setelah 26 Tahun*. (akses 03 Januari 2021).
- Wibowo, Indiwani Seto Wahyu. 2013. *Semiotika Komunikasi - Aplikasi Praktis bagi Penelitian dan Skripsi Komunikasi*. Edisi 2. Jakarta: Mitra Wacana Media.
- Widjono. 2007. *Bahasa Indonesia*, Jakarta: PT Grasindo. 131.2.
- Widodo. 2006. *Marginalisasi dan Eksploitasi perempuan Usaha Mikro di Pedesaan Jawa*. Bandung: Yayasan Akatiga.
- Yuniarti, Evi. 2014. *Kajian Semantik Nama Panggilan Unik Siswa di Sekolah Madrasah Aliyah Negeri Kroya Tahun Pelajaran 2013-2014* [skripsi]. Purwokerto (ID): Universitas Muhammadiyah Purwokerto.
- Yusuf, Yusri Muhammad, Muhammad Darwis, Ikhwan M. Said, Asriani Abbas. 2021. *Penamaan Ikan Hias Angel Napoleon (pomacanthus xanthometopon) Kajian Mitologi Roland Barthes di Perairan Kabupaten Pangkajene Kepulauan Provinsi Sulawesi Selatan*. Makassar: MLI Cabang Universitas Hasanuddin.

LAMPIRAN



PEMERINTAH KABUPATEN PANGKAJENE DAN KEPULAUAN
DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU
Jl. Sultan Hasanuddin Nomor 40 ☎ (0410) 22008 Pangkajene – KP. 90611

IZIN PENELITIAN

Nomor : 282/IPT/DPMPTSP/KI/2020

DASAR HUKUM :

1. Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 18 Tahun 2002 tentang Sistem Nasional Penelitian, Pengembangan dan Penerapan Ilmu Pengetahuan Teknologi;
2. Peraturan Menteri Dalam Negeri Nomor 7 Tahun 2014 tentang Perubahan Peraturan Menteri Dalam Negeri Nomor 64 Tahun 2011 tentang Pedoman Penerbitan Rekomendasi Penelitian;
3. Peraturan Bupati Pangkajene dan Kepulauan Nomor 379 Tahun 2019 tentang Tim Teknis pada Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Kabupaten Pangkep;
4. Peraturan Bupati Pangkajene dan Kepulauan Nomor 56 Tahun 2015 tentang Penyederhanaan Perizinan dan Non Perizinan di Kabupaten Pangkajene dan Kepulauan;
5. Peraturan Bupati Pangkajene dan Kepulauan Nomor 37 Tahun 2018 tentang Pelimpahan Kewenangan Penyelenggaraan Perizinan dan Non Perizinan kepada Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu di Kabupaten Pangkajene dan Kepulauan.

Dengan ini memberikan izin penelitian kepada :

Nama : YUSRI MUHAMMAD YUSUF, S.Pd, M.Pd
Nomor Pokok : F013181010
Tempat/Tgl. Lahir : Watansoppeng / 01 Desember 1982
Jenis Kelamin : Laki Laki
Pekerjaan : Dosen
Alamat : Permata Sudiang Raya Blok J 14 No.5 Kel/ Desa Sudiang Raya
Kec. Biring Kanaya Kota Makassar
Tempat Meneliti : Kecamatan Mandalle Kab. Pangkajene dan Kepulauan

Maksud dan Tujuan mengadakan penelitian dalam rangka Penulisan Survey dengan Judul :
"Penanaman Ikan Hias Kajian Semiotika Roland Barthes"

Lamanya Penelitian : 11 November 2020 s/d 10 Februari 2021

Dengan Ketentuan Sebagai Berikut :

1. Menaati Semua Peraturan Perundang-Undangan yang berlaku, serta menghormati Adat Istiadat setempat.
2. Penelitian tidak menyimpang dari maksud izin yang diberikan.
3. Menyerahkan 1 (satu) exemplar foto copy hasil penelitian kepada Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Kabupaten Pangkajene dan Kepulauan.
4. Surat Izin Penelitian ini dinyatakan tidak berlaku, bilamana pemegang izin ternyata tidak menaati ketentuan-ketentuan tersebut diatas.

Demikian Izin Penelitian ini diberikan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Pangkajene, 27 November 2020



Tembusan Kepada Yth :
1. Bapak Bupati Pangkep (sebagai Laporan),
2. Kepala Kantor Kesbang,
3. Arsip.



Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan
Terpadu Satu Pintu

PEMERINTAH KABUPATEN PANGKAJENE DAN KEPULAUAN
DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU
Desa Buchtjar, M.Si
Gubina Tk. I
Pangkajene dan Kepulauan 90930 199511 1 001

IDENTITAS INFORMAN

INFORMAN 1

NAMA : **ABDULLAH, S.Pi., M.Si**
JENIS KELAMIN : LAKI - LAKI
TEMPAT TANGGAL LAHIR: UJUNG PANDANG, 21 OKTOBER 1970
ALAMAT : PERUMAHAN DOSEN BLOK B1 MANDALLE
KAB.PANGKEP
PEKERJAAN : DOSEN / AKADEMISI

INFORMAN 2

NAMA : **DRA. HUSNAWATI**
JENIS KELAMIN : PEREMPUAN
TEMPAT TANGGAL LAHIR: UJUNG PANDANG, 17 JUNI 1967
ALAMAT : PERUMAHAN REALTI PERSADA DAYA
BLOK A/6
PEKERJAAN : GURU / PRAKTISI

INFORMAN 3

NAMA : **H. INCE HARIS**
JENIS KELAMIN : LAKI - LAKI
TEMPAT TANGGAL LAHIR: UJUNG PANDANG, 14 SEPTEMBER 1961
ALAMAT : BARRANG LOMPO
PEKERJAAN : NELAYAN PERIKANAN

INFORMAN 4

NAMA : **HJ. INTAN**

JENIS KELAMIN : PEREMPUAN

TEMPAT TANGGAL LAHIR: UJUNG PANDANG, 31 DESEMBER 1966

ALAMAT : BARRANG LOMPO

PEKERJAAN : NELAYAN PERIKANAN

INFORMAN 5

NAMA : **DR. MAULI KASMI, S.Pi., M.Si**

JENIS KELAMIN : LAKI - LAKI

TEMPAT TANGGAL LAHIR: MADURA, 31 DESEMBER 1972

ALAMAT : PERUMAHAN BOSOWA BLOK

PEKERJAAN : KETUA ASOSIASI KORAL DAN IKAN HIAS
SULAWESI

OLAH DATA

1. *Angel Napoleon*

NO.	RESPONDEN	NAMA IKAN	MAKNA KONOTASI
1	ABD. MALIK	Bale Konynya	Ikan yang tidak bisa dimakan
2	ABDULLAH	Ikan Enjiel	'Angel' 'Malaikat pembawa rezeki'
		Ikan Punuk	Punuk; daging yang menonjol pada tengkuk (unta, lembu)
3	BAKRI	Bale Batu	Ikan yang hidup di batu karang
		Bale Baba'	Tanda lahir pada manusia berupa noda berwarna hitam
4	FAISAL	Bale Batu	Adaptasinya di terumbu karang/batu
5	KASAU	Bale Oseng Tasi	Karena tinggalnya di laut
6	MAULI KASMI	Ikan Angel Napoleon	Ikan yang hidup di sekitar batu karang
7	MUH. TAHIR	Bale Baba'	Tanda lahir pada manusia berupa noda berwarna hitam
		Bale Konnya'	Warna yang unik / hijau lumut
8	NURDIN	Bale Konnya'	Ikan yang tidak dimakan
9	RISWAN	Bale cambang-cambang	Ikan yang memiliki rambut yang tumbuh di pipi
10	RUSDI	Bale enjiel	Malaikat pembawa rezeki
11	SUBAIR	-	-

12	TAMRIN	Bale Batu	Ikan yang hidup di sekitar batu karang Menyerupai karang dan rumput laut
----	--------	-----------	---

2. *Butterfly fish*

NO.	RESPONDEN	NAMA IKAN	MAKNA KONOTASI
1	ABD. MALIK	Bale Muna	Mempunyai warna yang bergaris-garis
2	ABDULLAH	Ikan Kupu-kupu	Ikan yang menyerupai bentuk dan karakter kupu-kupu
3	BAKRI	Bale Batu	Ikan yang hidup di batu karang
4	FAISAL	Bale Rakkapeng	Karena mempunyai postur badan yang tipis
5	KASAU	Ikan Tapi-tapi	Bentuk tubuh yang tipis
6	MAULI KASMI	Ikan Kupu-kupu	Ikan yang mirip dengan kupu-kupu
		Ikan Pato	Mulut panjang seperti paruh ayam mematak biji jagung
7	MUH. TAHIR	Bale Kefeh	Kecantikan pada warna dan seluruh bagian tubuhnya
8	NURDIN	Bale' Ddinding	Karena mempunyai moncong mematak dengan kepala dimiringkan
		Bale epe'	Kue khas Sulawesi
9	RISWAN	Bale Baba'	Ikan yang memiliki tanda lahir
10	RUSDI	Bale Malanra'	Karena dagingnya yang empuk
		Bale Kepe-kepe	Warna yang indah dan pipih
11	SUBAIR	Bale Muna	Memiliki moncong yang panjang
12	TAMRIN	Bale Muna	Daging yang terkenal empuk

3. Clownfish

NO.	RESPONDEN	NAMA IKAN	MAKNA KONOTASI
1	ABD. MALIK	Bale' Badu'	Karena dagingnya yang empuk dan enak
2	ABDULLAH	Ikan Badut	Ikan yang bentuk dan karakternya menyerupai badut
3	BAKRI	-	-
4	FAISAL	Bale Badu	Mirip badut
5	KASAU	Bale Bungo'	-
6	MAULI KASMI	Ikan Badut	Ikan yang pergerakannya lincah dan menghibur
7	MUH. TAHIR	-	-
8	NURDIN	Bale Pa'ja-pa'ja	Karena mempunyai warna yang khas
9	RISWAN	Bale Badu'	Memiliki warna yang indah dipandang/ dilihat
10	RUSDI	Bale Badu'	Warnanya seperti ikan badut
11	SUBAIR	Bale Badu'	Warna yang unik
12	TAMRIN	Bale Badu'	Mempunyai warna yang unik dan lucu

4. *Betta Fish*

NO.	RESPONDEN	NAMA IKAN	MAKNA KONOTASI
1	ABD. MALIK	Bale Hias	Karena mempunyai warna yang indah
2	ABDULLAH	Ikan Cupang	Ikan yang gigitannya menyisakan bekas
3	BAKRI	Bale Hias	Ikan yang dijadikan ikan hias akuarium
4	FAISAL	Bale Bitte	Sering diadu sesama ikan
5	KASAU	Ikan hias	Hidup di air tawar
6	MAULI KASMI	Ikan Cupang	Ikan petarung yang warnanya menjadi buruan kolektor
7	MUH. TAHIR	Ikan Cupang	Adaptasinya di habitat kodok
8	NURDIN	Bale Bitte	Sering diadu sama ikan sejenisnya
9	RISWAN	Bale Bitte	Memiliki bulu yang tebal
10	RUSDI	Bale Bitte	Memiliki bulu tebal
11	SUBAIR	Ikan hias	Mempunyai bulu yang tebal dan beberapa warna
12	TAMRIN	Bale Cupang	Karena Habitatnya sama dengan kodok

5. *Doctor Fish*

NO.	RESPONDEN	NAMA IKAN	MAKNA KONOTASI
1	ABD. MALIK	Bale Pello'	Karena sering menyendiri
2	ABDULLAH	Ikan dokter	Ikan yang karakternya seperti dokter
3	BAKRI	-	-
4	FAISAL	-	-
5	KASAU	Ikan julung	Bentuk tubuh bulat dan mempunyai tiga garis warna
6	MAULI KASMI	Ikan dokter	Ikan yang menghasilkan enzim yang digunakan sebagai spa
7	MUH. TAHIR	-	-
8	NURDIN	Bale Pello'	Asal kata <i>pelloreng</i> 'penakut'
9	RISWAN	-	-
10	RUSDI	-	-
11	SUBAIR	Bale Bini-bini	Ikan kecil dan suka bergerombol
12	TAMRIN	Bale Julung-julung	Selalu beradaptasi dengan rumput laut dan menyendiri

Kepada yth

Bapak/ Ibu, Saudara (i)

Di

Tempat.

Assalamualaikum Wr. Wb.

Sebelumnya, perkenalkan saya **Yusri Muhammad Yusuf**, mahasiswa program doktor Ilmu Linguistik Fakultas Ilmu Budaya Universitas Hasanuddin Makassar.

Saat ini saya sedang melakukan penelitian untuk proses penyelesaian disertasi saya, yang berjudul **“Penamaan Ikan Hias Laut; Kajian Semiotika Roland Barthes”**

Saya berharap Bapak/ ibu/ Saudara (i) bersedia meluangkan waktu untuk menjawab pertanyaan wawancara.

Terima kasih banyak atas bantuannya.






Wassalam

Yusri Muhammad Yusuf

IDENTITAS

Nama :
 Usia : tahun
 Jenis Kelamin : L/P
 Pendidikan :
 Pekerjaan :
 Alamat :

PERTANYAAN PENELITIAN

<i>ANGELFISH</i>	<i>BUTTERFLYFISH</i>	<i>CLOWNFISH</i>	<i>BETTAFISH</i>	<i>GARRA RUFA</i>
A	B	C	D	E
				

Jawablah pertanyaan berikut dari lima jenis ikan diatas!

1. Apakah Anda biasa melihat/menangkap jenis ikan diatas?
 - A. Ya/tidak
 - B. Ya/tidak
 - C. Ya/tidak
 - D. Ya/tidak
 - E. Ya/tidak

2. Ikan Apa namanya?
 - A. Ikan...
 - B. Ikan..
 - C. Ikan..
 - D. Ikan..
 - E. Ikan..

3. Apa arti nama ikan tersebut?
 - A. Ikan...
 - B. Ikan..
 - C. Ikan..
 - D. Ikan..
 - E. Ikan..

4. Ditangkap dimana?
5. Apakah ikan itu untuk dijual, dikonsumsi atau dijadikan bisnis ikan hias?

Ikan	Dijual	Dikonsumsi	Bisnis Ikan
------	--------	------------	-------------

			Hias
A			
B			
C			
D			
E			

LAMPIRAN 2

RIWAYAT HIDUP

I. IDENTITAS DIRI

Nama : Yusri Muhammad Yusuf, S.Pd., M.Pd.
NIP : 19821201 200812 1 001
NIDN : 0001128201
Pekerjaan : Dosen
Instansi : Politeknik Pertanian Negeri Pangkajene Kepulauan
Jabatan Fungsional: Lektor
Pangkat/Golongan : Penata / III d
Jenis Kelamin : Laki-laki
Alamat : Jalan Bila Selatan Nomor 210 Watansoppeng.
Permata Sudiang Raya J 14/5 Makassar
Alamat email : yusrimuhammadyusuf748@gmail.com
No. HP : 0852 4238 7193
Nama Orang Tua
Ayah : Muh. Yusuf Taif
Ibu : Nurhayati
Nama Istri : Nasyithah Usman, SKM
Anak-anak : 1. Agung Izzul Haq Yusri
2. Alfinatul Mufidah Yusri

II. RIWAYAT PENDIDIKAN

1. SD Negeri 18 Mangkawani Kabupaten Soppeng, 1995
2. Pondok Pesantren Yasrib Watansoppeng, 1998
3. Madrasah Aliyah Negeri 1 Watansoppeng, 2001
4. S1 Universitas Muhammadiyah Makassar Pend. Bahasa Inggris, 2006
5. S2 Universitas Negeri Makassar Pend. Bahasa Inggris, 2008
6. S3 Universitas Hasanuddin 2018-sekarang

III. PENDIDIKAN DAN PELATIHAN

1. Peserta pada Pelatihan Public Speaking bagi Pemuda. Pusat Pemberdayaan Pemuda dan Olah Raga Nasional Deputi Bidang Pemberdayaan Pemuda. 18 Agustus 2021
2. Workshop Perancangan Kurikulum Berstandar Iduka dalam Rangka Upgrade D3 ke Sarjana Terapan Jurusan Agribisnis. Politeknik Pertanian Negeri Pangkajene Kepulauan. 17 November 2021
3. Workshop Penyusunan Proposal Penelitian. Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset dan Teknologi. Kamis, 13 Januari 2022

IV. PEMATERI PADA SEMINAR/LOKAKARYA

1. Ethnolinguistics of Ornamental Fish Naming in Sulawesi Water. The First International Conference of Linguistics and Cultural Studies. Ministry of Research, Technology and Higher

Education Hasanuddin University Faculty of Cultural Sciences. Makassar, 1 November 2019.

2. Etnolinguistik pada Penamaan Ikan Hias di Perairan Sulawesi. Seminar Virtual-2 Antropolinguistik. Medan 28 Agustus 2020.
3. Revealing the Meaning of Angel Napoleon (pomacanthus xanthometopon) A Marine Ornamental Fish Based On Mythologies By Roland Barthes In Spemonde Archipelago, South Sulawesi Province. Kongres Internasional Masyarakat Linguistik Indonesia (KIMLI)18 Agustus 2021

V. KARYA ILMIAH/ARTIKEL YANG TELAH DIPUBLIKASIKAN

1. Three Phase Technique in Teaching Reading (Skripsi S1 Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Makassar tahun 2006)
2. Building up Student Vocabullary by Using Derivational Morphemes (Thesis S2 Jurusan Pendidikan Bahasa Inggris Universitas Negeri Makassar tahun 2008)
3. Revealing The Meaning Of Clownfish (Amphiprioninae), A Marine Ornamental Fish Based On Mythologies By Roland Barthes In Spemonde Archipelago, South Sulawesi Province. Vidyabharaty International Interdisciplinary Research Journal. 2021