

## DAFTAR PUSTAKA

- Adhani, Amalia Fildzah. (2020). Makna Pesan Simbolik Tradisi *Mappalili* di Kecamatan Labakkang Kabupaten Pangkep. *Skripsi Program Sarjana Universitas Hasanuddin*.
- Afdhillah, R. (2019). Makna Simbol-Simbol Komunikasi Budaya Dalam Adat Pernikahan Suku Bulungan. *Skripsi Program Sarjana Universitas Muhammadiyah Malang*.
- Amir,I. (2021). Analisis Makna Pesan Perilaku Non Verbal “Manusia Kepiting Dusun Ulutue Di Kabupaten Bone Sulawesi Selatan (Suatu Studi Etnografi Komunikasi). *Tesis Program Magister Universitas Hasnudiin*.
- Berger. Arthur Asa. (2010). *Pengantar Semiotika: Tanda-Tanda dalam Kebudayaan Kontemporer*. Yogyakarta: Tiara Wacana.
- Bihuku, Rosalina. (2020). Simbol-Simbol dalam Tradisi Perkawinan Masyarakat Buru dan Irlandia. *Skripsi Program sarjana Universitas Ratulangi Manado*.
- Buchler, J. (1995). *Philosophical Writing Of Pierce*. New York : Dover Publications, Inc.
- Cangara, Hafied. (2004). *Pengantar Ilmu Komunikasi*. Jakarta: PT. Glora Aksara Pratama Erlangga.
- Erawati. (2018). Analysis Semiotika Cover Story Hari Aids pada Harian Kendari. *Journal Of Chemical Information and Modeling*, 53 (9).
- Habibie, H. & Nanang, M. (2017). “Makna Emic Simbol-Simbol Perkawinan adat Dayak Beuaq Kenohan dan Perkawinan Katolik. *Gaudum Vestrum:Jurnal Kateketik Pastoral* , 53-66.
- Hadriani. (2020). Tinjauan Hukum Islam Terhadap Adat Perkawinan Bugis Bangsawan di Kecamatan Maiwa Kabupaten Enrekang. *Skripsi Program Sarjana Universitasn Islam Negeri Alauddin Makassar*.
- Hartina, Sitti (2021). Tradisi *Sompa Kati* Dalam Keluarga Bangsawan Bugis di Desa Lagosi Kabupaten Wajo (Analisi Hukum Islam). *Skripsi Program Sarjana Institut Agama Islam Negeri IAIN Pare-Pare*.
- Hasnidar. (2019). Integrasi Budaya Islam dengan Budaya Lokal Dalam adat Pernikahan di Kecamatan Keera Kabupaten Wajo. *Skripsi Program Sarjana UIN Alauddin Makassar*.

- Jaya, Indra. (2019). *Makna Simbolik Dalam Upacara Perkawinan Adat Bugis Bone*. Skripsi Program Sarjana Universitas Muhammadiyah Makassar.
- Jamilah, Saenal S. (2019). *Makna Tari pada Upacara Mappacci dalam Masyarakat di Kabupaten Bone*. ISBN: 978-623-7496-14-4.
- Juliardi, Budi. (2014). *Ilmu Sosial Budaya Dasar*. Bandung: ALFABETA,cv
- Kuswarno, E (2008) *Etnografi Komunikasi (Suatu pengantar dan Contoh Penelitiannya)*. Bandung:Widya Padjajaran.
- Kurniati, Desak Putu Yuli. (2016). *Model Komunikasi Verbal dan Non Verbal*. Bali: Universitas Udayana
- Kriyantono, Rachmat. (2014). *Teknik Praktis Riset Komunikasi*. Jakarta: Kencana Prenadamedia Group.
- Liliweri, Alo. (2002). *Dasar-Dasar Komunikasi Antar Budaya*. Kupang: Pustaka Pelajar.
- Littlejohn dkk. (2009) *Teori Komunikasi*. Jakarta: Salemba Humanika.
- Majid, Dian Ekawati. (2021). Makna Verbal dan Nonverbal dalam “Ritual Maggiri pada Bissu” di Kabupaten Bone. *Skripsi Program Sarjana Universitas Hasanuddin*.
- Mawardi, Rizal. 2018. Penelitian Kualitatif Pendekatan Naratif. (<https://dosen.perbanas.id/penelitian-kualitatif-pendekatan-naratif/>, diakses 6 november 2021 pukul 12.04 WITA).
- Mudjiyanto, Bambang. (2009). *Metode Etnografi dalam Penelitian Komunikasi*. (<http://adeisma.blog.fisip.uns.ac.id/files2011129-METODE-WTNOGRAFI-DALAM-PENELITIAN-KOMUNIKASI.Pdf>,\_di akses 6 Januari 2022 Pukul 13.20 WITA)
- Muhtar, M dan Cornelis. H.W. (2021). Formulasi Kebijakan Hukum dalam Penanganan Kewarisan dari Pernikahan Beda Agama. *Doctoral Dissertation Fakultas Hukum Universitas Hasanuddin*.
- Mulyana, D. (2014). *Komunikasi Antar Budaya : Panduan Berkomunikasi dengan Orang-Orang yang Berbeda Budaya*. Bandung : PT. Remaja Rosdakarya.
- (2013). *Ilmu Komunikasi Suatu Pengantar*. Bandung PT Remaja Rosdakarya.

- Muthiah, R (2019). Akulturasi Budaya Islam dengan Budaya Lokal (Studi pakaian adat pengantin bugis di Kabupaten Wajo). *Skripsi Program Sarjana Universitas Islam Negeri Alauddin Makassar*.
- Nugrahani, Farid. (2014). *Metode Penelitian Kualitatif dalam Penelitian Pendidikan Bahasa*. Surakarta
- Posumah, Henni Evangelis. (2013). Makna Pesan Simbolik dalam Proses Pertunangan Adat Pamona di Kabupaten Poso. *Skripsi Program Sarjana Universitas Hasanuddin*.
- Ridiliadi Dkk. (2021). *Eksistensi Tradisi Mappasikarawa Dalam Upacara Perkawinan Masyarakat Bugis (Studi Pada Masyarakat Desa di Wilayah Kecamatan Pitumpanua Kabupaten Wajo)*.
- Rusadi, M. (2019). Makna Simbolik Acara *Mappacci* Pernikahan Adat Bugis Wajo di Kabupaten Wajo (Kajian Semiotika Charles Sanders Peirce. *Skripsi Program Sarjana Universitas Muhammadiyah Makassar*.
- Sugiyono. (2014). *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R & D*. Bandung:Alfabeta.
- Sumiani. (2016). Simbol dan Makna Tata rias Pengantin Bugis Makassar. *Journal Seni Budaya "Pakarena" Vol. 1 No. 1 2016 1-7*.
- Susianti. (2020). Makna Simbolik Tradisi "*MAPPADENDANG*" dalam Upacara Pesta Panen di Desa Mattirowalie Kabupaten Bone. *Skripsi Program Sarjana Universitas Hasanuddin*.
- Sobur, A. (2013). *Semiotika Komunikasi*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya
- West, Richard. & Lynn H. Turner. (2017). *Pengantar Teori Komunikasi*. Jakarta: Salemba Humanika.
- Zakiah, Kiki. (2015). *Peneliti Etnografi Komunikasi. Tipe dan Metode*. Bandung: Universitas Islam Bandung

# LAMPIRAN

**BIODATA PENULIS****A. Biodata Pribadi**

1. Nama : Nurhaliah
2. Jenis Kelamin : Perempuan
3. Tempat tanggal lahir : Malaysia, 20 November 1999
4. Agama : Islam
5. Alamat : Wakke, Desa Sanreseng Ade, Kecamatan Bola, Kabupaten Wajo
6. No. Telepon : 085298056830
7. Email : [nurhaliahnur99@gmail.com](mailto:nurhaliahnur99@gmail.com)
8. Nama Orang Tua
  - Ayah : Taming
  - Ibu : Mase Intang

**B. Riwayat Pendidikan**

1. SD : SDN 247 Sanreseng Ade
2. SMP : SMP Negeri 1 Bola
3. SMA : SMA Negeri 13 Wajo
4. Perguruan Tinggi : Universitas Hasanuddin

**DOKUMENTASI WAWANCARA**



