

<http://penataanruang.com>

<http://humanisedalamarsitektur.com>

<http://www.otakku.com/studi-banding-rumah-susun-di-machida-jepang-by-otakku-com>

<http://rusunawa-penjarangan-sari.com>

<http://rusunawa-penjarangan-sari.com>

<http://makassarkota.bps.go.id>

<http://pondasi-tiang-pancang-ir-sardjono-hs.com>

www.perumnas.co.id

<https://interiordesign.id/ciri-khas-gaya-desain-interior-kontemporer>

<https://kelurahantallokecamatanallo.wordpress.com>

**LAPORAN PERANCANGAN
RUMAH SUSUN DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR HUMANIS DI
TALLO, MAKASSAR**



OLEH:

**RITA AGUSTINA HASAN
D51115018**

**DEPARTEMEN ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS HASANUDDIN**

2022

DAFTAR ISI

| | |
|---|----|
| DAFTAR ISI | 2 |
| BAB I..... | 3 |
| RINGKASAN PROYEK..... | 3 |
| A. Ringkasan Proyek | 3 |
| B. Pengertian Proyek..... | 3 |
| C. Tujuan Proyek..... | 4 |
| BAB II | |
| KONSEP PERANCANGAN RUMAH SUSUN DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR HUMANIS DI TALLO, MAKASSAR | 5 |
| A. Perancangan Fisik Makro | 5 |
| 1. Tapak | 5 |
| 2. Hasil Rencana Tapak | 6 |
| 3. Rencana Eksterior/Lansekap | 6 |
| B. Perancangan Fisik Mikro | 7 |
| 1. Kebutuhan Dan Pengelompokkan Ruang..... | 7 |
| 2. Bentuk Bangunan | 8 |
| 3. Sistem Struktur Bangunan | 9 |
| 4. Sistem Sirkulasi | 9 |
| 5. Sistem Utilitas..... | 10 |
| LAMPIRAN | 14 |

BAB I

RINGKASAN PROYEK

A. Ringkasan proyek

1. Ringkasan Proyek : Rumah Susun Dengan Pendekatan
Arsitektur Humanis Di Tallo, Makassar.
2. Lokasi Proyek : Kelurahan Tallo, Makassar
3. Luasan Tapak : $\pm 4,9$ Ha

B. Pengertian Proyek



Gambar 1 Rumah susun dengan pendekatan arsitektur humanis di Tallo, Makassar
Sumber : Desain Penulis, 2020

Rumah Susun Dengan Pendekatan Arsitektur Humanis di Tallo, Makassar, merupakan hunian vertikal yang dapat menjadi salah satu alternatif untuk memecahkan masalah kebutuhan tempat tinggal pada permukiman kumuh di Tallo, Makassar. Arsitektur humanis sebagai landasan konseptual perancangannya dimana sebuah bangunan yang mampu menjalankan fungsinya sebagai sarana hunian yang layak serta mampu memenuhi tuntutan fungsi, kenyamanan, dan efektifitas sirkulasi di dalam bangunan.

C. Tujuan proyek

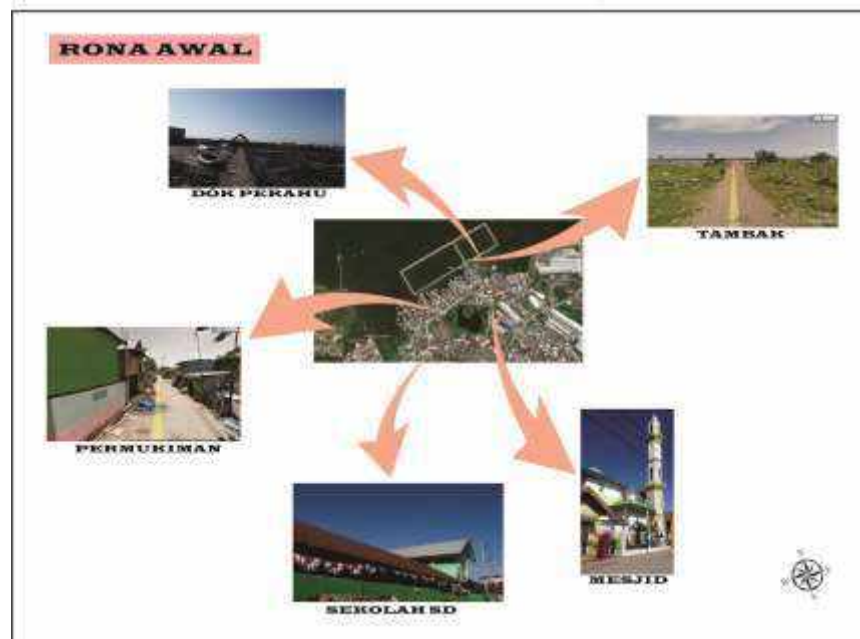
Menyusun suatu konsep perancangan yang dapat dijadikan sebagai acuan dalam perancangan fisik Rumah Susun Dengan Pendekatan Arsitektur Humanis di Tallo, Makassar.

BAB II

KONSEP PERANCANGAN RUMAH SUSUN DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR HUMANIS DI TALLO, MAKASSAR

A. Perancangan Fisik Makro

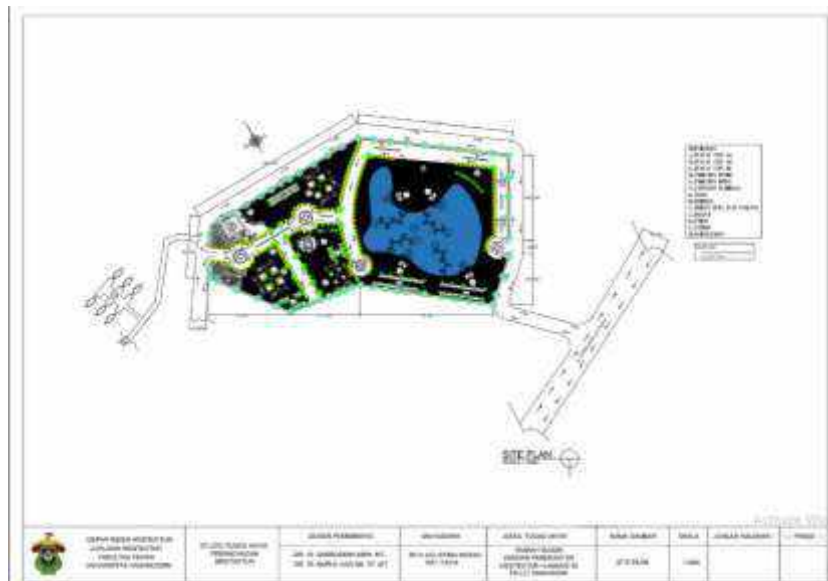
1. Tapak



Gambar 1 Rona Awal

Batas-batas perancangan pada beberapa titik yaitu, di sebelah Utara adalah Selat Makassar, di sebelah selatan adalah RW 03 dan RW 01 Kelurahan Tallo, di sebelah barat adalah RW 02 Kelurahan Tallo, di sebelah timur adalah RW 05 Kelurahan Tallo.

2. Hasil Rencana Tapak



Gambar 2 Site Plan

3. Rencana Eksterior/Lansekap

Rencana eksterior atau lansekap dibedakan menjadi dua, yaitu softscape yaitu material lunak seperti vegetasi pada sekitar tapak dan hardscape yaitu material keras seperti pengerasan, playground, dan lampu jalan. Berikut adalah gambar rencana lansekap dari Rumah Susun Dengan Pendekatan Arsitektur Humanis Di Tallo, Makassar:



Gambar 3 Rencana Lansekap

B. Perancangan Fisik Mikro

Perancangan fisik mikro terdiri dari pengelompokan dan kebutuhan ruang, bentuk bangunan, tata ruang dalam (*interior*), sistem struktur bangunan dan sistem utilitas.

1. Kebutuhan dan Pengelompokan Ruang

Kebutuhan ruang didasarkan pada kegiatan aktivitas antara lain kegiatan utama, kegiatan penunjang, dan kegiatan servis. Setelah itu pengelompokan ruang ditentukan berdasarkan keterkaitan antar pengguna di dalam bangunan. Besaran ruang ditetapkan dengan mempertimbangkan hal-hal berikut:

- a. Unit fungsi bangunan
- b. Layout perabot yang digunakan
- c. Standar luasan ruang kegiatan

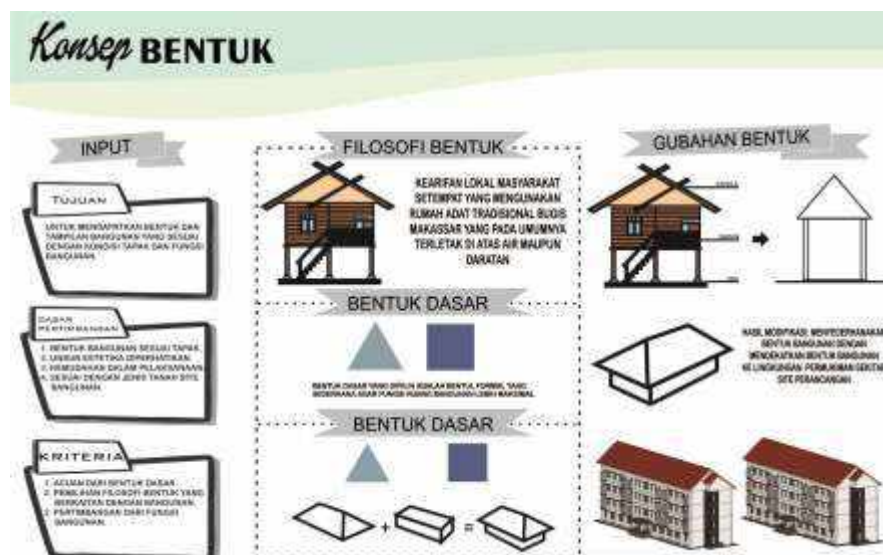
Berikut besaran ruang dibawah ini:

Tabel 1 Besaran Ruang

| No. | Jenis Fasilitas | Total Kebutuhan Ruang |
|--------------|----------------------|--------------------------------|
| 1. | Rumah Susun Tipe 36 | 1.684,8 m ² |
| 2. | Rumah Susun Tipe 48 | 2.246,4m ² |
| 3. | Rumah Susun Tipe 54 | 2.527.2 m ² |
| 4. | Kantor Pengelolah | 1.792,4 m ² |
| 5. | Masjid | 1.053 m ² |
| 6. | Toko | 121,5 m ² |
| 7. | Aktivitas Ruang Luar | 999,18 m ² |
| 8. | Dermaga | 936,9 m ² |
| 9. | Parkiran | 772,2 m ² |
| Total | | 12.133,58 m² |

2. Bentuk Bangunan

Bentuk utama bangunan diadaptasi dari rumah adat bugis yang berbentuk segitiga dan persegi sebagai yang merupakan salah satu rumah adat di Sulawesi Selatan.



Gambar 4 Bentuk Bangunan

3. Sistem Struktur Bangunan

Terdapat 3 bagian struktur yang terdapat sub-struktur, super struktur, dan upper-struktur:

a. Sub-struktur (Struktur bagian bawah)

Struktur bagian bawah pada unit hunian menggunakan pondasi tiang pancang, untuk bangunan sederhana seperti bangunan bangunan penunjang menggunakan pondasi dangkal, dan untuk bangunan terapung yang berada diatas danau menggunakan sitem floating dock.

b. Supper struktur (Struktur bagian tengah)

Struktur bagian tengah untuk bangunan hunian menggunakan struktur rigid frame, sedangkan untuk bangunan penunjang menggunakan rangka beton bertulang adapun yang menggunakan struktur kayu dengan dinding papan.

c. Upper-struktur (struktur bagian atas)

Struktur bagian atas bangunan ini menggunakan struktur baja ringan untuk rumah susun.

4. sistem sirkulasi

Untuk sistem sirkulasi, terdapat dua jalur dalam tapak yaitu jalur masuk dan jalur keluar. Perbedaan jalur ini dibuat agar memudahkan sirkulasi kendaraan keluar masuk apabila disaat keadaan yang genting dan hanya ada satu arah jalur.



Gambar 5 Sistem Sirkulasi

5. Sistem Utilitas

a. Sistem Mekanikal Elektrikal

Sumber listrik utama dalam tapak bersumber dari PLN. Dimana, aliran listrik di salurkan ke gardu utama kemudian dialirkan ruang panel-panel listrik yang berada di bangunan.



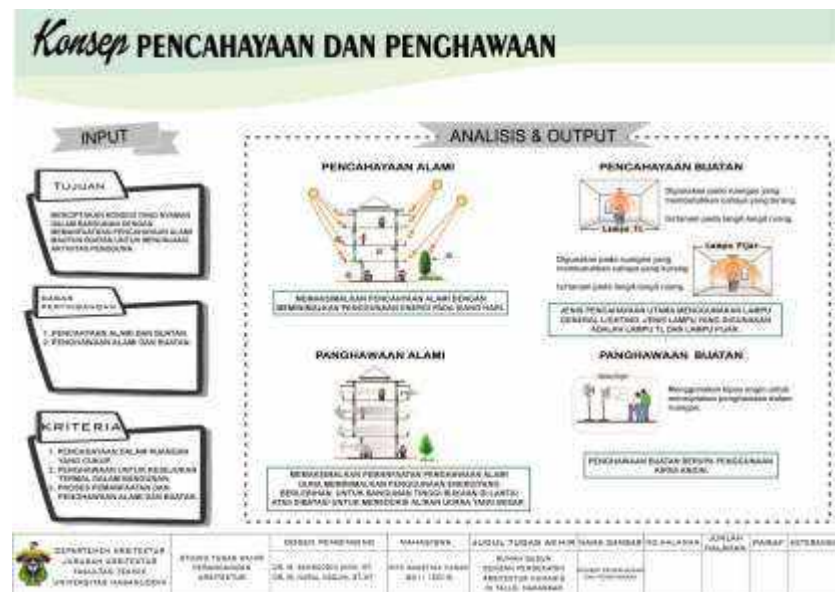
Gambar 6 Sistem Mekanikal Elektrikal

b. Sistem Pencahayaan dan Penghawaan

Sistem Pencahayaan pada bangunan dibedakan menjadi dua yaitu pencahayaan alami dan buatan. Untuk pencahayaan alami menggunakan sinar matahari dengan membuat banyak bukaan pada sisi bangunan.

Untuk sistem pencahayaan buatan menggunakan lampu pijar pada saat malam hari atau pada ruangan-ruangan yang dianggap perlu untuk menggunakan lampu.

Sistem Penghawaan pada bangunan juga terbagi menjadi dua, yaitu sistem penghawaan alami dan buatan. Untuk sistem penghawaan alami menggunakan bukaan-bukaan yang terdapat dalam bangunan sedangkan untuk sistem penghawaan buatan menggunakan kipas angin.



Gambar 7 Pencahayaan dan Penghawaan

c. Sistem Keamanan

Sistem keamanan pada tapak dilakukan dengan pemasangan *fire hydrant* di bangunan. *Fire hydrant* diletakkan di beberapa titik yang berdekatan dengan sumber air.



Gambar 8 Sistem Keamanan

- d. Saluran air bersih yang utama dari tapak adalah berasal dari PDAM. Kemudian air bersih tersebut disalurkan ke reservoir unit yang berada di beberapa titik tapak untuk nantinya akan di salurkan ke unit unit bangunan dalam tapak.

Sistem pembuangan air kotor terdapat 2 limbah, yang pertama adalah limbah padat. Untuk bangunan limbah padat akan di olah oleh *septic tank*.

Untuk limbah cair akan dialirkan ke parit-parit yang telah dibuat pada sekitar bangunan yang nantinya akan di alirkan ke riol kota.

ISOMETRI PENGIRAN

PERAKAAN SALURAN
 CEMENTASI PENGIRAN
 AIRBESI DAN AIRBESI
 KE TANGKAIAN



| LOGO | DEPARTEMEN ARSITEKTUR KEMENTERIAN ARSITEKTUR PUBLISITAS TERANG KUALITAS HASRAT | DOKUMEN PERENCANAAN | PROJEKSI | JUDUL TUGAS AKHIR | SKALA | JARAH MELAKSI | PARAF |
|------|---|--|-------------------------------|--|-------|------------------|-------|
| | STUDIO DESAIN HOKI PERANCANGAN ARHITEKTUR | DR. IR. SUPRIATNO AMIN, M.P. DR. IR. HUSAL, M.P., ST.PT | IR. ANITA HERNI SITI LUCIA | SIANG BUKU SOSIAL PERENCANAAN SISTEM PERENCANAAN DI SALURAN | 1:100 | | |

Gambar 9 Saluran Utilitas

LAMPIRAN



Gambar 10 Pandangan tapak dari Jalan Poros



Gambar 11 Perspektif Bangunan Hunian



Gambar 12 Perspektif Jalan Permukiman



Gambar 13 Perspektif site plan



RUMAH SUSUN DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR HUMANIS DI TALLO, MAKASSAR

**RITA AGUSTINA HASAN
D511 15 018**

Skematik Desain

LATAR BELAKANG

RUMAH SUSUN DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR HUMANIS DI TALLO, MAKASSAR



FALSAFAH BENTUK

- BENTUK YANG SESUAI DENGAN PERMUKIMAN DI TALLO, MAKASSAR.
- KESAN TERHADAP ARSITEKTUR HUMANIS YANG AKAN DITERAPKAN.

LINGKUP MAKRO KAWASAN

- LOKASI
- KONDISI EKSISTING
- VIEW
- SIRKULASI
- PENZONINGAN
- KEBISINGAN
- POLA HUB. SECARA MAKRO

KONSEP PERANCANGAN

- PEMILIHAN LOKASI
- ANALISIS TAPAK
- TATA RUANG LUAR
- TATA RUANG DALAM
- UTILITAS
- STRUKTUR
- GUBAHAN BENTUK
- ARSITEKTUR HUMANIS

LINGKUP MIKRO RUMAH

- KEBUTUHAN RUANG
- POLA HUBUNGAN RUANG
- BESARAN RUANG
- STRUKTUR DAN MATERIAL
- SISTEM PENCAHAYAAN

|  DEPARTEMEN ARSITEKTUR JURUSAN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN | STUDIO TUGAS AKHIR PERANCANGAN ARSITEKTUR | DOSEN PEMBIMBING | MAHASISWA | JUDUL TUGAS AKHIR | NAMA GAMBAR | NO. HALAMAN | JUMLAH HALAMAN | PARAF | KETERANGAN |
|---|---|--|----------------------------------|--|--------------------|-------------|----------------|-------|------------|
| | | DR. IR. SAMSUDDIN AMIN, MT. DR. IR. NURUL NADJMI, ST., MT | RITA AGUSTINA HASAN D51115018 | RUMAH SUSUN DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR HUMANIS DI TALLO, MAKASSAR | SKEMATIK DESAIN | | | | |

Konsep LOKASI

INPUT

TUJUAN

BERTUJUAN UNTUK MENYELESAIKAN PERMASALAHAN HUNIAN PERMUKIMAN KUMUH MENJADI KAWASAN YANG LAYAK DARI SEGI BANGUNAN, KUALITAS LINGKUNGAN DAN POTENSI ALAMNYA.

DASAR PERTIMBANGAN

1. FUNGSI KAWASAN.
2. LOKASI SESUAI KRITERIA.
3. AKSESIBILITAS.
4. SARANA DAN PRASARANA.
5. POTENSI KAWASAN.

KRITERIA

1. SESUAI RTRW.
2. LAHAN YANG CUKUP LUAS.
3. MUDAH DALAM AKSESIBILITAS.
4. KETERSEDIAAN SARANA DAN PRASARANA.
5. POTENSI KAWASAN.

ANALISIS DAN OUTPUT



● Lokasi tapak terpilih merupakan kawasan peruntukan permukiman berdasarkan RTRW Kota Makassar.

LOKASI ADALAH KELURAHAN TALLO RW 4



- Potensi lokasi tapak berupa danau yang dapat dimanfaatkan oleh penghuni sekitar tapak.
- Lokasi tapak dekat dengan laut sehingga mendukung profesi warga sekitar sebagai nelayan.

Lokasi tapak mudah diakses melalui Jl. Sultan Abdullah Raya yang berada pada bagian selatan tapak terpilih.

- Untuk sarana dan prasarana tapak terpilih terdiri dari sarana peribadatan yaitu 1 masjid, sarana pendidikan yaitu 1 sekolah dasar dan sarana perdagangan berupa warung yang terdapat di rumah-rumah warga.
- Adapun prasarana yang tersedia berupa jaringan listrik, jaringan jalan, jaringan air bersih.
- Adapun permasalahan di lokasi tapak yaitu jaringan persampahan dan jaringan air kotor.

OUTPUT

Pemilihan lokasi karena merupakan kawasan yang diperuntukan untuk menjadi lingkungan yang lebih baik dari sebelumnya.



DEPARTEMEN ARSITEKTUR
JURUSAN ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS HASANUDDIN

STUDIO TUGAS AKHIR
PERANCANGAN
ARSITEKTUR

DOSEN PEMBIMBING

DR. IR. SAMSUDDIN AMIN, MT.
DR. IR. NURUL NADJMI, ST.,MT

MAHASISWA

RITA AGUSTINA HASAN
D51115018

JUDUL TUGAS AKHIR

RUMAH SUSUN
DENGAN PENDEKATAN
ARSITEKTUR HUMANIS
DI TALLO, MAKASSAR

NAMA GAMBAR

KONSEP
LOKASI

NO. HALAMAN

JUMLAH
HALAMAN

PARAF

KETERANGAN

EXISTING CONDITION

TUJUAN

MENGANALISIS KEADAAN TAPAK UNTUK MENDAPATKAN PENATAAN TAPAK YANG SESUAI DENGAN RUMAH SUSUN DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR HUMANIS DI TALLO, MAKASSAR DENGAN MENGOPTIMALKAN FUNGSI LAHAN DAN POTENSI TAPAK AGAR SESUAI DENGAN FUNGSI BANGUNAN.

DASAR PERTIMBANGAN

1. KONDISI EKSISTING TAPAK.
2. ORIENTASI TERHADAP SINAR MATAHARI.
3. VIEW.
4. KEBISINGAN..

KRITERIA


1. TAPAK HARUS MENGOPTIMALKAN POTENSI LINGKUNGAN ALAM SEKITAR.
2. TAPAK BERADA DI KAWASAN STRATEGIS DAN MUDAH DICAPAI.
3. TERSEDIA SARANA DAN PRASARANA UTILITAS SEPerti JARINGAN TELEPON, JARINGAN AIR, JARINGAN LISTRIK DLL.
4. TAPAK TIDAK MONOTON DAN REKREATIF.
5. PANDANGAN BANGUNAN MENGOPTIMALKAN POTENSI VIEW SEKITAR TAPAK.

KONDISI EKSISTING LOKASI TAPAK



luas lahan adalah ±4,9 Ha, dan memiliki potensi alam yaitu berupa danau yang dapat dimanfaatkan dan dikelola oleh penghuni sekitar tapak.

Memanfaatkan Lahan kosong untuk bangunan Rumah susun dengan fungsi sebagai Hunian yang nantinya dapat menjadi salah satu alternatif pemecahan masalah permukiman kumuh di Tallo.

|  DEPARTEMEN ARSITEKTUR JURUSAN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN | STUDIO TUGAS AKHIR PERANCANGAN ARSITEKTUR | DOSEN PEMBIMBING | MAHASISWA | JUDUL TUGAS AKHIR | NAMA GAMBAR | NO. HALAMAN | JUMLAH HALAMAN | PARAF | KETERANGAN |
|---|---|---|----------------------------------|--|--------------------------------------|-------------|----------------|-------|------------|
| | | DR. IR. SAMSUDDIN AMIN, MT. DR. IR. NURUL NADJMI, ST.,MT | RITA AGUSTINA HASAN D51115018 | RUMAH SUSUN DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR HUMANIS DI TALLO, MAKASSAR | ANALISIS TAPAK EXISTING CONDITION | | | | |

Analisis Tapak

SIRKULASI TAPAK

INPUT

TUJUAN

UNTUK MENDAPATKA PENCAPAIAN TAPAK YANG TEPAT SERTA POLA SIRKULASI YANG EFEKTIF PADA TAPAK.

DASAR PERTIMBANGAN

1. POTENSI TAPAK.
2. PENCAPAIAN TAPAK DARI JALAN UTAMA.
3. EFEKTIF DALAM MENGAKSES SIRKULASI.
4. POLA SIRKULASI YANG TEPAT.

KRITERIA

1. TAPAK HARUS MENOPTIMALKAN POTENSI LINGKUNGAN ALAM SEKITAR.
2. PINTU MASUK DAN KELUAR TAPAK HARUS EFEKTIF.
3. PENCAPAIAN TAPAK LEBIH MUDAH.
4. POLA SIRKULASI YANG REKREATIF DAN TIDAK MONOTON.
5. MENYESUAIKAN POLA SIRKULASI TERHADAP POTENSI ATAP.

ANALISIS



DAPAT DIAKSES MELALUI JALAN UTAMA JL.SULTAN ABDULLAH RAYA

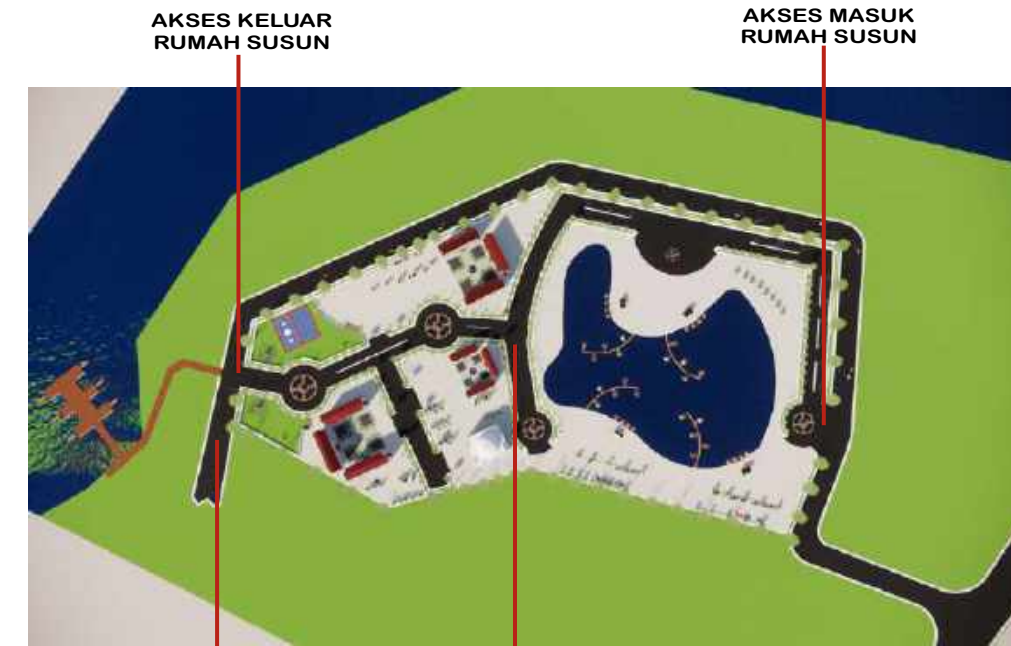
BANGUNAN DAPAT DIAKSES MELALUI JALUR PEJALAN KAKI DI DALAM TAPAK, BAIK BERJALAN KAKI, MAUPUN MENAIKI MOTOR ATAU MOBIL.

PEMILIHAN ENTRANCE TAPAK MEMPERTIMBANGKAN ARAH JALAN UTAMA AGAR PENGHUNI MAUPUN ORANG YANG BERKUNJUNG TIDAK BINGUNG DALAM Mencari ENTRANCE

PEMILIHAN JALAN KELUAR TAPAK PERLU MEMPERHATIKAN ENTRANCE TAPAK

PERTIMBANGAN POLA SIRKULASI DALAM TAPAK HARUS MENGEDEPANKAN EFESIENSI DAN TIDAK MONOTON.

OUTPUT



AKSES KELUAR RUMAH SUSUN


AKSES MASUK RUMAH SUSUN

AKSES JALUR SIRKULASI RUMAH SUSUN

AKSES JALUR SIRKULASI PERMUKIMAN PENDUDUK

DENGAN MEMPERTIMBANGKAN ARAH JALAN UTAMA MAKA PENENTUAN ENTRANCE TAPAK BERADA DI ARAH TIMUR TAPAK

DENGAN MEMPERTIMBANGKAN POLA SIRKULASI YANG EFISIEN MAKA PENENTUAN AKSES MASUK DAN KELUAR TAPAK SERTA POLA SIRKULASI MENGGUNAKAN 2 AKSES MASUK DAN KELUAR.

|  DEPARTEMEN ARSITEKTUR JURUSAN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN | STUDIO TUGAS AKHIR PERANCANGAN ARSITEKTUR | DOSEN PEMBIMBING | MAHASISWA | JUDUL TUGAS AKHIR | NAMA GAMBAR | NO. HALAMAN | JUMLAH HALAMAN | PARAF | KETERANGAN |
|---|---|--|----------------------------------|--|-----------------|-------------|----------------|-------|------------|
| | | DR. IR. SAMSUDDIN AMIN, MT. DR. IR. NURUL NADJMI, ST., MT | RITA AGUSTINA HASAN D51115018 | RUMAH SUSUN DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR HUMANIS DI TALLO, MAKASSAR | SIRKULASI TAPAK | | | | |

Analisis Tapak KLIMATOLOGI

INPUT

TUJUAN

UNTUK MENGETAHUI KARAKTER IKLIM SETEMPAT SEHINGGA DAPAT MENGOPTIMALKAN PERLETAKAN LAYOUT BANGUNAN.

DASAR PERTIMBANGAN

1. POTENSI TAPAK.
2. KENYAMANAN DAN KEAMANAN PENGHUNI.
3. KONSEP HUMANIS.

KRITERIA

1. TAPAK HARUS MENGOPTIMALKAN POTENSI LINGKUNGAN ALAM SEKITAR
2. KENYAMANAN DAN KEAMANAN PENGHUNI.
3. PENERAPAN SUNSHADING, OVERSTEK ATAP.
4. MENGGUNAKAN VEGETASI UNTUK MEMINIMALISIR ANGIN.
5. PERLETAKAN LAYOUT BANGUNAN YANG DAPAT MEMPENGARUHI PENGHAWAAN.

ANALISIS



MATAHARI LANGSUNG



MENGGUNAKAN BANTUAN :



VEGETASI



OVERSTEK ATAP



MENGGUNAKAN VEGETASI UNTUK MEMINIMALISIR ANGIN

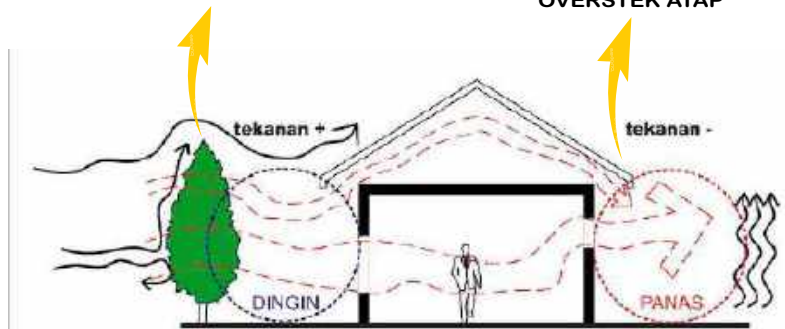


MENGGUNAKAN BUKAAN JENDELA UNTUK PENGHAWAAN YANG ALAMI

OUTPUT

VEGETASI ALAMI

OVERSTEK ATAP



MATAHARI PAGI BAIK UNTUK SIRKULASI DI DALAM BANGUNAN, MAKA DIUSAHAKAN BANGUNAN MENGARAH KE TIMUR DENGAN BUKAAN DIBAGIAN INI DIMAKSIMALKAN


PADA PIKUL 12:00 MATAHARI SEMAKIN TERIK, AGAR PENGUNYA TETAP NYAMAN DIBUTUHKAN VEGETASI DENGAN RANTING LEBAR AGAR TETAP TEDUH

PADA PIKUL 18:00 MATAHARI MULAI TERBENAM, UNTUK MENGHINDARI CAHAYA LANGSUNG YANG DAPAT MENYILAUKAN, BANGUNAN DITATA SEBAIK MUNGKIN



PENGUNAAN VEGETASI DI SEKITAR TAPAK YANG BERGUNA UNTUK MEMFILTER ANGIN YANG MASUK DI SEKITAR TAPAK



|  DEPARTEMEN ARSITEKTUR JURUSAN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN | STUDIO TUGAS AKHIR PERANCANGAN ARSITEKTUR | DOSEN PEMBIMBING | MAHASISWA | JUDUL TUGAS AKHIR | NAMA GAMBAR | NO. HALAMAN | JUMLAH HALAMAN | PARAF | KETERANGAN |
|---|---|--|----------------------------------|--|-------------|-------------|----------------|-------|------------|
| | | DR. IR. SAMSUDDIN AMIN, MT. DR. IR. NURUL NADJMI, ST., MT | RITA AGUSTINA HASAN D51115018 | RUMAH SUSUN DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR HUMANIS DI TALLO, MAKASSAR | KLIMATOLOGI | | | | |

Analisis Tapak

VIEW

INPUT

TUJUAN

UNTUK MENDAPATKAN PANDANGAN SERTA DESAIN FASAD YANG IDEAL DAN SESUAI DENGAN KONSEP HUMANIS.

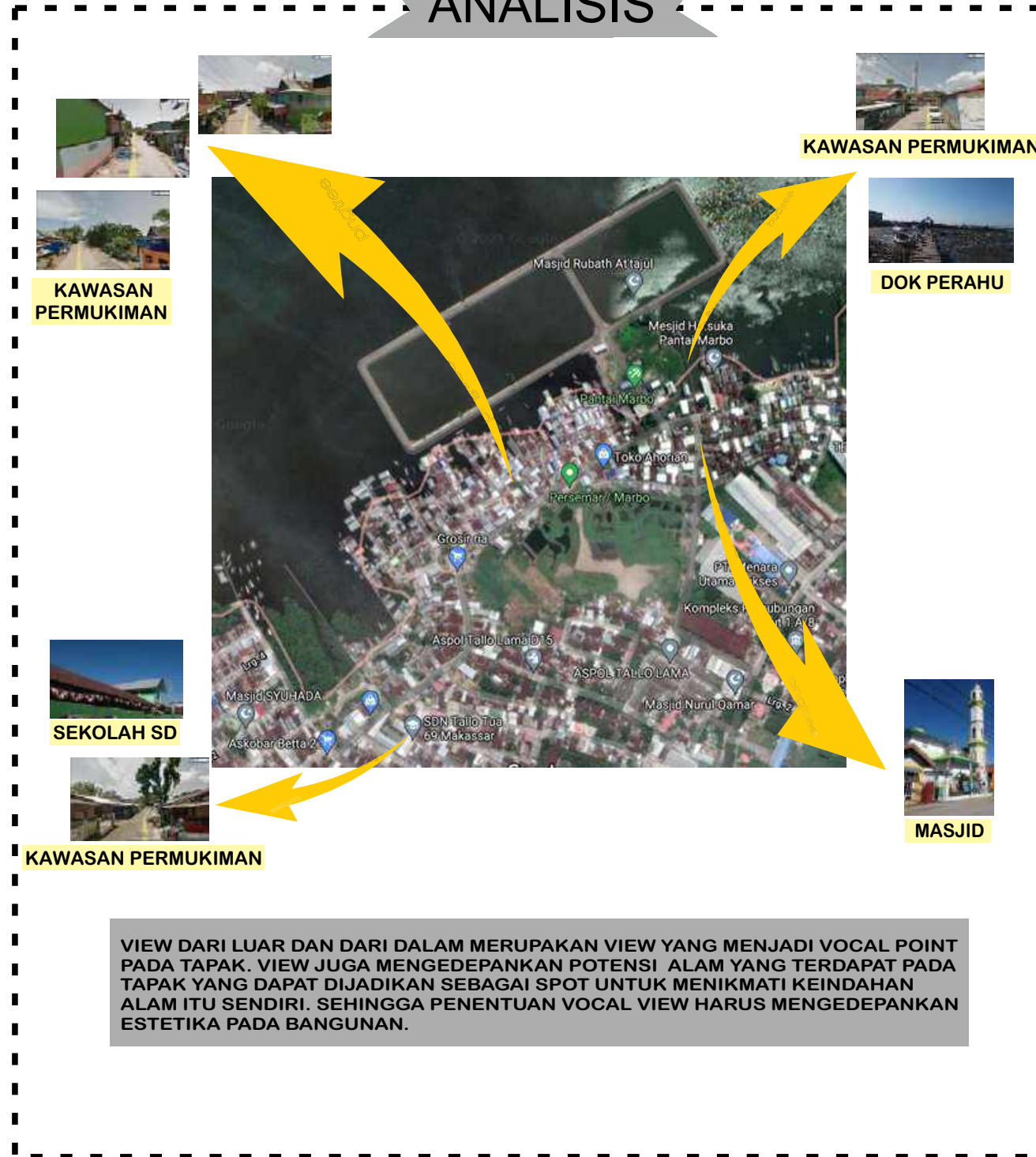
DASAR PERTIMBANGAN

1. POTENSI TAPAK.
2. ORIENTASI BANGUNAN.
3. KONSEP HUMANIS.
4. PENGGUNAAN BAHAN YANG TEPAT SESUAI DENGAN KONSEP.

KRITERIA

1. TAPAK HARUS MENGOPTIMALKAN POTENSI LINGKUNGAN ALAM SEKITAR
2. PANDANGAN BANGUNAN MENGOPTIMALKAN POTENSI VIEW SEKITAR TAPAK.
3. ORIENTASI BANGUNAN BERADA DISISI STRATEGIS DALAM TAPAK AGAR DAPAT MENGOPTIMALKAN PANDANGAN.
4. MENERAPKAN KONSEP HUMANIS.

ANALISIS




OUTPUT



BERDASARKAN ANALISIS VIEW, SPOT UNTUK MENIKMATI KEINDAHAN ALAM YANG PALING TEPAT IALAH PADA KAWASAN DANAUNYA ATAU PADA SISI TIMUR TALLO.

BERDASARKAN ANALISIS VIEW, VOCAL VIEW YANG AKAN DITONJOLKAN PADA BANGUNAN IALAH PADA SEMUA SISI.

|  DEPARTEMEN ARSITEKTUR JURUSAN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN | STUDIO TUGAS AKHIR PERANCANGAN ARSITEKTUR | DOSEN PEMBIMBING | MAHASISWA | JUDUL TUGAS AKHIR | NAMA GAMBAR | NO. HALAMAN | JUMLAH HALAMAN | PARAF | KETERANGAN |
|---|---|--|----------------------------------|--|-------------|-------------|----------------|-------|------------|
| | | DR. IR. SAMSUDDIN AMIN, MT. DR. IR. NURUL NADJMI, ST., MT | RITA AGUSTINA HASAN D51115018 | RUMAH SUSUN DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR HUMANIS DI TALLO, MAKASSAR | VIEW | | | | |

Konsep BENTUK

INPUT

TUJUAN

UNTUK MENDAPATKAN BENTUK DAN TAMPILAN BANGUNAN YANG SESUAI DENGAN KONDISI TAPAK DAN FUNGSI BANGUNAN.

DASAR PERTIMBANGAN

1. BENTUK BANGUNAN SESUAI TAPAK.
2. UNSUR ESTETIKA DIPERHATIKAN.
3. KEMUDAHAN DALAM PELAKSANAAN.
4. SESUAI DENGAN JENIS TANAH SITE BANGUNAN.

KRITERIA

1. ACUAN DARI BENTUK DASAR.
2. PEMILIHAN FILOSOFI BENTUK YANG BERKAITAN DENGAN BANGUNAN.
3. PERTIMBANGAN DARI FUNGSI BANGUNAN.

FILOSOFI BENTUK



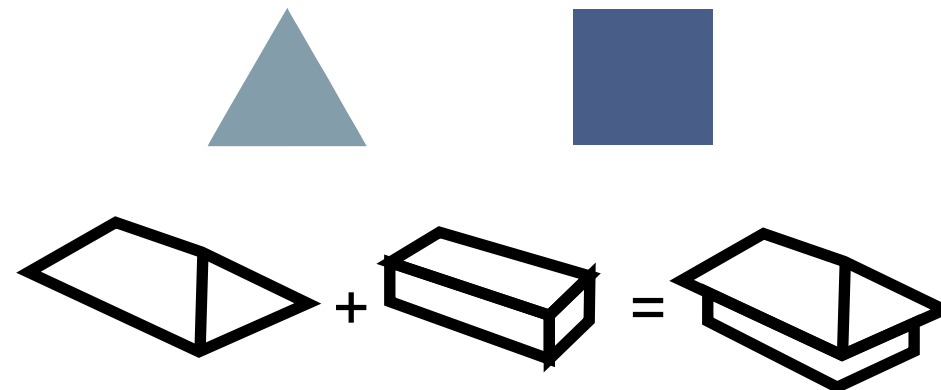
KEARIFAN LOKAL MASYARAKAT SETEMPAT YANG MENGGUNAKAN RUMAH ADAT TRADISIONAL BUGIS MAKASSAR YANG PADA UMUMNYA TERLETAK DI ATAS AIR MAUPUN DARATAN

BENTUK DASAR

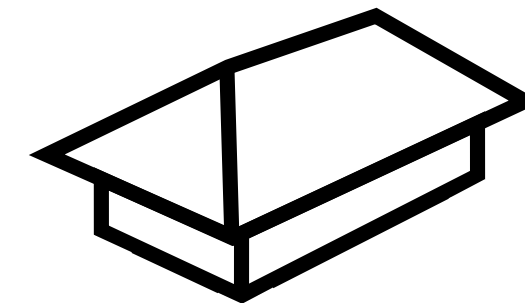
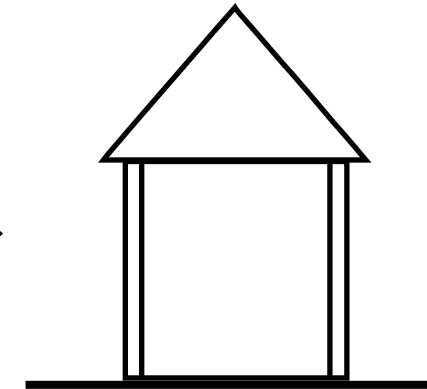
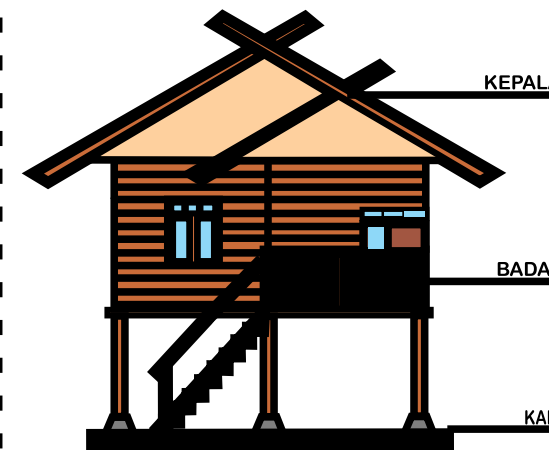


BENTUK DASAR YANG DIPILIH ADALAH BENTUK FORMAL YANG SEDERHANA AGAR FUNGSI RUANG BANGUNAN LEBIH MAKSIMAL

BENTUK DASAR




GUBAHAN BENTUK



HASIL MODIFIKASI: MENYEDERHANAKAN BENTUK BANGUNAN DENGAN MENDEKATKAN BENTUK BANGUNAN KE LINGKUNGAN PERMUKIMAN SEKITAR SITE PERANCANGAN



|  DEPARTEMEN ARSITEKTUR JURUSAN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN | STUDIO TUGAS AKHIR PERANCANGAN ARSITEKTUR | DOSEN PEMBIMBING | MAHASISWA | JUDUL TUGAS AKHIR | NAMA GAMBAR | NO. HALAMAN | JUMLAH HALAMAN | PARAF | KETERANGAN |
|---|---|--|----------------------------------|--|---------------|-------------|----------------|-------|------------|
| | | DR. IR. SAMSUDDIN AMIN, MT. DR. IR. NURUL NADJMI, ST., MT | RITA AGUSTINA HASAN D51115018 | RUMAH SUSUN DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR HUMANIS DI TALLO, MAKASSAR | KONSEP BENTUK | | | | |

Konsep TATA RUANG DALAM

TUJUAN

UNTUK MEMBERIKAN SUASANA NYAMAN DALAM RUANGAN SEHINGGA PENGHUNI DAPAT MERASA BETAH SEHINGGA TIDAK MENGGANGGU AKTIVITAS YANG ADA.

DASAR PERTIMBANGAN

1. KARAKTERISTIK DAN FUNGSI.
2. MATERIAL YANG SESUAI.
3. OPTIMALISASI POTENSI TAPAK.
4. KONTROL VISUAL PENDEKATAN.
5. MEMAKSIMALKAN FUNGSI KAWASAN.

KRITERIA

1. FUNGSIONAL DAN ESTETIK.
2. AMAN DAN NYAMAN BAGI PENGGUNA.
3. EFEKTIVITAS RUANG DALAM.
4. MANGARAHKAN SIRKULASI.
5. MEMAKSIMALKAN POTENSI TAPAK.

KONTEMPORER

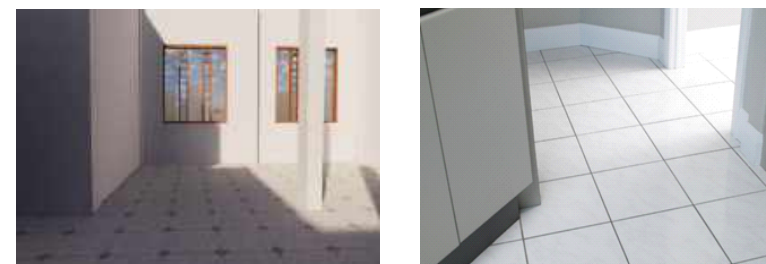
PENGGUNAAN WARNA



MATERIAL



TEKSTUR DINDING DAN LANTAI



KONTEMPORER DALAM BAHASA INDONESIA BERARTI "SEMASA" ATAU SEWAKTU DALAM MASA KINI, GAYA KONTEMPORER BISA DIARTIKAN SEBAGAI GAYA DALAM DESAIN ARSITEKTUR DAN INTERIOR YANG SIMPEL DENGAN TAMPILAN YANG NYAMAN DAN LEMBUT. DILENGKAPI DENGAN FURNITURE YANG TIDAK BERLEBIHAN. DESAIN INTERIOR KONTEMPORER DIKOMBINASI DENGAN WARNA-WARNA NETRAL SEPERTI ABU-ABU, HITAM, PUTIH, COKLAT, GOLDENROD, BRICKRED.

FURNITURE



|  DEPARTEMEN ARSITEKTUR JURUSAN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN | STUDIO TUGAS AKHIR PERANCANGAN ARSITEKTUR | DOSEN PEMBIMBING | MAHASISWA | JUDUL TUGAS AKHIR | NAMA GAMBAR | NO. HALAMAN | JUMLAH HALAMAN | PARAF | KETERANGAN |
|---|---|--|----------------------------------|--|----------------------------|-------------|----------------|-------|------------|
| | | DR. IR. SAMSUDDIN AMIN, MT. DR. IR. NURUL NADJMI, ST., MT | RITA AGUSTINA HASAN D51115018 | RUMAH SUSUN DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR HUMANIS DI TALLO, MAKASSAR | KONSEP TATA RUANG DALAM | | | | |

Konsep UTILITAS

INPUT

TUJUAN

MERENCANAKAN SISTEM UTILITAS DALAM BANGUNAN DAN KAWASAN GUNA MENUNJANG SELURUH AKTIVITAS DENGAN RASA NYAMAN DAN AMAN BAGI PENGGUNA.

DASAR PERTIMBANGAN

1. MENUNJANG KEGIATAN.
2. MEMPERHATIKAN KESELAMATAN
3. RAMAH LINGKUNGAN.
4. TIDAK BERBAHAYA.
5. INSTALASI KUAT DAN BERSIH.

KRITERIA

1. PENGOLAHAN AIR BERSIH DAN KOTOR.
2. PENGELOLAH SAMPAH.
3. KELISTRIKAN.
4. PENANGGULANGAN KEBAKARAN.
5. PENANGKAL PETIR DAN KEAMANAN

ANALISIS & OUTPUT

PENCEGAHAN KEBAKARAN

1. Sprinkler
Ditempatkan pada plafon dengan jarak tertentu yang dilengkapi sensor yang sensitif bekerja secara otomatis apabila terjadi kenaikan suhu.
2. Hydrant Box
berupa box yang di dalamnya terdapat selang. Diletakkan di tempat tertentu dengan jarak 20-30 m.
3. Portable Extinguisher
berupa tabung portable dengan dilengkapi selang penyembur yang diletakan pada titik-titik tertentu.

SISTEM KOMUNIKASI

Sistem Dua Arah

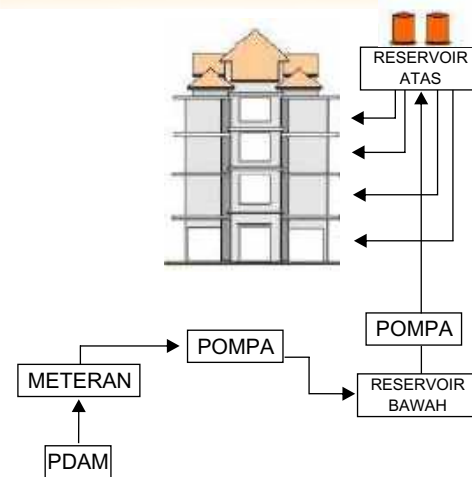


Sistem komunikasi dalam bangunan lebih diarahkan pada penggunaan announcing atau pemberitahuan secara serentak melalui jaringan speaker, adapun jasa pelayanan komunikasi telepon seluler.

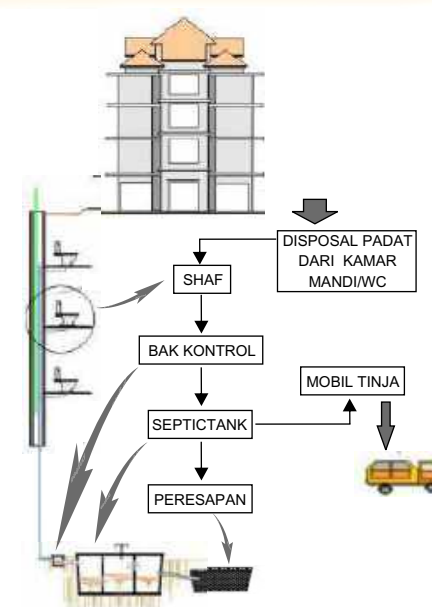
SISTEM PENGAMANAN

1. CCTV
-memonitoring keadaan di dalam dan luar bangunan
-ditempatkan di beberapa tempat
-merekam aktifitas selama 24 jam
2. SATPAM (Satuan pengamanan)
-menjaga keamanan sekitar kawasan
-menjaga keamanan 24 jam secara bergantian.

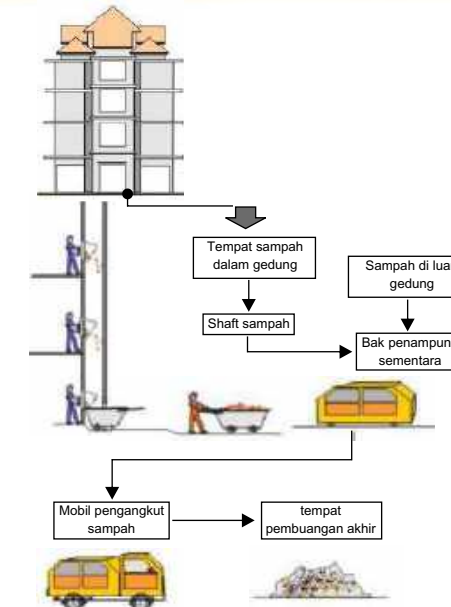
SISTEM AIR BERSIH



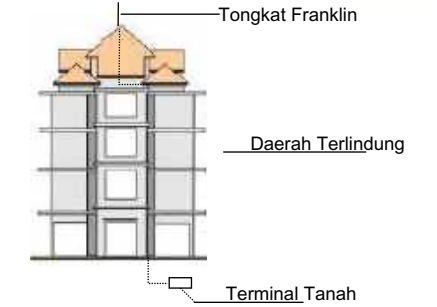
SISTEM AIR KOTOR



SISTEM PEMBUANGAN SAMPAH



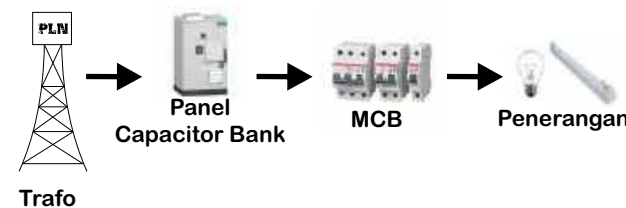
SISTEM PENANGKAL PETIR




- Penangkal petir dengan tongkat franklin efektif digunakan untuk bangunan tinggi.
- antena pada permukaan tertinggi sekitar 25-90 cm.
- Sudut pelindungan sebesar 45 derajat

SISTEM LISTRIK

Di Kelurahan Tallo sendiri terdapat jaringan listrik yang disuplay oleh PT.PLN (persero) Sulawesi Selatan.



|  DEPARTEMEN ARSITEKTUR JURUSAN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN | STUDIO TUGAS AKHIR PERANCANGAN ARSITEKTUR | DOSEN PEMBIMBING | MAHASISWA | JUDUL TUGAS AKHIR | NAMA GAMBAR | NO.HALAMAN | JUMLAH HALAMAN | PARAF | KETERANGAN |
|---|---|---|----------------------------------|--|-----------------|------------|----------------|-------|------------|
| | | DR. IR. SAMSUDDIN AMIN, MT. DR. IR. NURUL NADJMI, ST.,MT | RITA AGUSTINA HASAN D51115018 | RUMAH SUSUN DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR HUMANIS DI TALLO, MAKASSAR | KONSEP UTILITAS | | | | |

Konsep STRUKTUR

INPUT

TUJUAN

UNTUK MENENTUKAN SISTEM STRUKTUR YANG EFEKTIF DAN EFISIEN GUNA MEMIKUL BEBAN PADA BANGUNAN DENGAN MEMPERTIMBANGKAN JENIS TANAH, BENTUK BANGUNAN SERTA PENDEKATAN YANG DIGUNAKAN.

DASAR PERTIMBANGAN

1. JENIS TANAH.
2. RASIO TINGGI LEBAR BANGUNAN.
3. MENYESUAIKAN BENTUK RANCANGAN YANG DIINGINKAN.
4. DAPAT MENAHAN BEBAN ANTARA LAIN ANGIN, GEMPA & SEBAGAINYA.
5. EFEKTIF DAN EFISIENSI STRUKTUR.

KRITERIA

1. MATERIAL YANG DIGUNAKAN AWET DAN TAHAN TERHADAP PERUBAHAN IKLIM.
2. STRUKTUR PONDASI, RANGKA DAN ATAP.
3. STABIL, KOKOH, DAN KAKU.

ANALISIS

UPPER STRUKTUR



BAJA RINGAN

Struktur atap yang akan digunakan dalam proses perancangan rumah susun adalah struktur baja ringan, karena struktur ini bersifat tahan lama dan tahan terhadap angin.

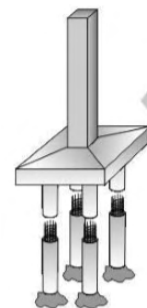
SUPER STRUKTUR



RIGID FRAME

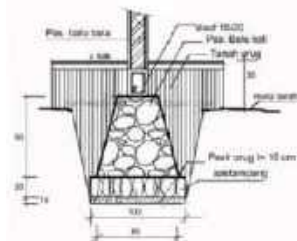
Kolom sebagai unsur vertikal yang bertugas menerima beban dan gaya, sedangkan balok sebagai unsur horizontal media pembagi beban dan gaya. dengan keterpaduan rangka spasial yang bergantung pada kekuatan kolom dan balok, maka tinggi lantai ke lantai dan jarak antara kolom menjadi penentu pertimbangan rancangan.

SUB STRUKTUR



PONDASI TIANG PANCANG

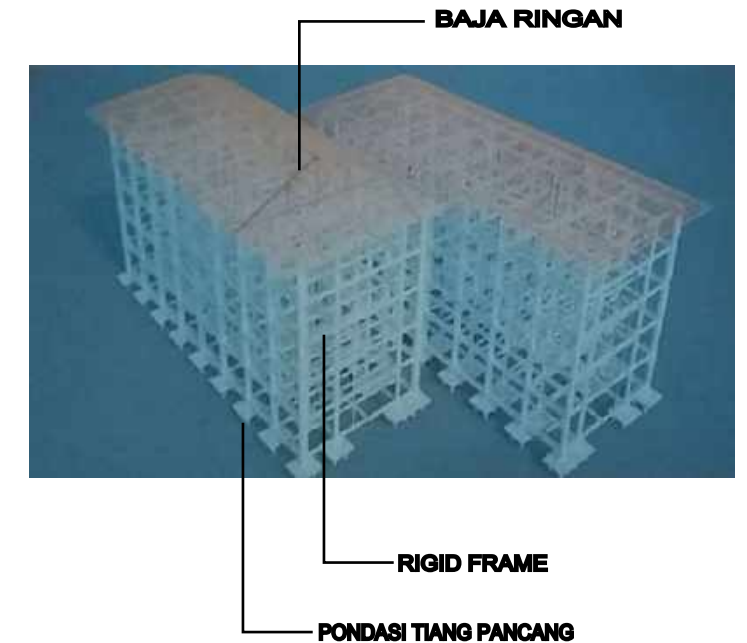
Stabil terhadap beban mudah dalam pemeliharaan ekonomis untuk bangunan tinggi memungkinkan bentangan lebar




PONDASI DANGKAL (BATU)

Terbatas penggunaannya pada bangunan bertingkat tunggal/rendah mudah pelaksanaan ekonomis

OUTPUT



|  DEPARTEMEN ARSITEKTUR JURUSAN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN | STUDIO TUGAS AKHIR PERANCANGAN ARSITEKTUR | DOSEN PEMBIMBING | MAHASISWA | JUDUL TUGAS AKHIR | NAMA GAMBAR | NO. HALAMAN | JUMLAH HALAMAN | PARAF | KETERANGAN |
|---|---|--|----------------------------------|--|--------------------|-------------|----------------|-------|------------|
| | | DR. IR. SAMSUDDIN AMIN, MT. DR. IR. NURUL NADJMI, ST., MT | RITA AGUSTINA HASAN D51115018 | RUMAH SUSUN DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR HUMANIS DI TALLO, MAKASSAR | KONSEP STRUKTUR | | | | |

Konsep TATA RUANG LUAR

INPUT

TUJUAN

MENDAPATKAN PENATAAN RUANG LUAR YANG MENDUKUNG FUNGSI DAN SUASANA DI KAWASAN RUMAH SUSUN DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR HUMANIS DI TALLO, MAKASSAR.

DASAR PERTIMBANGAN

1. KARAKTERISTIK DAN FUNGSI.
2. MATERIAL YANG SESUAI.
3. OPTIMALISASI POTENSI TAPAK.
4. KONTROL VISUAL PENDEKATAN.
5. MEMAKSIMALKAN FUNGSI KAWASAN.

KRITERIA

1. FUNGSIONAL DAN ESTETIK.
2. AMAN DAN NYAMAN BAGI PENGGUNA.
3. EFEKTIVITAS RUANG LUAR.
4. MANGARAHKAN SIRKULASI.
5. MEMAKSIMALKAN POTENSI TAPAK.

ANALISIS

OUTPUT

HARDSCAPE MATERIAL



Paving block
Digunakan pada jalanan lokal area rusun.



SOFTSCAPE MATERIAL

POHON TANJUNG



Pohon tanjung bermanfaat sebagai tanaman peneduh. pohon ini tidak mudah rusak oleh pencemaran udara. alasan memilih pohon tanjung sebagai street furniture karena baik untuk meredam suara dan juga debu.

POHON PALEM



Pohon palem merupakan tanaman yang mampu menyerap polusi sehingga dapat meningkatkan kualitas udara di sekitarnya. alasan memilih pohon palem yaitu sebagai tanaman hias & sebagai street furniture.

POHON KIARA PAYUNG



Pohon kiara payung merupakan tanaman yang memiliki daun rimbun sehingga mampu menjadi pohon peneduh dan juga meredam kebisingan. alasan memilih pohon kiara payung yaitu sebagai tanaman peneduh yang terdapat pada area parkir.

TAMBAHAN & DEKORASI

LAPANGAN



Sebagai fasilitas olahraga penghuni

LAMPU JALAN



Sebagai penerangan di area tapak

GAZEBO



Gazebo dengan material kayu yang dapat menampung 6-8 orang sebagai tempat peristirahatan.

DERMAGA




Berfungsi sebagai tempat kapal nelayan ditambatkan.

PLAYGROUND



Berfungsi sebagai tempat bermain anak yang ditempatkan pada taman.

|  DEPARTEMEN ARSITEKTUR JURUSAN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN | STUDIO TUGAS AKHIR PERANCANGAN ARSITEKTUR | DOSEN PEMBIMBING | MAHASISWA | JUDUL TUGAS AKHIR | NAMA GAMBAR | NO. HALAMAN | JUMLAH HALAMAN | PARAF | KETERANGAN |
|---|---|--|----------------------------------|--|---------------------------|-------------|----------------|-------|------------|
| | | DR. IR. SAMSUDDIN AMIN, MT. DR. IR. NURUL NADJMI, ST., MT | RITA AGUSTINA HASAN D51115018 | RUMAH SUSUN DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR HUMANIS DI TALLO, MAKASSAR | KONSEP TATA RUANG LUAR | | | | |

Konsep HUMANIS

INPUT

TUJUAN

UNTUK MENDAPATKAN KONSEP HUMANIS YANG MENDUKUNG FUNGSI DAN SUASANA DI KAWASAN RUMAH SUSUN DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR HUMANIS DI TALLO, MAKASSAR.

DASAR PERTIMBANGAN

1. KARAKTERISTIK DAN FUNGSI.
2. KONSEP YANG SESUAI DENGAN HUMANIS.
3. OPTIMALISASI POTENSI TAPAK.
4. KONTROL VISUAL PENDEKATAN.
5. MEMAKSIMALKAN FUNGSI KAWASAN.

KRITERIA

1. FUNGSIONAL DAN ESTETIK.
2. AMAN DAN NYAMAN BAGI PENGGUNA.
3. EFEKTIVITAS RUANG LUAR.
4. MENGARAHKAN SIRKULASI.
5. MEMAKSIMALKAN POTENSI TAPAK.

ANALISIS & OUTPUT

HUNIAN



MASJID



PLAYGROUND




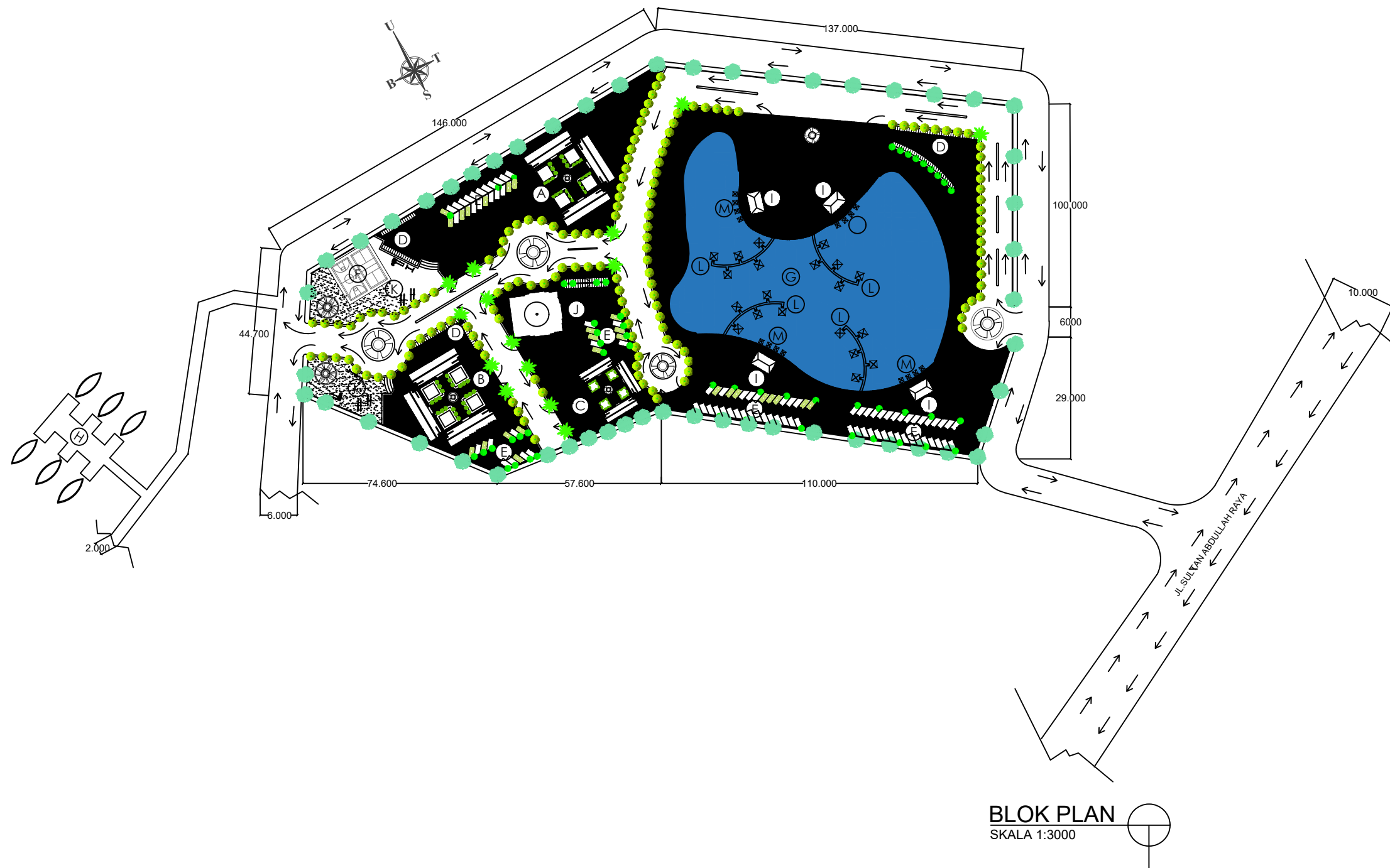
DANAU



SPOT OLAHRAGA



|  DEPARTEMEN ARSITEKTUR JURUSAN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN | STUDIO TUGAS AKHIR PERANCANGAN ARSITEKTUR | DOSEN PEMBIMBING | MAHASISWA | JUDUL TUGAS AKHIR | NAMA GAMBAR | NO. HALAMAN | JUMLAH HALAMAN | PARAF | KETERANGAN |
|---|---|--|----------------------------------|--|-------------------|-------------|----------------|-------|------------|
| | | DR. IR. SAMSUDDIN AMIN, MT. DR. IR. NURUL NADJMI, ST., MT | RITA AGUSTINA HASAN D51115018 | RUMAH SUSUN DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR HUMANIS DI TALLO, MAKASSAR | KONSEP HUMANIS | | | | |

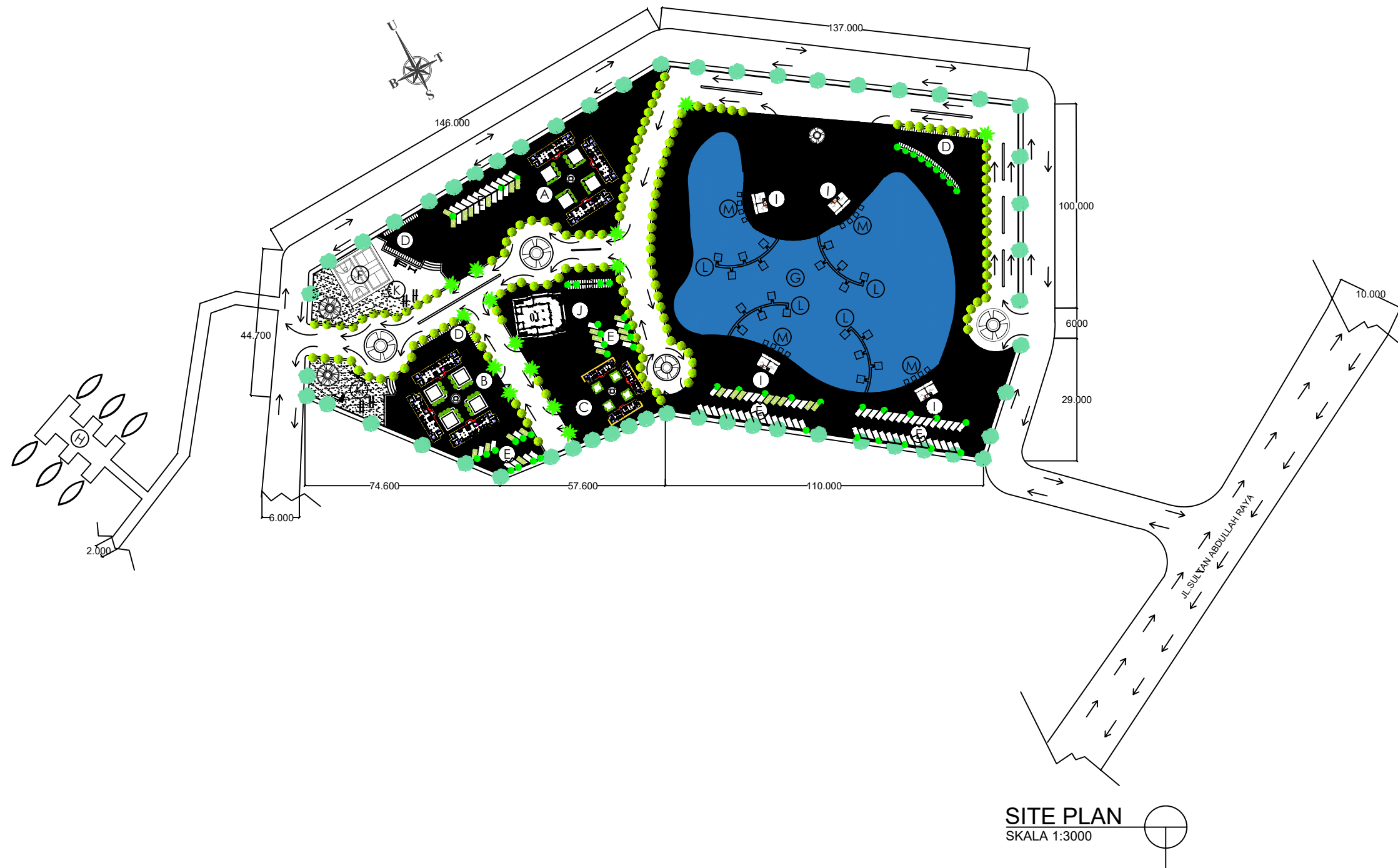


- KETERANGAN**
- A. HUNIAN TIPE 54
 - B. HUNIAN TIPE 48
 - C. HUNIAN TIPE 36
 - D. PARKIRAN MOTOR
 - E. PARKIRAN MOBIL
 - F. LAPANGAN OLAHRAGA
 - G. DANAU
 - H. DERMAGA
 - I. TEMPAT SEWA ALAT PANCING
 - J. MASJID
 - K. TAMAN
 - L. GAZEBO
 - M. PEMANCINGAN

CATATAN:
KONDISI EKSTING SESUAI DENGAN KEADAAN TAPAK

BLOK PLAN
SKALA 1:3000

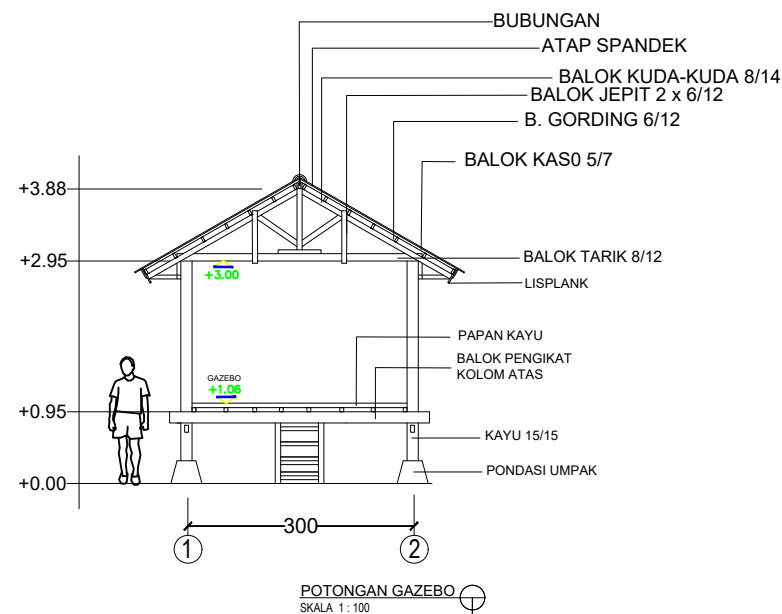
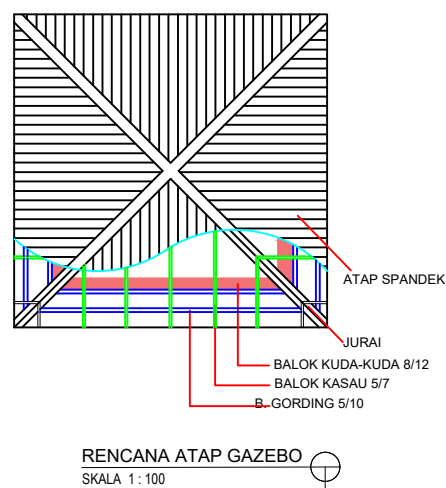
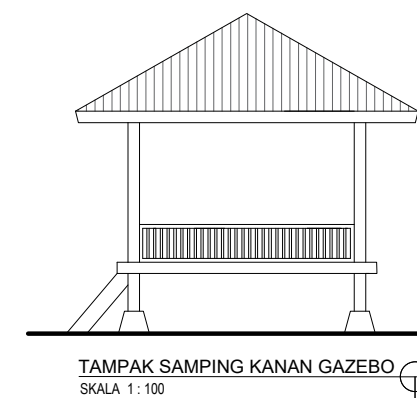
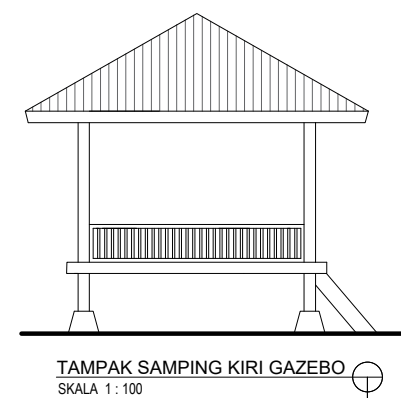
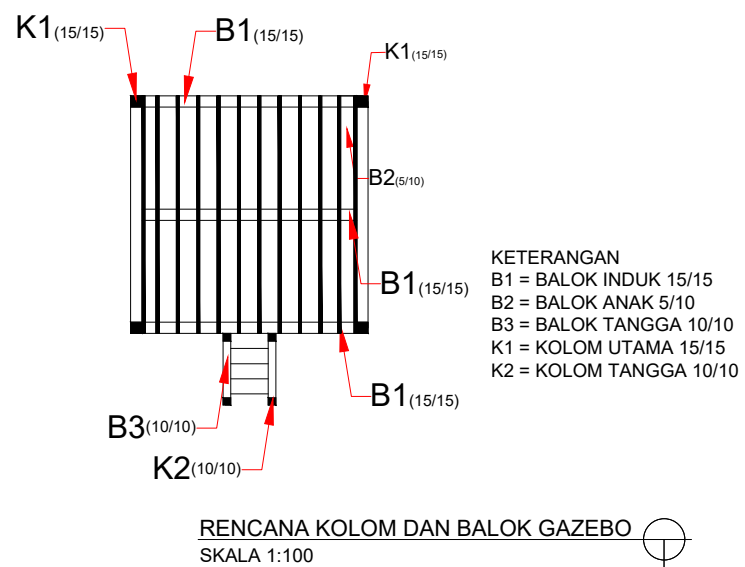
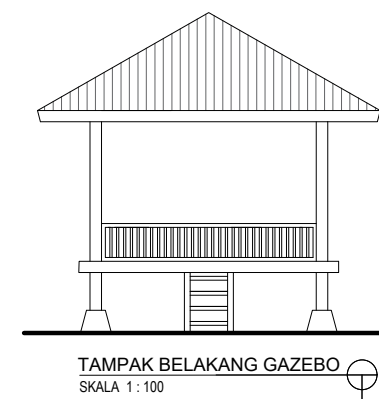
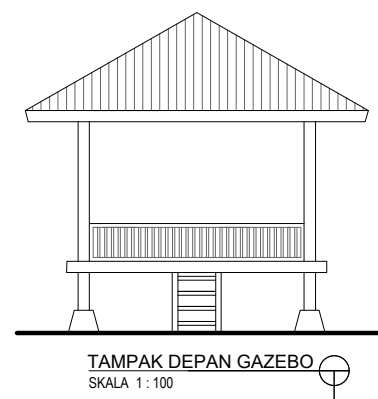
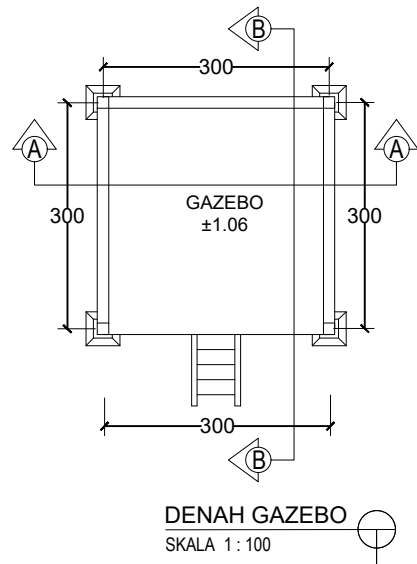
| | | | | | | | | |
|---|---|--|----------------------------------|--|-------------|--------|----------------|-------|
|  DEPARTEMEN ARSITEKTUR JURUSAN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN | STUDIO TUGAS AKHIR PERANCANGAN ARSITEKTUR | DOSEN PEMBIMBING | MAHASISWA | JUDUL TUGAS AKHIR | NAMA GAMBAR | SKALA | JUMLAH HALAMAN | PARAF |
| | | DR. IR. SAMSUDDIN AMIN, MT. DR. IR. NURUL NADJMI, ST.,MT. | RITA AGUSTINA HASAN D51115018 | RUMAH SUSUN DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR HUMANIS DI TALLO, MAKASSAR | BLOK PLAN | 1:3000 | | |



- KETERANGAN**
- A. HUNIAN TIPE 54
 - B. HUNIAN TIPE 48
 - C. HUNIAN TIPE 36
 - D. PARKIRAN MOTOR
 - E. PARKIRAN MOBIL
 - F. LAPANGAN OLAHRAGA
 - G. DANAU
 - H. DERMAGA
 - I. TEMPAT SEWA ALAT PANCING
 - J. MASJID
 - K. TAMAN
 - L. GAZEBO
 - M. PEMANCINGAN
- CATATAN:**
KONDISI EKSTING SESUIAI DENGAN KEADAAN TAPAK

SITE PLAN
SKALA 1:3000

| | | | | | | | | |
|---|--|--|--|--|------------------|---------------|----------------|-------|
|  <p>DEPARTEMEN ARSITEKTUR JURUSAN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN</p> | <p>STUDIO TUGAS AKHIR PERANCANGAN ARSITEKTUR</p> | DOSEN PEMBIMBING | MAHASISWA | JUDUL TUGAS AKHIR | NAMA GAMBAR | SKALA | JUMLAH HALAMAN | PARAF |
| | | <p>DR. IR. SAMSUDDIN AMIN, MT. DR. IR. NURUL NADJMI, ST.,MT.</p> | <p>RITA AGUSTINA HASAN D51115018</p> | <p>RUMAH SUSUN DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR HUMANIS DI TALLO, MAKASSAR</p> | <p>SITE PLAN</p> | <p>1:3000</p> | | |



DEPARTEMEN ARSITEKTUR
 JURUSAN ARSITEKTUR
 FAKULTAS TEKNIK
 UNIVERSITAS HASANUDDIN

STUDIO TUGAS AKHIR
 PERANCANGAN
 ARSITEKTUR

DOSEN PEMBIMBING
 DR. IR. SAMSUDDIN AMIN, MT.
 DR. IR. NURUL NADJMI, ST.,MT.

MAHASISWA
 RITA AGUSTINA HASAN
 D51115018

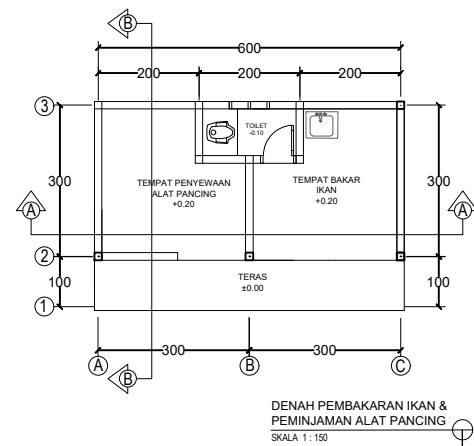
JUDUL TUGAS AKHIR
 RUMAH SUSUN
 DENGAN PENDEKATAN
 ARSITEKTUR HUMANIS DI
 TALLO, MAKASSAR

NAMA GAMBAR
 GAZEBO

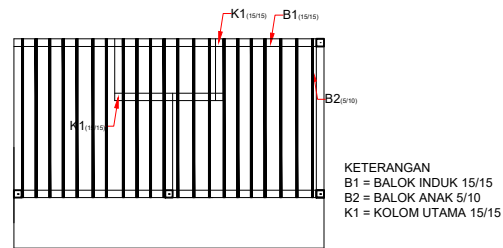
SKALA
 1:100

JUMLAH HALAMAN

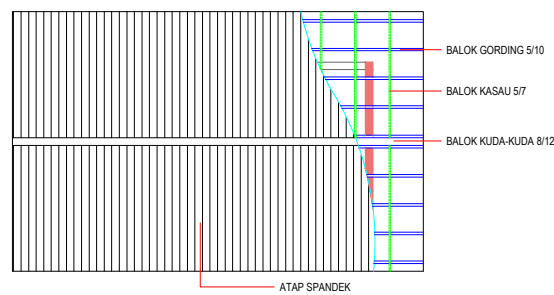
PARAF



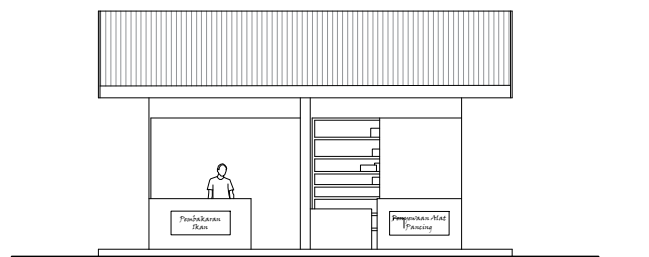
DENAH PEMBAKARAN IKAN & PEMINJAMAN ALAT PANCING
SKALA 1:150



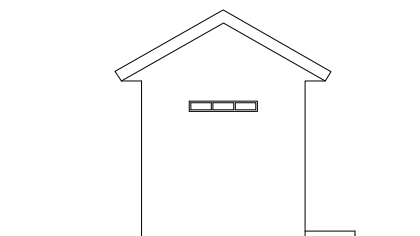
RENCANA KOLOM & BALOK PEMBAKARAN IKAN DAN PEMINJAMAN ALAT PANCING
SKALA 1:150



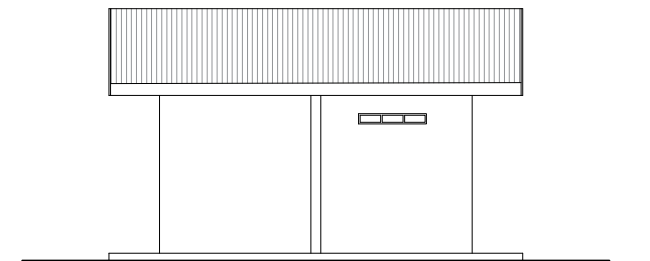
RENCANA ATAP PEMBAKARAN IKAN DAN PEMINJAMAN ALAT PANCING
SKALA 1:150



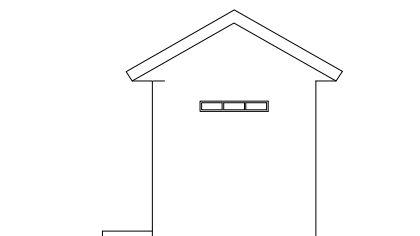
TAMPAK DEPAN PEMBAKARAN IKAN DAN PEMINJAMAN ALAT PANCING
SKALA 1:150



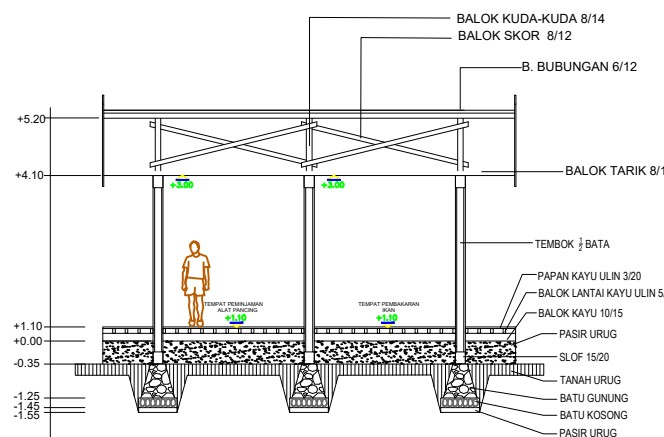
TAMPAK AMPING KANAN PEMBAKARAN IKAN DAN PEMINJAMAN ALAT PANCING
SKALA 1:150



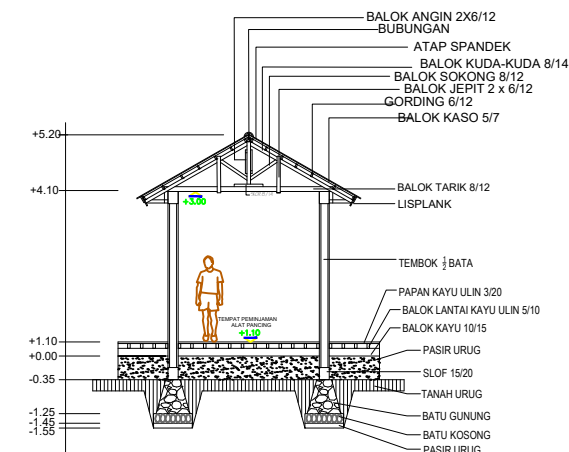
TAMPAK BELAKANG PEMBAKARAN IKAN DAN PEMINJAMAN ALAT PANCING
SKALA 1:150



TAMPAK SAMPIG KIRI PEMBAKARAN IKAN DAN PEMINJAMAN ALAT PANCING
SKALA 1:150



POTONGAN A-A PEMBAKARAN IKAN DAN PEMINJAMAN ALAT PANCING
SKALA 1:150



POTONGAN B-B PEMBAKARAN IKAN DAN PEMINJAMAN ALAT PANCING
SKALA 1:150



DEPARTEMEN ARSITEKTUR
JURUSAN ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS HASANUDDIN

STUDIO TUGAS AKHIR
PERANCANGAN
ARSITEKTUR

DOSEN PEMBIMBING

DR. IR. SAMSUDDIN AMIN, MT.
DR. IR. NURUL NADJMI, ST.,MT.

MAHASISWA

RITA AGUSTINA HASAN
D51115018

JUDUL TUGAS AKHIR

RUMAH SUSUN
DENGAN PENDEKATAN
ARSITEKTUR HUMANIS DI
TALLO, MAKASSAR

NAMA GAMBAR

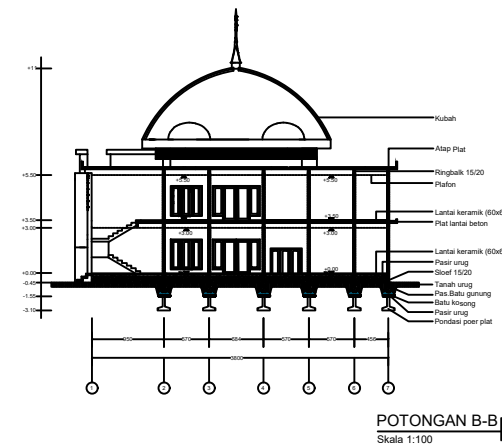
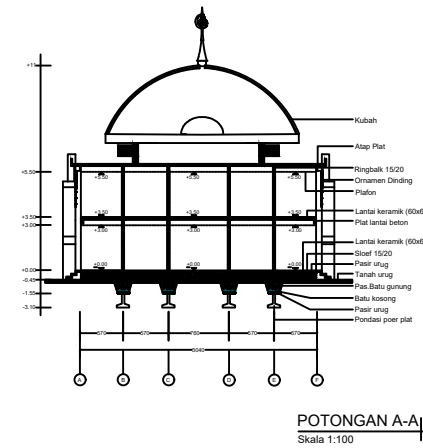
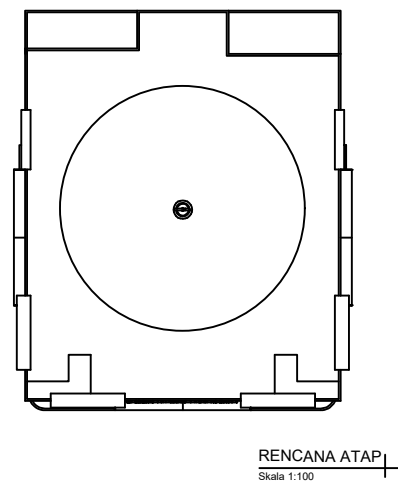
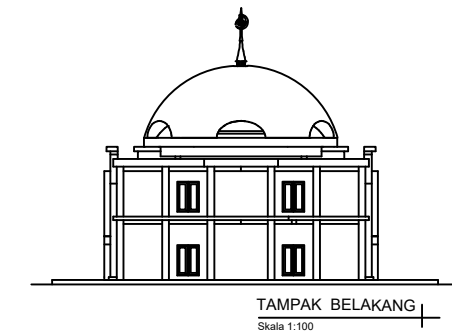
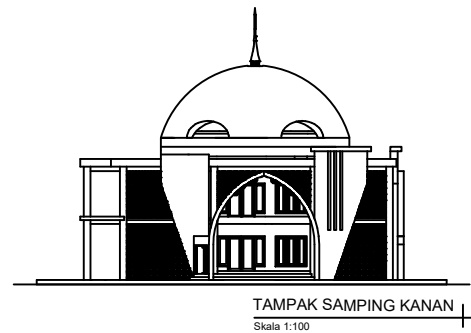
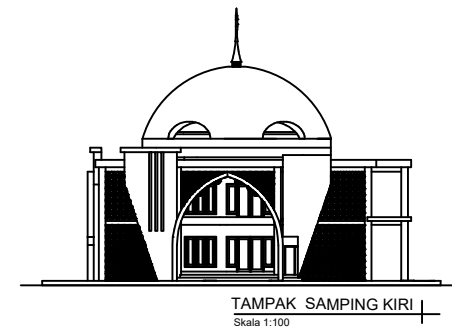
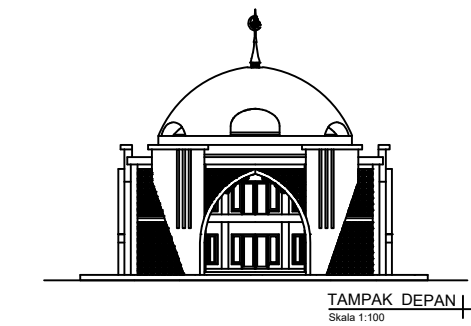
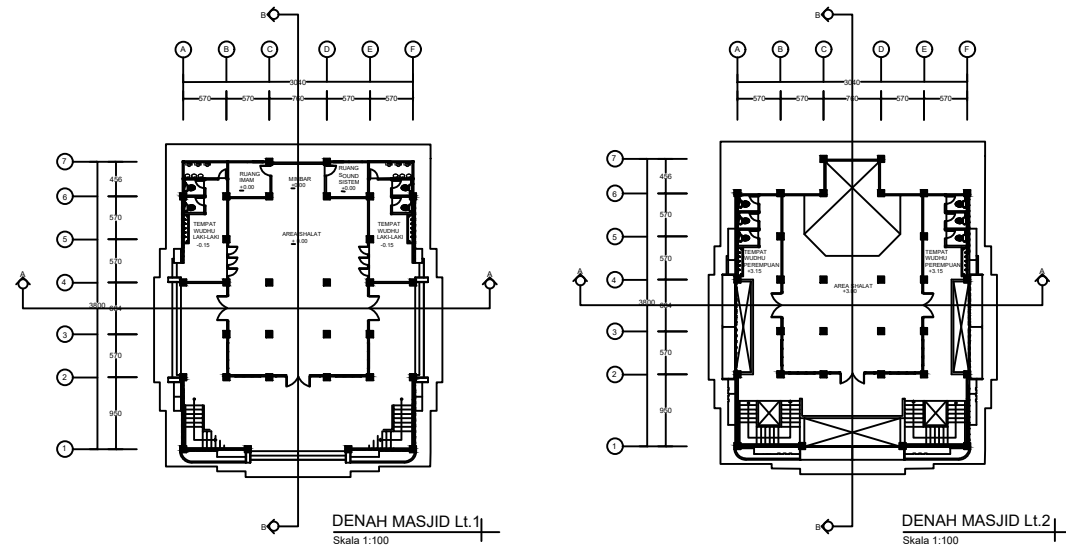
TEMPAT PEMINJAMAN
ALAT PANCING &
PEMBAKARAN IKAN

SKALA

1:150

JUMLAH HALAMAN

PARAF



DEPARTEMEN ARSITEKTUR
JURUSAN ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS HASANUDDIN

STUDIO TUGAS AKHIR
PERANCANGAN
ARSITEKTUR

DOSEN PEMBIMBING

DR. IR. SAMSUDDIN AMIN, MT.
DR. IR. NURUL NADJMI, ST.,MT.

MAHASISWA

RITA AGUSTINA HASAN
D51115018

JUDUL TUGAS AKHIR

RUMAH SUSUN
DENGAN PENDEKATAN
ARSITEKTUR HUMANIS DI
TALLO, MAKASSAR

NAMA GAMBAR

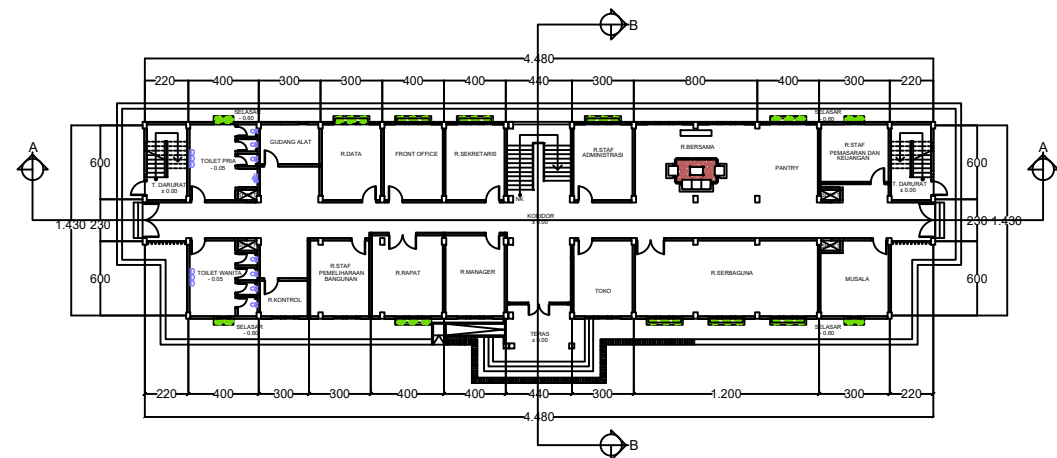
MASJID

SKALA

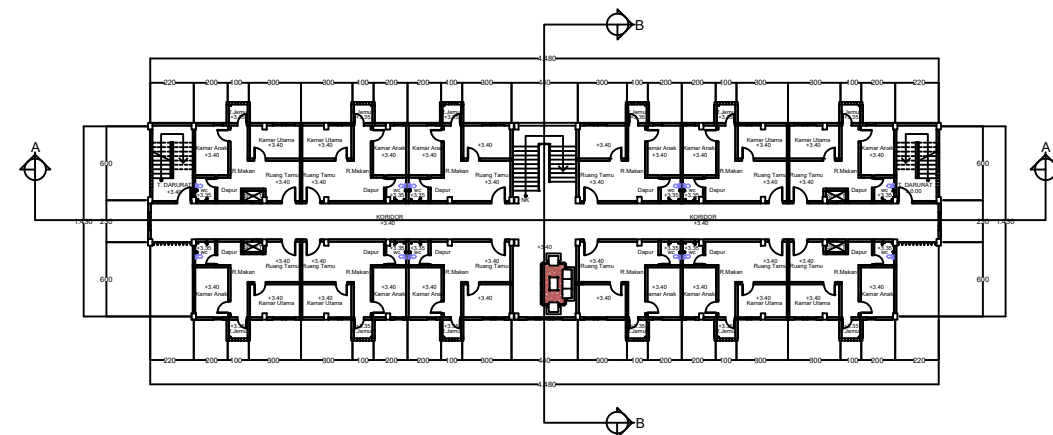
1:100

JUMLAH HALAMAN

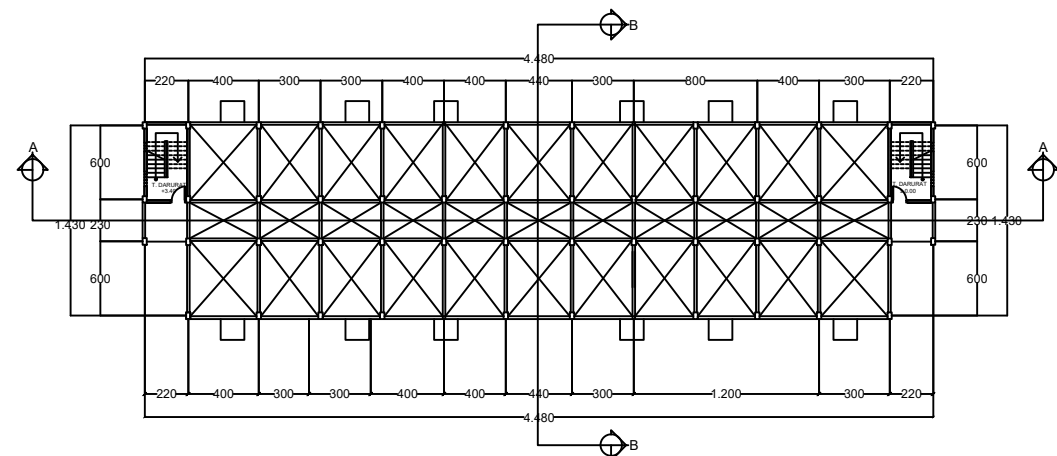
PARAF



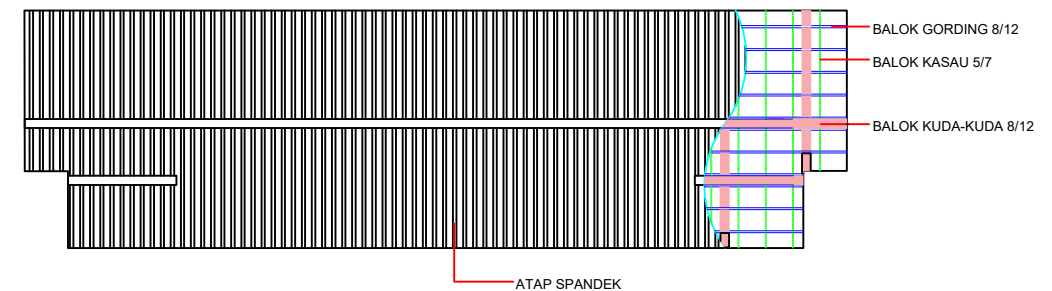
DENAH LT.1 RUMAH SUSUN TIPE 36
SKALA 1:100



DENAH LT.2-4 RUMAH SUSUN TIPE 36
SKALA 1:100



DENAH TOP FLOOR RUMAH SUSUN TIPE 36
SKALA 1:100



RENCANA ATAP RUMAH SUSUN TIPE 36
SKALA 1:100



DEPARTEMEN ARSITEKTUR
JURUSAN ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS HASANUDDIN

STUDIO TUGAS AKHIR
PERANCANGAN
ARSITEKTUR

DOSEN PEMBIMBING

DR. IR. SAMSUDDIN AMIN, MT.
DR. IR. NURUL NADJMI, ST.,MT.

MAHASISWA

RITA AGUSTINA HASAN
D51115018

JUDUL TUGAS AKHIR

RUMAH SUSUN
DENGAN PENDEKATAN
ARSITEKTUR HUMANIS DI
TALLO, MAKASSAR

NAMA GAMBAR

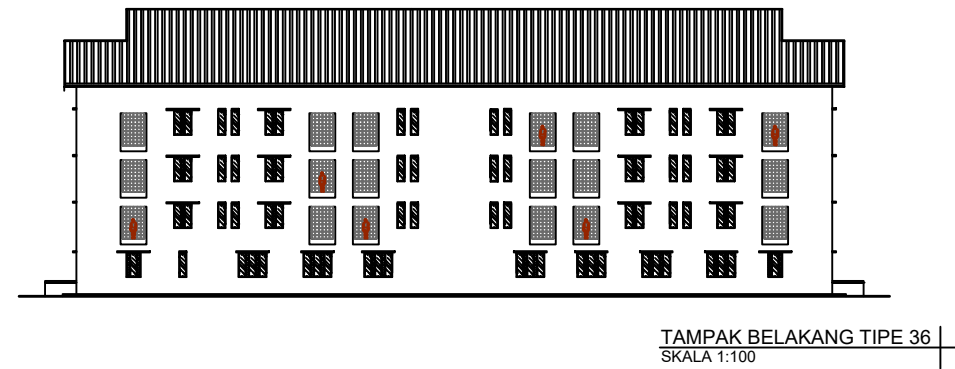
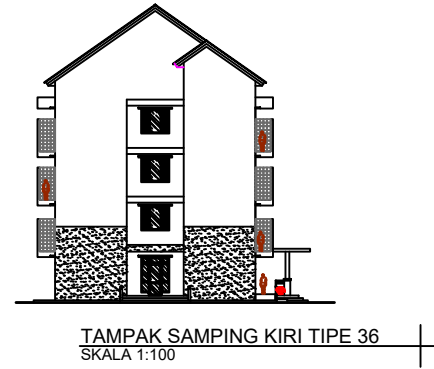
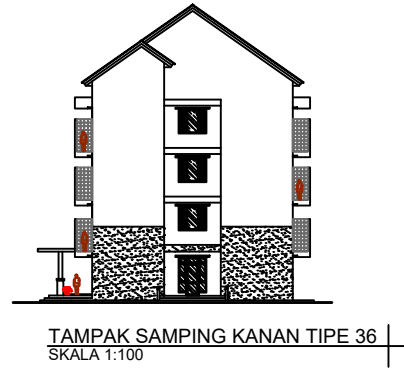
RUMAH SUSUN TIPE 36

SKALA

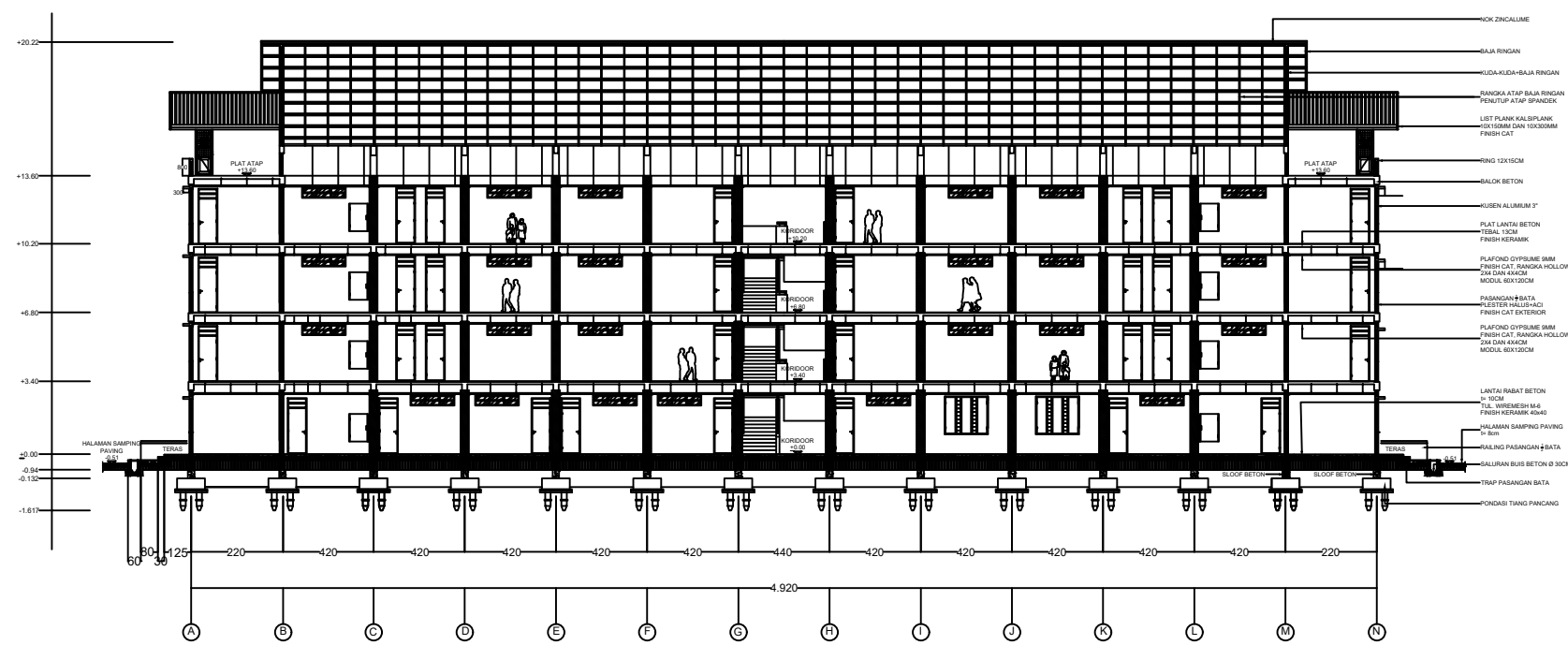
1:100

JUMLAH HALAMAN

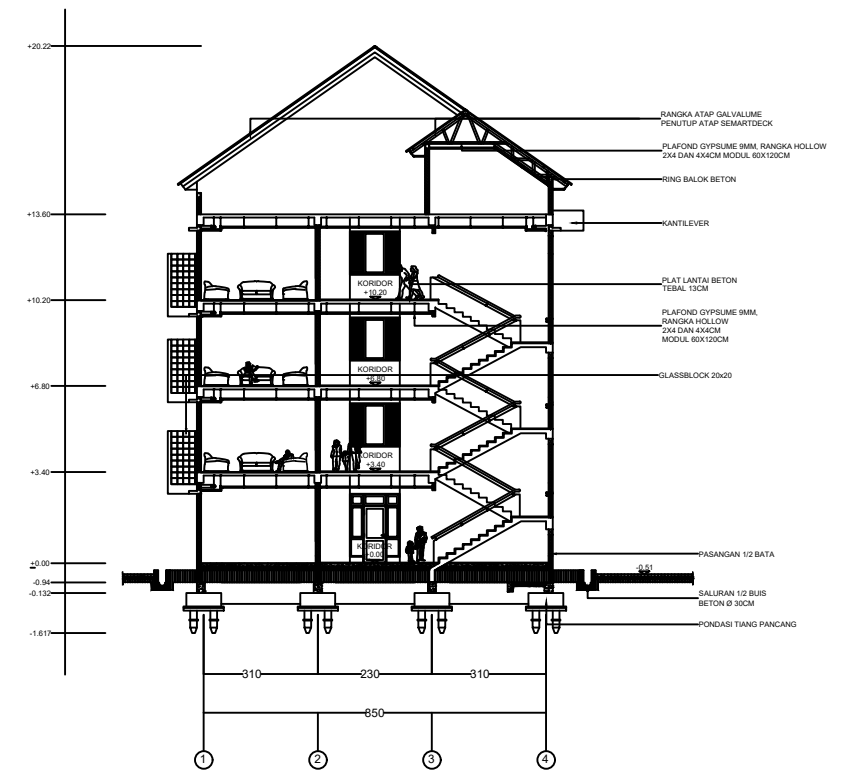
PARAF



| | | | | | | | | | |
|--|--|---|--|----------------------------------|--|---------------------|-------|----------------|-------|
|  | DEPARTEMEN ARSITEKTUR JURUSAN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN | STUDIO TUGAS AKHIR PERANCANGAN ARSITEKTUR | DOSEN PEMBIMBING | MAHASISWA | JUDUL TUGAS AKHIR | NAMA GAMBAR | SKALA | JUMLAH HALAMAN | PARAF |
| | | | DR. IR. SAMSUDDIN AMIN, MT. DR. IR. NURUL NADJMI, ST.,MT. | RITA AGUSTINA HASAN D51115018 | RUMAH SUSUN DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR HUMANIS DI TALLO, MAKASSAR | RUMAH SUSUN TIPE 36 | 1:100 | | |



POTONGAN A-A TIPE 36
SKALA 1:100



POTONGAN B-B TIPE 36
SKALA 1:100



DEPARTEMEN ARSITEKTUR
JURUSAN ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS HASANUDDIN

STUDIO TUGAS AKHIR
PERANCANGAN
ARSITEKTUR

DOSEN PEMBIMBING

DR. IR. SAMSUDDIN AMIN, MT.
DR. IR. NURUL NADJMI, ST.,MT.

MAHASISWA

RITA AGUSTINA HASAN
D51115018

JUDUL TUGAS AKHIR

RUMAH SUSUN
DENGAN PENDEKATAN
ARSITEKTUR HUMANIS DI
TALLO, MAKASSAR

NAMA GAMBAR

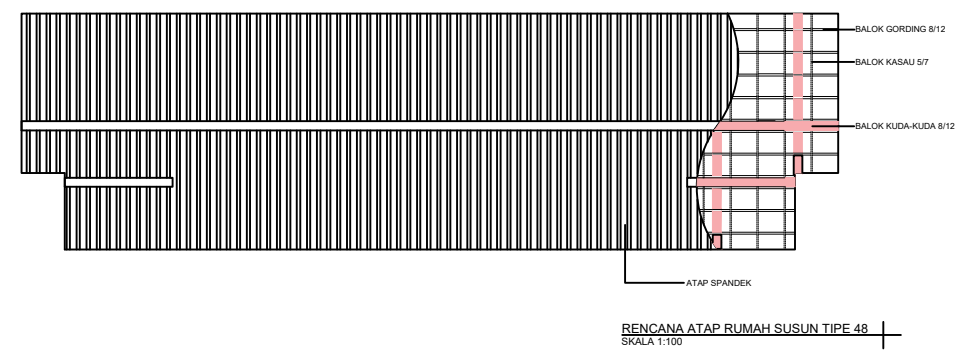
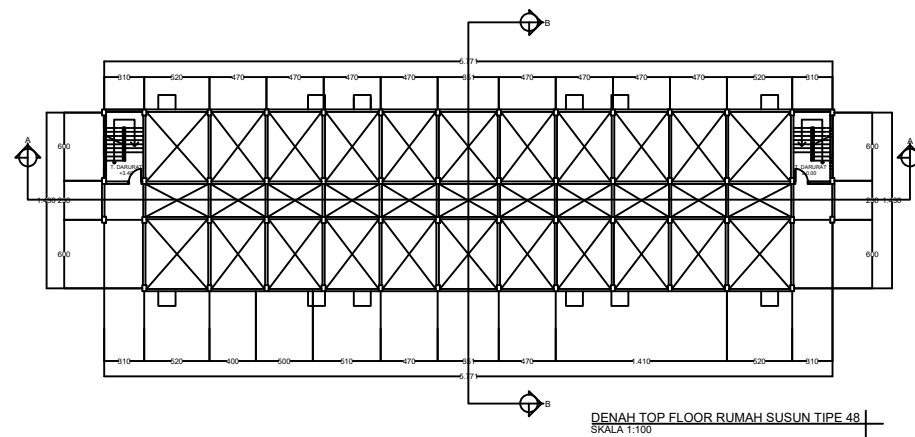
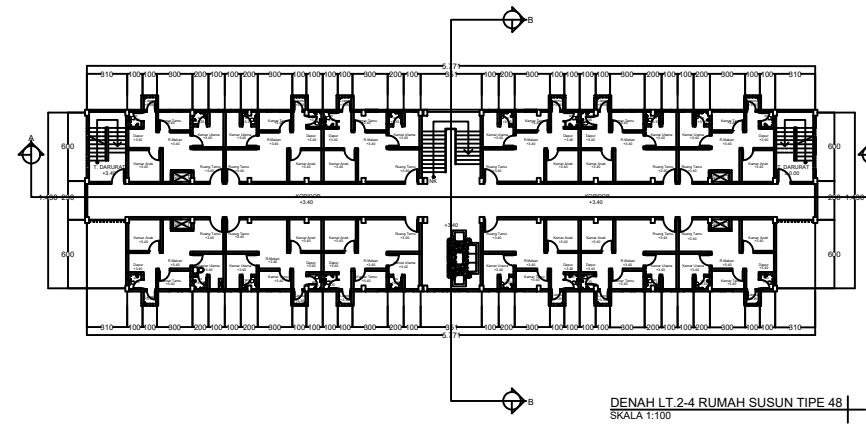
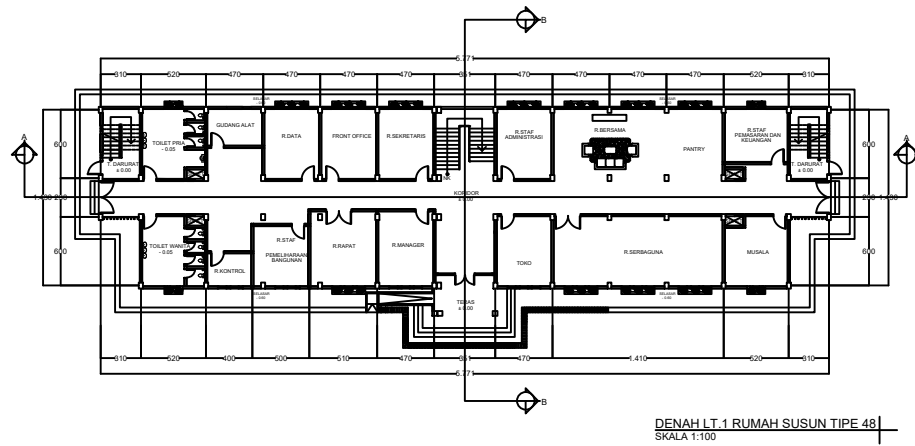
RUMAH SUSUN TIPE 36

SKALA

1:100

JUMLAH HALAMAN

PARAF



DEPARTEMEN ARSITEKTUR
JURUSAN ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS HASANUDDIN

STUDIO TUGAS AKHIR
PERANCANGAN
ARSITEKTUR

DOSEN PEMBIMBING

DR. IR. SAMSUDDIN AMIN, MT.
DR. IR. NURUL NADJMI, ST.,MT.

MAHASISWA

RITA AGUSTINA HASAN
D51115018

JUDUL TUGAS AKHIR

RUMAH SUSUN
DENGAN PENDEKATAN
ARSITEKTUR HUMANIS DI
TALLO, MAKASSAR

NAMA GAMBAR

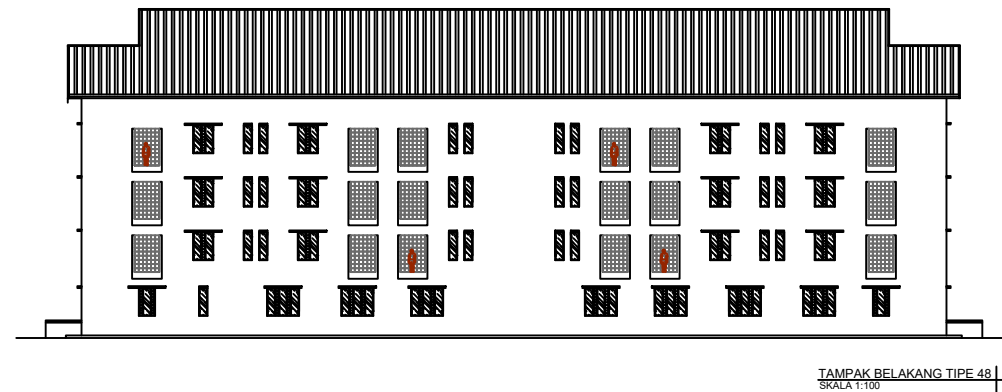
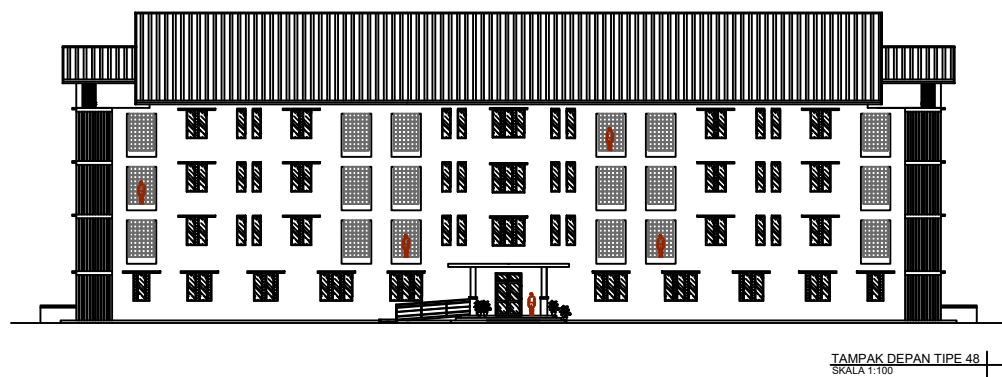
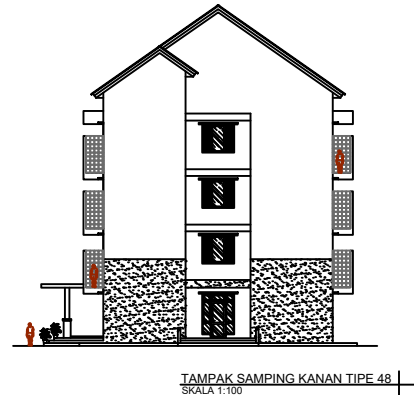
RUMAH SUSUN TIPE 48

SKALA

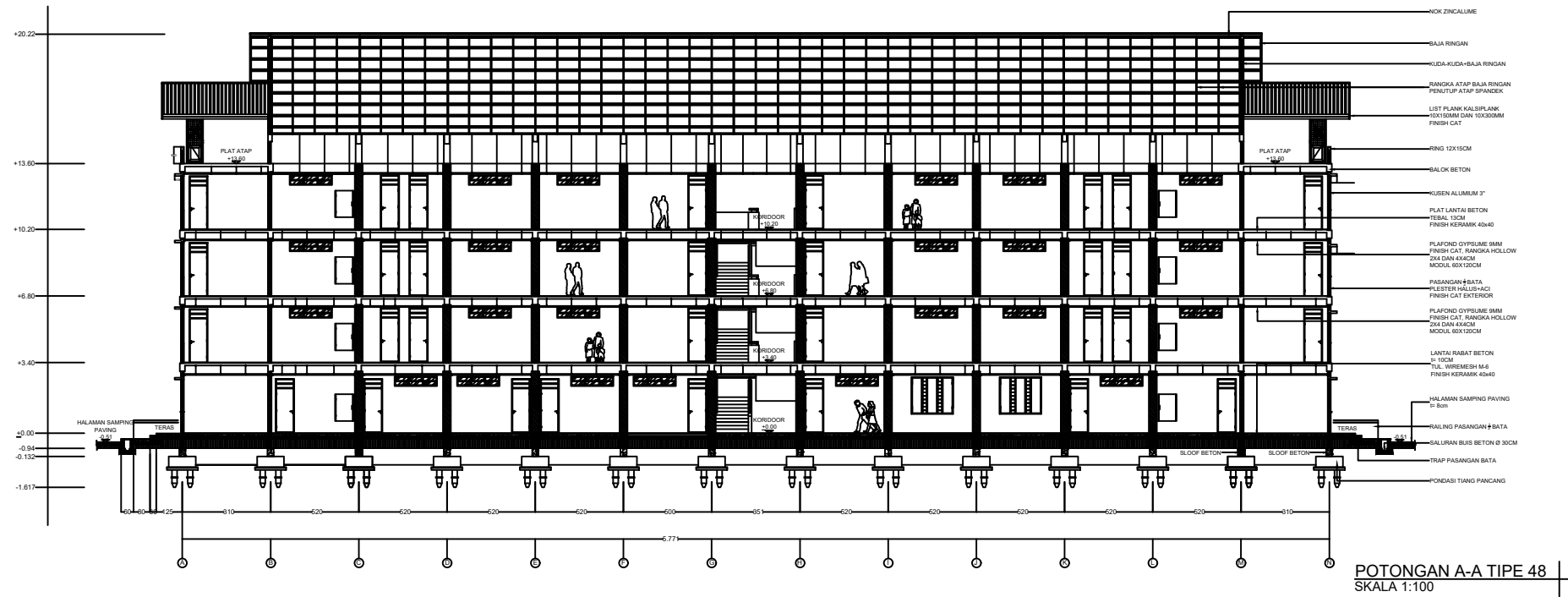
1:100

JUMLAH HALAMAN

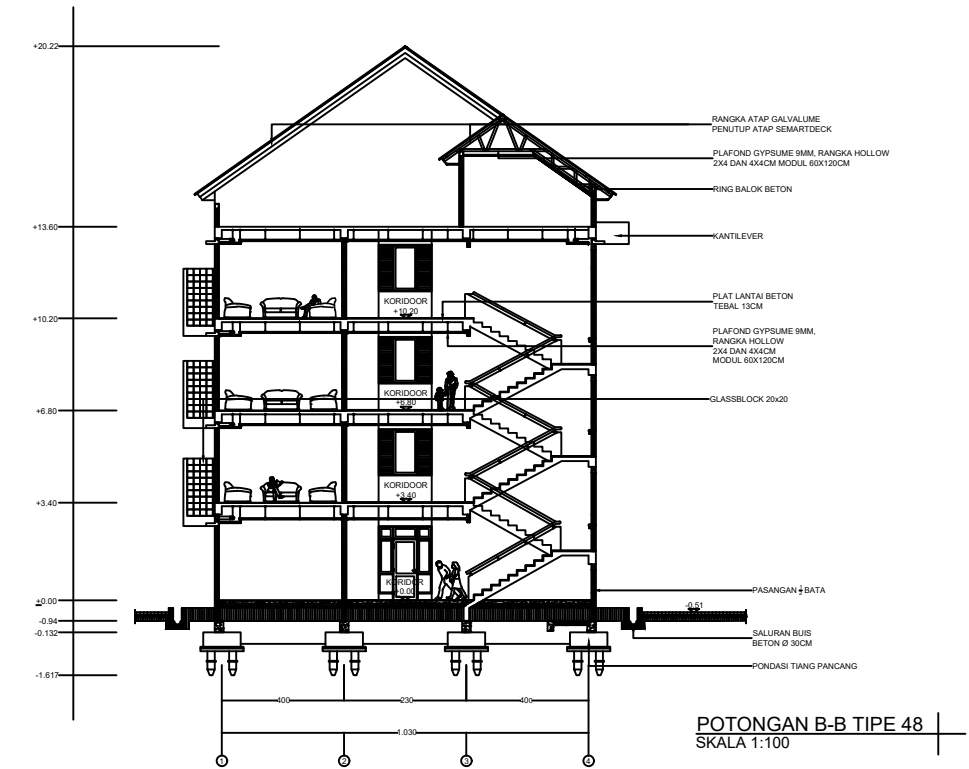
PARAF



| | | | | | | | | | |
|--|--|---|--|----------------------------------|--|---------------------|-------|----------------|-------|
|  | DEPARTEMEN ARSITEKTUR JURUSAN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN | STUDIO TUGAS AKHIR PERANCANGAN ARSITEKTUR | DOSEN PEMBIMBING | MAHASISWA | JUDUL TUGAS AKHIR | NAMA GAMBAR | SKALA | JUMLAH HALAMAN | PARAF |
| | | | DR. IR. SAMSUDDIN AMIN, MT. DR. IR. NURUL NADJMI, ST.,MT. | RITA AGUSTINA HASAN D51115018 | RUMAH SUSUN DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR HUMANIS DI TALLO, MAKASSAR | RUMAH SUSUN TIPE 48 | 1:100 | | |



POTONGAN A-A TIPE 48
SKALA 1:100



POTONGAN B-B TIPE 48
SKALA 1:100



DEPARTEMEN ARSITEKTUR
JURUSAN ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS HASANUDDIN

STUDIO TUGAS AKHIR
PERANCANGAN
ARSITEKTUR

DOSEN PEMBIMBING

DR. IR. SAMSUDDIN AMIN, MT.
DR. IR. NURUL NADJMI, ST.,MT.

MAHASISWA

RITA AGUSTINA HASAN
D51115018

JUDUL TUGAS AKHIR

RUMAH SUSUN
DENGAN PENDEKATAN
ARSITEKTUR HUMANIS DI
TALLO, MAKASSAR

NAMA GAMBAR

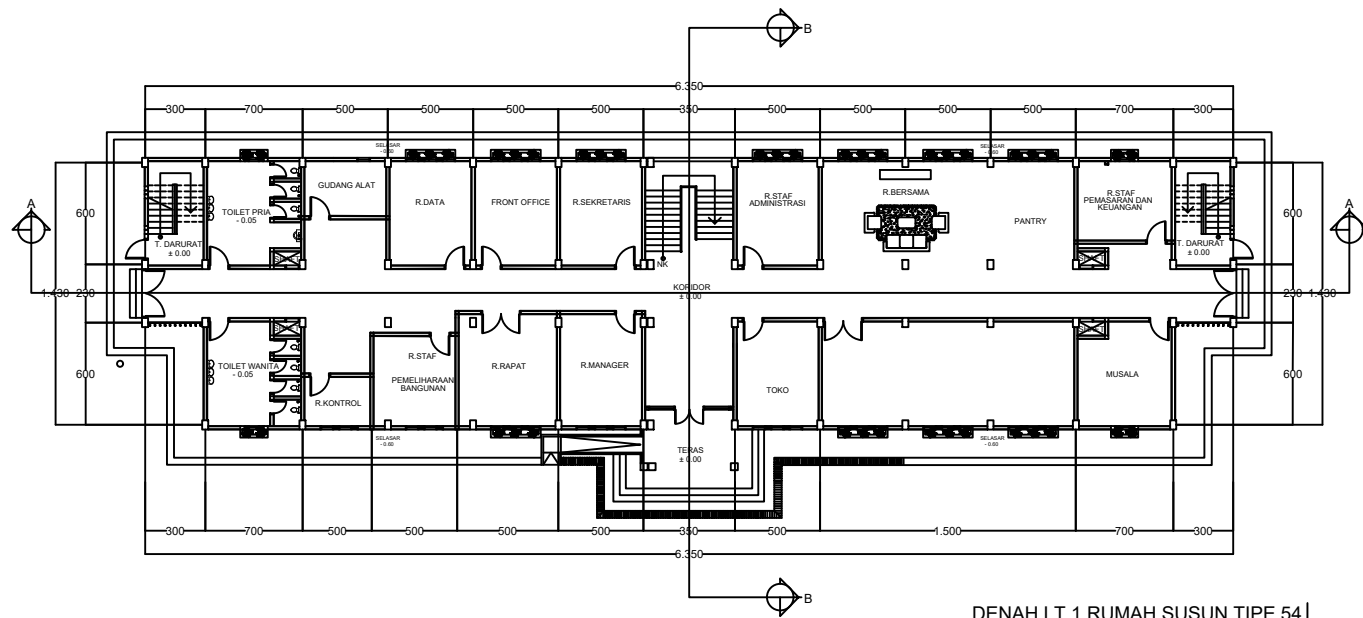
RUMAH SUSUN TIPE 48

SKALA

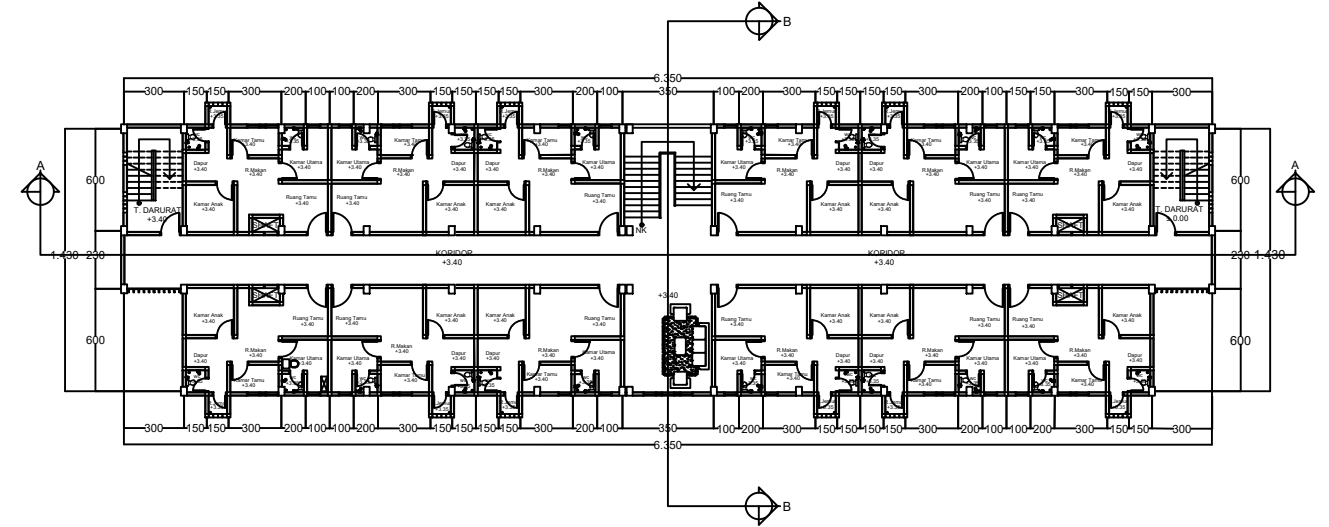
1:100

JUMLAH HALAMAN

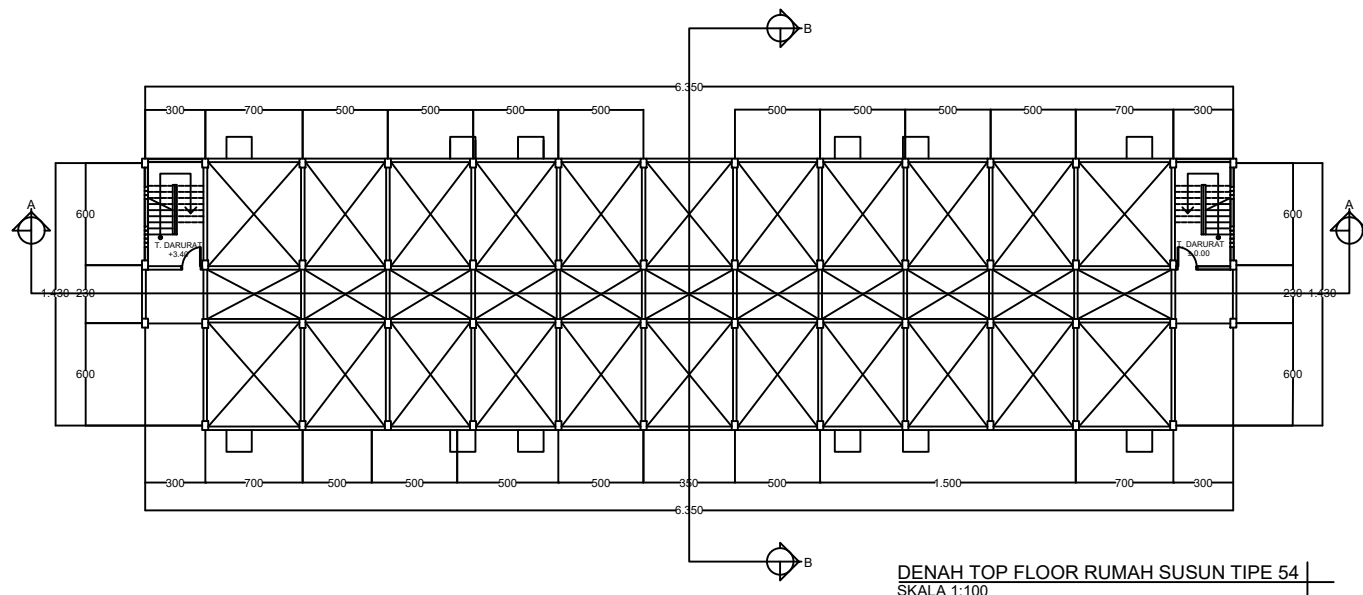
PARAF



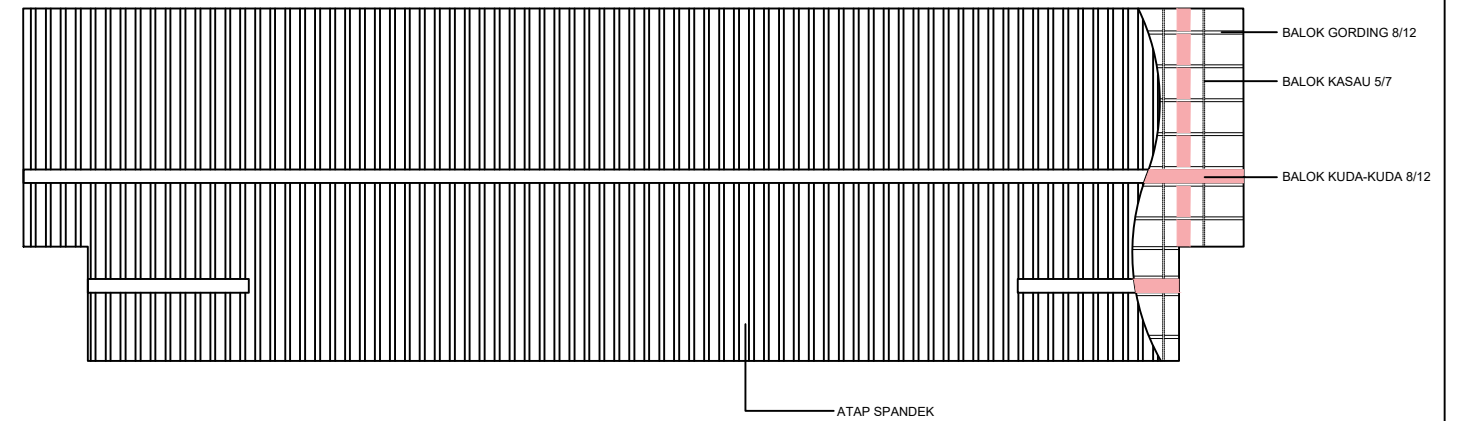
DENAH LT.1 RUMAH SUSUN TIPE 54
SKALA 1:100



DENAH LT.2-4 RUMAH SUSUN TIPE 54
SKALA 1:100



DENAH TOP FLOOR RUMAH SUSUN TIPE 54
SKALA 1:100



RENCANA ATAP RUMAH SUSUN TIPE 54
SKALA 1:100



DEPARTEMEN ARSITEKTUR
JURUSAN ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS HASANUDDIN

STUDIO TUGAS AKHIR
PERANCANGAN
ARSITEKTUR

DOSEN PEMBIMBING

DR. IR. SAMSUDDIN AMIN, MT.
DR. IR. NURUL NADJMI, ST.,MT.

MAHASISWA

RITA AGUSTINA HASAN
D51115018

JUDUL TUGAS AKHIR

RUMAH SUSUN
DENGAN PENDEKATAN
ARSITEKTUR HUMANIS DI
TALLO, MAKASSAR

NAMA GAMBAR

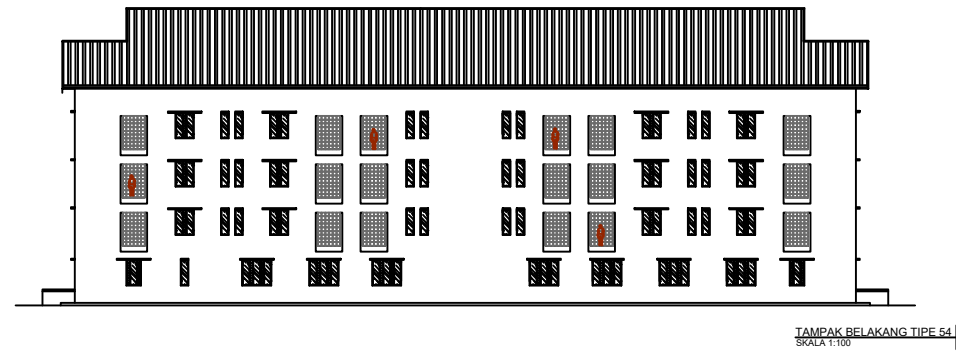
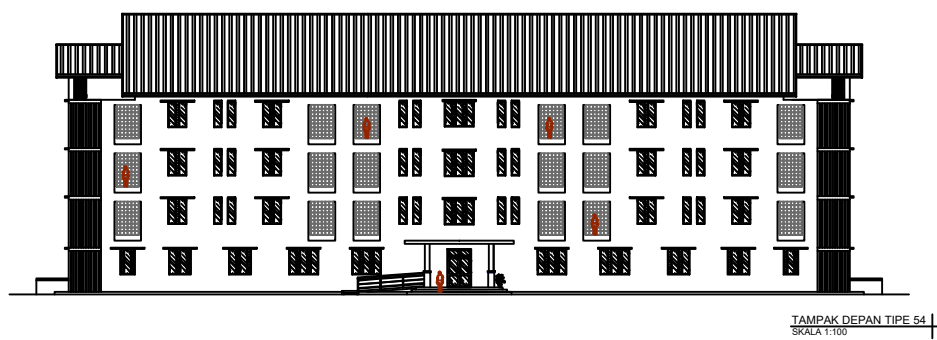
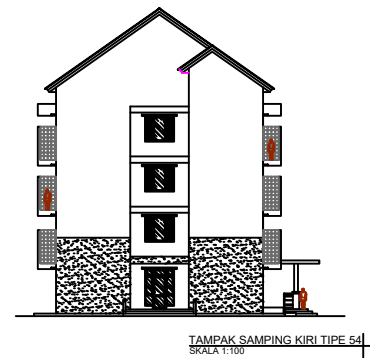
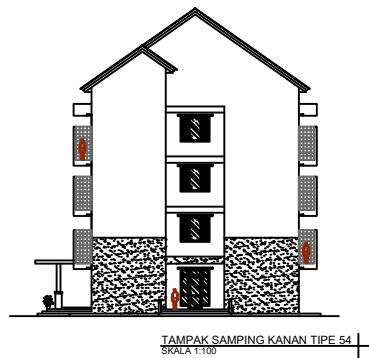
RUMAH SUSUN TIPE 54

SKALA

1:100

JUMLAH HALAMAN

PARAF



DEPARTEMEN ARSITEKTUR
JURUSAN ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS HASANUDDIN

STUDIO TUGAS AKHIR
PERANCANGAN
ARSITEKTUR

DOSEN PEMBIMBING

DR. IR. SAMSUDDIN AMIN, MT.
DR. IR. NURUL NADJMI, ST.,MT.

MAHASISWA

RITA AGUSTINA HASAN
D51115018

JUDUL TUGAS AKHIR

RUMAH SUSUN
DENGAN PENDEKATAN
ARSITEKTUR HUMANIS DI
TALLO, MAKASSAR

NAMA GAMBAR

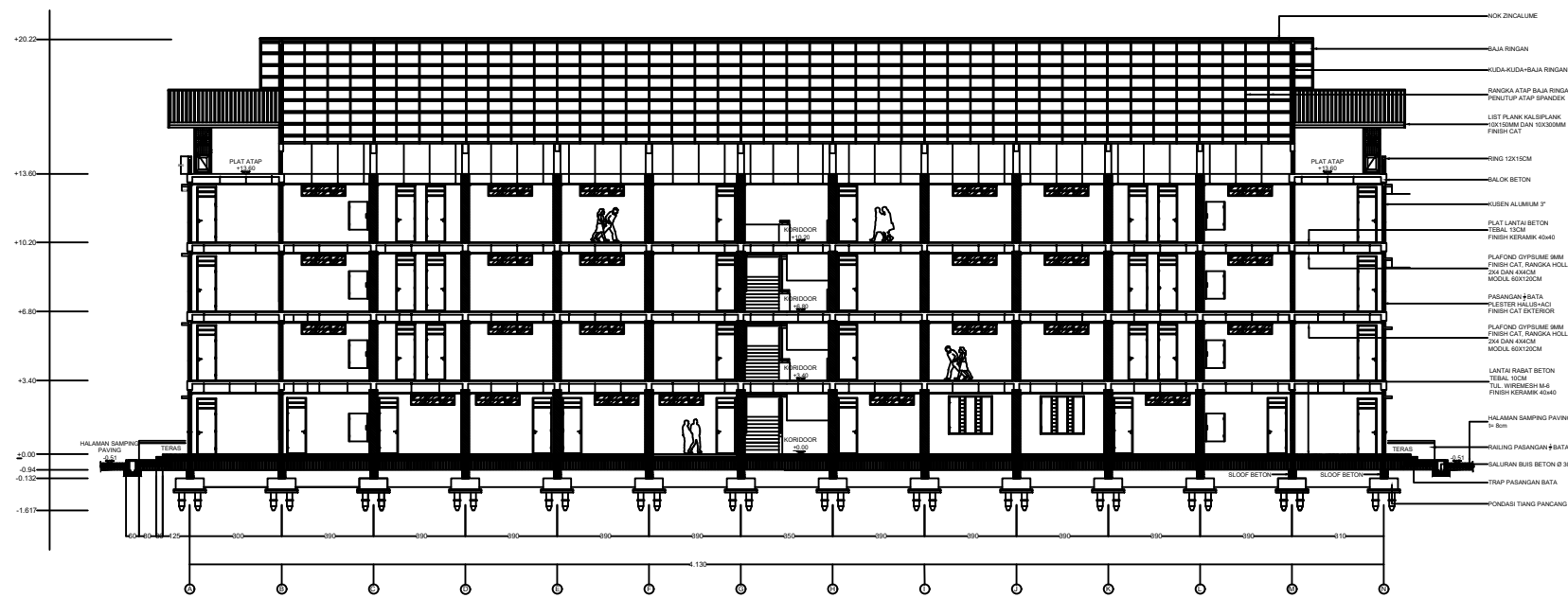
RUMAH SUSUN TIPE 54

SKALA

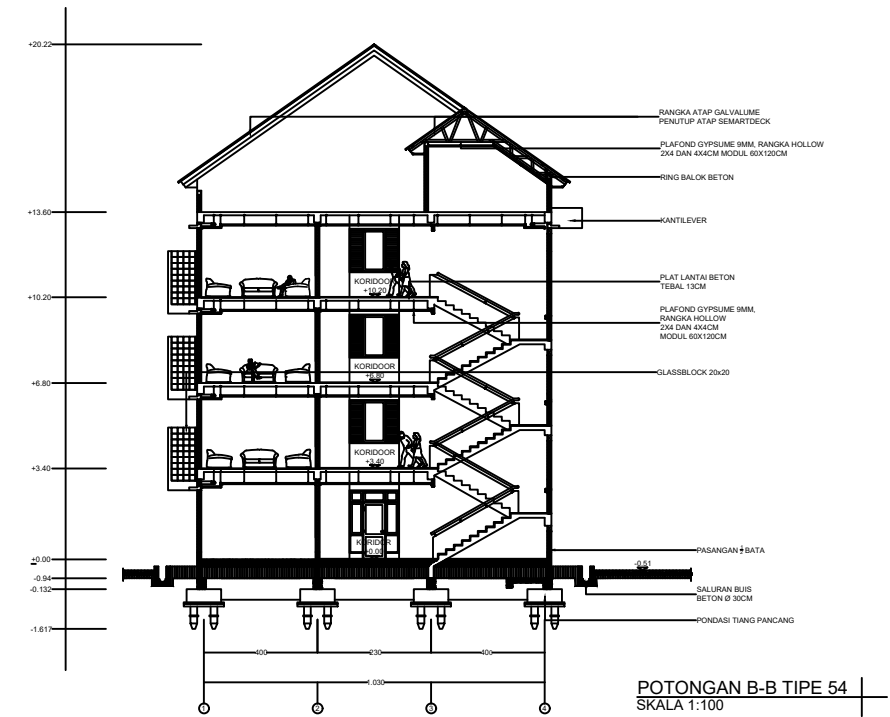
1:100

JUMLAH HALAMAN

PARAF



POTONGAN A-A TIPE 54
SKALA 1:100



POTONGAN B-B TIPE 54
SKALA 1:100



DEPARTEMEN ARSITEKTUR
JURUSAN ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS HASANUDDIN

STUDIO TUGAS AKHIR
PERANCANGAN
ARSITEKTUR

DOSEN PEMBIMBING
DR. IR. SAMSUDDIN AMIN, MT.
DR. IR. NURUL NADJMI, ST.,MT.

MAHASISWA
RITA AGUSTINA HASAN
D51115018

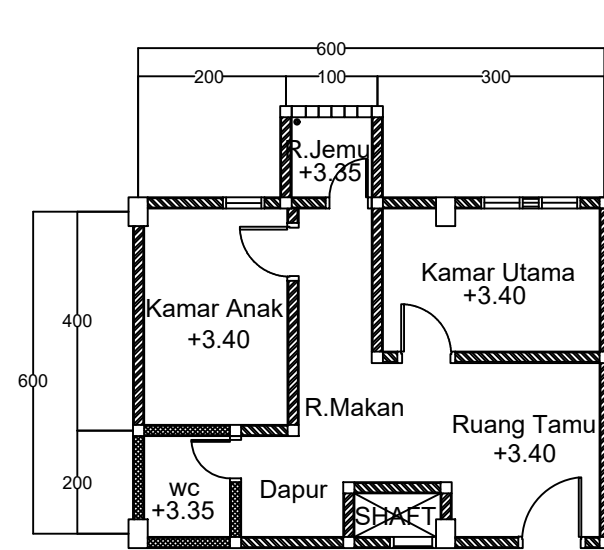
JUDUL TUGAS AKHIR
RUMAH SUSUN
DENGAN PENDEKATAN
ARSITEKTUR HUMANIS DI
TALLO, MAKASSAR

NAMA GAMBAR
RUMAH SUSUN TIPE 54

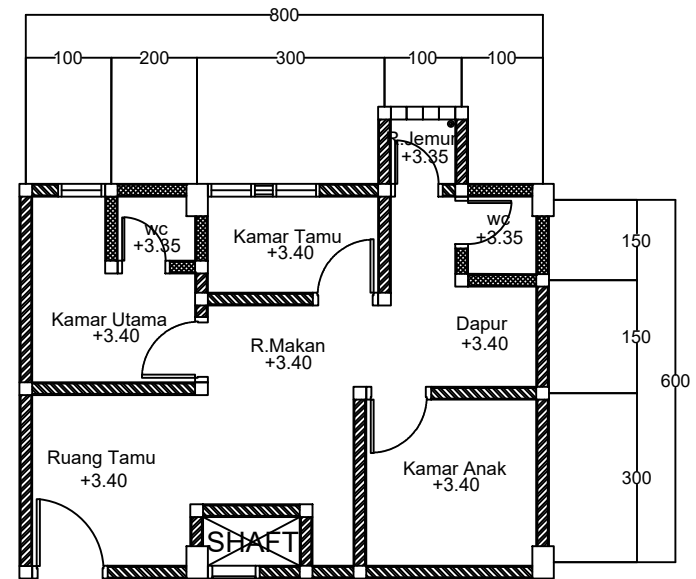
SKALA
1:100

JUMLAH HALAMAN

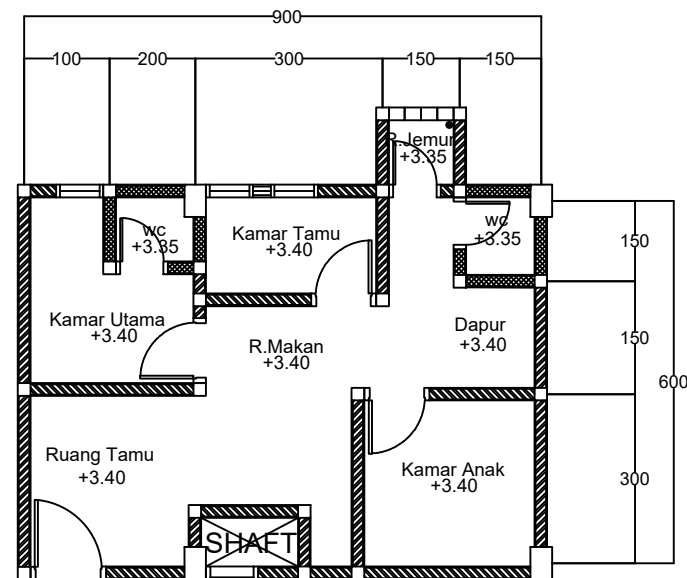
PARAF



LAY OUT RUANG TIPE 36
SKALA 1:100



LAY OUT RUANG TIPE 48
SKALA 1:100



LAY OUT RUANG TIPE 54
SKALA 1:100



DEPARTEMEN ARSITEKTUR
JURUSAN ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS HASANUDDIN

STUDIO TUGAS AKHIR
PERANCANGAN
ARSITEKTUR

DOSEN PEMBIMBING

DR. IR. SAMSUDDIN AMIN, MT.
DR. IR. NURUL NADJMI, ST.,MT.

MAHASISWA

RITA AGUSTINA HASAN
D51115018

JUDUL TUGAS AKHIR

RUMAH SUSUN
DENGAN PENDEKATAN
ARSITEKTUR HUMANIS DI
TALLO, MAKASSAR

NAMA GAMBAR

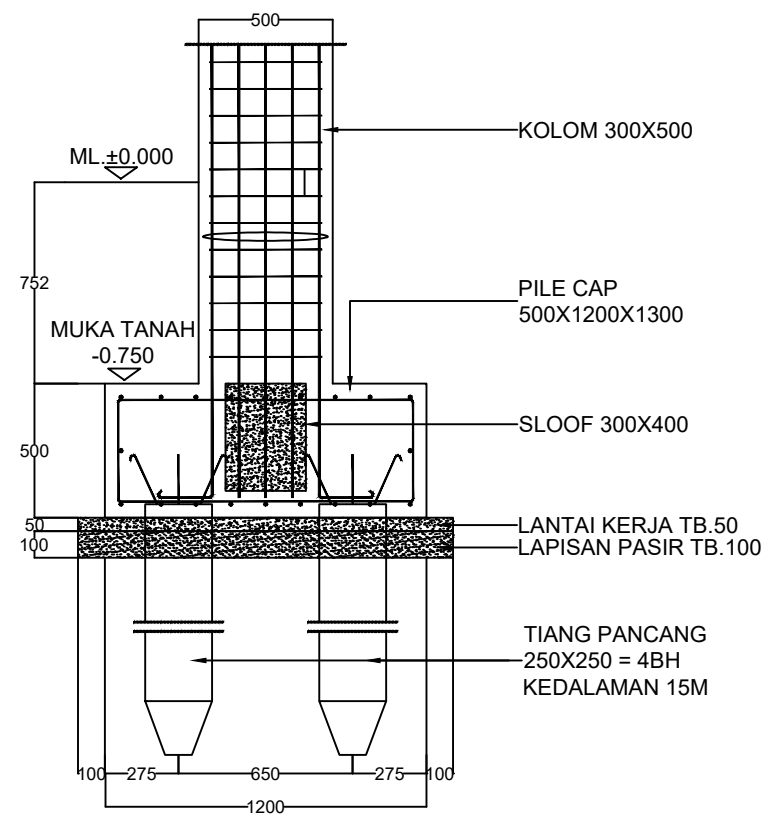
LAY OUT RUANG
RUMAH SUSUN

SKALA

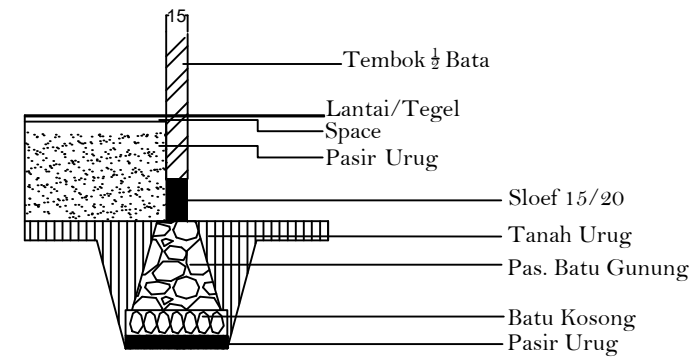
1:100

JUMLAH HALAMAN

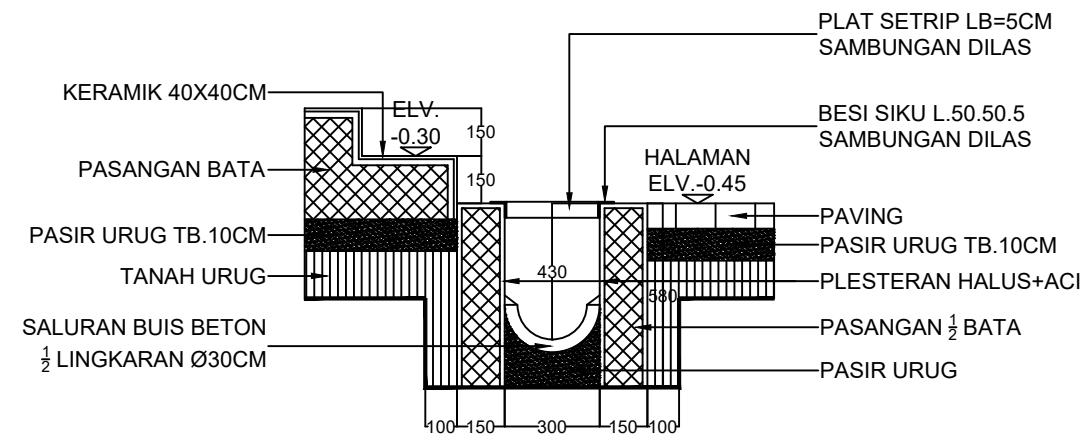
PARAF



DETAIL PONDASI TIANG PANCANG
SKALA 1:100



DETAIL PONDASI BIASA
SKALA 1:100



DETAIL SALURAN
SKALA 1:100



DEPARTEMEN ARSITEKTUR
JURUSAN ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS HASANUDDIN

STUDIO TUGAS AKHIR
PERANCANGAN
ARSITEKTUR

DOSEN PEMBIMBING

DR. IR. SAMSUDDIN AMIN, MT.
DR. IR. NURUL NADJMI, ST.,MT.

MAHASISWA

RITA AGUSTINA HASAN
D51115018

JUDUL TUGAS AKHIR

RUMAH SUSUN
DENGAN PENDEKATAN
ARSITEKTUR HUMANIS DI
TALLO, MAKASSAR

NAMA GAMBAR

DETAIL PONDASI
& SALURAN

SKALA

1:100

JUMLAH HALAMAN

PARAF



PENGGUNAAN MATERIAL KAYU PADA BANGUNAN PEMINJAMAN ALAT PANCING & PEMBAKARAN IKAN




ELEMEN SOFTSCAPE PADA AREA PERMUKIMAN



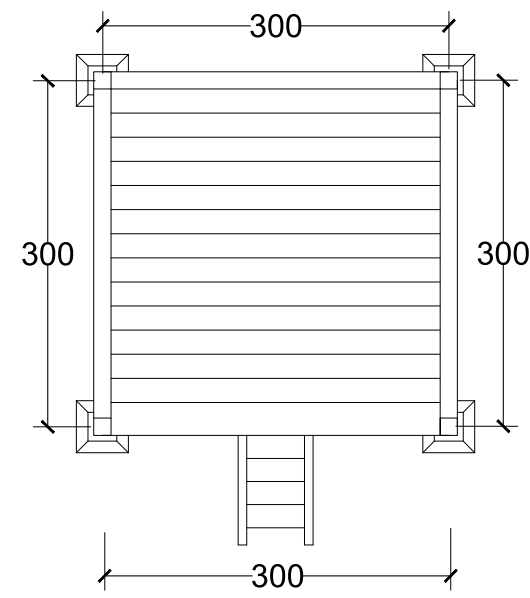
PENGGUNAAN MATERIAL KAYU PADA JEMBATAN JALANAN PEDESTRIAN DI ATAS AIR



ELEMEN HARDSCAPE PENGGUNAAN PAVING BLOK PADA PERMUKIMAN

| | | | | | | | | |
|---|--|---|--|--|------------------------------|------------------|----------------|-------|
|  <p>DEPARTEMEN ARSITEKTUR JURUSAN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN</p> | <p>STUDIO TUGAS AKHIR PERANCANGAN ARSITEKTUR</p> | DOSEN PEMBIMBING | MAHASISWA | JUDUL TUGAS AKHIR | NAMA GAMBAR | SKALA | JUMLAH HALAMAN | PARAF |
| | | <p>DR. IR. SAMSUDDIN AMIN, MT. DR. IR. NURUL NADJMI, ST.,MT</p> | <p>RITA AGUSTINA HASAN D51115018</p> | <p>RUMAH SUSUN DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR HUMANIS DI TALLO, MAKASSAR</p> | <p>DETAIL ARSITEKTUR</p> | <p>NON SKALA</p> | | |

GAZEBO



DENAH GAZEBO



POTONGAN GAZEBO



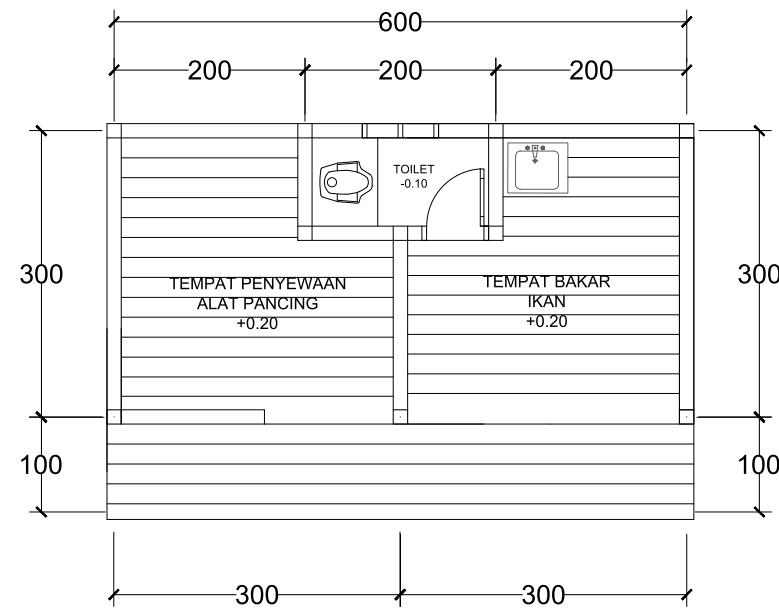
INTERIOR GAZEBO



| DOSEN PEMBIMBING | MAHASISWA | JUDUL TUGAS AKHIR | NAMA GAMBAR | SKALA | JUMLAH HALAMAN | PARAF |
|---|----------------------------------|--|-------------|-----------|----------------|-------|
| DR. IR. SAMSUDDIN AMIN, MT. DR. IR. NURUL NADJMI, ST.,MT | RITA AGUSTINA HASAN D51115018 | RUMAH SUSUN DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR HUMANIS DI TALLO, MAKASSAR | GAZEBO | NON SKALA | | |

PENYEWAAN ALAT PANCING & PEMBAKARAN IKAN

RUMAH SUSUN
DENGAN PENDEKATAN
ARSITEKTUR HUMANIS
DI TALLO, MAKASSAR



DENAH PEMINJAMAN ALAT & PEMBAKARAN IKAN



POTONGAN PEMINJAMAN ALAT & PEMBAKARAN IKAN



INTERIOR PEMINJAMAN ALAT & PEMBAKARAN IKAN



DEPARTEMEN ARSITEKTUR
JURUSAN ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS HASANUDDIN

STUDIO TUGAS AKHIR
PERANCANGAN
ARSITEKTUR

DOSEN PEMBIMBING

DR. IR. SAMSUDDIN AMIN, MT.
DR. IR. NURUL NADJMI, ST.,MT

MAHASISWA

RITA AGUSTINA HASAN
D51115018

JUDUL TUGAS AKHIR

RUMAH SUSUN
DENGAN PENDEKATAN
ARSITEKTUR HUMANIS
DI TALLO, MAKASSAR

NAMA GAMBAR

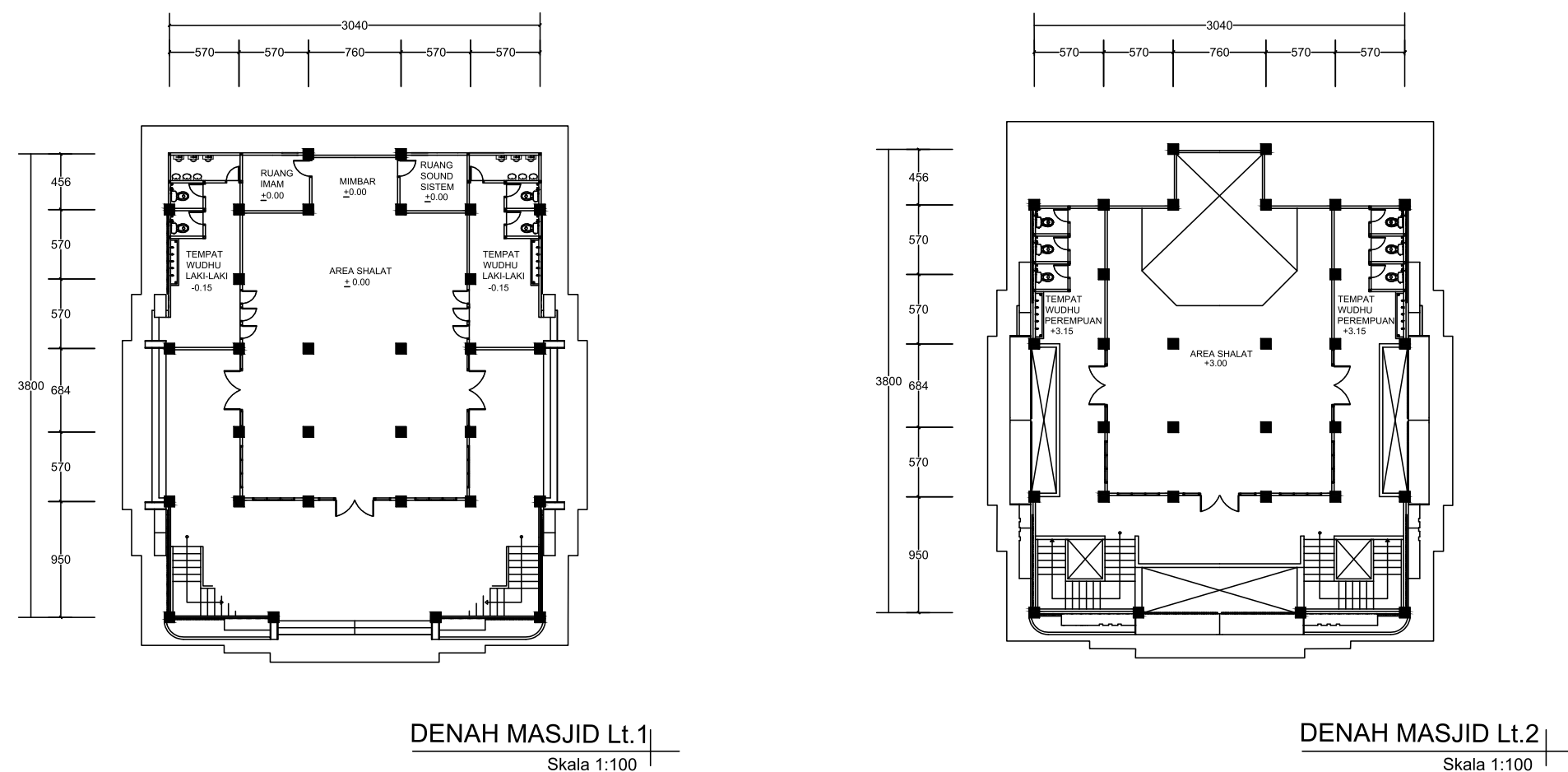
PEMBAKARAN
IKAN
& PENYEWAAN
ALAT PANCING

SKALA

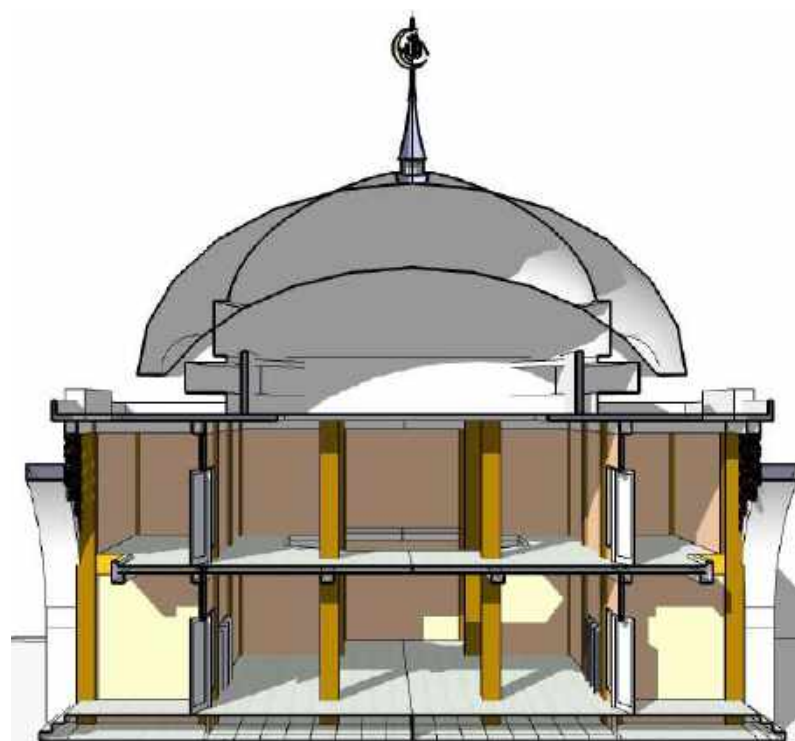
NON SKALA

JUMLAH
HALAMAN

PARAF



DENAH MASJID



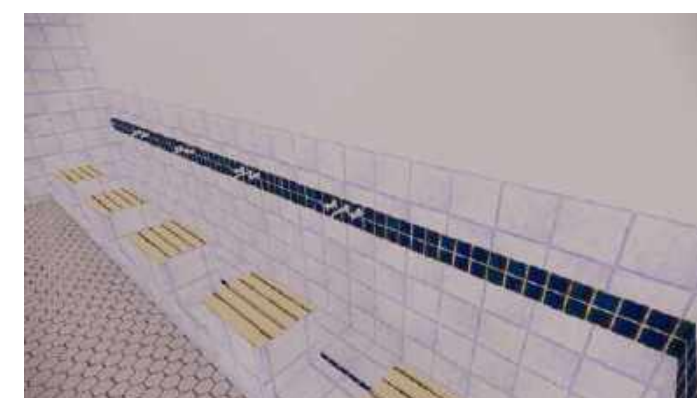
POTONGAN MASJID



INTERIOR LANTAI 1



INTERIOR LANTAI 2



TEMPAT WUDHU



TOILET WANITA




TOILET PRIA



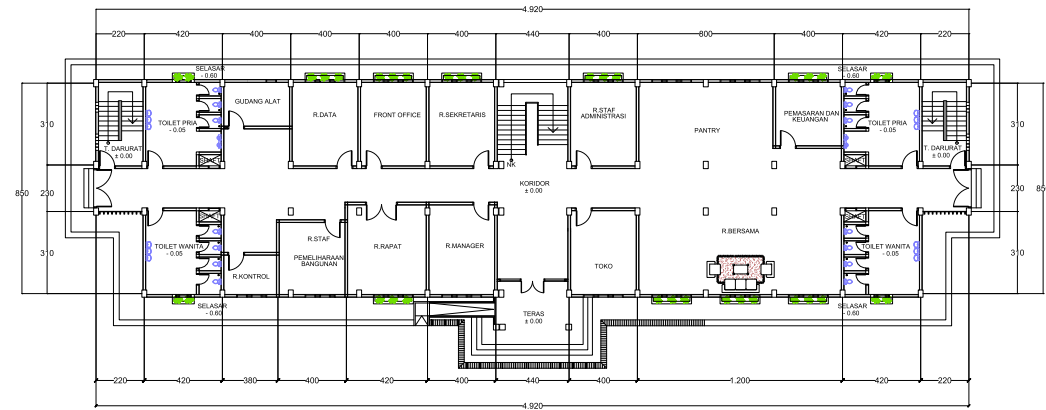
TOILET URINOIR

INTERIOR MASJID

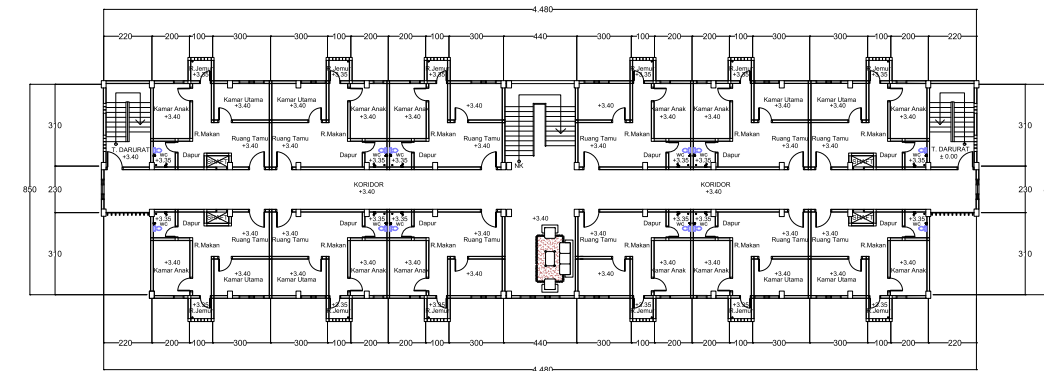
|  DEPARTEMEN ARSITEKTUR JURUSAN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN | STUDIO TUGAS AKHIR PERANCANGAN ARSITEKTUR | DOSEN PEMBIMBING | MAHASISWA | JUDUL TUGAS AKHIR | NAMA GAMBAR | SKALA | JUMLAH HALAMAN | PARAF |
|---|---|---|----------------------------------|--|-------------|-----------|----------------|-------|
| | | DR. IR. SAMSUDDIN AMIN, MT. DR. IR. NURUL NADJMI, ST.,MT | RITA AGUSTINA HASAN D51115018 | RUMAH SUSUN DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR HUMANIS DI TALLO, MAKASSAR | MASJID | NON SKALA | | |

RUMAH SUSUN TIPE 36

RUMAH SUSUN
DENGAN PENDEKATAN
ARSITEKTUR HUMANIS
DI TALLO, MAKASSAR



DENAH LT.1 RUMAH SUSUN TIPE 36
SKALA 1:100



DENAH LT.2-4 RUMAH SUSUN TIPE 36
SKALA 1:100

DENAH RUMAH SUSUN TIPE 36



POTONGAN RUMAH SUSUN TIPE 36

INTERIOR RUMAH SUSUN TIPE 36



RUANG MANAGER



RUANG SEKRETARIS



RUANG STAF



RUANG RAPAT



PANTRY



RUANG BERSAMA



TOKO



RUANG DATA



TOILET CEWEK



TOILET COWOK



RUANG TAMU



RUANG MAKAN



DAPUR



KAMAR UTAMA



KAMAR ANAK



WC



RUANG JEMUR



DEPARTEMEN ARSITEKTUR
JURUSAN ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS HASANUDDIN

STUDIO TUGAS AKHIR
PERANCANGAN
ARSITEKTUR

DOSEN PEMBIMBING
DR. IR. SAMSUDDIN AMIN, MT.
DR. IR. NURUL NADJMI, ST.,MT

MAHASISWA
RITA AGUSTINA HASAN
D51115018

JUDUL TUGAS AKHIR
RUMAH SUSUN
DENGAN PENDEKATAN
ARSITEKTUR HUMANIS
DI TALLO, MAKASSAR

NAMA GAMBAR
RUMAH SUSUN
TIPE 36

SKALA
NON SKALA

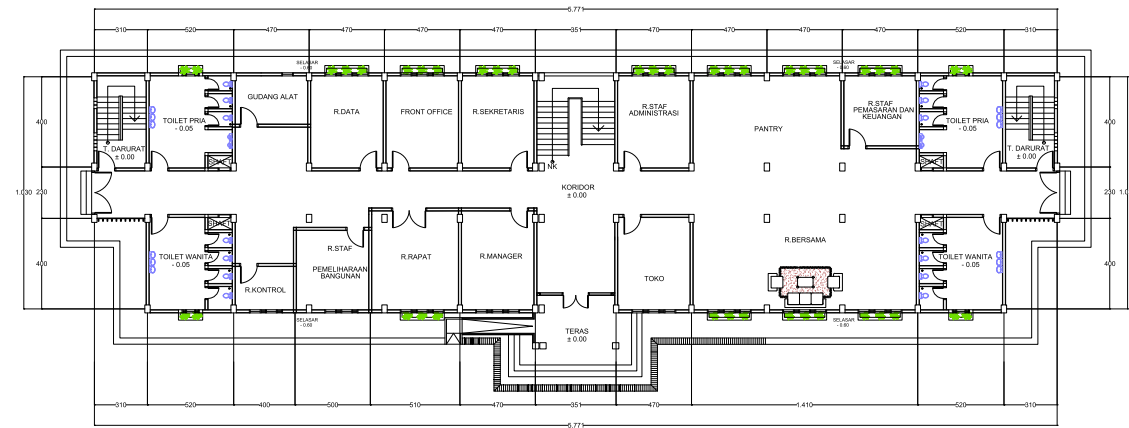
JUMLAH
HALAMAN

PARAF

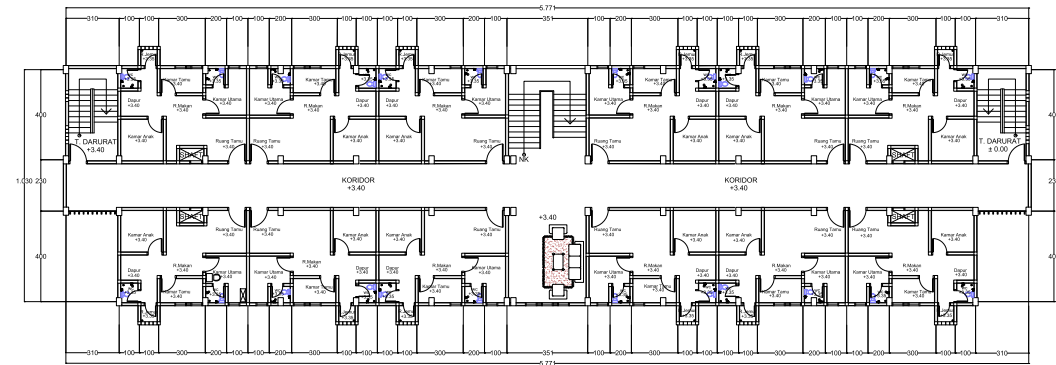
RUMAH SUSUN TIPE 48

RUMAH SUSUN
DENGAN PENDEKATAN
ARSITEKTUR HUMANIS
DI TALLO, MAKASSAR

INTERIOR RUMAH SUSUN TIPE 48



DENAH L1-1 RUMAH SUSUN TIPE 48
SKALA 1:100



DENAH L1-2 RUMAH SUSUN TIPE 48
SKALA 1:100

DENAH RUMAH SUSUN TIPE 48



POTONGAN RUMAH SUSUN TIPE 48



RUANG MANAGER



RUANG SEKRETARIS



RUANG STAF



RUANG RAPAT



PANTRY



RUANG BERSAMA



TOKO



RUANG DATA



TOILET CEWEK



TOILET COWOK



RUANG TAMU



RUANG MAKAN



DAPUR



KAMAR UTAMA



KAMAR ANAK



KAMAR TAMU



WC



RUANG JEMUR



DEPARTEMEN ARSITEKTUR
JURUSAN ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS HASANUDDIN

STUDIO TUGAS AKHIR
PERANCANGAN
ARSITEKTUR

DOSEN PEMBIMBING
DR. IR. SAMSUDDIN AMIN, MT.
DR. IR. NURUL NADJMI, ST.,MT

MAHASISWA
RITA AGUSTINA HASAN
D51115018

JUDUL TUGAS AKHIR
RUMAH SUSUN
DENGAN PENDEKATAN
ARSITEKTUR HUMANIS
DI TALLO, MAKASSAR

NAMA GAMBAR
RUMAH SUSUN
TIPE 48

SKALA
NON SKALA

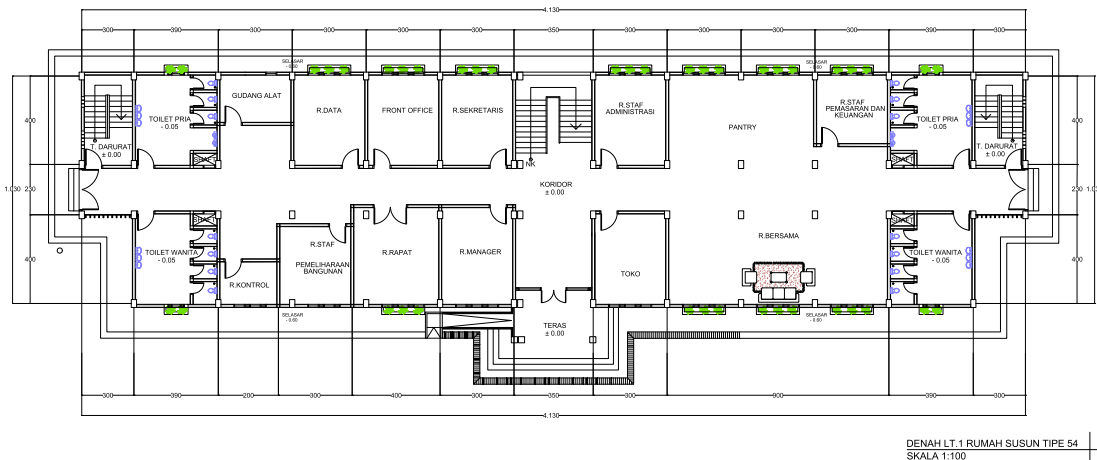
JUMLAH
HALAMAN

PARAF

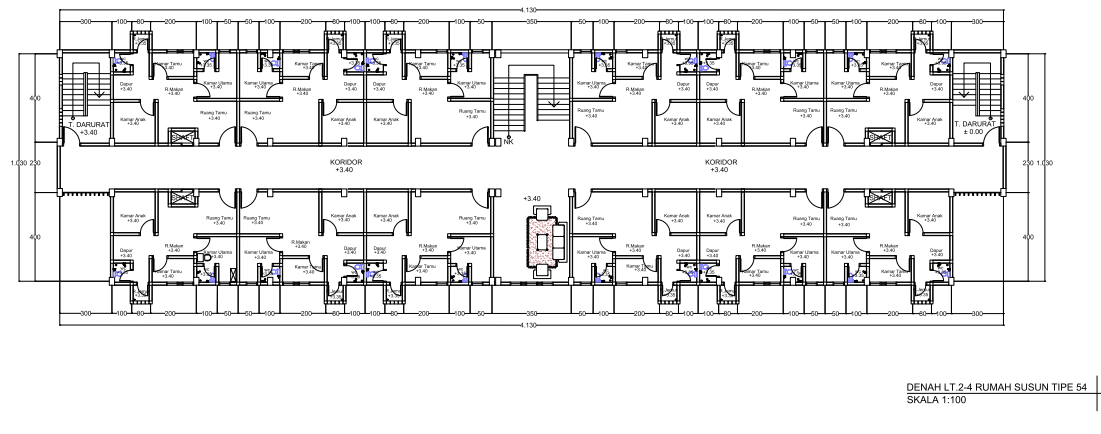
RUMAH SUSUN TIPE 54

RUMAH SUSUN
DENGAN PENDEKATAN
ARSITEKTUR HUMANIS
DI TALLO, MAKASSAR

INTERIOR RUMAH SUSUN TIPE 54



DENAH RUMAH SUSUN TIPE 54



DENAH L. 2-4 RUMAH SUSUN TIPE 54
SKALA 1:100



POTONGAN RUMAH SUSUN TIPE 54



RUANG MANAGER



RUANG SEKRETARIS



RUANG STAF



RUANG RAPAT



PANTRY



RUANG BERSAMA



TOKO



RUANG DATA



TOILET CEWEK



TOILET COWOK



RUANG TAMU



RUANG MAKAN



DAPUR



KAMAR UTAMA



KAMAR ANAK



KAMAR TAMU



WC



RUANG JEMUR



DEPARTEMEN ARSITEKTUR
JURUSAN ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS HASANUDDIN

STUDIO TUGAS AKHIR
PERANCANGAN
ARSITEKTUR

DOSEN PEMBIMBING
DR. IR. SAMSUDDIN AMIN, MT.
DR. IR. NURUL NADJMI, ST.,MT

MAHASISWA
RITA AGUSTINA HASAN
D51115018

JUDUL TUGAS AKHIR
RUMAH SUSUN
DENGAN PENDEKATAN
ARSITEKTUR HUMANIS
DI TALLO, MAKASSAR

NAMA GAMBAR
RUMAH SUSUN
TIPE 54

SKALA
NON SKALA

JUMLAH
HALAMAN

PARAF



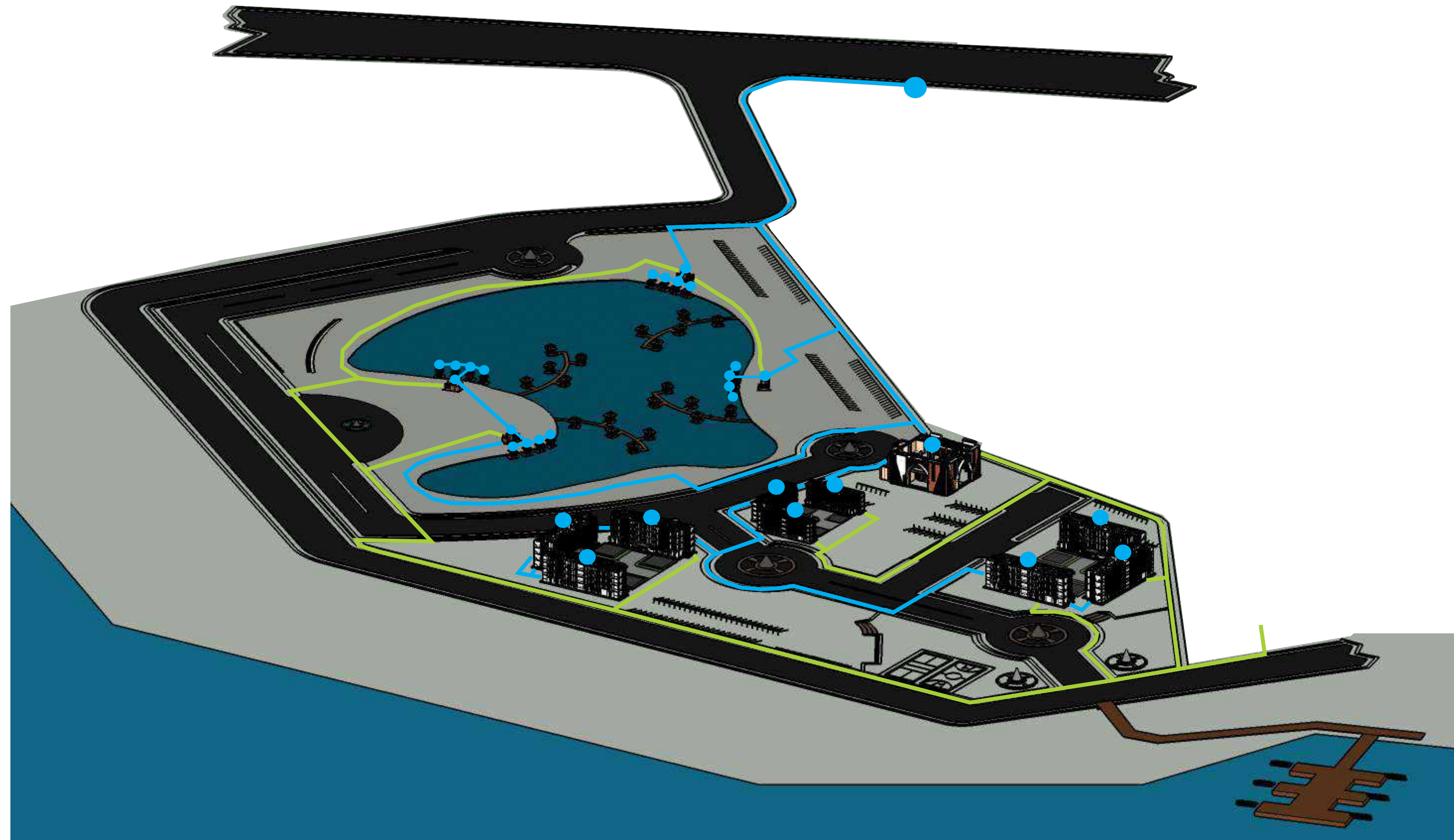
- KETERANGAN**
- A. HUNIAN TIPE 54
 - B. HUNIAN TIPE 48
 - C. HUNIAN TIPE 36
 - D. PARKIRAN MOTOR
 - E. PARKIRAN MOBIL
 - F. LAPANGAN OLAH RAGA
 - G. DANAU
 - H. DERMAGA
 - I. TEMPAT SEWA ALAT PANCING
 - J. MASJID
 - K. TAMAN
 - L. GAZEBO
 - M. PEMANCINGAN

CATATAN:
KONDISI EKSTING SESUI DENGAN KEADAAN TAPAK

| JENIS VEGETASI | SIMBOL |
|---------------------|--------|
| POHON TANJUNG | |
| POHON PALEM | |
| POHON TANJUNG KECIL | |
| POHON KARAU PANGUNG | |

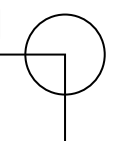
LANDSCAPE
SKALA 1:3000


| | | | | | | | | |
|---|---|--|----------------------------------|--|-------------|--------|----------------|-------|
|  DEPARTEMEN ARSITEKTUR JURUSAN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN | STUDIO TUGAS AKHIR PERANCANGAN ARSITEKTUR | DOSEN PEMBIMBING | MAHASISWA | JUDUL TUGAS AKHIR | NAMA GAMBAR | SKALA | JUMLAH HALAMAN | PARAF |
| | | DR. IR. SAMSUDDIN AMIN, MT. DR. IR. NURUL NADJMI, ST.,MT. | RITA AGUSTINA HASAN D51115018 | RUMAH SUSUN DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR HUMANIS DI TALLO, MAKASSAR | LANDSCAPE | 1:3000 | | |



— Jalur Air Bersih
— Jalur Air Kotor

ISOMETRI PENGAIRAN



|  DEPARTEMEN ARSITEKTUR JURUSAN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN | STUDIO TUGAS AKHIR PERANCANGAN ARSITEKTUR | DOSEN PEMBIMBING | MAHASISWA | JUDUL TUGAS AKHIR | NAMA GAMBAR | SKALA | JUMLAH HALAMAN | PARAF |
|---|---|---|----------------------------------|--|--------------------------------|-----------|----------------|-------|
| | | DR. IR. SAMSUDDIN AMIN, MT. DR. IR. NURUL NADJMI, ST.,MT | RITA AGUSTINA HASAN D51115018 | RUMAH SUSUN DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR HUMANIS DI TALLO, MAKASSAR | ISOMETRI JALUR PENGAIRAN | NON SKALA | | |

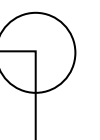
ISOMETRI PENCEGAHAN KEBAKARAN


RUMAH SUSUN
DENGAN PENDEKATAN
ARSITEKTUR HUMANIS
DI TALLO, MAKASSAR



- Hydrant bangunan
- Titik kumpul diluar bangunan
- Titik kumpul evakuasi

ISOMETRI JALUR PEMADAM KEBAKARAN



|  DEPARTEMEN ARSITEKTUR JURUSAN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN | STUDIO TUGAS AKHIR PERANCANGAN ARSITEKTUR | DOSEN PEMBIMBING | MAHASISWA | JUDUL TUGAS AKHIR | NAMA GAMBAR | SKALA | JUMLAH HALAMAN | PARAF |
|---|---|---|----------------------------------|--|--|-----------|----------------|-------|
| | | DR. IR. SAMSUDDIN AMIN, MT. DR. IR. NURUL NADJMI, ST.,MT | RITA AGUSTINA HASAN D51115018 | RUMAH SUSUN DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR HUMANIS DI TALLO, MAKASSAR | ISOMETRI JALUR PEMADAM KEBAKARAN | NON SKALA | | |

TAMPAK KOMPLEKS

RUMAH SUSUN
DENGAN PENDEKATAN
ARSITEKTUR HUMANIS
DI TALLO, MAKASSAR



TAMPAK BELAKANG DARI ARAH MAKASSAR
SKALA 1: 2500




TAMPAK KIRI DARI ARAH MAKASSAR
SKALA 1: 2500



TAMPAK DEPAN DARI ARAH MAKASSAR
SKALA 1: 2500



TAMPAK KANAN DARI ARAH MAKASSAR
SKALA 1: 2500

|  | DEPARTEMEN ARSITEKTUR JURUSAN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN | STUDIO TUGAS AKHIR PERANCANGAN ARSITEKTUR | DOSEN PEMBIMBING | MAHASISWA | JUDUL TUGAS AKHIR | NAMA GAMBAR | SKALA | JUMLAH HALAMAN | PARAF |
|--|--|---|---|----------------------------------|--|--------------------|-----------|----------------|-------|
| | | | DR. IR. SAMSUDDIN AMIN, MT. DR. IR. NURUL NADJMI, ST.,MT | RITA AGUSTINA HASAN D51115018 | RUMAH SUSUN DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR HUMANIS DI TALLO, MAKASSAR | TAMPAK KOMPLEKS | NON SKALA | | |

PERSPEKTIF KAWASAN

RUMAH SUSUN
DENGAN PENDEKATAN
ARSITEKTUR HUMANIS
DI TALLO, MAKASSAR



PERSPEKTIF KAWASAN DANAU



PERSPEKTIF RUMAH SUSUN



PERSPEKTIF KAWASAN OLAHRAGA



PERSPEKTIF MASJID



DEPARTEMEN ARSITEKTUR
JURUSAN ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS HASANUDDIN

STUDIO TUGAS AKHIR
PERANCANGAN
ARSITEKTUR

DOSEN PEMBIMBING
DR. IR. SAMSUDDIN AMIN, MT.
DR. IR. NURUL NADJMI, ST.,MT

MAHASISWA
RITA AGUSTINA HASAN
D51115018

JUDUL TUGAS AKHIR
RUMAH SUSUN
DENGAN PENDEKATAN
ARSITEKTUR HUMANIS
DI TALLO, MAKASSAR

NAMA GAMBAR
PERSPEKTIF
KAWASAN

SKALA
NON SKALA

JUMLAH
HALAMAN

PARAF