

DAFTAR PUSTAKA

- Arikunto, Suharsimi. 2006. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*. Jakarta: Rienika Cipta.
- Ali, Muhammad, dkk. 2011. *Memahami Riset Perilaku dan Sosial*. Bandung: CV Pustaka Cendekia.
- Bagiyanta, Pandu Reka. 2007. "Refleksi Semangat Feminis Tokoh Wanita dalam Novel Jalan Bandungan Karya Nh. Dini". Universitas Muhammadiyah Malang: Malang.
- Bonner, Hubert. 1988. *Social Psychology: an Interdisciplinary Approach*. Malang: Katalog Universitas Brawijaya Malang.
- Budiati, Atik Catur. 2010. "Aktualisasi Diri Perempuan dalam Sistem Budaya Jawa (Persepsi Perempuan terhadap Nilai-nilai Budaya Jawa dalam Mengaktualisasikan Diri). LPPM Universitas Trunojoyo Madura.
- Culler, Jonathan. 1983. *On Deconstruction: Theory and Criticism after Structuralism*. London and herley: Routledge and Kegan Paul.
- Dini, Nurhayati. 2019. *Jalan Bandungan*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Djajanegara, Soenarjati. 2002. *Kritik Sastra Feminis; Sebuah Pengantar*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Endraswara, Suwardi. 2003. *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Widyatama.
- Fakih, Mansour. 1997. *Analisis Gender dan Transformasi Sosial*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- _____. 2012. *Analisis Gender dan Transformasi Sosial*. Yogyakarta: INSISTpress.
- _____. 1996. *Membincang Feminisme: Diskursus Gender Perspektif Islam*. Surabaya: Risalah Gusti.
- Fachriyani, Shanti. 2012. "Citra Tokoh Perempuan dalam Novel Dorodasih Karya Iman Budhi Santoso: Tinjauan Kritik Sastra Feminis". Fakultas Ilmu Budaya. Jurusan Sastra Indonesia. Universitas Hasanuddin: Makassar.
- Hasman, Rury Hasdyanti. 2013. "Eksistensi Tokoh Wanita dalam Novel Pertemuan Dua Hati Karya Nh. Dini: Tinjauan Kritik Sastra". Fakultas Ilmu Budaya. Jurusan Sastra Indonesia. Universitas Hasanuddin: Makassar.

- Indah, Silvia Arma. 2013. "Citra Tokoh Perempuan dalam Novel Tanah Tabu karya Anindita S. Thayf: Kajian Sastra Feminis". UNIMED: Medan.
- Irons, Peter. 2003. *Keberanian Mereka yang Berpendirian*. Bandung: Angkasa.
- Ihromi, T.O. 1995. *Kajian Wanita dalam Pembangunan*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.
- Istanti, Syska. 2012. "Citra Perempuan dalam Novel Cinta Suci Zahrana Karya Habiburrahman El Shiraz: Kajian Sastra Feminis". Universitas Muhammadiyah Surakarta: Surakarta.
- Islahuddin. 2021. "Citra Perempuan dalam Cerita Rakyat Putri Kemang: Kajian Kritik Sastra Feminis. Fatoni University Thailand.
- Kristiana, Etika. 2009. "Citra Perempuan dalam Novel Saman Karya Ayu Utami: Tinjauan Kritik Sastra Feminis". Fakultas Ilmu Budaya. Jurusan Sastra Indonesia. Universitas Hasanuddin: Makassar.
- Madsen, Deborah L. 2000. *Feminist Theory and Literary Practice*. London: Pluto Press.
- Maisaroh, Siti. 2012. *Matinya Sastra Feminis Kritik Komposisi Gerak Feminisme dalam Karya Sastra*. Malang: Beranda.
- Megawangi, Ratna. 1999. *Membiarkan Berbeda: Sudut Pandang Baru tentang Relasi Gender*. Bandung: Mizan. Get. 1.
- Muslimat. 2005. "Citra Wanita dalam Cerita Rakyat Makassar: Suatu Tinjauan Kritik Sastra Feminis". Universitas Gadjah Mada: Yogyakarta.
- Niman, A. Totok Priyadi, dan Christanto Syam. 2013. Jurnal. "Citra Wanita dalam Novel Perempuan Jogja Karya Achmad Munif". Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, PBS, FKIP Untan. Pontianak: Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Kahtulistiwa.
- Pradopo, Rachmat Djoko. 1995. *Beberapa Teori Sastra, Metode Kritik, dan Penerapannya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Rutven, K.K. 1990. *Feminis Literary Studies: An Introduction*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Rosita, Ita, Yusak Hudiyo dan Irma Surayya Hanum. 2021. "Perjuangan Tokoh Utama Perempuan dalam Novel Ibuk Karya Iwan Setyawan Kajian Feminisme Sosialis. Redaksi Jurnal Ilmu Budaya.
- Sahrani, dkk. 2014. *The Role of Reflection of Difficult Life Experiences on Wisdom*. Journal of the Indian Academy of Applied Psychology.

- Sharif, Zalila. 2003. *Feminisme dalam Kesusasteraan Malaysia dan Asia Tenggara*. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.
- Siswanto. 2005. *Metode Penelitian Sastra: Analisis Psikologis*. Surakarta: Muhammadiyah University Pres.
- _____. 2015. *Metode Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Soeratman, Darsiti. 1991. *Wanita Indonesia: Lampau, Kini, dan Mendatang*. Surabaya: Katalog Perpustakaan Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya.
- Sugihastuti. 2005. *Rona Bahasa dan Sastra Indonesia*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- _____. 2000. *Perempuan di Mata Perempuan, Perspektif Sajak-Sajak Toety Heraty*. Penerbit Nuansa.
- _____. 2003. *Bahasa Indonesia: dari Awam, Mahasiswa sampai Wartawan*. Sumedang: Gema Media.
- _____. 2007. *Teori Apresiasi Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- _____. 2009. *Rona Bahasa dan Sastra Indonesia Tanggapan Penutur dan Pembacanya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sugihastuti dan Itsna Hadi Setiawan. 2010. *Gender dan Inferioritas Perempuan: Praktik Kritik Sastra Feminis*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sugihastuti dan Suharto. 2002. *Kritik Sastra Feminis, Teori dan Aplikasi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Subhan, Zaitunnah. 2004. *Kodrat Perempuan Takdir atau Mitos*. Mojokerto: Pustaka Pesantren.
- Wahyudi, Tri Fajar. 2011. "Analisis Tokoh Perempuan pada Novel Jalan Bandungan Karya Nh. Dini dalam Perspektif Ketidakadilan Gender". Universitas Muhammadiyah Malang: Malang.
- Wellek, Rene dan Austin Warren. 1986. *Teori Kesusasteraan*. Jakarta: Gramedia.
- Wiyatmi. 2012. *Kritik Sastra Feminisme: Teori dan Aplikasinya dalam Sastra Indonesia*. Yogyakarta: Ombak.
- _____. 2015. *Kritik Sastra Indonesia: Feminisme, Ekokritisisme, dan New Historisme/ Wiyatmi*. Yogyakarta: Interlude.