

## DAFTAR PUSTAKA

- Andanwerti, Noeratri. 2005. "Universal Desain, Sebuah Pendekatan Desain untuk Menjawab Keberagaman", (Online). Vol. 8 No. 1 Juli-Desember 2005, ([https://s3.amazonaws.com/academia.edu.documents/32092203/Noeratri\\_Jurnal\\_Visual\\_2005.pdf?Universal\\_Desain\\_Sebuah\\_Pendekatan\\_Desai.pdf](https://s3.amazonaws.com/academia.edu.documents/32092203/Noeratri_Jurnal_Visual_2005.pdf?Universal_Desain_Sebuah_Pendekatan_Desai.pdf) diakses tanggal 30 November 2018)
- Barcelona Football Tickets. "Information About the VIP Hospitality Package". <https://www.barcelona-football-tickets.com/VIP-HOSPITALITY-PACKAGE> diakses 2 Agustus 2019
- Bilal Ramadhan. 2019. "Bogor Dikembangkan Sebagai Kota Pariwisata dan Olahraga". <https://nasional.republika.co.id/berita/nasional/jabodetabek-nasional/pqew3o330/bogor-dikembangkan-sebagai-kota-pariwisata-dan-olahraga> diakses Juni 2019
- BKD Provinsi Jawa Barat. "Geografi Dan Topografi Jawa Barat". <http://bkd.jabarprov.go.id/page/10-geografi-dan-topografi-jawa-barat> diakses tanggal 26 April 2019
- Badan Pusat Statistik Kota Bogor. (2018). *Luas Wilayah, Jumlah Penduduk, dan Kepadatan Penduduk Menurut Kecamatan di Kota Bogor, 2017*. Retrieved Agustus 9, 2019, from Badan Pusat Statistik Kota Bogor: <https://bogorkota.bps.go.id/statictable/2018/10/04/190/luas-wilayah-jumlah-penduduk-dan-kepadatan-penduduk-menurut-kecamatan-di-kota-bogor-2017.html>
- BPS Kota Bogor. (2018). *Kota Bogor Dalam Angka*. Kota Bogor: Badan Pusat Statistik Kota Bogor.
- Ciderspace The Independent Yeovil Town FC Website. 2019. "Wembley Stadium Profile". <http://www.ciderspace.co.uk/ASP/opposition/wembleystadium.asp> diakses Juli 2019
- Design Build Network. "New Camp Nou Stadion, Barcelona". <https://www.designbuild-network.com/projects/new-camp-nou-stadium-barcelona/> diakses 2 Agustus 2019

- E-Journal. BAB III “Definisi Sirkulasi”. <http://e-journal.uajy.ac.id/6808/4/TA313524.pdf> diakses tanggal 3 Agustus 2019
- FC Barcelona Official Website. <https://www.fcbarcelona.com/en/> diakses tanggal 2 Agustus 2019
- Heider-Rauter, B. (2018). *The Power of The Infinity Symbol: Working with the Lemniscate for Ultimate Harmony and Balance*. Earthdancer Books.
- John, G., & Heard, H. (1981). *Handbook of Sports and Recreational Design: Outdoor Sports*. Architecture Press.
- John, G., Sheard, R., & Vickery, B. (2007). *Stadia : A Design and Development Guide* (4th ed.). Oxford: Burlington, MA: Architectural Press.
- Indialux. “Standar Pencahayaan Ruang”. <http://indialux.co.id/standar-pencahayaan-ruang/> diakses tanggal 2 Agustus 2019
- Goldsmith, Selwyn. 2000. *Universal Design A Manual of Practical Guidance for Architects*. Oxford: Architectural Press
- Ie, Universal Design. “Building for Everyone: A Universal Design Approach”, (Online). Booklet 9, (<http://universaldesign.ie/Built-Environment/Building-for-Everyone/9-Planning.pdf> diakses 30 November 2018)
- Lesantis, Sofi De. “Implementing Universal Design Sport and Recreation Victoria”, (Online). (<http://universaldesignaustralia.net.au/wp-content/uploads/2015/05/Sofi-de-Lesantis-Implementing-Universal-Design.pdf> diakses tanggal 30 November 2018)
- Levine, Danise. *Universal Design New York 2*. IDEA Publication Center for Inclusive Design and Environmental Access. New York: University at Buffalo The State University of New York
- Mak’rup, M. 2018. “Perancangan Stadion Internasional Bali Mandara Dengan Pendekatan Bioklimatik” Tugas Akhir Sarjana Fakultas Sains dan Teknologi Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim. Malang.
- Materi Arsitektur. 2015. “Sistem Pencahayaan Buatan”. <https://materiarsitektur.blogspot.com/2015/02/sistem-pencahayaan-buatan.html> diakses tanggal 2 Agustus 2019

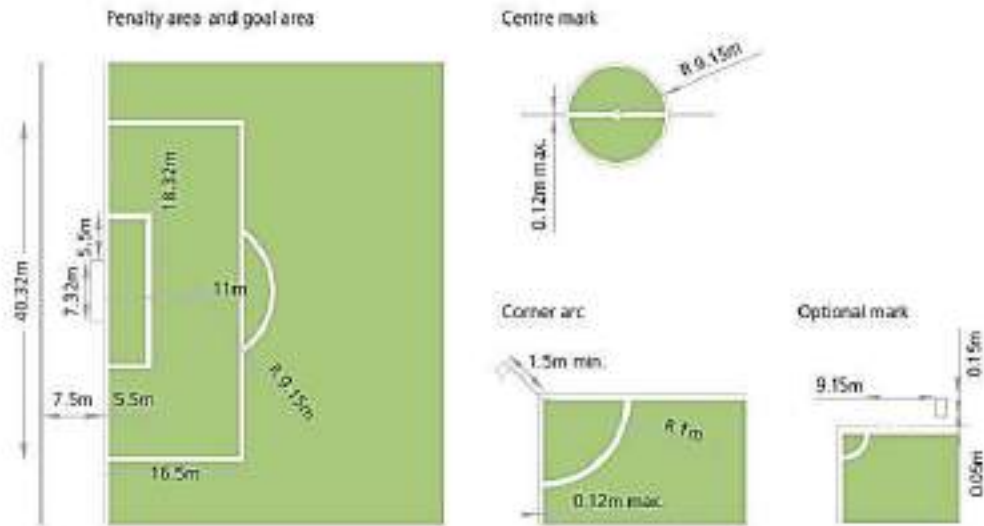
- Net Project. 2019. "Sistem Pencahayaan Alami dan Buatan Pada Bangunan".  
<https://www.arsitur.com/2015/10/sistem-pencahayaan-alami-dan-buatan.html> diakses tanggal 2 Agustus 2019
- Neufert, Ernst, ed. 2002. *Data Arsitek Jilid 2 Edisi 33*. Jakarta: Erlangga.
- Pemerintah Kota Bogor. (2011). *RTRW Kota Bogor Tahun 2011-2031, Perda No.8/2011 (pdf)*. (P. Bogor, Ed.) Retrieved Agustus 9, 2019, from Perpustakaan Bappenas:  
<http://perpustakaan.bappenas.go.id/lontar/opac/themes/bappenas4/templateDetail.jsp?id=131192&lokasi=lokal>
- Petatematikindo. (2013). *Administrasi Kota Bogor*. Retrieved Agustus 9, 2019, from Peta Tematik Indonesia:  
<https://petatematikindo.wordpress.com/2013/12/10/administrasi-kota-bogor/>
- Peta Rencana Struktur Ruang Provinsi Jawa Barat.  
<https://andalalin.files.wordpress.com/2016/03/94907331-rtrw-jawa-barat.pdf> diakses Mei 2019
- Preiser, Wolfgang F.E., and Korydon H. Smith, ed. 2011. *Universal Design Book Second Edition*. United States: The McGraw-Hill Companies, Inc.
- Project, Zero DPOD-Denmark. 2014. "Innovative Practice 2014 on Accessibility – The Most Accessible Office Building in The World".  
 (<https://zeroproject.org/practice/the-most-accessible-office-building-in-the-world/> diakses tanggal 9 Desember 2018)
- Repository IPB. (n.d.). *BAB IV Gambaran Umum Wilayah*. Retrieved Agustus 9, 2019, from repository.ipb.ac.id:  
<https://repository.ipb.ac.id/jspui/bitstream/123456789/55740/7/BAB%20IV%20Gambaran%20Umum%20Wilayah.pdf>
- REP-Humas Jabar. 2016. "1945 Atlet Jabar Pejuang PON XIX/2016".  
<https://jabarprov.go.id/index.php/news/19019/2016/09/07/1945-Atlet-Jabar-Pejuang-PON-XIX2016> diakses Mei 2019

- REP-Humas Pemprov Jabar. 2016. "PON XIX/2016, Jabar Catat Sejarah".  
[https://jabarprov.go.id/index.php/artikel/detail\\_artikel/285/2016/09/30/PON-XIX2016-Jabar-Catat-Sejarah](https://jabarprov.go.id/index.php/artikel/detail_artikel/285/2016/09/30/PON-XIX2016-Jabar-Catat-Sejarah) diakses Mei 2019
- REP-Humas Jabar. 2017. "Jabar Terima Apresiasi Pembinaan Atlet Muda Berprestasi Tingkat Nasional & Internasional."  
<https://jabarprov.go.id/index.php/news/25585/2017/11/01/Jabar-Terima-Apresiasi-Pembinaan-Athlet-Muda-Berprestasi-Tingkat-Nasional-Internasional> diakses Mei 2019
- REP-Rilis Humas Pemkot Bogor. (2019). *Pemkot Bogor Revisi RTRW 2011-2031*. Retrieved Agustus 9, 2019, from Website Resmi Pemerintah Provinsi Jawa Barat: <https://jabarprov.go.id/index.php/news/31886/2019/02/13/Pemkot-Bogor-Revisi-RTRW-2011-2031>
- Rianto, A. D. (2016). *BAB III Tinjauan Umum Kota Bogor*. Retrieved Agustus 9, 2019, from Eprints Undip: [http://eprints.undip.ac.id/51815/4/ANGGA\\_DWI\\_RIANTO\\_21020112130109\\_BAB\\_III.pdf](http://eprints.undip.ac.id/51815/4/ANGGA_DWI_RIANTO_21020112130109_BAB_III.pdf)
- Rizky Pratama Putra. 2017. "Sumbang Medali Bnajak di SEA Games, KONI Jabar Beri Catatan Khusus".  
<https://www.indosport.com/multisport/20170905/jabar-sumbang-medali-terbanyak-di-sea-games-tapi> diakses Mei 2019
- Rodman, Donna. 2009. "Universal Design Guidelines for Outdoor Spaces: Plan and Design for Choice", (Online).  
[https://www.researchgate.net/profile/Donna\\_Rodman/publication/280002247\\_Universal\\_Design\\_Guidelines\\_for\\_Outdoor\\_Spaces\\_Plan\\_and\\_Design\\_for\\_Choice/links/55a2d98b08ae1c0e04652e85/Universal-Design-Guidelines-for-Outdoor-Spaces-Plan-and-Design-for-Choice.pdf](https://www.researchgate.net/profile/Donna_Rodman/publication/280002247_Universal_Design_Guidelines_for_Outdoor_Spaces_Plan_and_Design_for_Choice/links/55a2d98b08ae1c0e04652e85/Universal-Design-Guidelines-for-Outdoor-Spaces-Plan-and-Design-for-Choice.pdf) diakses tanggal 26 November 2018)
- Susanti, Taufiq Pradipta Eka Susanto. 2012. "Stadion Sepak Bola di Solo" Tugas Akhir Sarjana Fakultas Sains dan Teknologi Universitas Sebelas Maret. Surakarta.

- The City of Cagliari. 2010. *Universal Design Handbook Building Accessible and Inclusive Environment* (pdf). The City of Cagliari: Community and Neighbourhood Services (CNS), Social Policy and Planning Division.
- Vavik, Tom. "Universal Design (UD) – What and How", (Online). Institutt for Design, Oslo School of Architecture and Design, (<https://s3.amazonaws.com/ppt-download/universaldesignwitharchitecturalexamples-151126142439-lva1-app6892.pdf?response-content-disposition=attachment&Signature=snlZV%2FZ8rR34x%2BaClfDQK%2FbHb8U%3D&Expires=1543527793&AWSAccessKeyId=AKIAIA5TS2BV P74IAVEQ> diakses tanggal 30 November 2018)
- W, Riestya A, et.al. 2013. "Studi Penerapan Universal Design Pada Gedung Baru Unit Rehabilitasi Medik Rumah Sakit Dr. Kariadi Semarang", (Online). Jurnal Laporan Seminar Jurusan Arsitektur Fakultas Teknik UNDIP, ([https://www.scribd.com/document\\_downloads/direct/149813241?extension=pdf&ft=1541463881&lt=1541467491&user\\_id=222319447&uahk=jhZJFjBEtF\\_bIQliavRrdGIIQYo](https://www.scribd.com/document_downloads/direct/149813241?extension=pdf&ft=1541463881&lt=1541467491&user_id=222319447&uahk=jhZJFjBEtF_bIQliavRrdGIIQYo) diakses tanggal 6 November 2018)
- Website Resmi Kota Bogor. (n.d.). *Letak Geografis*. Retrieved Agustus 9, 2019, from Kota Bogor: <https://kotabogor.go.id/index.php/page/detail/9/letak-geografis>
- Website Resmi Pemerintah Provinsi Jawa Barat. "Kondisi Geografis". <https://jabarprov.go.id/index.php/pages/id/1361> diakses tanggal 26 April 2019
- Website Resmi Pemerintah Provinsi Jawa Barat. "Profil Daerah Kota Bandung". <https://jabarprov.go.id/index.php/pages/id/1060> diakses tanggal 27 April 2019
- Wilkinson, Evan. *Universal Design "Applying the Principles to Community Sporting and Recreation Facilities"*, (Online). Victoria State Government Health and Human Services, (<http://universaldesignaustralia.net.au/wp-content/uploads/2015/10/UD-and-Sport-and-Rec-in-Victoria.pdf> diakses tanggal 21 November 2018)

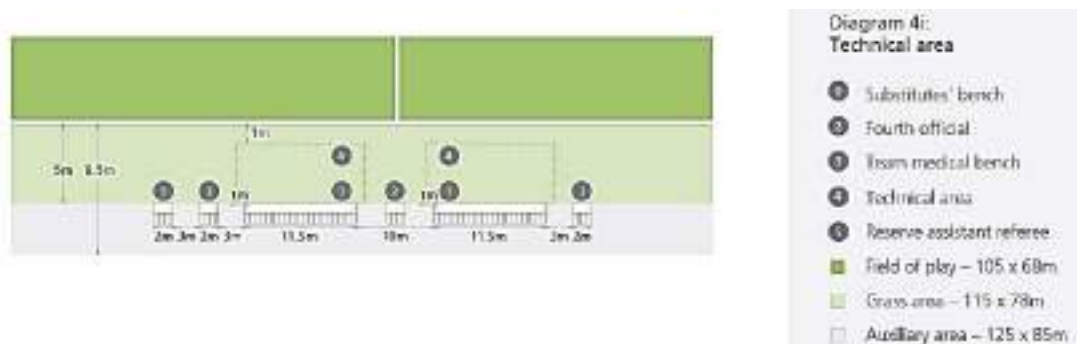
## LAMPIRAN

### Lampiran 1 Detail Lapangan Sepak Bola dan Kelengkapannya



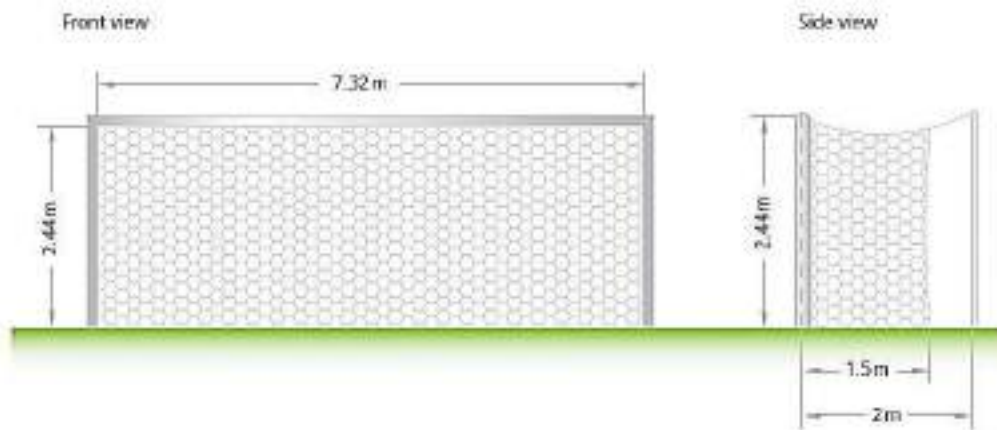
Detail Lapangan Pertandingan

Sumber: *FIFA Football Stadiums Technical Recommendation and Requirements*, 2011



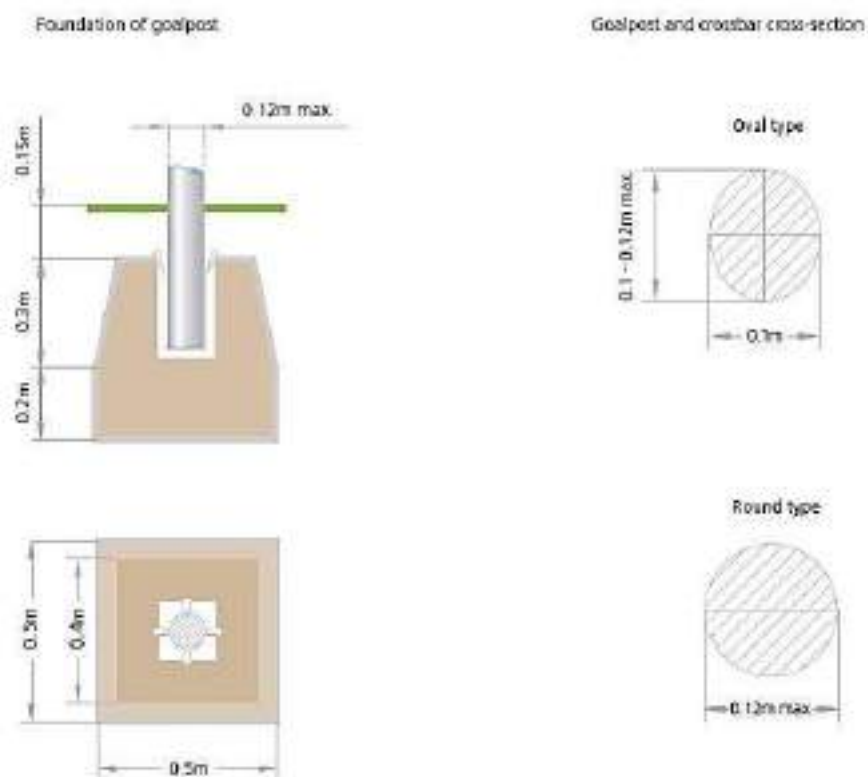
Technical Area

Sumber: *FIFA Football Stadiums Technical Recommendation and Requirements*, 2011



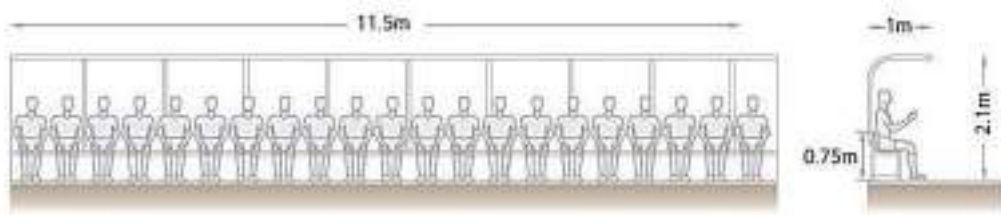
### Detail Ukuran Gawang

Sumber: *FIFA Football Stadiums Technical Recommendation and Requirements*,  
2011



### Detail Ukuran Tiang Gawang

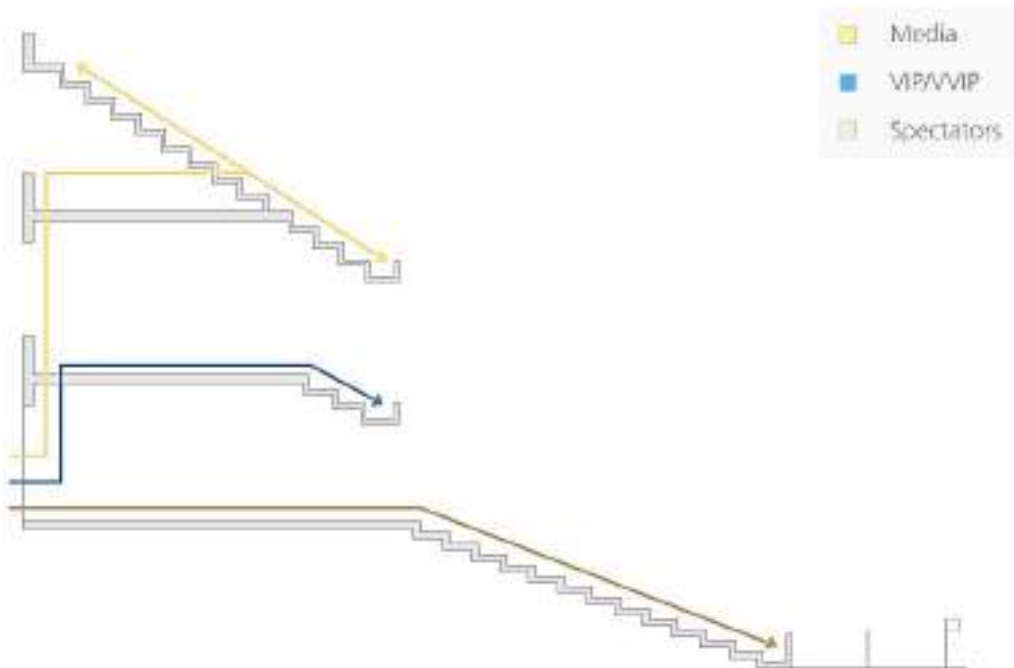
Sumber: *FIFA Football Stadiums Technical Recommendation and Requirements*,  
2011



23 people

### Dimensi Bangku Cadangan

Sumber: *FIFA Football Stadiums Technical Recommendation and Requirements*, 2011



### VIP dan Tribun Media

Sumber: *FIFA Football Stadiums Technical Recommendation and Requirements*, 2011



# LAPORAN PERANCANGAN

## STADION INTERNASIONAL DENGAN PENDEKATAN DESAIN UNIVERSAL



Oleh:

**NURLINDA ADELIA DEDY**

**D511 15 502**

**DEPARTEMEN ARSITEKTUR**

**FAKULTAS TEKNIK**

**UNIVERSITAS HASANUDDIN**

**2022**

## **BAB I**

### **RINGKASAN PROYEK**

#### **Gambar 1.** Sirkulasi Tapak Fasilitas Olahraga Air *Indoor*

##### **A. Ringkasan Proyek**

- Nama Proyek : Stadion Internasional Dengan Pendekatan Desain Universal
- Lokasi Proyek : Kelurahan Katulampa, Kecamatan Bogor Timur, Kota Bogor
- Luasan Tapak : ±27,8 ha

##### **B. Pengertian Proyek**

Stadion Internasional merupakan sarana dalam penyelenggaraan pertandingan olahraga kelas dunia yang memiliki fasilitas lebih kompleks dibandingkan dengan stadion lainnya. Untuk stadion sepak bola sendiri, fasilitas-fasilitas ini telah diatur oleh FIFA (*Federation of International Football*). Sebagai tempat berlangsungnya pertandingan sepak bola internasional, banyak faktor yang harus diperhatikan, seperti rumput lapangan, atap stadion, cahaya lampu, jumlah tribun, dan lainnya. Adapun konsep yang dipilih adalah pendekatan desain universal.

##### **C. Tujuan Proyek**

Tujuan pembangunan rumah stadion sepak bola bertaraf internasional dengan desain universal ini adalah untuk memenuhi tuntutan sepak bola modern yang memerlukan fasilitas penunjang yang sesuai standar kelayakan dan keberadaan fasilitas pelengkap dan memperhatikan kebutuhan-kebutuhan pengguna bangunan khususnya yang memudahkan penggunaannya dalam mengakses atau menggunakan bangunan. Diharapkan pengguna bangunan yang memiliki kekurangan atau tidak dapat menikmati dan merasa nyaman berada di dalam maupun di lingkungan stadion.

## BAB II

### STADION INTERNASIONAL DENGAN PENDEKATAN DESAIN UNIVERSAL

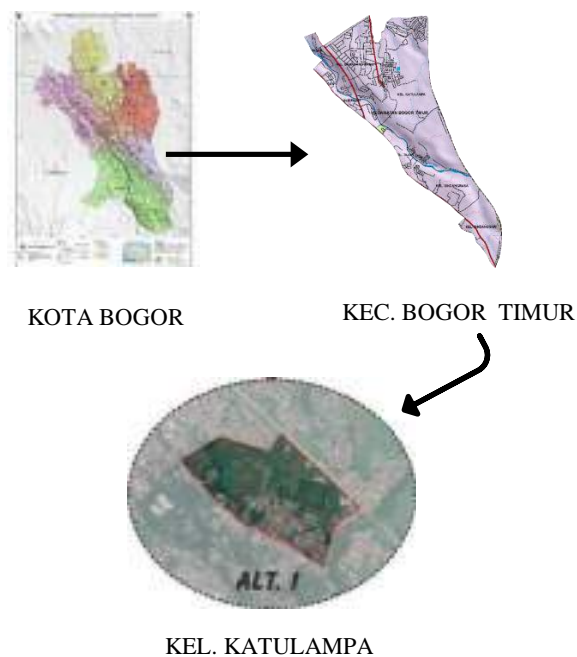
#### A. Perancangan Fisik Makro

Perancangan fisik makro terdiri dari lokasi dan tapak yang sesuai untuk perencanaan Stadion Internasional Dengan Pendekatan Desain Universal.

##### 1. Lokasi

Lokasi yang terpilih untuk pembangunan terletak di Kelurahan Katulampa, Kecamatan Bogor Timur, Kota Bogor. Berikut adalah deskripsi tapak yang terpilih:

- Fungsi tapak sesuai dengan RTRW Kota Bogor.
- Tapak merupakan permukiman dengan tingkat kepadatan rendah dan sebagian besar merupakan wilayah pertanian.
- Memiliki luas yang cukup untuk memwadahi program fungsional dan fasilitas-fasilitas yang direncanakan.
- Mudah diakses oleh sarana dan prasarana utilitas kota seperti PDAM, PLN, jaringan telepon dan saluran riol kota.



**Gambar 2.** Peta Lokasi Tapak

## 2. Tapak

Tapak berada di kawasan permukiman dengan tingkat kepadatan rendah, yang sebagian besar merupakan wilayah pertanian. Batas-batas tapak, yaitu:

Utara : Perumahan Taman Pajajaran.

Timur : Jl. Kol. Achmad Syams dan Perumahan Kemang Regency, Perumahan Kemang Indah Regency, Griya Bogor Raya II.

Selatan : Jl. Raya Parung Banteng dan Perumahan Mutiara Bogor Raya.

Barat : Jl. Raya Parung Banteng, Sumber Karya Indah (SKI) Bogor, dan rumah-rumah warga.



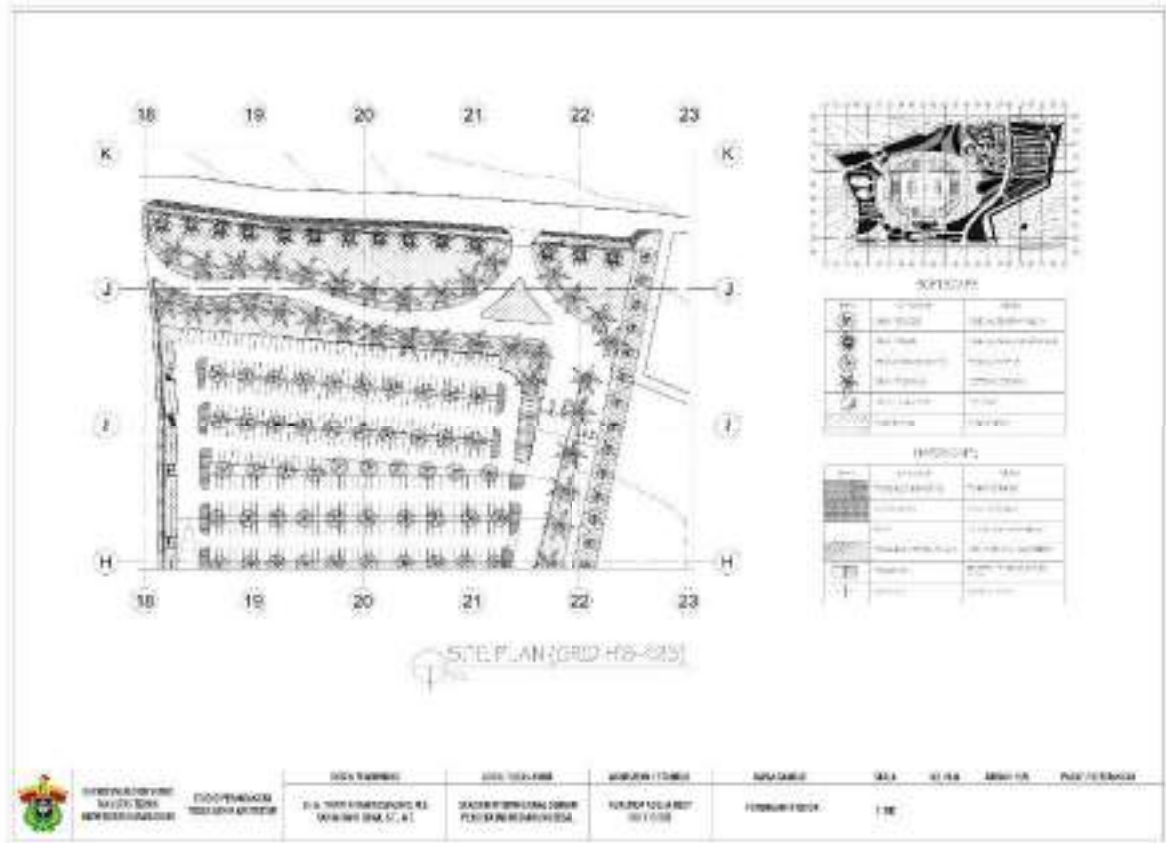
Gambar 3. Rona Awal Tapak

## 3. Rencana Lansekap

Tata ruang luar terbagi menjadi dua elemen, yaitu:

- *Softscape*, merupakan unsur vegetasi yang mendukung estetika lingkungan tapak dan bisa juga digunakan sebagai fungsi peneduh, penanda, pembatas, pengarah jalan, dan pengarah angin. Melalui pendekatan desain universal, penggunaan vegetasi perlu direncanakan dengan baik seperti halnya menggunakan tanaman yang berfungsi sebagai pengarah atau dijadikan untuk membantu fungsi *wayfinding system*.
- *Hardscape*, merupakan unsur non-vegetasi yang menunjang kebutuhan lingkungan tapak. Penggunaan elemen ini perlu memperhatikan

penggunaan bahan dan tekstur untuk memudahkan dalam mengarahkan.



Gambar 4. Rencana Landscape

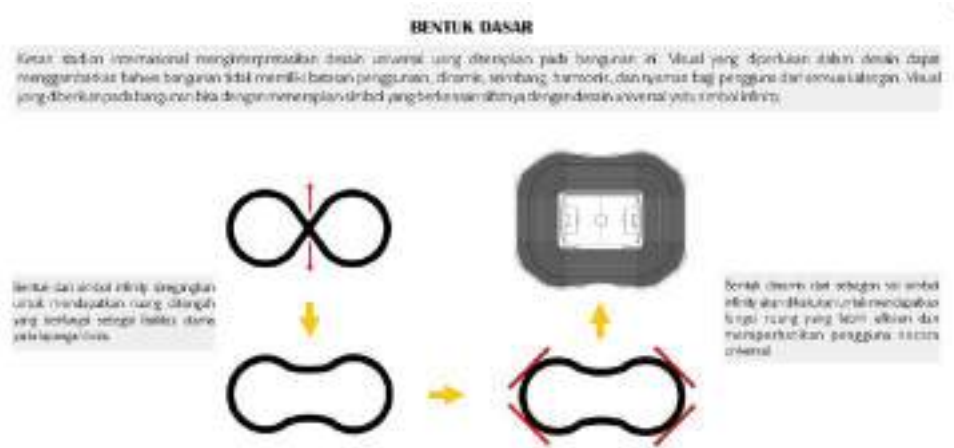
## B. Perancangan Fisik Mikro

### 1. Kebutuhan dan Pengelompokan Ruang

Kebutuhan ruang ditentukan berdasarkan jenis pengguna di dalam areayang terdiri atas kelompok pengelola, kelompok pengunjung atau penonton, media dan bisnis. Setelah itu, pengelompokan ruang dapat ditentukan berdasarkan keterkaitan antar pengguna di dalam bangunan.

### 2. Bentuk Bangunan

Prinsip dasar dari perancangan bentuk stadion adalah memanfaatkan ruang di dalam stadion berdasarkan fungsi pengguna untuk memaksimalkan fungsi bangunan dan juga simbolik yang melambangkan bangunan stadion bersifat universal bagi penggunaanya dalam hal kemudahan sirkulasi. Maka dari itu prinsip bentuk yang digunakan adalah bentuk metafora dari simbol infinity karena infinity dapat berarti “tanpa batasan”.



Gambar 5. Gubahan Bentuk

### 3. Tata Ruang Dalam

Desain ruang dalam pada perancangan stadion mempertimbangkan fungsi ruang dan kondisi pengguna bangunan secara umum dan dikaitkan dengan desain universal.



**Gambar 6.** Interior Toilet Umum

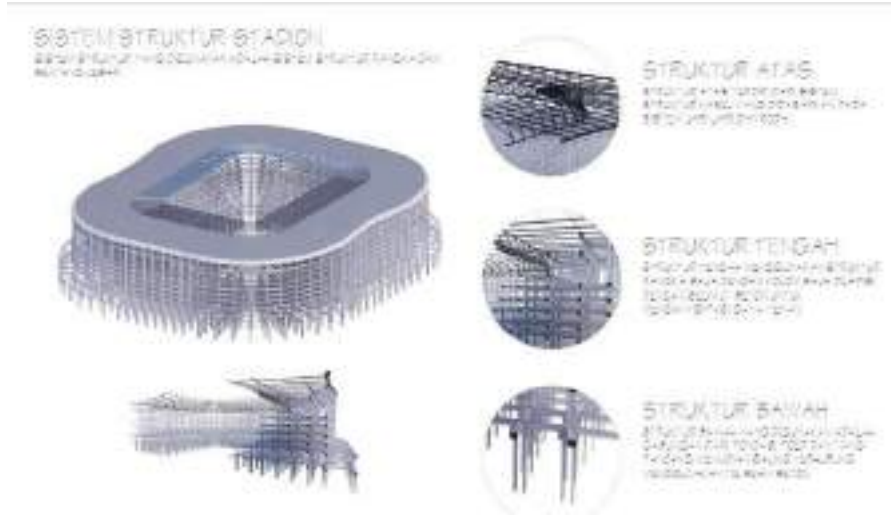


**Gambar 7.** Interior *Stadium Media Center*

#### **4. Sistem Struktur**

Terdapat tiga bagian dari sistem struktur, antara lain:

- *Sub Struktur*  
Sistem struktur bawah yang akan digunakan adalah sistem pondasi tiang pancang hidrolik.
- *Super Struktur*  
Sistem struktur atas yang akan digunakan adalah rangka baja yang akan diaplikasikan pada kolom dan balok. Pada kolom akan dicampur dengan beton.
- *Upper Struktur*  
Sistem struktur atap yang akan digunakan adalah atap polycarbonate clear dan aluminium panel dengan rangka besi wf dan hollow.



**Gambar 8.** Isometri Struktur Stadion

**5. Sistem Sirkulasi**



**Gambar 9.** Sistem Sirkulasi Makro



## 6. Sistem Pencegahan Kebakaran Ruang Luar

---



**Gambar 10.** Rencana Pencegahan Kebakaran





## MASUKAN

### Tujuan

Menentukan lokasi yang sesuai dengan judul dan tujuan perancangan stadion internasional sebagai kawasan olahraga serta mampu menunjang fungsi kawasan stadion sehingga dapat memenuhi kebutuhan penggunanya.

### Dasar Pertimbangan

1. Tata guna lahan sesuai dengan peraturan RTRW Kota Bogor 2011-2031 untuk fungsi kawasan olahraga.
2. Pencapaian ke lokasi.
3. Ketersediaan fasilitas yang menunjang fungsi kawasan sarana olahraga.
4. Tingkat kepadatan penduduk dan ketersediaan lahan yang cukup.
5. Tersedia sarana utilitas/infrastruktur kota.

### Kriteria

1. Merupakan kawasan fungsi sarana olahraga.
2. Pencapaian yang mudah menuju lokasi dan dilalui jalur transportasi kota (bus trans/angkot)
3. Ketersediaan sarana dan prasarana pendukung seperti hotel dan rumah sakit.
4. Ketersedia lahan yang mendukung perencanaan pembangunan stadion internasional.
5. Tersedia sarana infrastruktur/utilitas kota, seperti jaringan air bersih, jaringan listrik, internet.

## ANALISIS

### PETA PROVINSI JAWA BARAT



### ALTERNATIF I KABUPATEN BOGOR

1. Event olahraga sering diadakan karena adanya fasilitas dan venue olahraga yang mendukung.
2. Memiliki stadion tipe A, yaitu Stadion Pekansari
3. Dilalui oleh jalan tol menuju ibu kota negara dan dalam tahap rencana pembangunan jalan tol antara Jakarta- Bandung; Dilalui jalan utama Jakarta-Bandung; Dilalui oleh jalan nasional dan jalan provinsi.
4. Radius ke bandara internasional dengan menggunakan transportasi darat (mobil/motor): Soekarno-Hatta (66,16 km) terjangkau dan Husein Sastranegara (129,57 km) cukup terjangkau.
5. Masih tersedia lahan untuk lokasi perencanaan.



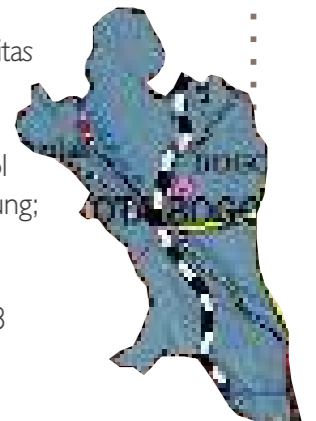
### ALTERNATIF III KABUPATEN BEKASI


1. Event olahraga cukup sering diadakan karena adanya fasilitas olahraga yang mendukung.
2. Memiliki stadion tipe A, yaitu Stadion Wibawa Mukhti.
3. Dilalui oleh jalan tol Jakarta-Bandung; Dilalui jalan utama Jakarta-Bandung; Dilalui oleh jalan nasional dan jalan provinsi.
4. Radius ke bandara internasional dengan menggunakan transportasi darat (mobil/motor): Soekarno-Hatta (71,68 km) terjangkau dan Husein Sastranegara (125,71 km) cukup terjangkau.
5. Masih tersedia lahan untuk lokasi perencanaan.



### ALTERNATIF II KOTA BOGOR

1. Event olahraga cukup sering diadakan karena adanya fasilitas olahraga yang mendukung.
2. Memiliki stadion tipe B, yaitu Stadion Pajajaran.
3. Dilalui oleh jalan tol menuju ibu kota negara dan jalan tol antara Jakarta-Bandung; Dilalui jalan utama Jakarta-Bandung; Dilalui oleh jalan nasional dan jalan provinsi.
4. Radius ke bandara internasional dengan menggunakan transportasi darat (mobil/motor): Soekarno-Hatta (80,88 km) terjangkau dan Husein Sastranegara (120,37km) terjangkau.
5. Masih tersedia lahan untuk lokasi perencanaan.



| <br><b>DEPARTEMEN ARSITEKTUR<br/>FAKULTAS TEKNIK<br/>UNIVERSITAS HASANUDDIN</b> | <b>STUDIO<br/>PERANCANGAN<br/>TUGAS AKHIR<br/>ARSITEKTUR<br/>PERIODE<br/>2019/2020</b> | <b>DOSEN PEMBIMBING</b>   | <b>MAHASISWA / STAMBUK</b>                  | <b>STADION<br/>INTERNASIONAL<br/>DENGAN<br/>PENDEKATAN<br/>DESAIN UNIVERSAL</b> | <b>NAMA GAMBAR</b>                     | <b>SKALA</b> | <b>NO. LEMBAR</b> | <b>JML. LEMBAR</b> | <b>KETERANGAN</b> |
|--|--|---|---|---|--|--------------|-------------------|--------------------|-------------------|
|  |  | <b>Dr. Ir. TRIYATNI MARTOSENJOYO, M.Si<br/>RAHMI AMIN ISHAK, S.T., M.T.</b> | <b>NURLINDA ADELIA DEDY<br/>D511 15 502</b> |   | <b>KONSEP<br/>PEMILIHAN<br/>LOKASI</b> |              |                   |                    |                   |



## MASUKAN

### Tujuan

Menentukan lokasi yang sesuai dengan judul dan tujuan perancangan stadion internasional sebagai kawasan olahraga serta mampu menunjang fungsi kawasan stadion sehingga dapat memenuhi kebutuhan penggunanya.

### Dasar Pertimbangan

1. Tata guna lahan sesuai dengan peraturan RTRW Kota Bogor 2011-2031 untuk fungsi kawasan olahraga.
2. Pencapaian ke lokasi.
3. Ketersediaan fasilitas yang menunjang fungsi kawasan sarana olahraga.
4. Tingkat kepadatan penduduk dan ketersediaan lahan yang cukup.
5. Tersedia sarana utilitas/infrastruktur kota.

### Kriteria

1. Merupakan kawasan fungsi sarana olahraga.
2. Pencapaian yang mudah menuju lokasi dan dilalui jalur transportasi kota (bus trans/angkot)
3. Ketersediaan sarana dan prasarana pendukung seperti hotel dan rumah sakit.
4. Ketersediaan lahan yang mendukung perencanaan pembangunan stadion internasional.
5. Tersedia sarana infrastruktur/utilitas kota, seperti jaringan air bersih, jaringan listrik, internet.

## ANALISIS

**PETA KOTA  
BOGOR**



| No.           | Kriteria  | Bobot (%)     | Alt. 1    | Alt. 2    |
|---------------|---|---------------|-----------|-----------|
| 1.            | Lokasi yang sesuai dengan peruntukan kawasan fungsi sarana olahraga dan strategis.          | 25            | 90        | 90        |
| 2.            | Pencapaian yang mudah menuju lokasi dan dilalui jalur transportasi kota (bus trans/angkot). | 20            | 90        | 85        |
| 2.            | Ketersediaan sarana dan prasarana pendukung seperti hotel dan rumah sakit.                  | 20            | 90        | 85        |
| 4.            | Ketersediaan lahan yang mendukung perencanaan pembangunan stadion internasional.            | 15            | 90        | 90        |
| 5.            | Tersedia sarana infrastruktur /utilitas kota.   | 20            | 90        | 85        |
| <b>Jumlah</b> |   | <b>100,00</b> | <b>90</b> | <b>87</b> |

### ALTERNATIF I KECAMATAN BOGOR TIMUR

1. Letaknya sesuai dengan peruntukan kawasan olahraga dan dekat dengan pusat Kota Bogor.
2. Tanah cukup berkontur dan agak berbukit dengan kemiringan 5 - 20 derajat.
3. Mudah dijangkau oleh transportasi umum seperti angkot dan bus trans, serta dilalui oleh jalan nasional dan jalan provinsi.
4. Dekat dengan fasilitas rumah sakit dan hotel.
5. Tingkat kepadatan penduduk rendah, yaitu  $\pm 10.446$  jiwa/km<sup>2</sup>.
6. Memiliki infrastruktur jalan regional yang cukup baik, listrik, internet, dan jaringan air.


### ALTERNATIF II KECAMATAN BOGOR SELATAN

1. Letaknya sesuai dengan peruntukan kawasan olahraga.
2. Kondisi tanah berkontur dan berbukit dengan kemiringan 15 - 40 derajat.
3. Dilalui oleh jalan nasional dan jalan provinsi di bagian sisi selatan kecamatan.
4. Cukup dekat dengan fasilitas rumah sakit dan hotel.
5. Tingkat kepadatan penduduk rendah, yaitu  $\pm 6.544$  jiwa/km<sup>2</sup>.
6. Memiliki infrastruktur jalan regional, listrik, internet, dan jaringan air.

## KELUARAN



**ALTERNATIF I  
KABUPATEN BOGOR TIMUR**

| <br><b>DEPARTEMEN ARSITEKTUR<br/>FAKULTAS TEKNIK<br/>UNIVERSITAS HASANUDDIN</b> | <b>STUDIO<br/>PERANCANGAN<br/>TUGAS AKHIR<br/>ARSITEKTUR<br/>PERIODE<br/>2019/2020</b> | <b>DOSEN PEMBIMBING</b>   | <b>MAHASISWA / STAMBUK</b>                  | <b>STADION<br/>INTERNASIONAL<br/>DENGAN<br/>PENDEKATAN<br/>DESAIN UNIVERSAL</b> | <b>NAMA GAMBAR</b>                     | <b>SKALA</b> | <b>NO. LEMBAR</b> | <b>JML. LEMBAR</b> | <b>KETERANGAN</b> |
|--|--|---|---|---|--|--------------|-------------------|--------------------|-------------------|
|  |  | <b>Dr. Ir. TRIYATNI MARTOSENJOYO, M.Si<br/>RAHMI AMIN ISHAK, S.T., M.T.</b> | <b>NURLINDA ADELIA DEDY<br/>D511 15 502</b> |   | L \ Vn, f<br>f , T @ N @<br>N \ L ' n@ |              |                   |                    |                   |

## MASUKAN

### Tujuan

Mengoptimalkan kebutuhan penggunaan lahan bangunan stadion secara efektif serta mendukung pembangunan fisik termasuk fasilitas dan kondisi lingkungannya.

### Dasar Pertimbangan

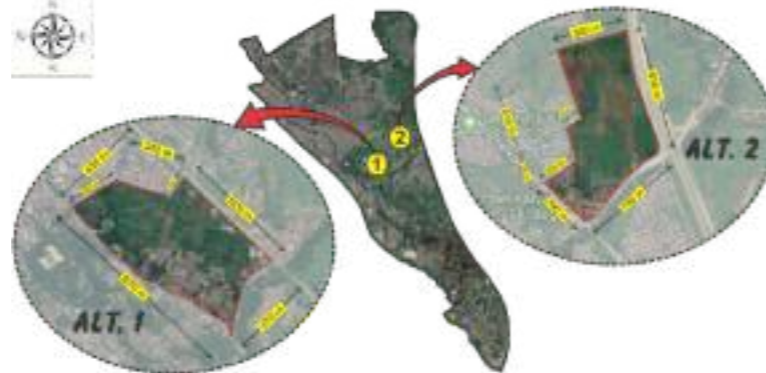
1. Ketersediaan luasan tapak (min. 20-25 ha).
2. Kondisi topografi atau kontur tapak.
3. Pencapaian yang mudah.
4. Dekat dan mudah terjangkau dengan rumah sakit dan hotel.
5. Jauh dari lingkungan industri yang mencemarkan (asap, bau, dan kebisingan).
6. Lokasi tapak dapat dijangkau dengan sarana prasarana olahraga fungsi sejenis.

### Kriteria

1. Letak tapak yang strategis, idealnya berada di kawasan sarana olahraga.
2. Luas tapak yang ideal.
3. Kondisi topografi area tapak.
4. Pencapaian yang mudah dari arah kota setempat dan luar kota.
5. Tapak mudah dijangkau oleh sarana prasarana yang mendukung dan menunjang bangunan stadion internasional.
6. Tidak berdekatan dengan pabrik atau lingkungan industri yang mencemarkan.

## ANALISIS

### 1. Ketersediaan Lahan



| Alternatif 1                   | Alternatif 2                 |
|--------------------------------|------------------------------|
| Luasan tapak berkisar 27,8 ha. | Luasan tapak berkisar 33 ha. |

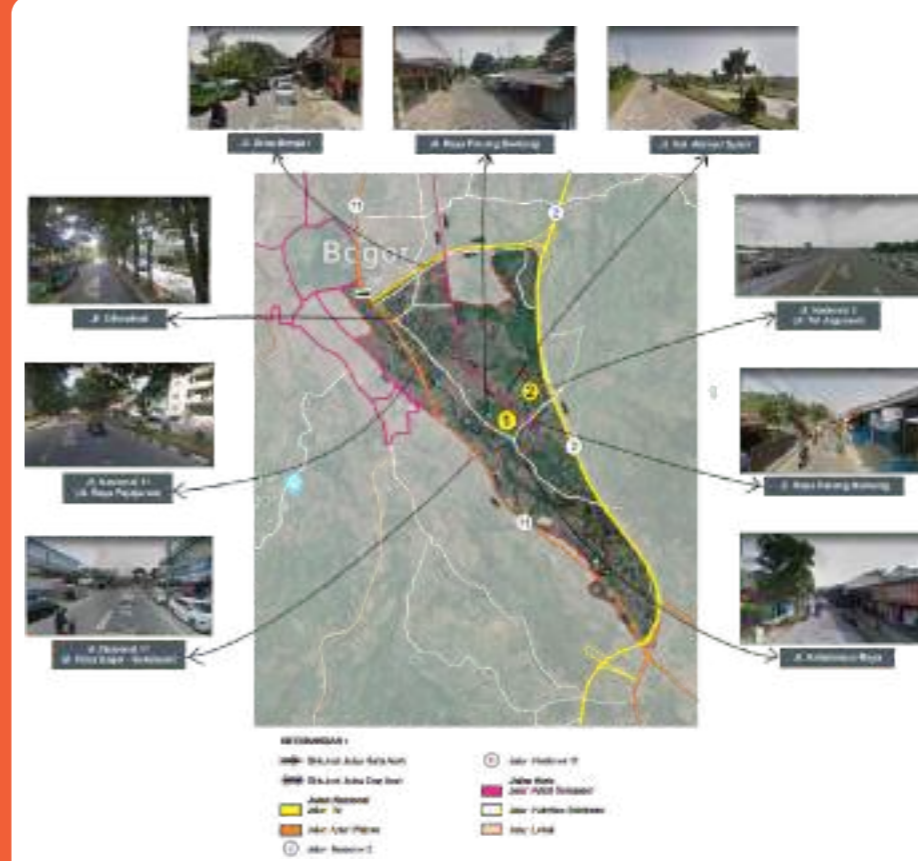
**Keterangan:** Alternatif 1 dan alternatif 2 memiliki luasan yang sesuai dengan kebutuhan luasan lahan yang dibutuhkan untuk perencanaan stadion internasional.

### 2. Kondisi Topografi / Kontur Tapak



**Keterangan:** Bogor merupakan wilayah yang berbukit sehingga tapak alternatif 1 dan alternatif 2 memiliki kontur tanah yang agak berbukit. Kontur pada alternatif 1 tidak terlalu miring, sedangkan kontur pada alternatif 2 lebih miring dan berbukit.


### 3. Pencapaian yang Mudah



Untuk menuju tapak dengan angkutan umum kota (angkot), pengguna menggunakan angkot TPK-6

- Terminal Ciawi - Warung Jambu (Via R.3).
- Terminal Ciawi - Jl. Terusan Katulampa - Jl. Kol. Achmad Syams - Jl. KH. Achmad Adnawijaya - Jl. Raya Pajajaran - U Turn - Pasar Warung Jambu.
- Pasar Warung Jambu - Jl. A. Yani - Jl. Raya Pajajaran - Jl. H. Achmad Sobana (Bangbarung) - Jl. KH. Achmad Adnawijaya - Jl. Kol. Achmad Syams - Jl. Terusan Katulampa -

| A/! . +R%  | A/! . +R%  |
|--|--|
| N + TR RRR ) ! + 0 0 / R - R ) 07RS 7R % R FS kota. Hal ini karena tapak dilalui oleh rute angkutan umum kota (Jl. Kol. Achmad Syams). Tapak bisa dicapai dengan kendaraan pribadi melalui jalan tol, jalan arteri primer, arteri sekunder, dan kolektor sekunder. | N + TR RRR ) ! + 0 0 / R - R ) 07RS 7R % R FS * R R Hal ini karena tapak dilalui oleh rute angkutan umum kota (Jl. Kol. Achmad Syams). Tapak bisa dicapai dengan kendaraan pribadi melalui jalan tol, jalan arteri primer, arteri sekunder, dan kolektor sekunder. Namun, jarak tapak dari jalan arteri primer cukup jauh. |

|   |  |   |                                     |  |                                   |       |            |             |            |
|---|--|---|-------------------------------------|--|-----------------------------------|-------|------------|-------------|------------|
| <br>DEPARTEMEN ARSITEKTUR<br>FAKULTAS TEKNIK<br>UNIVERSITAS HASANUDDIN | STUDIO<br>PERANCANGAN<br>TUGAS AKHIR<br>ARSITEKTUR<br>PERIODE<br>2019/2020 | DOSEN PEMBIMBING  | MAHASISWA / STAMBUK                 | STADION<br>INTERNASIONAL<br>DENGAN<br>PENDEKATAN<br>DESAIN UNIVERSAL | NAMA GAMBAR                       | SKALA | NO. LEMBAR | JML. LEMBAR | KETERANGAN |
|   |  | Dr. Ir. TRIYATNI MARTOSENJOYO, M.Si<br>RAHMI AMIN ISHAK, S.T., M.T. | NURLINDA ADELIA DEDY<br>D511 15 502 |  | L \ Vn, f<br>f , T @ N @<br>TAPAK |       |            |             |            |

## MASUKAN

### Tujuan

Mengoptimalkan kebutuhan penggunaan lahan bangunan stadion secara efektif serta mendukung pembangunan fisik termasuk fasilitas dan kondisi lingkungannya.

### Dasar Pertimbangan

1. Ketersediaan luasan tapak (min. 20-25 ha).
2. Kondisi topografi atau kontur tapak.
3. Pencapaian yang mudah.
4. Dekat dan mudah terjangkau dengan rumah sakit dan hotel.
5. Jauh dari lingkungan industri yang mencemarkan (asap, bau, dan kebisingan).
6. Lokasi tapak dapat dijangkau dengan sarana prasarana olahraga fungsi sejenis.

### Kriteria

1. Letak tapak yang strategis, idealnya berada di kawasan sarana olahraga.
2. Luas tapak yang ideal.
3. Kondisi topografi area tapak.
4. Pencapaian yang mudah dari arah kota setempat dan luar kota.
5. Tapak mudah dijangkau oleh sarana prasarana yang mendukung dan menunjang bangunan stadion internasional.
6. Tidak berdekatan dengan pabrik atau lingkungan industri yang mencemarkan.

## ANALISIS

### 4. Dekat dan Mudah Terjangkau dengan Rumah Sakit dan Hotel




A(!. +R%)

Lokasi tapak berdekatan dengan rumah sakit setempat  
Dekat dari hotel atau penginapan terdekat

A(!. +R%)

Tapak cukup berdekatan dengan rumah sakit setempat.  
Dekat dengan hotel/penginapan sekitarnya.

| <br><b>DEPARTEMEN ARSITEKTUR<br/>FAKULTAS TEKNIK<br/>UNIVERSITAS HASANUDDIN</b> | <b>STUDIO<br/>PERANCANGAN<br/>TUGAS AKHIR<br/>ARSITEKTUR<br/>PERIODE<br/>2019/2020</b> | <b>DOSEN PEMBIMBING</b>   | <b>MAHASISWA / STAMBUK</b>                  | <b>STADION<br/>INTERNASIONAL<br/>DENGAN<br/>PENDEKATAN<br/>DESAIN UNIVERSAL</b> | <b>NAMA GAMBAR</b>                  | <b>SKALA</b> | <b>NO. LEMBAR</b> | <b>JML. LEMBAR</b> | <b>KETERANGAN</b> |
|--|--|---|---|---|-------------------------------------|--------------|-------------------|--------------------|-------------------|
|  |  | <b>Dr. Ir. TRIYATNI MARTOSENJOYO, M.Si<br/>RAHMI AMIN ISHAK, S.T., M.T.</b> | <b>NURLINDA ADELIA DEDY<br/>D511 15 502</b> |   | L \ Vn, f<br>f , T @ @<br>u ' f ' L |              |                   |                    |                   |



## MASUKAN

### Tujuan

Mengoptimalkan kebutuhan penggunaan lahan bangunan stadion secara efektif serta mendukung pembangunan fisik termasuk fasilitas dan kondisi lingkungannya.

### Dasar Pertimbangan

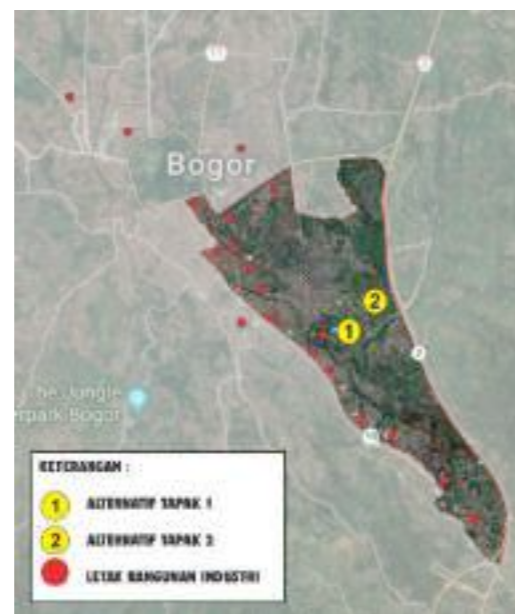
1. Ketersediaan luasan tapak (min. 20-25 ha).
2. Kondisi topografi atau kontur tapak.
3. Pencapaian yang mudah.
4. Dekat dan mudah terjangkau dengan rumah sakit dan hotel.
5. Jauh dari lingkungan industri yang mencemarkan (asap, bau, dan kebisingan).
6. Lokasi tapak dapat dijangkau dengan sarana prasarana olahraga fungsi sejenis.

### Kriteria

1. Letak tapak yang strategis, idealnya berada di kawasan sarana olahraga.
2. Luas tapak yang ideal.
3. Kondisi topografi area tapak.
4. Pencapaian yang mudah dari arah kota setempat dan luar kota.
5. Tapak mudah dijangkau oleh sarana prasarana yang mendukung dan menunjang bangunan stadion internasional.
6. Tidak berdekatan dengan pabrik atau lingkungan industri yang mencemarkan.

## ANALISIS

### 5. Jauh dari Lingkungan Industri yang Mencemarkan



#### Alternatif 1

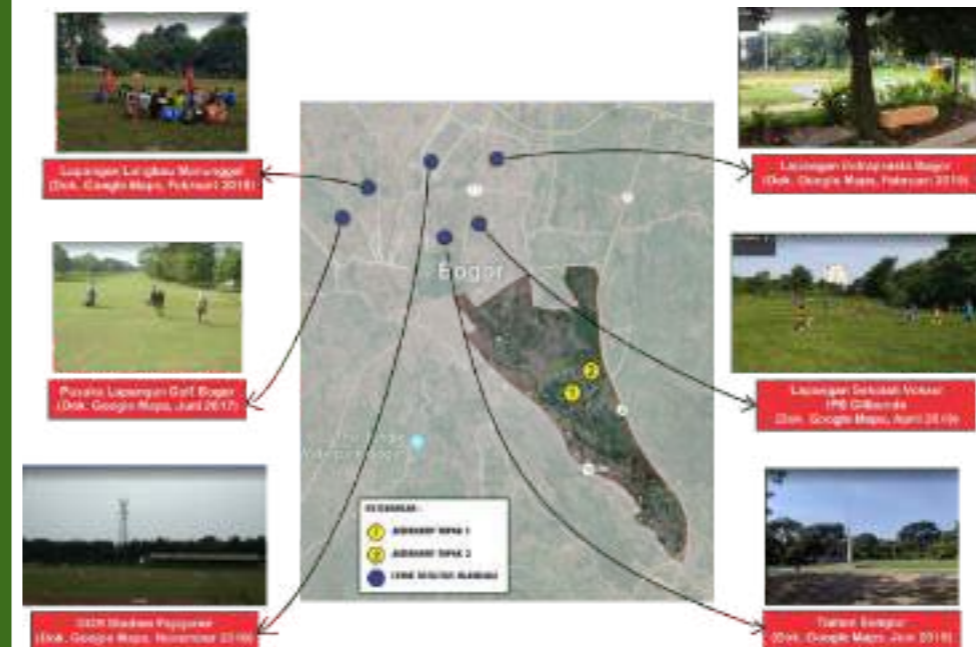
Tapak berada cukup dekat dari lokasi industri

#### Alternatif 2

Tapak berada agak jauh dari lokasi industri

**Keterangan:** Bangunan industri yang berada di Kecamatan Bogor Timur merupakan industri lokal seperti kue, roti, yang dikembangkan oleh masyarakat sekitar. Bangunan-bangunan industri tersebut tidak ada yang menimbulkan kebisingan, bau, dan asap.

### 6. Lokasi Tapak dapat Dijangkau dengan Sarana Prasarana Olahraga Fungsi Sejenis



#### A/!. +R%

QR R TO' 0- &OS 7!-#R- "R%R%\*RS.R#R ruang terbuka.


#### A/!. +R%

QR R TO' 0- &OS 7!-#R- "R%R% olah raga ruang terbuka.

**Keterangan:** Di Kota Bogor lebih banyak bangunan olahraga atau GOR yang menampung olahraga bulu tangkis dan futsal. Untuk sarana olahraga ruang terbuka, alternatif 1 dan alternatif 2 letaknya cukup jauh dari fasilitas tersebut.

## KELUARAN



|  |  |   |   |   |                                      |              |                   |                    |                   |
|--|--|---|---|---|--------------------------------------|--------------|-------------------|--------------------|-------------------|
| <br><b>DEPARTEMEN ARSITEKTUR<br/>FAKULTAS TEKNIK<br/>UNIVERSITAS HASANUDDIN</b> | <b>STUDIO<br/>PERANCANGAN<br/>TUGAS AKHIR<br/>ARSITEKTUR<br/>PERIODE<br/>2019/2020</b> | <b>DOSEN PEMBIMBING</b>   | <b>MAHASISWA / STAMBUK</b>                  | <b>STADION<br/>INTERNASIONAL<br/>DENGAN<br/>PENDEKATAN<br/>DESAIN UNIVERSAL</b> | <b>NAMA GAMBAR</b>                   | <b>SKALA</b> | <b>NO. LEMBAR</b> | <b>JML. LEMBAR</b> | <b>KETERANGAN</b> |
|  |  | <b>Dr. Ir. TRIYATNI MARTOSENJOYO, M.Si<br/>RAHMI AMIN ISHAK, S.T., M.T.</b> | <b>NURLINDA ADELIA DEDY<br/>D511 15 502</b> |   | L \ Vn, f<br>f , T @ N @<br>u' f ' L |              |                   |                    |                   |











## MASUKAN

### Tujuan

Mendapatkan penataan ruang dalam yang mendukung fungsi dan suasana di dalamnya.  
Mendapatkan penataan ruang dalam yang mampu mengakomodasi fungsi & lingkungan sesuai tema rancangan.

### Dasar Pertimbangan

1. Karakteristik dan fungsi
2. Material yang sesuai
3. Optimalisasi potensi tapak
4. Kontrol visual pendekatan arsitektur
5. Memaksimalkan fungsi kawasan

### Kriteria

1. Fungsional dan estetis
2. Aman dan nyaman bagi pengguna
3. Efektivitas ruang dalam dan luar
4. Mengarahkan sirkulasi
5. Memaksimalkan potensi tapak

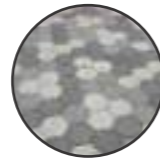
## ANALISIS

### 2. Tala Ruang Luar

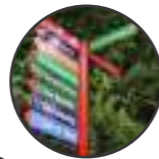
#### ELEMEN KERAS

Elemen keras merupakan material buatan sebagai benda-benda pembentuk taman pada stadion internasional, seperti paving blok, kursi, bangku, air mancur, lampu taman, bak sampah dan beberapa elemen perabot jalan yang dianggap perlu. Ditambahkan pula sistem *signage* agar memudahkan sirkulasi seperti penempatan signage di area parkir dan taman. Untuk memudahkan akses untuk para disabilitas, ditambahkan juga *tactile paving* dan *ramp*.

#### Paving Blok



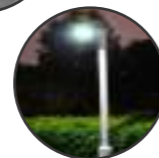
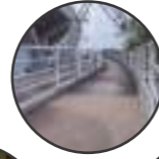
#### Signage



#### Kursi Taman



#### Ramp



Lampu Taman



Air Mancur



Bak Sampah



Tectile Paving

#### ELEMEN LUNAH

Softscape yang digunakan berupa vegetasi yang disesuaikan dengan kebutuhan dan visual pada bangunan. Beberapa jenis vegetasi yang digunakan sebagai berikut:

#### 1)Penutup Tanah

Tanaman penutup tanah ini dibagi menjadi dua, yaitu untuk area luar dan area dalam. Untuk lapangan pertandingan (area dalam), tanaman yang digunakan adalah *Zoysia matrella*. Untuk area luar dipilih rumput gajah mini



Zoysia Matrella



Rumput Gajah Mini



Pohon Ketapang



Lavender



Pohon Pinus

#### 2)Tanaman Peneduh

Flamboyan, ketapang, angkana, dan bungur jepang

#### 3)Tanaman Pemecah Angin

Glondokan tiang, pinus, angkana, flamboyan, kiara payung, pucuk merah.

#### 4)Tanaman Penyerap Kebisingan

Kiara payung, pucuk merah, bougenville.

#### 5)Tanaman Pengarah

Pucuk merah, glondokan tiang, palm raja dan pinus.


#### 6)Tanaman Pembatas Pandangan

Glodokan tiang, pinus, pucuk merah.

#### 7)Tanaman Hias

Kamboja, lavender, bayam merah, bougenville.



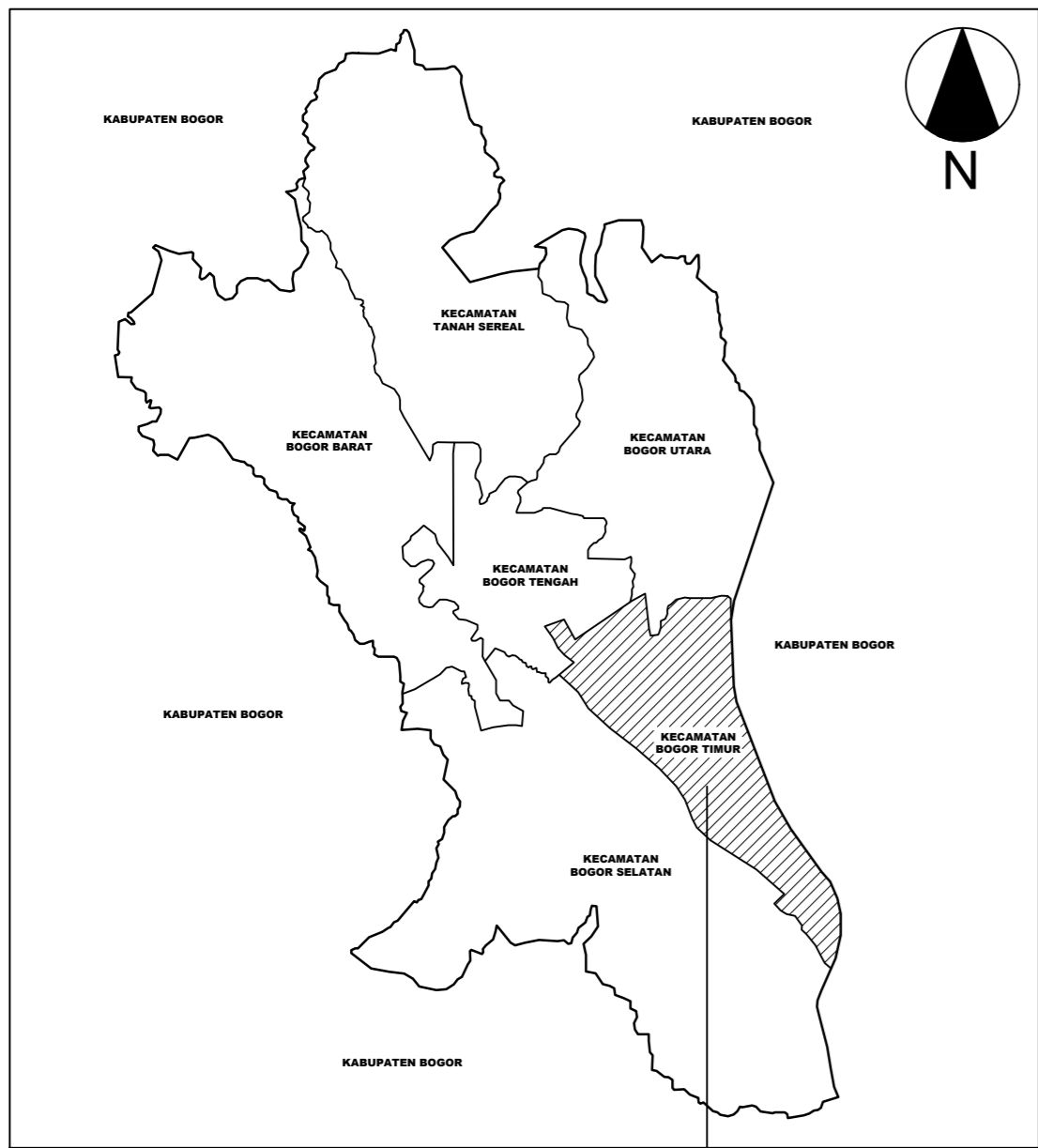
| <br>DEPARTEMEN ARSITEKTUR<br>FAKULTAS TEKNIK<br>UNIVERSITAS HASANUDDIN | STUDIO<br>PERANCANGAN<br>TUGAS AKHIR<br>ARSITEKTUR<br>PERIODE<br>2019/2020 | DOSEN PEMBIMBING  | MAHASISWA / STAMBUK                 | STADION<br>INTERNASIONAL<br>DENGAN<br>PENDEKATAN<br>DESAIN UNIVERSAL | NAMA GAMBAR                              | SKALA | NO. LEMBAR | JML. LEMBAR | KETERANGAN |
|---|--|---|-------------------------------------|--|--|-------|------------|-------------|------------|
|   |  | Dr. Ir. TRIYATNI MARTOSENJOYO, M.Si<br>RAHMI AMIN ISHAK, S.T., M.T. | NURLINDA ADELIA DEDY<br>D511 15 502 |  | L \ Vn, f<br>u' u' j {<br>N { j<br>' N T |       |            |             |            |



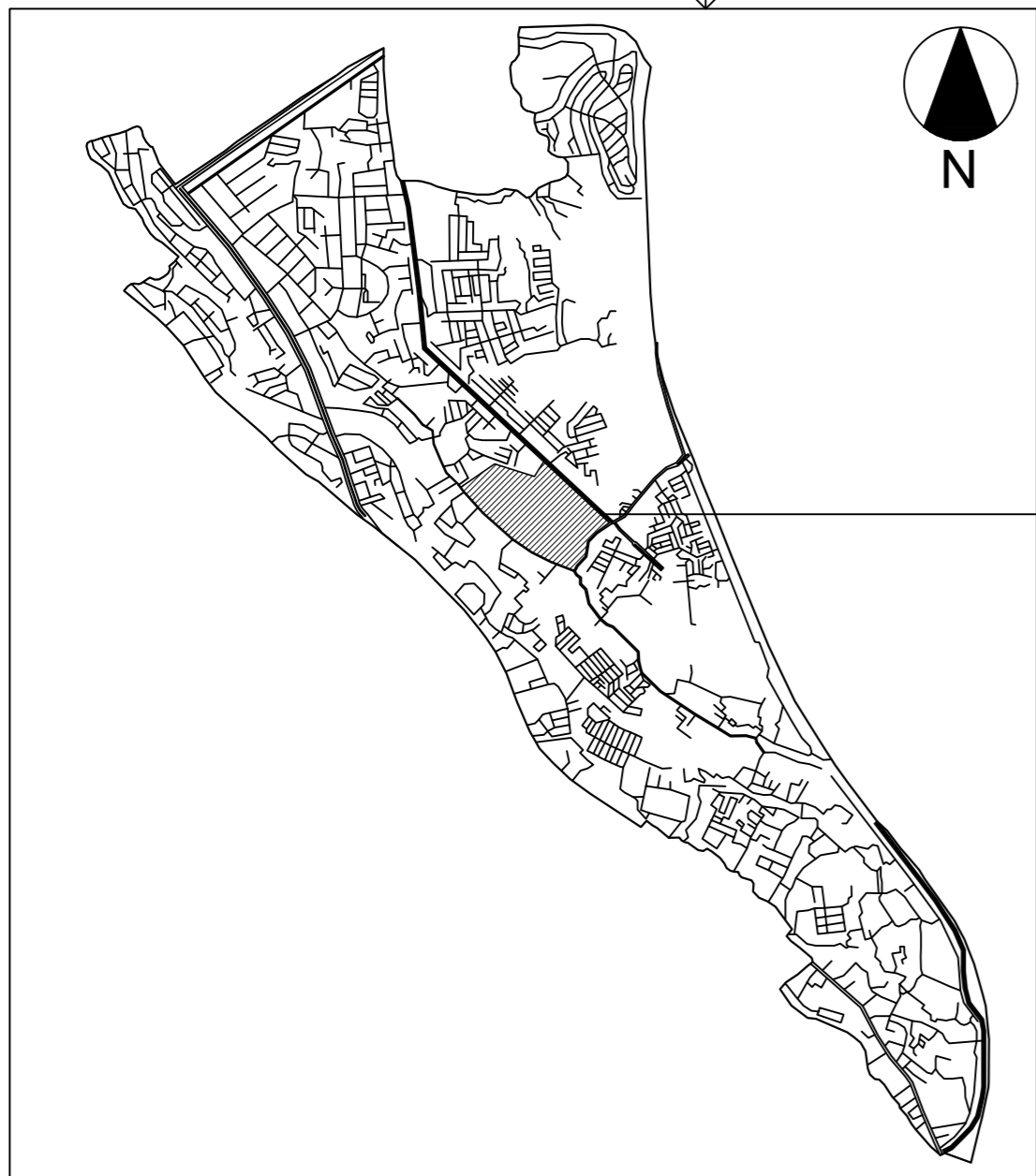




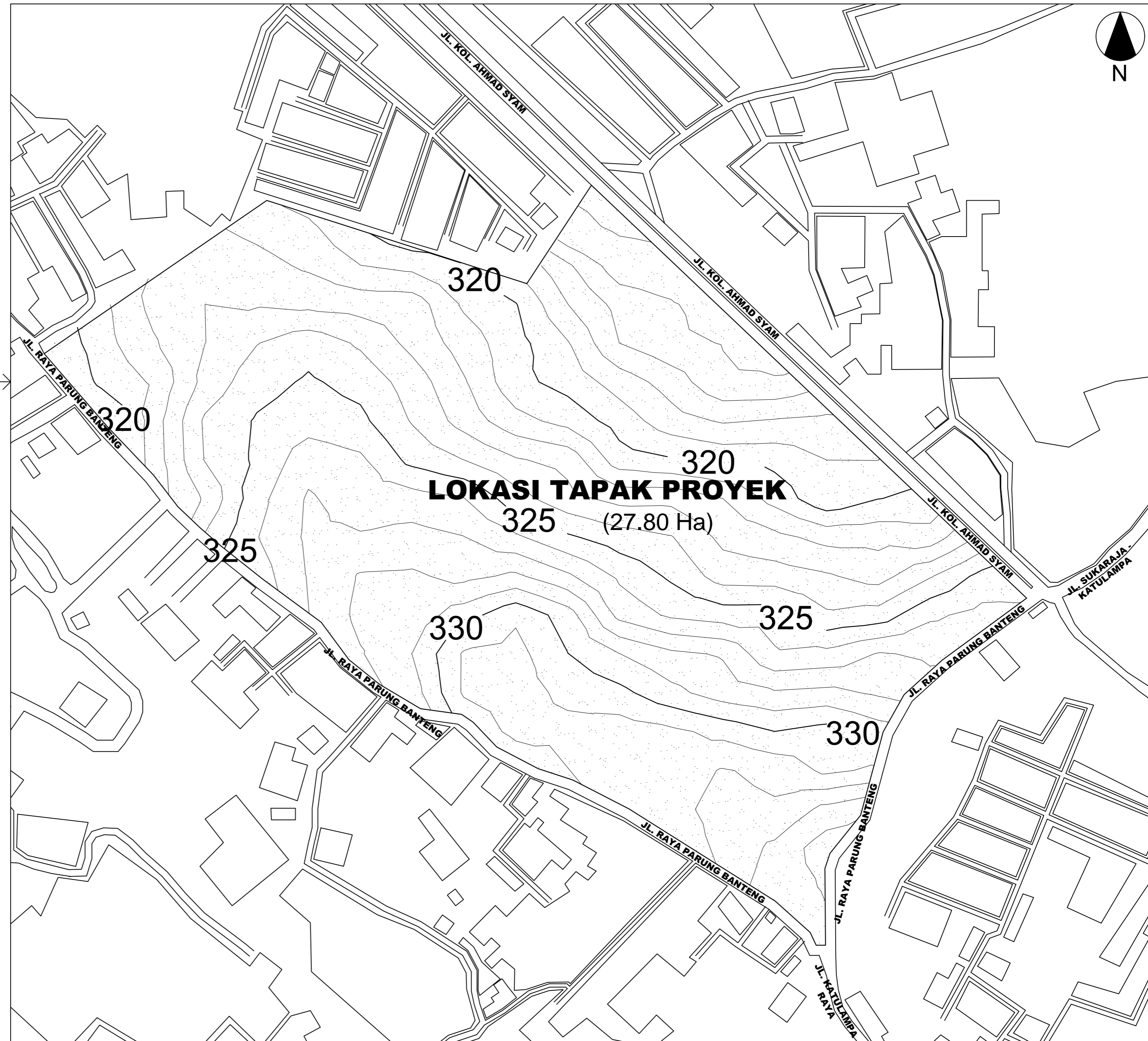




PETA KOTA BOGOR



PETA KECAMATAN BOGOR TIMUR



PETA LOKASI TAPAK



DEPARTEMEN ARSITEKTUR  
FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS HASANUDDIN

STUDIO PERANCANGAN  
TUGAS AKHIR ARSITEKTUR

DOSEN PEMBIMBING  
Dr. Ir. TRIYATNI MARTOSENJOYO, M.Si  
RAHMI AMIN ISHAK, S.T., M.T.

JUDUL TUGAS AKHIR  
STADION INTERNASIONAL DENGAN  
PENDEKATAN DESAIN UNIVERSAL

MAHASISWA / STAMBUK  
NURLINDA ADELIA DEDY  
D511 15 502

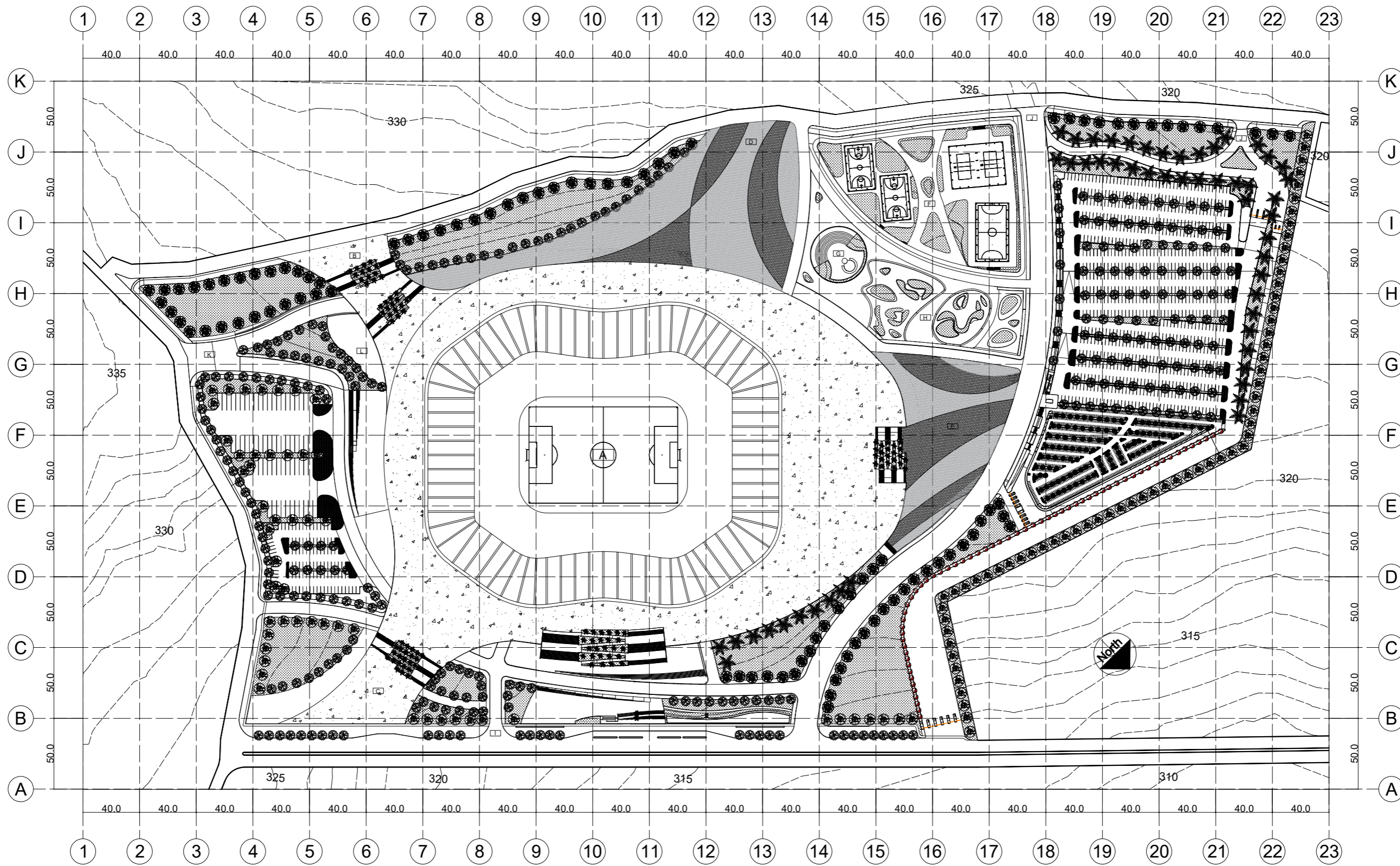
NAMA GAMBAR  
LOKASI DAN TAPAK PROYEK

SKALA

NO. HLM

JUMLAH HLM


PARAF / KETERANGAN

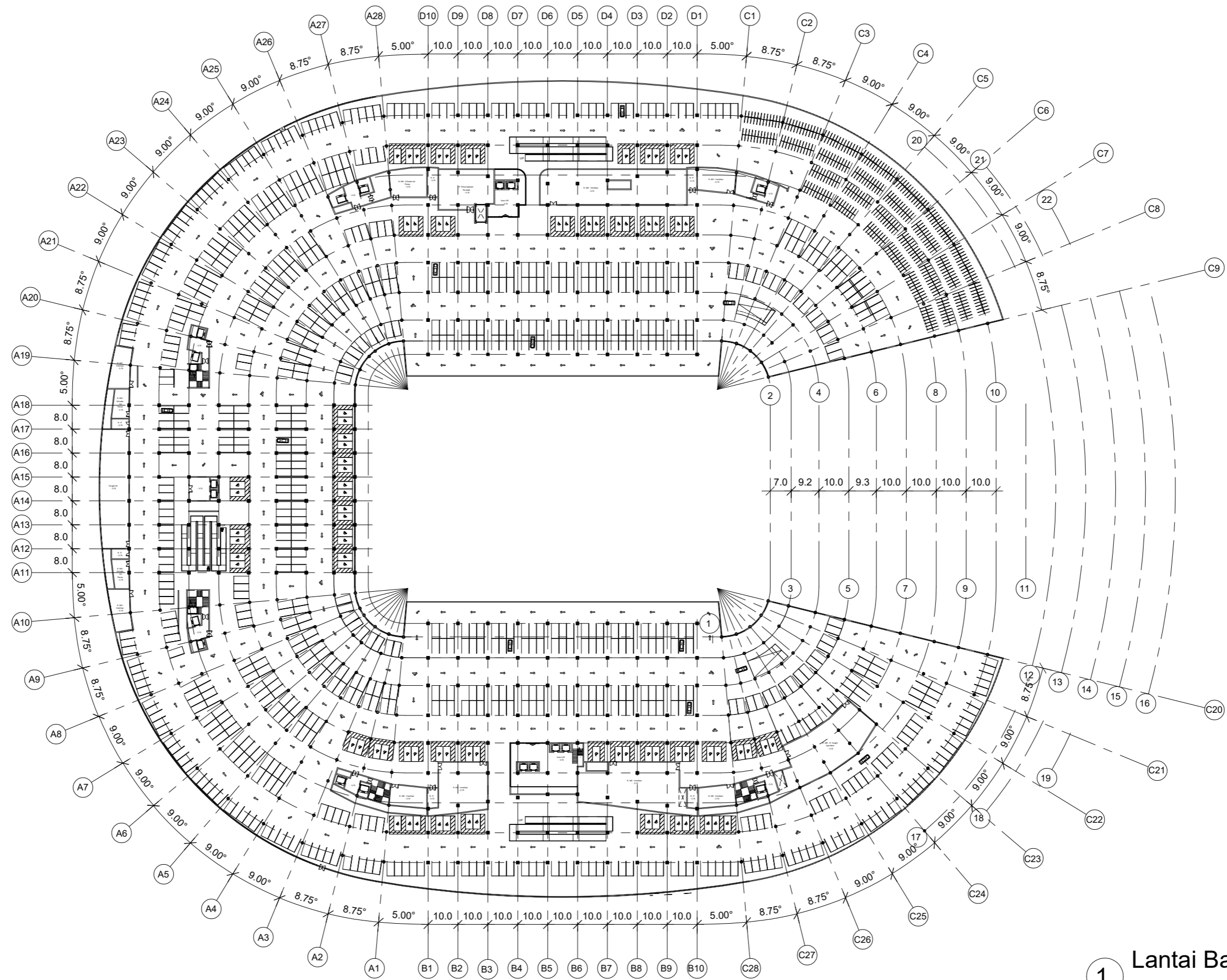


LEGENDA

- |                              |                                      |                                    |
|------------------------------|--------------------------------------|------------------------------------|
| <b>A</b> BANGUNAN UTAMA      | <b>F</b> AREA OLAHRAGA               | <b>K</b> ENTRI PENONTON (BASEMENT) |
| <b>B</b> ENTRI PLAZA BARAT   | <b>G</b> AMPHITHEATRE                | <b>L</b> SERVICE YARD              |
| <b>C</b> ENTRI PLAZA TIMUR   | <b>H</b> TAMAN                       |                                    |
| <b>D</b> ENTRI PLAZA SELATAN | <b>I</b> ENTRI BUS PEMAIN            |                                    |
| <b>E</b> PLAZA               | <b>J</b> ENTRI KENDARAAN AREA PARKIR |                                    |

SITE PLAN  
1:4000

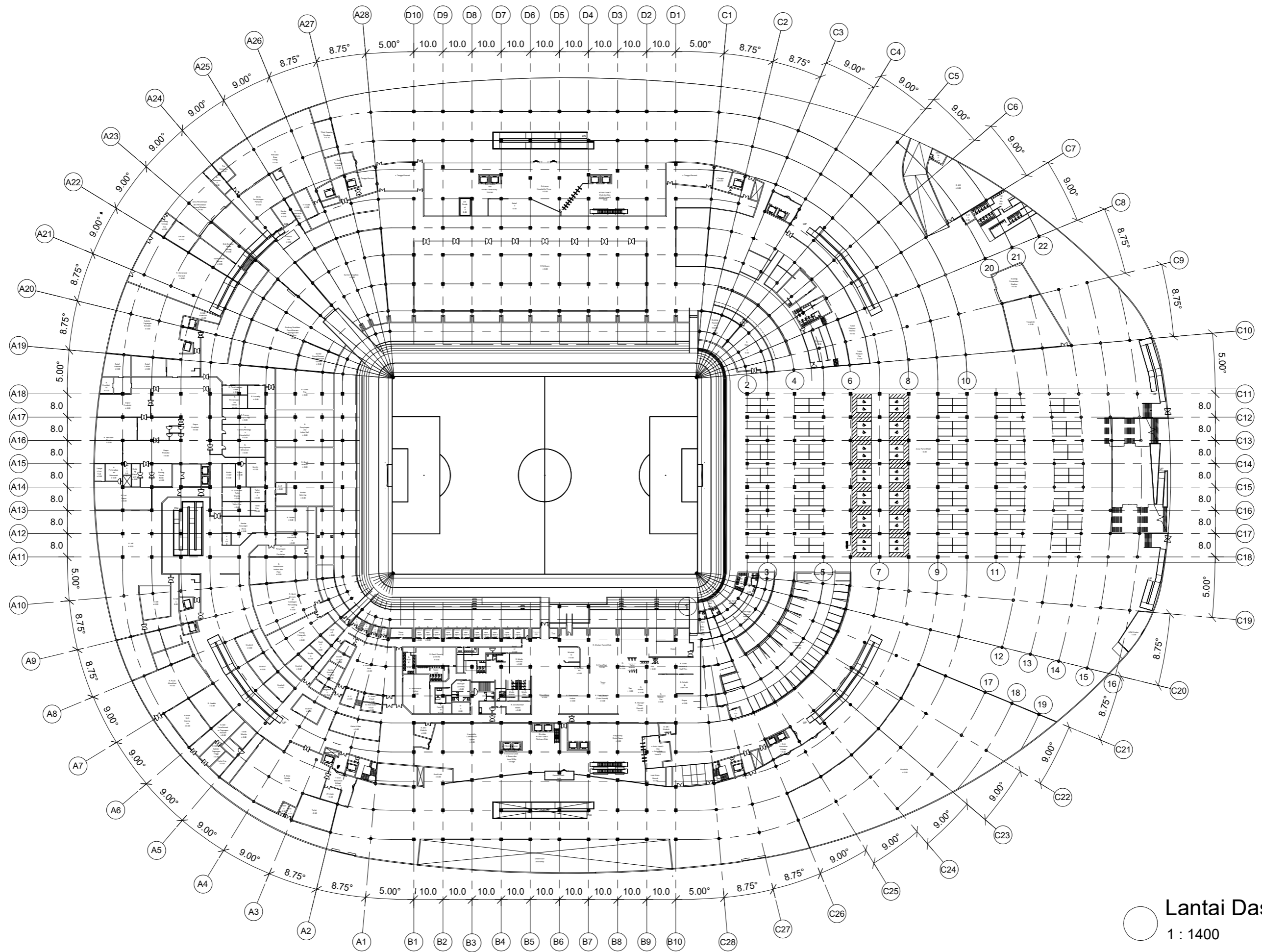
|   |  |  |   |   |                                     |                   |        |         |            |                    |
|---|--|--|---|---|-------------------------------------|-------------------|--------|---------|------------|--------------------|
|  | DEPARTEMEN ARSITEKTUR<br>FAKULTAS TEKNIK<br>UNIVERSITAS HASANUDDIN | STUDIO PERANCANGAN<br>TUGAS AKHIR ARSITEKTUR | DOSEN PEMBIMBING  | JUDUL TUGAS AKHIR   | MAHASISWA / STAMBUK                 | NAMA GAMBAR       | SKALA  | NO. HLM | JUMLAH HLM | PARAF / KETERANGAN |
|   |  |  | Dr. Ir. TRIYATNI MARTOSENJOYO, M.Si<br>RAHMI AMIN ISHAK, S.T., M.T. | STADION INTERNASIONAL DENGAN<br>PENDEKATAN DESAIN UNIVERSAL | NURLINDA ADELIA DEDY<br>D511 15 502 | POTONGAN INTERIOR | 1:4000 |         |            |                    |




**1** Lantai Basement (-3.75)  
1 : 1400

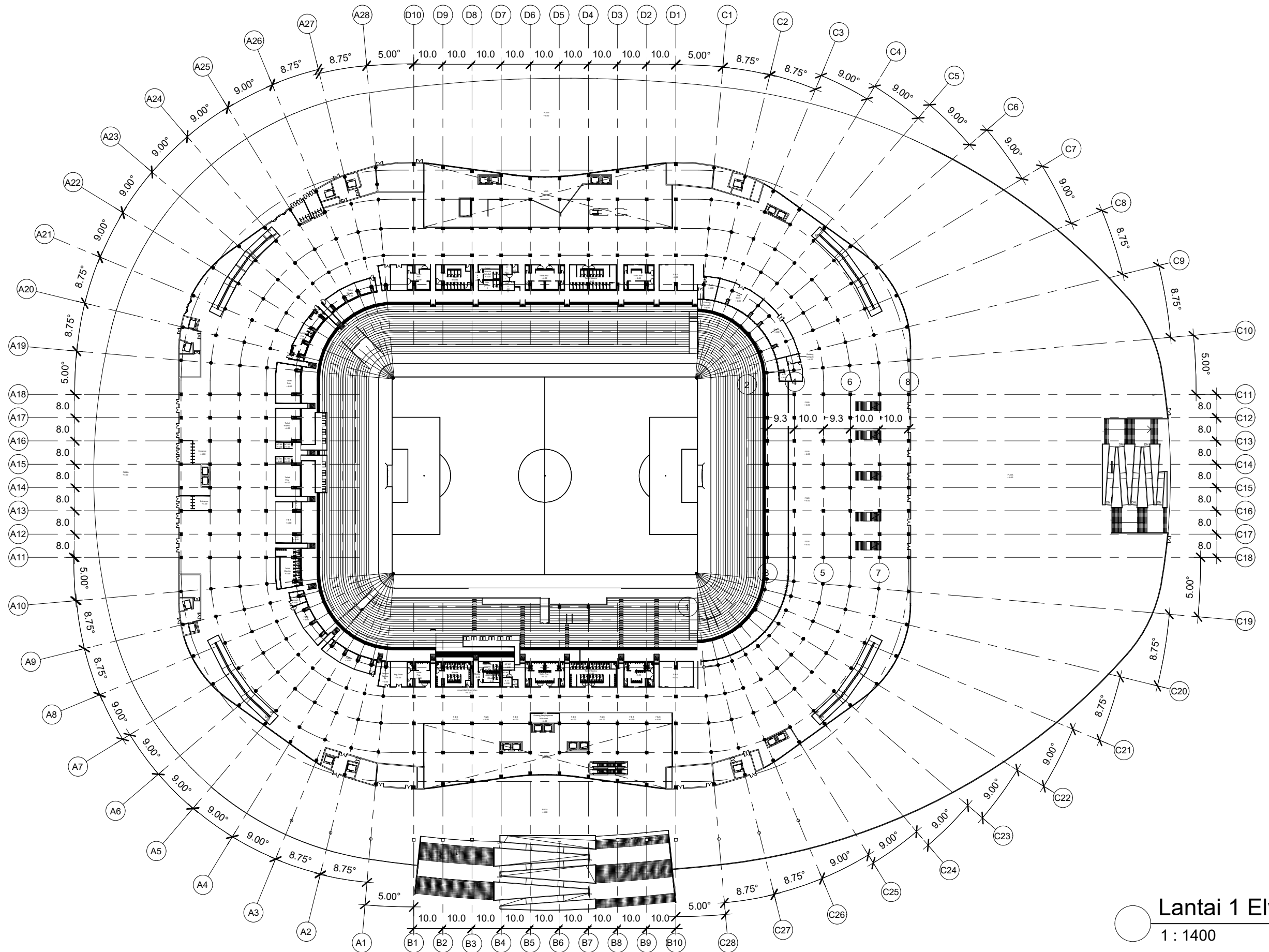


|  |  |   |   |                                     |                       |       |         |            |                    |
|--|--|---|---|-------------------------------------|-----------------------|-------|---------|------------|--------------------|
| DEPARTEMEN ARSITEKTUR<br>FAKULTAS TEKNIK<br>UNIVERSITAS HASANUDDIN | STUDIO PERANCANGAN<br>TUGAS AKHIR ARSITEKTUR | DOSEN PEMBIMBING  | JUDUL TUGAS AKHIR   | MAHASISWA / STAMBUK                 | NAMA GAMBAR           | SKALA | NO. HLM | JUMLAH HLM | PARAF / KETERANGAN |
|  |  | Dr. Ir. TRIYATNI MARTOSENJOYO, M.Si<br>RAHMI AMIN ISHAK, S.T., M.T. | STADION INTERNASIONAL DENGAN<br>PENDEKATAN DESAIN UNIVERSAL | NURLINDA ADELIA DEDY<br>D511 15 502 | DENAH LANTAI BASEMENT |       |         |            |                    |




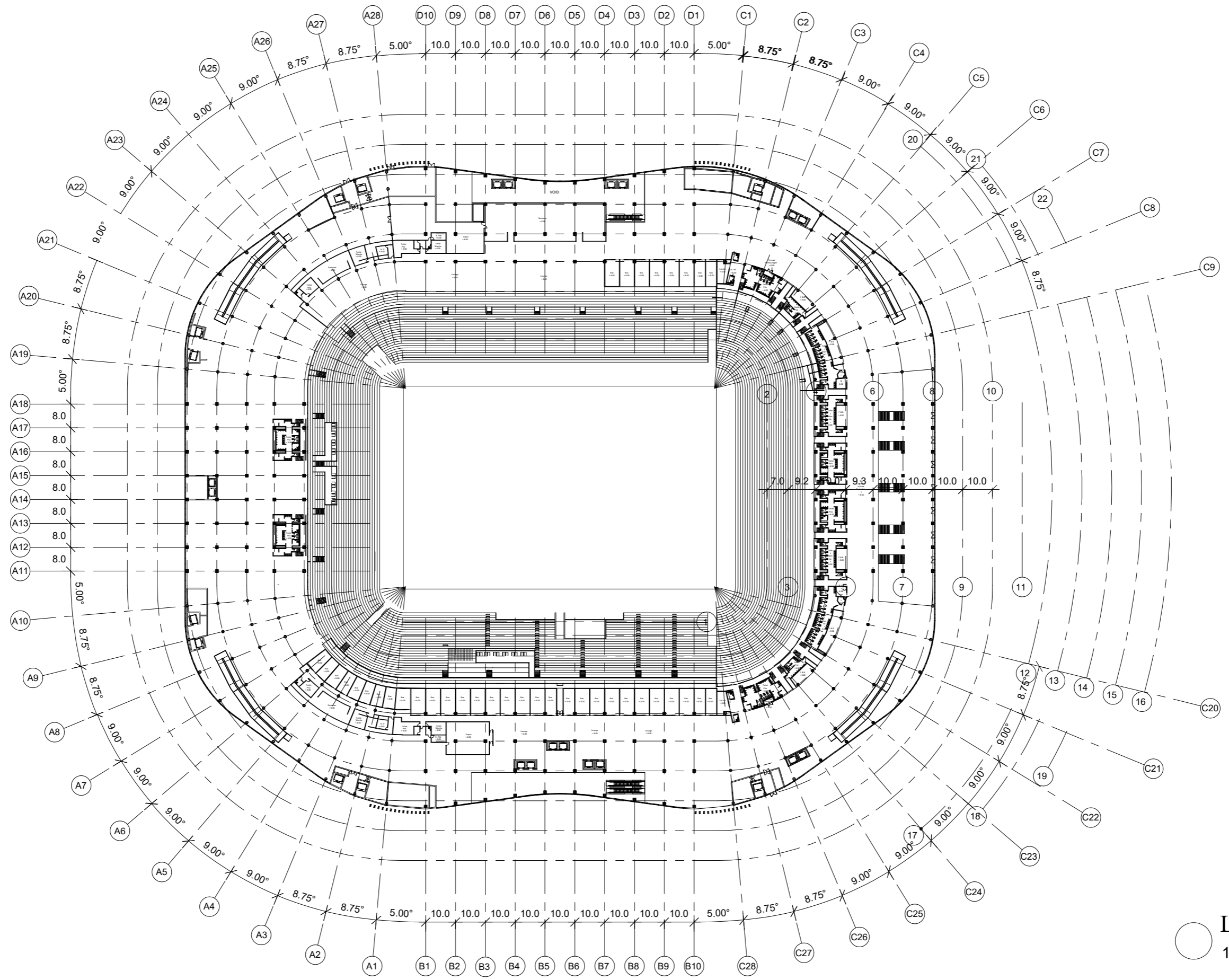
○ Lantai Dasar (± 0.00)  
1 : 1400

| <br>DEPARTEMEN ARSITEKTUR<br>FAKULTAS TEKNIK<br>UNIVERSITAS HASANUDDIN | STUDIO PERANCANGAN<br>TUGAS AKHIR ARSITEKTUR | DOSEN PEMBIMBING  | JUDUL TUGAS AKHIR   | MAHASISWA / STAMBUK                 | NAMA GAMBAR        | SKALA | NO. HLM | JUMLAH HLM | PARAF / KETERANGAN |
|---|--|---|---|-------------------------------------|--------------------|-------|---------|------------|--------------------|
|   |  | Dr. Ir. TRIYATNI MARTOSENJOYO, M.Si<br>RAHMI AMIN ISHAK, S.T., M.T. | STADION INTERNASIONAL DENGAN<br>PENDEKATAN DESAIN UNIVERSAL | NURLINDA ADELIA DEDY<br>D511 15 502 | DENAH LANTAI DASAR |       |         |            |                    |



○ Lantai 1 Elv. + 5.50  
 1 : 1400

|  DEPARTEMEN ARSITEKTUR<br>FAKULTAS TEKNIK<br>UNIVERSITAS HASANUDDIN | STUDIO PERANCANGAN<br>TUGAS AKHIR ARSITEKTUR | DOSEN PEMBIMBING  | JUDUL TUGAS AKHIR   | MAHASISWA / STAMBUK                 | NAMA GAMBAR    | SKALA    | NO. HLM | JUMLAH HLM | PARAF / KETERANGAN |
|--|--|---|---|-------------------------------------|----------------|----------|---------|------------|--------------------|
|  |  | Dr. Ir. TRIYATNI MARTOSENJOYO, M.Si<br>RAHMI AMIN ISHAK, S.T., M.T. | STADION INTERNASIONAL DENGAN<br>PENDEKATAN DESAIN UNIVERSAL | NURLINDA ADELIA DEDY<br>D511 15 502 | DENAH LANTAI 1 | 1 : 1400 |         |            |                    |

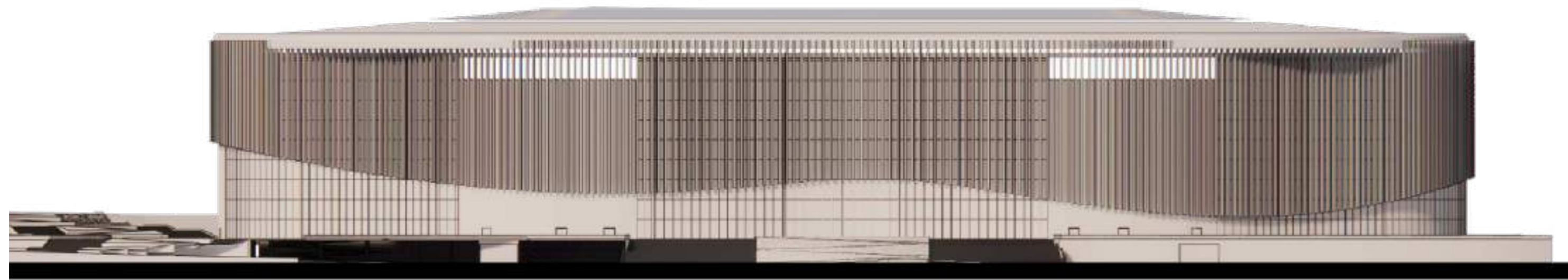


○ Lantai 2 (+9.50)  
1 : 1400



| DEPARTEMEN ARSITEKTUR<br>FAKULTAS TEKNIK<br>UNIVERSITAS HASANUDDIN | STUDIO PERANCANGAN<br>TUGAS AKHIR ARSITEKTUR | DOSEN PEMBIMBING  | JUDUL TUGAS AKHIR   | MAHASISWA / STAMBUK                 | NAMA GAMBAR           | SKALA | NO. HLM | JUMLAH HLM | PARAF / KETERANGAN |
|--|--|---|---|-------------------------------------|-----------------------|-------|---------|------------|--------------------|
|  |  | Dr. Ir. TRIYATNI MARTOSENJOYO, M.Si<br>RAHMI AMIN ISHAK, S.T., M.T. | STADION INTERNASIONAL DENGAN<br>PENDEKATAN DESAIN UNIVERSAL | NURLINDA ADELIA DEDY<br>D511 15 502 | DENAH LANTAI BASEMENT |       |         |            |                    |



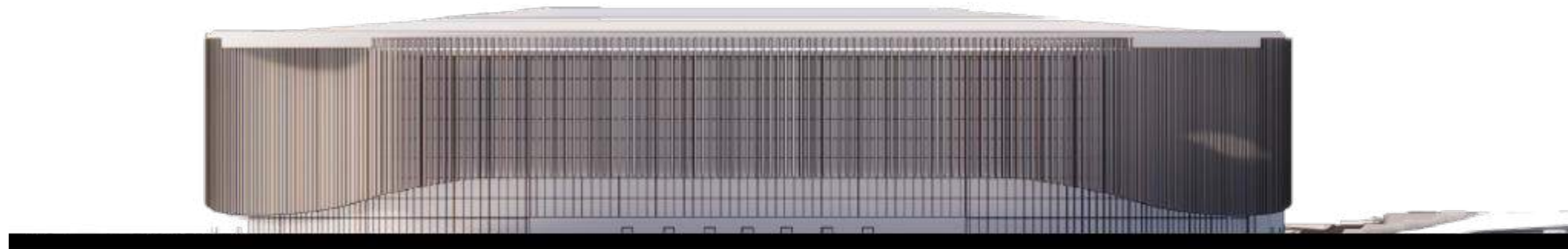



**TAMPAK DEPAN**  
 SKALA 1 : 800

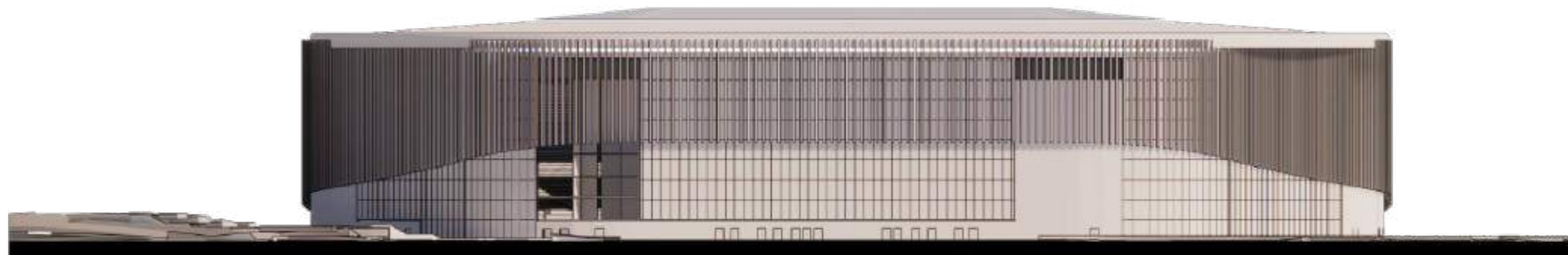



**TAMPAK BELAKANG**  
 SKALA 1 : 800

|   | DEPARTEMEN ARSITEKTUR<br>FAKULTAS TEKNIK<br>UNIVERSITAS HASANUDDIN | STUDIO<br>PERANCANGAN<br>TUGAS AKHIR<br>ARSITEKTUR | DOSEN PEMBIMBING<br>Dr. Ir. TRIYATNI<br>MARTOSENJOYO, M.Si<br>RAHMI AMIN ISHAK, S.T.,<br>M.T. | JUDUL TUGAS AKHIR<br>STADION INTERNASIONAL<br>DENGAN PENDEKATAN<br>DESAIN UNIVERSAL | MAHASISWA / STAMBUK<br>NURLINDA ADELIA<br>DEDY<br>D511 15 502 | NAMA GAMBAR<br>TAMPAK<br>BANGUNAN | SKALA | NO. HLM | JUMLAH HLM | KETERANGAN |
|---|--|--|---|---|---|-----------------------------------|-------|---------|------------|------------|
|  |  |  |   |   |   |                                   |       |         |            |            |



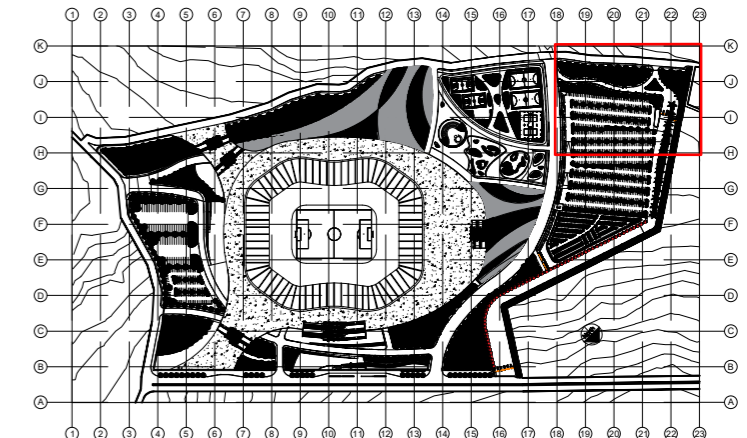
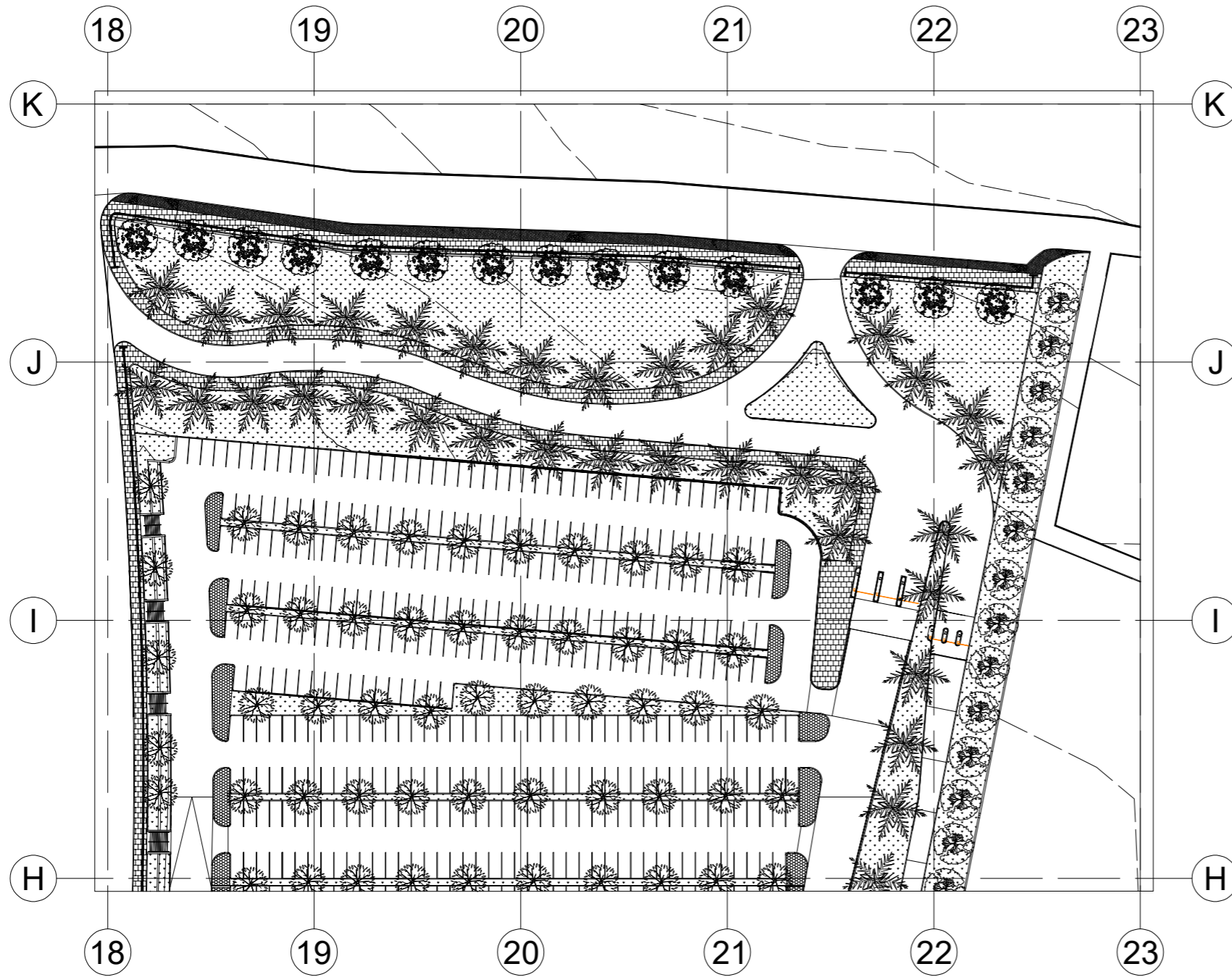
TAMPAK KIRI  
SKALA 1 : 800



TAMPAK KANAN  
SKALA 1 : 800

|   | DEPARTEMEN ARSITEKTUR<br>FAKULTAS TEKNIK<br>UNIVERSITAS HASANUDDIN | STUDIO<br>PERANCANGAN<br>TUGAS AKHIR<br>ARSITEKTUR | DOSEN PEMBIMBING<br>Dr. Ir. TRIYATNI<br>MARTOSENJOYO, M.Si<br>RAHMI AMIN ISHAK, S.T.,<br>M.T. | JUDUL TUGAS AKHIR<br>STADION INTERNASIONAL<br>DENGAN PENDEKATAN<br>DESAIN UNIVERSAL | MAHASISWA / STAMBUK<br>NURLINDA ADELIA<br>DEDY<br>D511 15 502 | NAMA GAMBAR<br>TAMPAK<br>BANGUNAN | SKALA | NO. HLM | JUMLAH HLM | KETERANGAN |
|---|--|--|---|---|---|-----------------------------------|-------|---------|------------|------------|
|  |  |  |   |   |   |                                   |       |         |            |            |





SOFTSCAPE

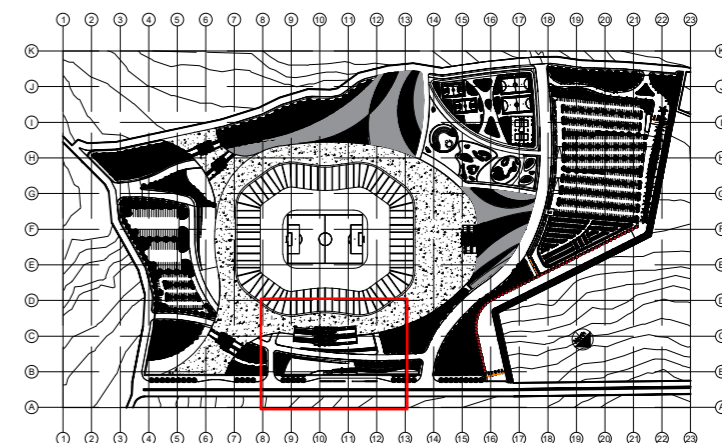
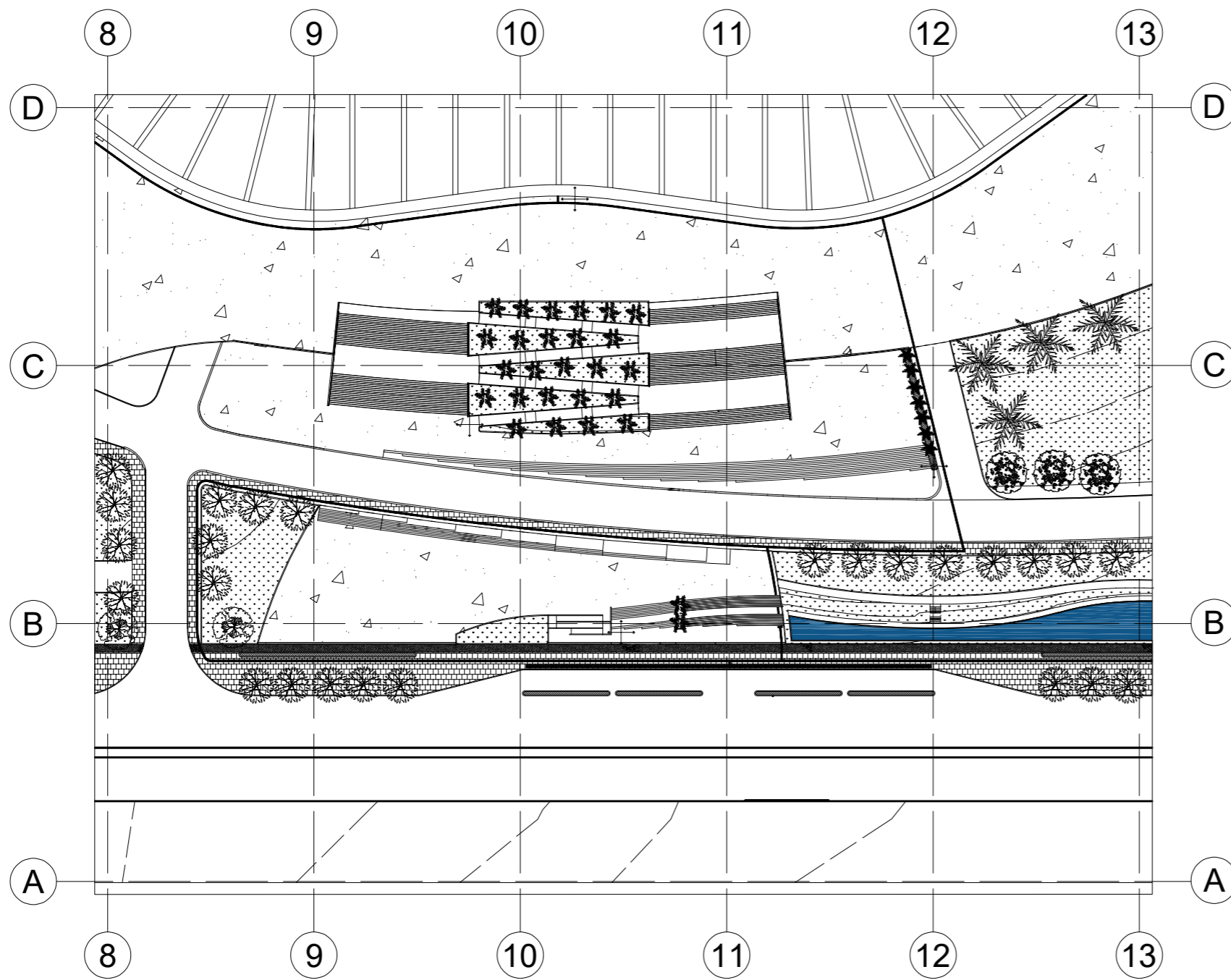
| NOTASI | KETERANGAN             | FUNGSI                        |
|--------|------------------------|-------------------------------|
|        | POHON TREMBESI         | PENEDUH, PENYERAP POLUTAN     |
|        | POHON TANJUNG          | PENEDUH, PEREDUKSI KEBISINGAN |
|        | POHON KETAPANG KENCANA | PENEDUH, ESTETIKA             |
|        | POHON PALEM RAJA       | ESTETIKA, PENGARAH            |
|        | POHON PUCUK MERAH      | ESTETIKA                      |
|        | RUMPUT GAJAH           | PENUTUP TANAH                 |

HARDSCAPE

| NOTASI | KETERANGAN                     | FUNGSI                         |
|--------|--------------------------------|--------------------------------|
|        | PAVING BLOCK HEXAGONAL         | PEMBATAS PARKIR                |
|        | ANDESIT BAKAR                  | AREA PEDESTRIAN                |
|        | ASPAL                          | JALAN UTAMA DAN PARKIRAN       |
|        | PAVING BLOK PERSEGI (FIN. CAT) | AREA PLAZA DAN JALUR SEPEDA    |
|        | TACTILE TILE                   | PENGARAH PENGUNJUNG TUNA NETRA |
|        | WAYFINDING                     | PAPAN INFORMASI                |

SITE PLAN (GRID H18-K23)  
1:150

|  |  |  |   |   |                                     |                   |       |         |            |                    |
|--|--|--|---|---|-------------------------------------|-------------------|-------|---------|------------|--------------------|
|  | DEPARTEMEN ARSITEKTUR<br>FAKULTAS TEKNIK<br>UNIVERSITAS HASANUDDIN | STUDIO PERANCANGAN<br>TUGAS AKHIR ARSITEKTUR | DOSEN PEMBIMBING  | JUDUL TUGAS AKHIR   | MAHASISWA / STAMBUK                 | NAMA GAMBAR       | SKALA | NO. HLM | JUMLAH HLM | PARAF / KETERANGAN |
|  |  |  | Dr. Ir. TRIYATNI MARTOSENJOYO, M.Si<br>RAHMI AMIN ISHAK, S.T., M.T. | STADION INTERNASIONAL DENGAN<br>PENDEKATAN DESAIN UNIVERSAL | NURLINDA ADELIA DEDY<br>D511 15 502 | POTONGAN INTERIOR | 1:150 |         |            |                    |



SOFTSCAPE

| NOTASI | KETERANGAN             | FUNGSI                        |
|--------|------------------------|-------------------------------|
|        | POHON TREMBESI         | PENEDUH, PENYERAP POLUTAN     |
|        | POHON TANJUNG          | PENEDUH, PEREDUKSI KEBISINGAN |
|        | POHON KETAPANG KENCANA | PENEDUH, ESTETIKA             |
|        | POHON PALEM RAJA       | ESTETIKA, PENGARAH            |
|        | POHON PUCUK MERAH      | ESTETIKA                      |
|        | RUMPUT GAJAH           | PENUTUP TANAH                 |

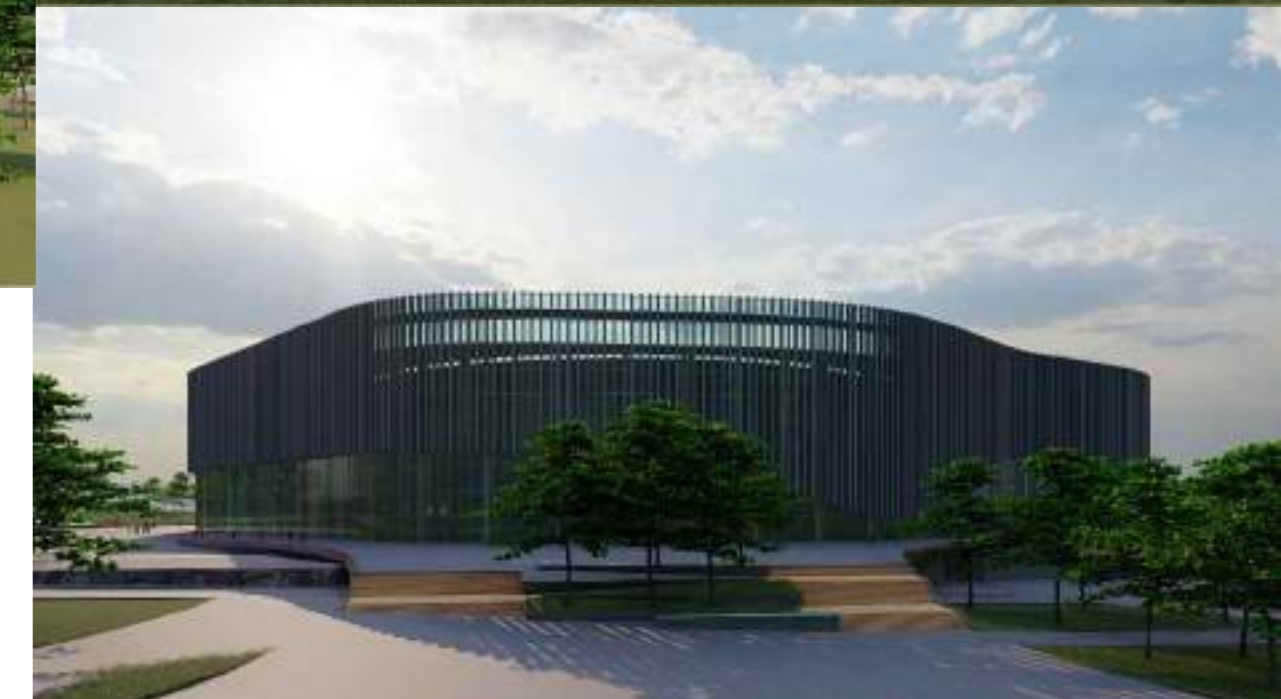
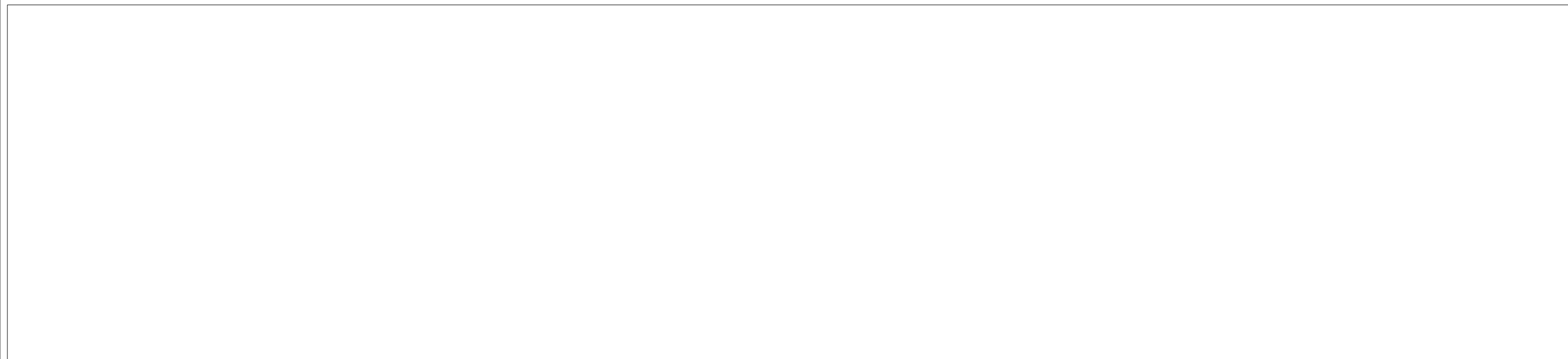
HARDSCAPE

| NOTASI | KETERANGAN                    | FUNGSI                         |
|--------|-------------------------------|--------------------------------|
|        | PAVING BLOCK HEXAGONAL        | PEMBATAS PARKIR                |
|        | ANDESIT BAKAR                 | AREA PEDESTRIAN                |
|        | ASPAL                         | JALAN UTAMA DAN PARKIRAN       |
|        | PAVING BLOK PERSEGI (FIN CAT) | AREA PLAZA DAN JALUR SEPEDA    |
|        | TACTILE TILE                  | PENGARAH PENGUNJUNG TUNA NETRA |
|        | WAYFINDING                    | PAPAN INFORMASI                |

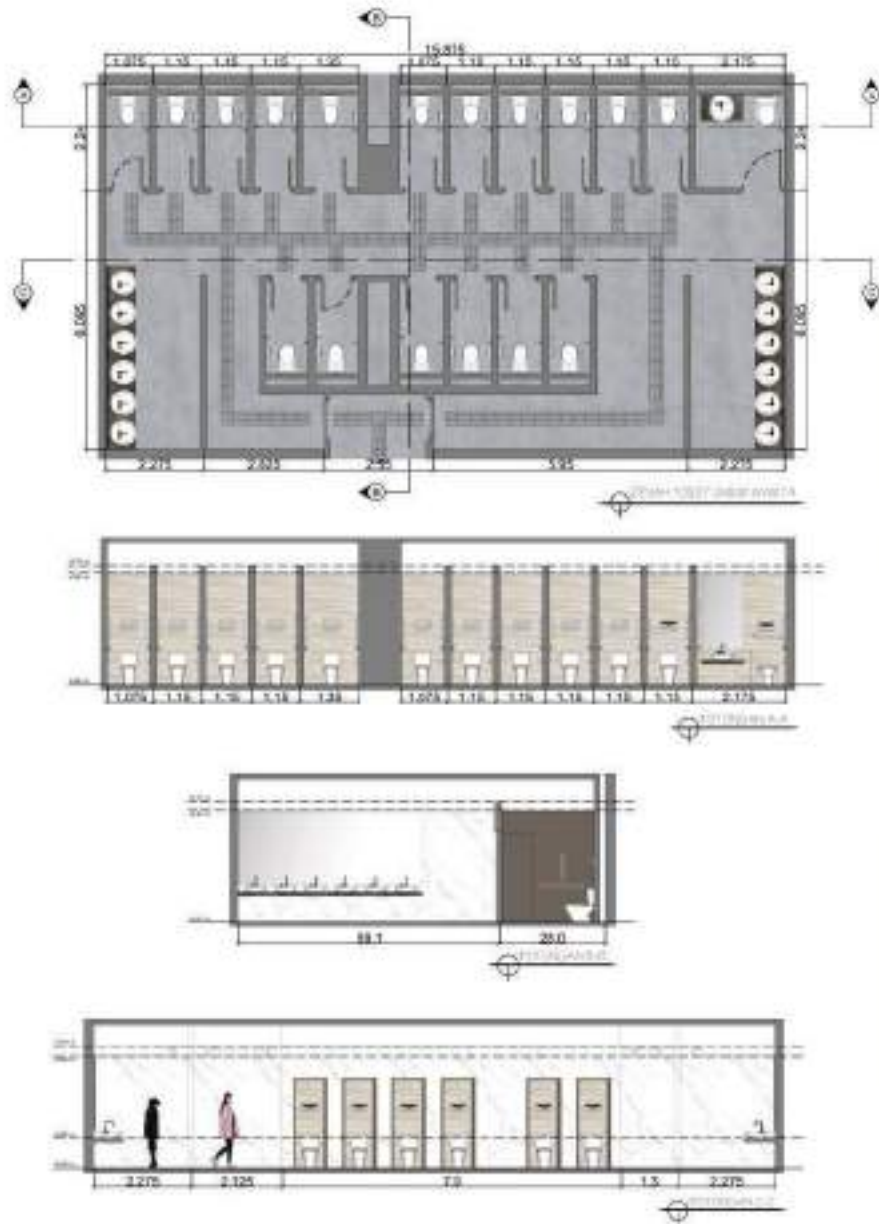
SITE PLAN (GRID A8-D13)  
1:150

|  |  |  |   |   |                                     |                   |       |         |            |                    |
|--|--|--|---|---|-------------------------------------|-------------------|-------|---------|------------|--------------------|
|  | DEPARTEMEN ARSITEKTUR<br>FAKULTAS TEKNIK<br>UNIVERSITAS HASANUDDIN | STUDIO PERANCANGAN<br>TUGAS AKHIR ARSITEKTUR | DOSEN PEMBIMBING  | JUDUL TUGAS AKHIR   | MAHASISWA / STAMBUK                 | NAMA GAMBAR       | SKALA | NO. HLM | JUMLAH HLM | PARAF / KETERANGAN |
|  |  |  | Dr. Ir. TRIYATNI MARTOSENJOYO, M.Si<br>RAHMI AMIN ISHAK, S.T., M.T. | STADION INTERNASIONAL DENGAN<br>PENDEKATAN DESAIN UNIVERSAL | NURLINDA ADELIA DEDY<br>D511 15 502 | POTONGAN INTERIOR | 1:150 |         |            |                    |





|   |  |  | DOSEN PEMBIMBING  | JUDUL TUGAS AKHIR  | MAHASISWA / STAMBUK                    | NAMA GAMBAR | SKALA | NO. HLM | JUMLAH HLM | KETERANGAN |
|---|--|--|---|--|--|-------------|-------|---------|------------|------------|
|  | DEPARTEMEN ARSITEKTUR<br>FAKULTAS TEKNIK<br>UNIVERSITAS HASANUDDIN | STUDIO<br>PERANCANGAN<br>TUGAS AKHIR<br>ARSITEKTUR | Dr. Ir. TRIYATNI<br>MARTOSENJOYO, M.Si<br>RAHMI AMIN ISHAK, S.T.,<br>M.T. | STADION INTERNASIONAL<br>DENGAN PENDEKATAN<br>DESAIN UNIVERSAL | NURLINDA ADELIA<br>DEDY<br>D511 15 502 | 3D          |       |         |            |            |



PERSPEKTIF VIEW (30)



DEPARTEMEN ARSITEKTUR  
FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS HASANUDDIN

STUDIO PERANCANGAN  
TUGAS AKHIR ARSITEKTUR

DOSEN PEMBIMBING  
Dr. Ir. TRIYATHI MUKTOSENOYO, N.Si  
RAHMI ANIN ITHAK, S.T., M.T.

JUDUL TUGAS AKHIR  
STADION INTERNASIONAL DENGAN  
PENDEKATAN DESAIN UNIVERSAL

MAHASISWA / STAMBUK  
NURLINDA ADELIA DEWI  
D511 15 502

MUHA GAMBAR  
RENCANA INTERIOR TOILET UJIAN  
WANITA

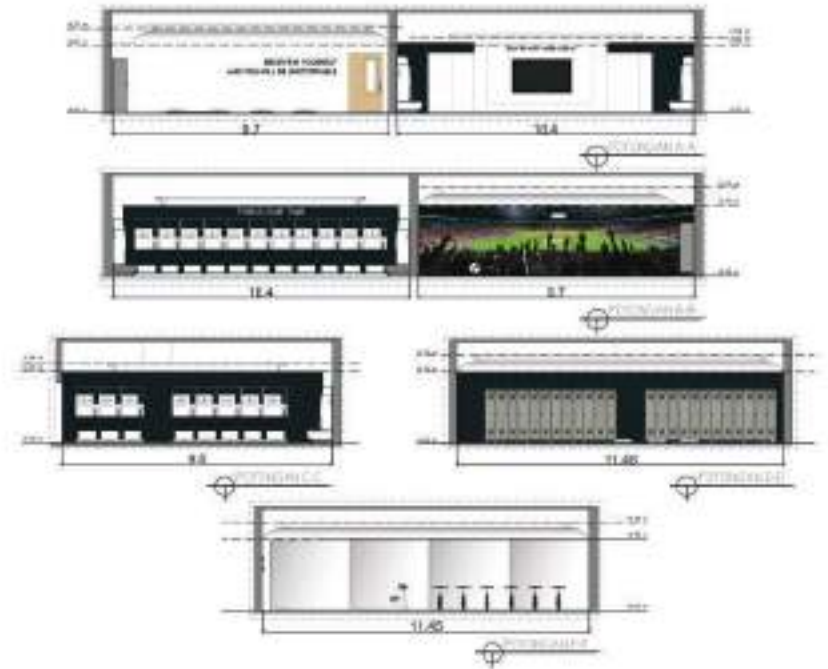
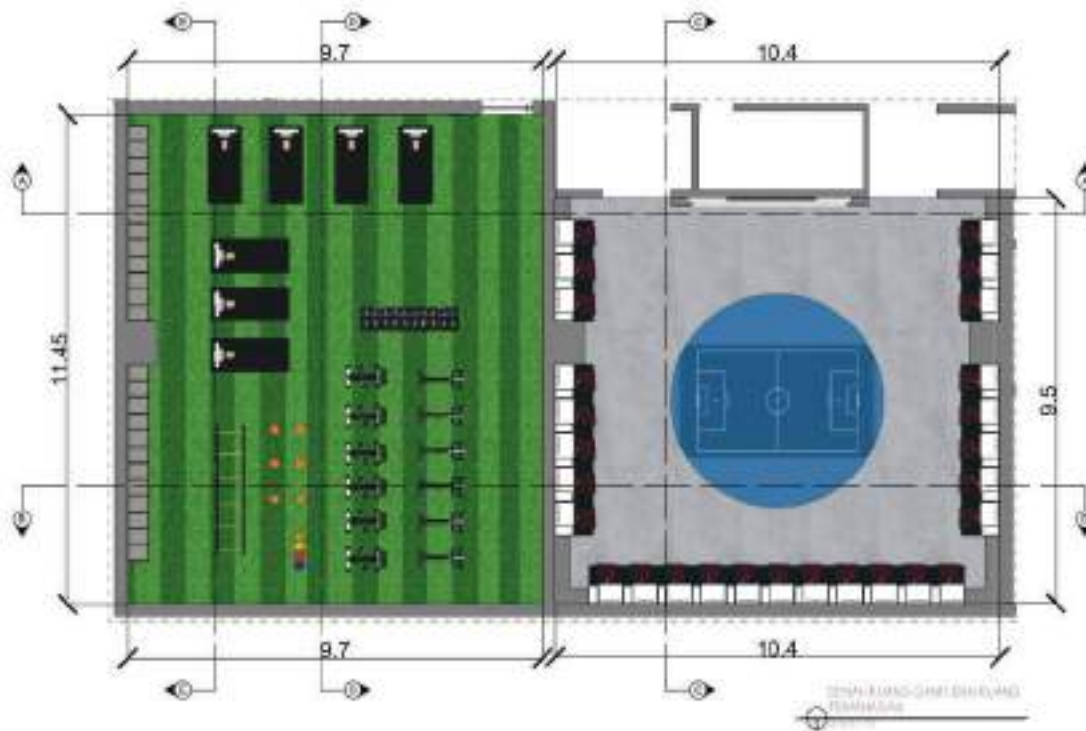
SKALA


NO. RUM

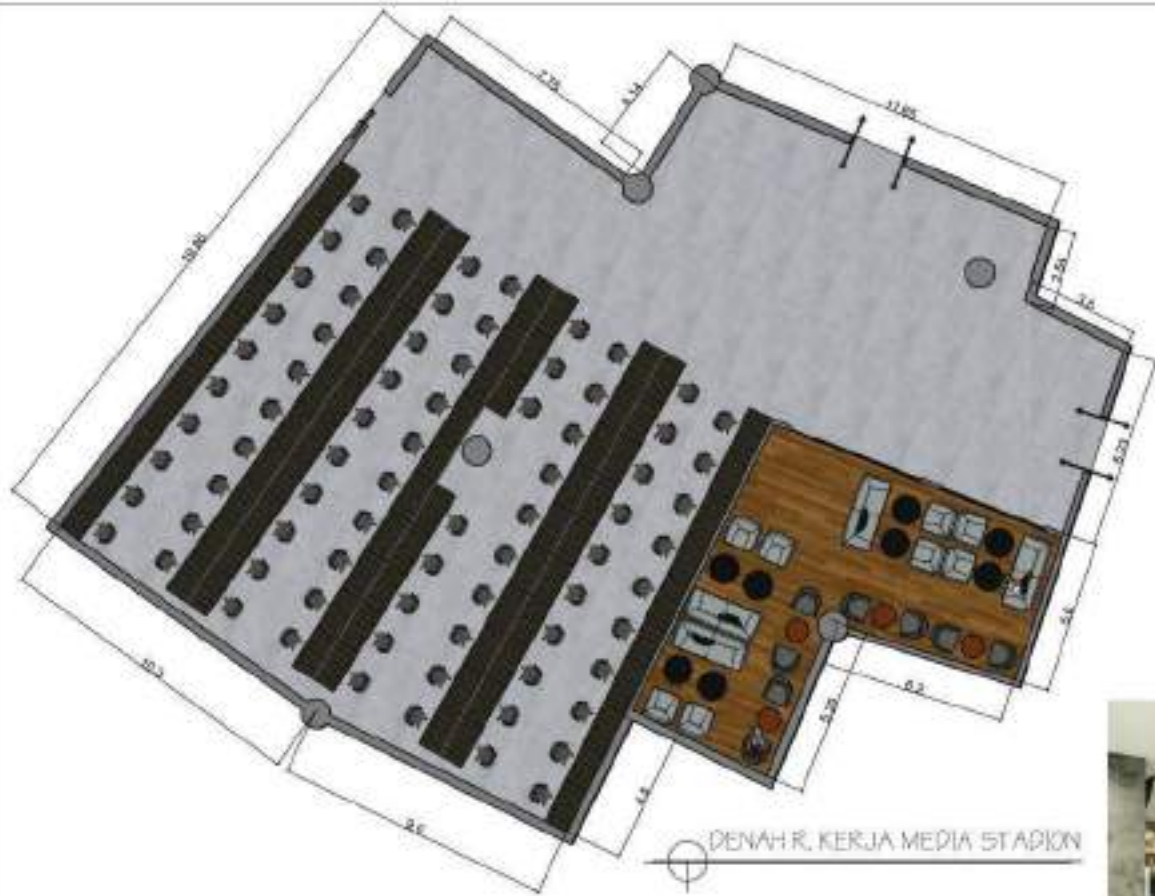
JUMLAH RUM

PABAF / KETERANGAN





|  |  |  |  |   |                                     |   |       |         |           |                    |
|--|--|--|--|---|-------------------------------------|---|-------|---------|-----------|--------------------|
|  | DEPARTEMEN ARSITEKTUR<br>FAKULTAS TEKNIK<br>UNIVERSITAS HASANUDDIN | STUDIO PERANCANGAN<br>TUGAS AKHIR ARSITEKTUR | DOSEN PEMBIMBING   | JUDUL TUGAS AKHIR   | MAHASISWA / STAMBUK                 | NUHA GAMBAR   | SKALA | NO. ILM | JMLAH ILM | PARAF / KETERANGAN |
|  |  |  | Dr. Ir. TRIYATHI MAKTOSENIJOYO, S.Si<br>RAHMI AMIN ISHAK, S.T., M.T. | STADION INTERNASIONAL DENGAN<br>PENDEKATAN DESAIN UNIVERSAL | NURLINDA ADELIA DEDY<br>D511 15 502 | RENCANA INTERIOR<br>RUANG, GANTI PEMAIN<br>DAN RUANG PENANJAKAN | 1:300 |         |           |                    |



DENAH R. KERJA MEDIA STADION



PERSPEKTIF VIEW (3P)



DEPARTEMEN ARSITEKTUR  
FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS HASANUDDIN

STUDIO PERANCANGAN  
TUGAS AKHIR ARSITEKTUR

DOSEN PEMBIMBING  
Dr. Ir. TRIYATHI MAKTOSENIJOYO, H.Si  
RAHMI AMIN ISHAK, S.T., M.T.

JUDUL TUGAS AKHIR  
STADION INTERNASIONAL DENGAN  
PENDEKATAN DESAIN UNIVERSAL

MAHASISWA / STAMBUK  
NURLINDA ADELIA DEDY  
D511 15 582

NILAI GAMBAR  
RENCANA INTERIOR RUANG KERJA  
MEDIA STADION

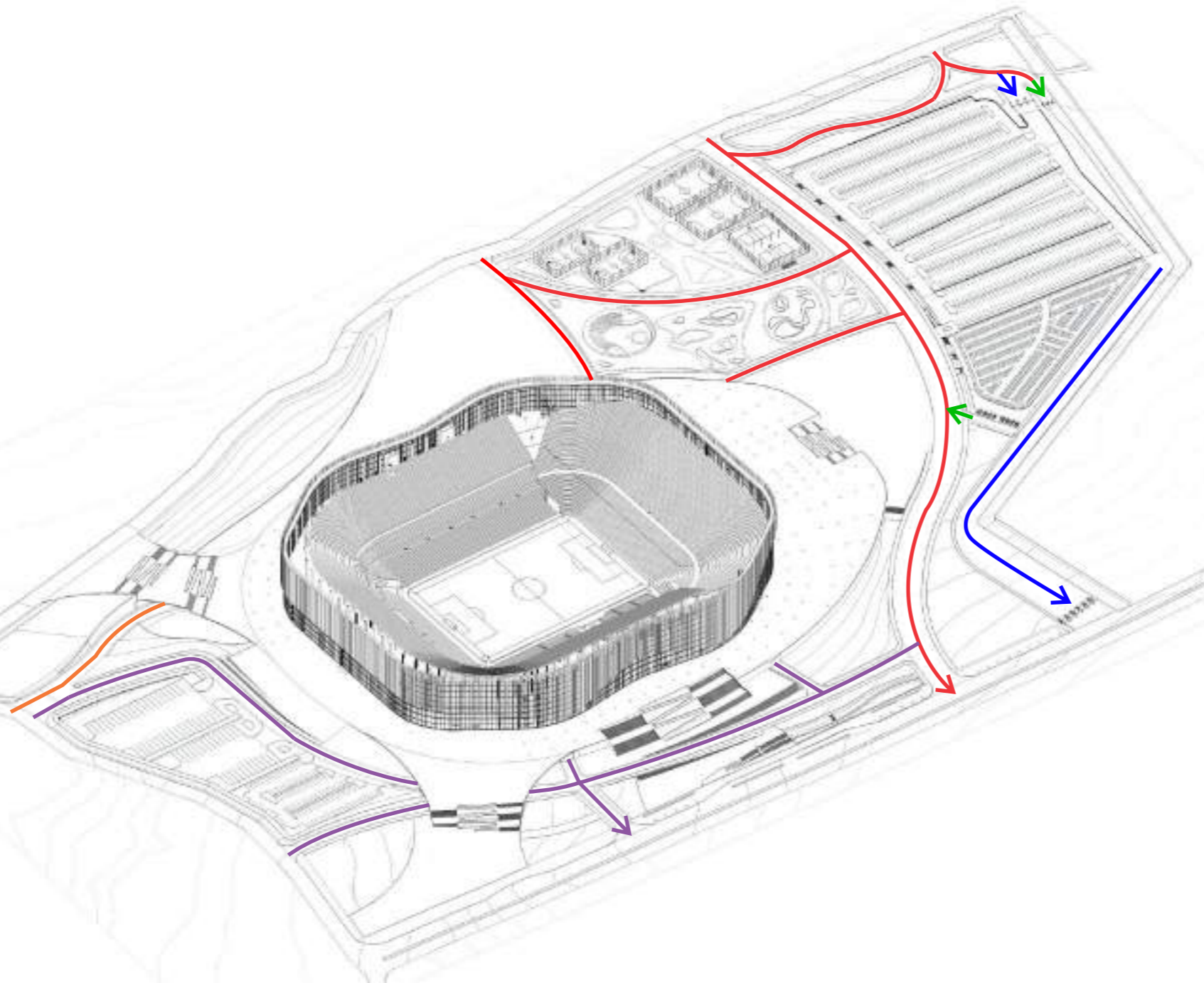
SKALA

NO. ILM


JMLAH ILM

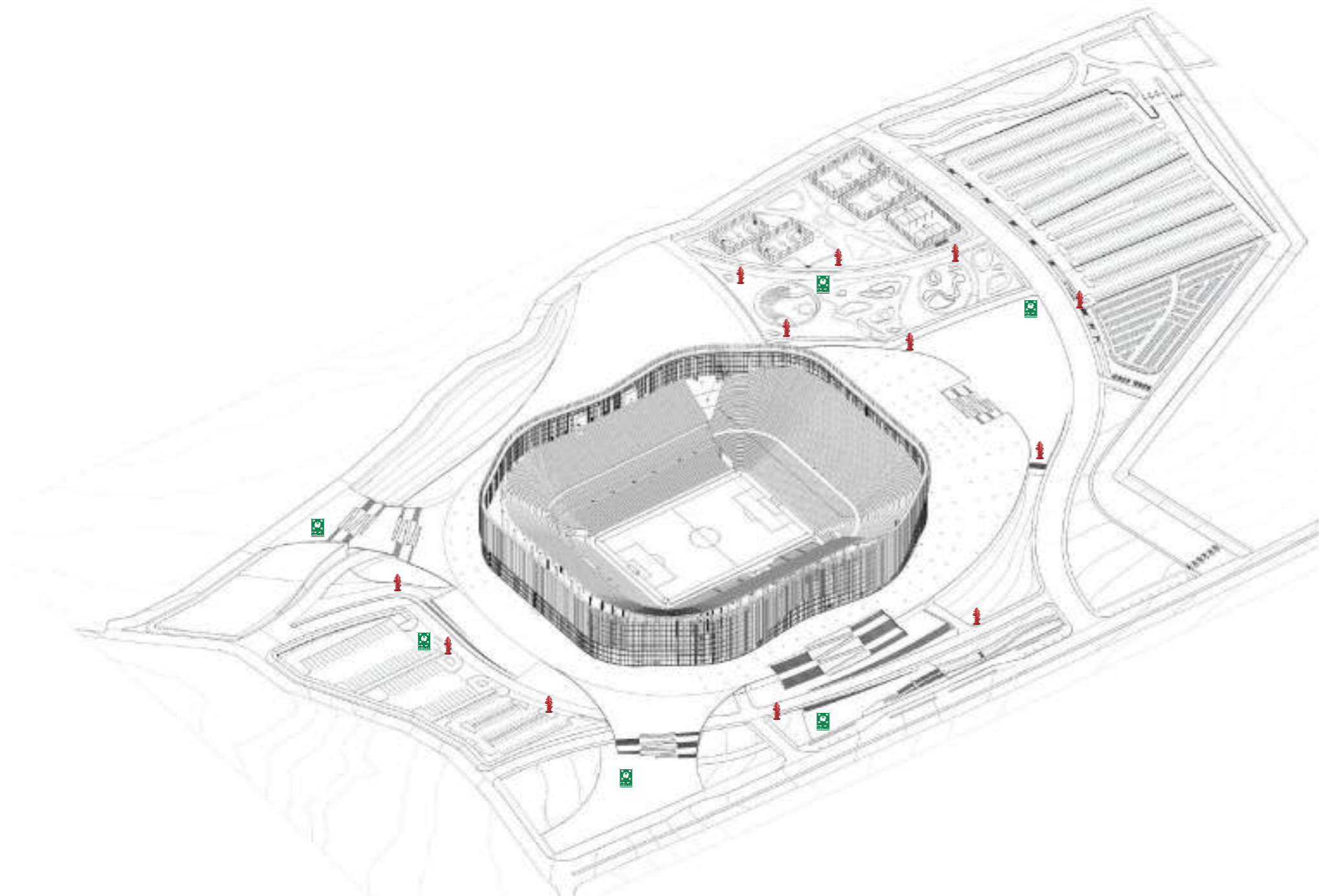
PARAF / KETERANGAN






- SIRKULASI UMUM
- SIRKULASI MOBIL
- SIRKULASI MOTOR
- SIRKULASI PENGELOLA & PEMAIN
- SIRKULASI SERVIS

| <br>DEPARTEMEN ARSITEKTUR<br>FAKULTAS TEKNIK<br>UNIVERSITAS HASANUDDIN | STUDIO<br>PERANCANGAN<br>TUGAS AKHIR<br>ARSITEKTUR<br>PERIODE<br>2019/2020 | DOSEN PEMBIMBING  | MAHASISWA / STAMBUK                 | STADION<br>INTERNASIONAL<br>DENGAN<br>PENDEKATAN<br>DESAIN UNIVERSAL | NAMA GAMBAR                                  | SKALA | NO. LEMBAR | JML. LEMBAR | KETERANGAN |
|---|--|---|-------------------------------------|--|--|-------|------------|-------------|------------|
|   |  | Dr. Ir. TRIYATNI MARTOSENJOYO, M.Si<br>RAHMI AMIN ISHAK, S.T., M.T. | NURLINDA ADELIA DEDY<br>D511 15 502 |  | ISOMETRI<br>SISTEM<br>SIRKULASI<br>KENDARAAN |       |            |             |            |



| <br>DEPARTEMEN ARSITEKTUR<br>FAKULTAS TEKNIK<br>UNIVERSITAS HASANUDDIN | STUDIO<br>PERANCANGAN<br>TUGAS AKHIR<br>ARSITEKTUR<br>PERIODE<br>2019/2020 | DOSEN PEMBIMBING  | MAHASISWA / STAMBUK                 | STADION<br>INTERNASIONAL<br>DENGAN<br>PENDEKATAN<br>DESAIN UNIVERSAL | NAMA GAMBAR                                   | SKALA | NO. LEMBAR | JML. LEMBAR | KETERANGAN |
|---|--|---|-------------------------------------|--|---|-------|------------|-------------|------------|
|   |  | Dr. Ir. TRIYATNI MARTOSENJOYO, M.Si<br>RAHMI AMIN ISHAK, S.T., M.T. | NURLINDA ADELIA DEDY<br>D511 15 502 |  | ISOMETRI<br>SISTEM<br>PENCEGAHAN<br>KEBARAKAN |       |            |             |            |