

DAFTAR PUSTAKA

- Afiani, F. 2018. Makna Simbolik Upacara Tradisional *Seren Taun* di Kampung Budaya Sidang Barang Kabupaten Bogor. Bogor. UIN Syarif Hidayatullah, Fak. Ushuluddin, 42-43.
- Aliansi Masyarakat Ada (AMA) Toraja. 2006. *Sejarah Tana Toraja Tondok Lepongan Bulan Tana Matari Allo* (belum dipublikasikan). Laporan AMA Toraja. Bogor.
- Badan Pusat Statistik. 2021. Kabupaten Toraja Utara dalam Angka. Toraja Utara: Badan Pusat Statistik Toraja Utara.
- Debyani. 2019. "*Sistem Simbol Dalam Upacara Adat Toraja Rambu Solo: Kajian Semiotik*". Jurnal Bahasa dan Sastra Volume 4 no. 2. Palu: FKIP Universitas Tadulako. 1-10.
- Dinas Komunikasi, Informatika, Statistik dan Persandian Provinsi Sulawesi Selatan. 2018. Kabupaten Toraja Utara. Pemerintah Provinsi Sulawesi Selatan. Url: https://sulselprov.go.id/pages/des_kab/20#:~:text=Kabupaten%20Toraja%20Utara%20mempunyai%20batas,dan%20Kecamatan%20Bastem%20Kabupaten%20Luwu (diakses 09 Maret 2022:22.14).
- Djam'an Satori, Komaria. 2009. *Metode Penelitian Kualitatif*. Alfabeta: Bandung
- Endraswara, Suwardi. 2006. *Mistik Kejawen (Sinkretisme, Symbolisme, dan Sufismedalam Budaya Spiritual Jawa)*. Yogyakarta: NARASI. 171-172
- Firdaus, S. 2021. Makna Denotatif, Konotatif, dan Unsur Pemaknaan tingkat Kedua (Mitos) pada Simbol Satanisme oleh BAND BLACK METAL. Jakarta. Jurnal: *Lingtersra (linguistik, Terjemahan Sastra)*. 2 (1): 25.
- Geertz, Cilfforg. 1992. *Kebudayaan Dan Agama*. Yogyakarta: Kanisius.
- _____ 1992. *Tafsir Kebudayaan*. Yogyakarta: Kanisius.
- Issudarsono. 1976. Pasar Ternak Rantepao: Studi Kasus tentang kegiatan perdagangan dalam jual beli kerbau, dalam hubungannya dengan tradisi pemakaian kerbau oleh orang Toraja Sa'dan. Ujung Pandang: *Laporan Penelitian Pusat Penelitian Ilmu-Ilmu Sosial*.
- Kambuno, D. 2005. Adat Istiadat, Seni Budaya, Kekayaan Alam. Tana Toraja: Yayasan Lepongan Bulan.
- Koentjaningrat. 2003. *Pengantar Antropologi 1*. Jakarta: Universitas Indonesia. 81
- Natalia. 2014. Konstruksi Praktik Penentuan Harga Kerbau Berbasis Budaya Toraja: Suatu Studi Etnografi. Malang: Universitas Brawijaya.
- Natsir, Muhammad Sitonda. 2005. Toraja Warisan Dunia. Makassar: PT Pustaka Nusantara Padaidi. 14
- Nooy-Palm, Hetty. 1979. The Sa'dan Toraja: A Study of their social life and religion. *Vol. 1 Organization, symbols and beliefs*. [The Hague: Nijhoff, *Verhandelingen* 87]

- Randan, G.J.T 2019. Peranan Kebudayaan *Rambu Solo* Dalam Meningkatkan pariwisata di desa ket'te' kesu' kecamatan Kesu. Manado. Jurnal Holistik 12(1).
- Reid, A. 1992. Asia Tenggara dalam Kurun Niaga 1450-1680. Jakarta: Yayasan Obor
- Sariubang, L., dkk. 2010. "Peranan ternak kerbau dalam masyarakat adat Toraja di Sulawesi Selatan (The Role of Buffalo in Culture Toraja Ethnic in South Sulawesi)" dalam *Prosiding Seminar Nasional Teknologi Peternakan dan Veteriner 2010*. Makassar: Balai Pengkajian Teknologi Pertanian Sulawesi Selatan.
- Stephanus. 2008. "Kerbau Dalam Tradisi Orang Toraja". *Jurnal Pusat Kajian Indonesia Timur*. Makassar: Universitas Hasanuddin. 234-237
- Tangdilintin, L.T. 1975. *Upacara Pemakaman Adat Toraja*. Tana Toraja: Yayasan Lepongan Bulan.
- Tangdilintin, L.T. 1981. *Toraja dan Kebudayaananya*. Tana Toraja: Yayasan Lepongan Bulan.
- Victor. 2018. "Ma'pasilaga *Tedong* (studi kasus perjudian pada upacara *Rambu Solo* di Kabupaten Toraja Utara)". Makassar: Universitas Hasanuddin: Fak. Isipol. 15-17.
- Marampa', A.T. 1977. *A Guide to Toraja (The Fifth Edition)*. Hasanuddin University Press.
- Sarira, Y. A. 1996. *Rambu Solo dan Persepsi Orang Kristen tentang Rambu Solo*. Tana Toraja: Pusbang Gereja Toraja.
- Waluya, B. 2009. *Sosiologi 2: Menyelami Fenomena Sosial di Masyarakat Untuk Kelas XI SMA/MA Program IPS*. Jakarta: Pusat Perbukuan Departemen Pendidikan Nasional.