

DAFTAR PUSTAKA

- Aminuddin. 2015. *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru Indonesia Student.
- Aldila Daradinanti, “*Patriarki: Pengertian dan Sejarah singkatnya*”, <https://www.kompas.com> (diakses pada tanggal 10 April 2022)
- Aisha Aulia Rahma. 2011. *Resistensi Terhadap Ketidakadilan Gender di Papua Melalui Fokalisator dalam Novel Tanah Tabu Karya Anindita S. Thayf*. Surabaya: FIB Universitas Airlangga
- Damono, Sapardji Djoko. 1979. *Sosiologi Sastra: Sebuah Pengantar Singkat*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa.
- Darma, Budi. 2019. *Pengantar Teori Sastra*. Jakarta: PT Kompas Media Nusantara.
- Defianti, Dita Devi. 2020. *Permasalahan Sosial dalam Karya Sastra*. Basindo: Jurnal Kajian Bahasa, Sastra Indonesia, dan Pembelajarannya (online) Vol. 4, No. 2. Desember 2020
- Dina, dkk. 2013. *Representasi Ideologi Patriarki Dalam Novel Tanah Tabu Kajian Feminisme Radikal*. Jurnal Sastra Indonesia (Online) Vol. 2 No. 1. November 2013.
- Downtoearth-indonesia.org. 2012. *Kekerasan Terhadap Perempuan Papua-Keterkaitan dengan Ekstraksi Sumber Daya Alam*. <https://www.downtoearth-indonesia.org/id/story/kekerasan-terhadap-perempuan-papua-keterkaitan-dengan-ekstraksi-sumber-daya-alam> (Diakses pada tanggal 23 Maret 2022).
- Dw.com. 2021. *Dinamika Persoalan Papua: Perempuan, Peran Anak Muda, dan Otonomi Khusus*. <https://www.dw.com/id/dinamika-persoalan-papua-perempuan-anak-muda-dan-otsus/a-57418861> (diakses pada tanggal 20 Maret 2021).
- Faruk. 2012. *Metode Penelitian Sastra: Sebuah Penjelajahan Awal*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

- _____. 2016. *Pengantar Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Geleuk, dkk. 2017. *Perjuangan Tokoh Perempuan dalam Novel Tanah Tabu Karya Anindita S. Thayf: Kajian Feminisme Eksistensialis*. *Jurnal Ilmu Budaya* (online) Vol. 1, No. 3. Juli 2017.
- Gunawan, Rony K. 2001. *Kamus Lengkap Bahasa Indonesia*. Surabaya: Terbit Terang.
- Haryadi, Soemanto. 2011. *Pelanggaran Hak Asasi Manusia Pada Masyarakat Papua: Kajian Sosiologi Sastra Terhadap Novel Tanah Tabu Karya Anindita Siswanto Thayf*. Yogyakarta: FIB Universitas Gadjah Mada.
- Hidayah, Aguslia. 2008. *Hanya Satu Juara: Tanah Tabu*. Koran Tempo on the web, 15 Desember 2008.
<http://www.korantempo.com/korantempo/200/12/15/Budaya/krn.20081215.150914.id.html>. (Diakses 20 Maret 2022).
- Jalil, Siti Aminah. 2017. *Resistensi Tradisi Terhadap Modernitas*. Umbara: *Indonesian Journal of Anthropology*. Vol. 2, No. 2. Desember 2017
- James Scoot. 2000. *Senjatanya Orang-orang yang Kalah: Bentuk-Bentuk Resistensi Sehari-hari Kaum Tani*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.
- Jenbise, Diana Binkor. 2021. *Suara “Sang Cendrawasih” yang Membisu: Perjuangan Para Perempuan Papua dalam Menggapai Keadilan*. *Jurnal Perempuan*. Vol. 26, No. 3. Desember 2021.
- Kemenppa.go.id. 2021. *Bangun Sinergi Bagi Kesejahteraan Perempuan dan Anak di Papua*. <https://kemenpppa.go.id/index.php/page/read/29/1769/3> (Diakses pada tanggal 23 Maret 2022)
- Laurenson, Diana dan Alan Swingewood. 1972. *The Sociology of Literature*. London: Granada Publish Limited.
- Lpmarena.com. 2019. *Pendidikan Gender: Solusi Atas Budaya Patriarki di Papua*. <https://lpmarena.com/2019/11/07/pendidikan-gender-solusi-atas-budaya-patriarki-di-papua/> (Diakses pada tanggal 23 Maret 2022).

- Mangalandum, Rosa Sekar. 2011. *Membaca Wajah Suku Asli Papua Lewat Novel Tanah Tabu*. Yogyakarta: Fakultas Sastra Universitas Sanata Dharma.
- Muhardi & Hasanuddin W.S. 2006. *Prosedur Analisis Fiksi*. Padang: Citra Budaya Indonesia.
- Muftiandar, Edo. 2021. *Resistensi Tokoh-tokoh Perempuan Lokal Papua Terhadap Budaya Patriarki dalam Novel Tanah Tabu Karya Anindita S. Thayf* *Linguista: Jurnal Ilmiah Bahasa, Sastra dan Pembelajarannya (Online)*. Vol. 5, No. 2. Desember 2021.
- Muntihanah. 2012. *Potret Tokoh Perempuan dalam Novel "Tanah Tabu" Suatu Tinjauan Objektif*. *Jurnal Ilmiah Kebahasaan dan Kesusastraan (Online)*. Vol. 8 No. 1. April 2012.
- Neverokayproject.org. 2020. *Perempuan Papua: Ditindas Negara, Dilindas Budaya*. <https://neverokayproject.org/perpektif/kolom/perempuan-papua-ditindas-negara-dilindas-budaya/> (diakses pada tanggal 20 Maret 2022)
- Nurgiantoro, Burhan. 2013. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Nurgroho, Ardianus Bintang Hanto. 2016. *Kekuatan Modal dan Perilaku Kekerasan Negara Pada Masa Orde Baru dan Pasca Orde Baru : Studi Kasus Freeport*. Salatiga: FISIK Universitas Kristen Satya Wacana.
- Ngadisah. 2002. *Gerakan Sosial di Kabupaten Mimika: Studi kasus Konflik Pembangunan Proyek Pertambangan Freeport*. *Jurnal Sosiologi Masyarakat, FISIP- UI Edisi 10 2002*.
- Penelitianilmiah.com. 2022. *Pengertian Penelitian Kualitatif, Ciri, Macam, Cara Menulis, dan Contohnya*. <https://penelitianilmiah.com/> (diakses pada tanggal 22 Maret 2022).
- Putri, Rahmin. 2016. *Hegemoni Dalam Novel Tanah Tabu Karya Anindita S. Thayf*. Makassar: FIB Universitas Hasanuddin.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2003. *Paradigma Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

- Safitri, Nita. 2011. *Masalah Sosial dan Konflik Masyarakat Adat Papua dengan PT. Freeport Indonesia*. Jurnal Ilmu Sosial Fakultas ISIPOL UMA (Online) Vol. 4 No. 1. April 2011.
- Sahwamah, Eva. 2016. *Analisis Kesenjangan Kelas Sosial dalam Novel Sekuntum Nizomi 3 Karya Marga T Perspektif Marxisme*. Mataram: FIKP Universitas Mataram.
- Santoso, Budiawan Dwi. 2010. *Representasi Perempuan Pinggiran dalam Novel Tanah Tabu Karya Anindita S. Thayf: Kajian Semiotika*. Surakarta: FIKP Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Semi, Atar. 1990. *Metode Penelitian Sastra*. Bandung: Penerbit ANGKASA.
- Siswanto. 2010. *Metode Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Soekanto, Soerjono. 1999. *Sosiologi Suatu Pengantar*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Solichin dan Lailatus Sa`adah. 2021. *Perempuan dan Kekerasan Prakriti: Resistensi Tokoh Mabel dalam Tanah Tabu Terhadap Budaya Patriarki dan Kapitalisme Freeport*. Suluk: Jurnal Bahasa, Sastra, dan Budaya Vol 3 No.1. Mei 2021.
- Solichin, Moh. Badrus. 2019. *Ketika Alam dan Perempuan Lembah Baliem Diperkosa oleh Antroposentrisme Kapitalis: Kajian Ekofeminisme dalam Tanah Tabu*. Semiotika: Jurnal Ilmu Sastra dan Linguistik. Vol. 19, No. 1. Juni 2019.
- Sujarwa. 2019. *Model dan Paradigma Teori Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Suriadi, A. 2008. *Resistensi Masyarakat Dalam Pembangunan Infrastruktur Perdesaan*. Program Pascasarjana, Program Studi Sosiologi FISIP: Jurnal Komunitas Universitas Indonesia. Vol. 4, No. 3. November 2008.
- Susanto, Dwi. 2012. *Pengantar Teori Sastra: Dasar-dasar Memahami Fenomena Kesusastraan*. Jakarta: CAPS.
- Sutejo dan Kasnadi. 2016. *Sosiologi Sastra Mengungkap Dimensionalitas*

Sosial dalam Sastra. Yogyakarta: Terakata.

Teeuw, A. 1982. *Sastra dan Ilmu: Pengantar Teori Sastra*. Bandung: Pustaka Jaya-Girimukti Pasaka.

Thayf, Anindita S. 2009. *Tanah Tabu*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.

Umniyyah, Zahratul. 2017. *Jeritan Perempuan yang Terkungkung Sistem Patriarki dalam Kumpulan Cerita Pendek Akar Pule: Suatu Tinjauan Feminisme Radikal*. *Semiotika: Jurnal Ilmu Sastra dan Linguistik*. Vol. 18, No. 2. Agustus 2017.

Wellek dan Austin Warren. 2016. *Teori Kesusastraan*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.

Wiyatmi. 2006. *Pengantar Kajian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka.

_____. 2013. *Sosiolog Sastra: Teori dan Kajian Terhadap Sastra Indonesia*. Yogyakarta: PT Kanwa Publisher Yogya.