

DAFTAR PUSTAKA

- Abidin, Zainal. 2014. *Rethinking Islam & Imam*. Banjarmasin: IAIN Antasari Press
- Adam, Azma. (2015). “Karakter Tokoh dalam Novel Kau, Aku, dan Sepucuk Angpau Merah karya Tere Liye”. *Jurnal Humanika*, 15 (3), 1-18.
- Amalia, Dwi Nur. 2021. *Nilai-Nilai Religius Tokoh dalam Novel Pengarang Gurun Pasir Karya Faud Abdurahman*. (Undergraduate Thesis, Universitas Muhammadiyah Jember) Diakses dari <http://repository.unmuhjember.ac.id/10646/>
- Aminuddin. (2002). *Pengantar Apresiasi Sastra*. Bandung: Sinar Baru Algesindo
- Amri, Muhammad, La Ode Ismal Ahmad, dan Muhammad Rusmin. 2018. *Aqidah Akhlak*. Gresik: Semesta Aksara.
- Duniapcoid. 2022. “Tokoh Adalah: Pengertian, Fungsi, Peranan, dan devinisi”, <https://duniapendidikan.co.id/tokoh-adalah/>, diakses pada 25 Januari pukul 08.42.
- Endaswara, Suwardi. 2004. *Metodologi Penelitian Sastra: Epistemologi, Model, Teori, dan Aplikasi*. Yogyakarta: Pustaka Widyatma.
- Indonesia, Kementerian Agama. 2014. *Akidah Akhlak*. Jakarta: Kementerian Agama.
- Istiana, Margi. 2013. “Nilai-Nilai Religius Tokoh dalam Novel Mahligai Cinta Firdaus Karya Moon El-Faqir” (Bachelor Thesis, Universitas Muhammadiyah Purwokerto) Diakses dari <http://repository.ump.ac.id/5768/>
- Jabrohim (ed). 2002. *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Hanindita Graha Widya
- Junus, Umar. 1988. *Karya Sebagai Sumber Makna*. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.
- Kamus Besar Bahasa Indonesia. 2008. *Bahasa Edisi Empat*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.

- Komariyah, ND. 2018. "Pengertian Religiusitas". <http://repository.untag-sby.ac.id/1123/3.BAB%20II.pdf> (diakses tanggal 30 November 2021)
- Mairochma, Puput, Endang Sri Widayati, dan Furoidatul Husniah. 2015. "Aspek Religius dalam Kumpulan Puisi "Kupeluk Kau di Ujung Ufuk" Karya Akhmad Taufiq dan Pemanfaatannya Sebagai Alternatif Materi Pembelajaran Sastra di SMP". *Jurnal Sastra Indonesia*. 2 (3): 5-11.
- Muhaimin. 2001. *Paradigma Pendidikan Islam: Upaya Mengefektifkan Pendidikan Agama Islam di Sekolah*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2010. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- _____. 1995. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Nurlinda, dan Agus. 2021. "Nilai-Nilai dalam Novel Partikel karya Dewi Lestari (Dee)". <https://jurnal.untan.ac.id>, diakses pada 21 Mei pukul 04.30.
- Nuryanto, Tato. (2016). "Kecendrungan Penokohan dalam Novel Tahajjud Cinta Karya Muhammad El Natsir". *Journal Indonesian Language Education and Literature*, 2 (1), 32-35.
- Prinada, Yudi. 2021. Apa itu Latar Waktu, Suasana & Tempat? Ini Pengertian dan Contohnya. Diakses pada 16 Februari 2022, dari <https://tirto.id/apa-itu-latar-waktu-suasana-tempat-ini-pengertian-dan-contohnya-gaAG>.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2008. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. (Cetakan keempat). Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- _____. 2009. *Teori, Metode dan Teknik Penelitian Sastra*. Semarang: Widya Puraya.
- Razak, Nasruddin. 1993. *Dienul Islam*. Bandung: PT Al Ma'arif.
- Salma. 2021. "Pengertian Latar Cerita, Macam-Macam, dan Contoh Lengka".

Diakses pada 16 Februari 2022, dari <https://penerbitdeepublish.com/pengertian-latar-cerita/>.

Sapuri, Rafy. 2010. *Dalam Dekapan Cinta Sang Khalik*. Jakarta: PT. Elex Media Komputindo Kelompok Gramedia.

Siswanto. 2010. *Metode Penelitian Sastra*: Pusat pelajar.

Semi, M Atar. 1991. *Metode Penelitian Sastra*. Bandung: Angkasa.

_____. 1993. *Anatomi Sastra*. Padang: Angkasa Raya.

Sudjiman, Panuti. 1986. *Kamus Istilah Fiksi*. Jakarta: Gramedia.

Susilawati, Eni. “Nilai-Nilai Religius dalam Novel Sandiwara Bumi Karya Taufikurrahman Al-Azizy”. *Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya*. 2, no. 1 (2017): 35-53. Jurnal (diakses 19 November 2021).

Taum, Yosept Yapi. 1997. *Pengantar Teori Sastra*. Bogor: Penerbit Nusa Indah

Teeuw, A. 1991. *Sastra dan Ilmu Sastra*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.

_____. 1988. *Sastra dan Ilmu Sastra: Pengantar Teori Sastra*. Jakarta: PT. Dunia Pustaka Jawa.

Wuradji. 2001. “*Pengantar Penelitian,*” *Metodologi Penelitian Sastra* (Jabrohim ed). Yogyakarta: Hanindita Graha Widya.

Yanti, C. S. 2015. *Religiositas Islam dalam Novel Ratu yang Bersujud karya Amrizal Mochamad Mahdavi*. *Jurnal Humanika*. 3 (15), <http://ojs.uho.ac.id/index.php/HUMANIKA/article/view/585>

Yunus, Mahmud. 1973. *Kamus Arab-Indonesia*, yayasan Penyelenggara Penterjemahan/Penafsiran Al-Qur’an. Jakarta.

Zaini, Shahmina. TT. *Kuliah Aqidah Islam*, Al Ikhlas. Surabaya