

## DAFTAR PUSTAKA

- Agustiani, Hendriati. (2006). *Psikologi Perkembangan Ekologi Kaitannya Dengan Konsep Diri dan Penyesuaian Diri Pada Remaja*. Bandung: PT. Refika Aditama.
- Anas, M. (2013). *Psycologi: Menuju Aplikasi Pendidikan*. Bangil: Pustaka Education.
- Ardianto, Elvinaro. (2005). *Komunikasi Massa Suatu Pengantar*. Jakarta: Simbiosis.
- Arianto. (2021). *Komunikasi Pemasaran*. Surabaya: Airlangga University Press.
- Arianto. (2015). "Menuju Persahabatan" Melalui Komunikasi Antarpribadi Mahasiswa Beda Etnis (Studi Kasus Di Fakultas Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik Universitas Tadulako). *KRITIS: Jurnal Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik Universitas Hasanuddin*,1(2), 219–230.
- AVclub.com. 2020. *The Best Films of 2020*. <https://www.avclub.com/the-best-films-of-2020-1845889675> diakses tanggal 1 Oktober 2021).
- Bittner, John R. (1986) *Mass Communication: An Introduction* 4th Edition. Englewood Cliffs, NJ: Prentice-Hall.
- Binasrul, Arif Rahmawan. 2016. *Representasi Keluarga Sakinah dalam Film Surga yang Tak Dirindukan*. Yogyakarta : Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga.
- Being Charlie Kaufman. 2021. *A.V. Club: Ending Things 7th best of 2020* <https://www.beingcharliekaufman.com/index.php/ending-things> diakses tanggal 1 Oktober 2021)
- Brooks, W.D. Emmert, P. (1976). *Interpersonal Community*. Iowa: Brow Company Publisher.
- Cangara, Hafied. (2019). *Pengantar Ilmu Komunikasi Edisi Empat*. Depok : PT Raja Grafindo Persada.
- CNN Indonesia. (2020). *Sinopsis I'm Thinking of Ending Things: Bersiap Bingung* (<https://www.cnnindonesia.com/hiburan/20200909125918-220-544397/sinopsis-im-thinking-of-ending-things-bersiap-bingung> diakses 12 Januari 2022)
- Danesi, Marcel. (2010). *Pesan Tanda dan Makna : Buku Teks Dasar. Mengenai Semiotika dan Teori Komunikasi*. Yogyakarta: Jalasutra.

- Desmita. (2012). *Psikologi Perkembangan Peserta Didik*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya Offset
- Effendy, Onong Uchjana. (2003). *Ilmu, teori dan filsafat komunikasi*. Bandung : Citra Aditya Bakti
- Epstein, S. 1973. *The self concept revisited: or a theory of a theory*. *Journal of American psychologist*, 28(5): 404-416.
- Fernald LD (2008). *Psychology: Six perspectives* (pp.12–15). Thousand Oaks, CA: Sage Publications.
- Hoed, Benny H. (2014). *Semiotik & Dinamika Sosial Budaya*. Depok: Komunitas Bambu.
- Hurlock. B. (2005). *Psikologi Perkembangan Anak Jilid 2*. Jakarta: Erlangga
- Kementrian Kesehatan Republik Indonesia. (2018). *Riset Kesehatan Dasar 2018*. Jakarta: Kementrian Kesehatan Republik Indonesia.
- Kutukata. (2020). “*I’m Thinking of Ending Things*”: Kita adalah Pikiran Kita tentang Apa yang Orang Lain Pikirkan. <https://kutukata.id/2020/09/25/film/im-thinking-of-ending-things-kita-adalah-pikiran-kita-tentang-apa-yang-orang-lain-pikirkan/> diakses pada 21 September 2021).
- Kriyantono, Rahmat. (2006). *Teknik Praktis Riset Komunikasi*. Jakarta: PT. Kencana Perdana.
- Littlejohn, Stephen W. (2009). *Teori Komunikasi: Theories of Human Communication*. 7th edition. Sage..
- Morrisan, Wardhany. (2009). *Teori Komunikasi*. Jakarta: Ghalia Indonesia.
- Prasetya, Arif Budi. (2019). *Analisis Semiotika Film dan Komunikasi*. Malang: Intrans Publishing.
- Parrekh, Ranna. (2018). *What is Mental Illness?* (<https://www.psychiatry.org/patients-families/what-is-mental-illness>, diakses pada 8 Januari 2022)
- Rakhmat, Jalaludin. (2003). *Metode Penelitian Komunikasi*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.

- Rismayanti, Rebekka. (2021). Pembentukan Konsep Diri Remaja Penonton Film Dilan 1990 di Yogyakarta. *Jurnal Ilmu Komunikasi Universitas Atma Jaya Yogyakarta*, 18, 107.
- Rogers, Carl R. (1977). *Carl Rogers on Personal Power*. New York: Delacorte Press.
- Rotten Tomatoes. (2018). *Charlie Kaufman* ([https://www.rottentomatoes.com/celebrity/charlie\\_kaufman](https://www.rottentomatoes.com/celebrity/charlie_kaufman), diakses pada 22 September 2021)
- Sobur, Alex. (2016). *Semiotika Komunikasi*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Suderman, Peter. (2016). *How Charlie Kaufman uses the extraordinary to explain the ordinary*. (<https://www.vox.com/2016/1/12/10750380/charlie-kaufman-absurdism-anomalisa> diakses pada 27 September 2021)
- Suhada, Humaedi. (2021). *Analisis Film 'Still Alice' Menggunakan Konsep Psikologi Komunikasi*. ([https://drive.google.com/open?id=1KsLNBfggAlaDKfWrZ\\_WmgheaJBKN-Grx](https://drive.google.com/open?id=1KsLNBfggAlaDKfWrZ_WmgheaJBKN-Grx) diakses pada 9 November 2021)
- Sudjana, Nana dan Ahmad Rivai. (2001). *Media Pengajaran*. Bandung: Sinar Baru Algensindo
- Susanto, Astrid. (1982). *Komunikasi Massa*. Bandung: Bina Cipta.
- Susanto, Denny. (2020). *Kasus Gangguan Jiwa di Indonesia Meningkat Selama Masa Pandemi*. (<https://mediaindonesia.com/humaniora/352006/kasus-gangguan-jiwa-di-indonesia-meningkat-selama-masa-pandemi> diakses 8 Januari 2022)
- Taylor, Anita, et.al, (1977). *Communicating*. Englewood Cliffs, NJ: Prentice Hall Inc.
- Wibowo, Fred. (2006). *Teknik Program Televisi*. Yogyakarta: Pinus Book Publisher. Hal:196
- Wikipedia. (2015). *Konsep Diri*. ([https://id.wikipedia.org/wiki/Konsep\\_diri](https://id.wikipedia.org/wiki/Konsep_diri), diakses pada 6 September 2021).
- World Health Organization. (2017). *Depression and other common mental disorders: Global health estimates*. Geneva: World Health Organization. Licence: CC BY-NC-SA 3.0 IGO
- World Health Organization. (2014). *Preventing suicide: A global imperative*. Geneva: World Health Organization

## **LAMPIRAN**

### **PROFIL PENULIS**



Nama : Rahmi Salsabila  
NIM : E021171302  
Tempat, Tanggal Lahir : Palopo, 18 November 1999  
Alamat : Jl. A. Rellang, No. 1, Kel. Marobo.  
Nama Ayah : Hasbi Hamid  
Nama Ibu : Andi Tenri Riu

### **RIWAYAT PENDIDIKAN**

Tahun 2017 – Sekarang : Universitas Hasanuddin  
Tahun 2014 – 2017 : SMA Negeri 2 Masamba  
Tahun 2011 – 2014 : SMP Negeri 2 Sabbang  
Tahun 2005 – 2011 : SD Negeri 018 Pombuntang