

## DAFTAR PUSTAKA

### BUKU:

- Atsar, A. 2018. *Mengenal Lebih Dekat Hukum Hak Kekayaan Intelektual*. Deepublish. Yogyakarta.
- Ali, A. 2015. *Menguak Tabir Hukum*. Ghalia Indonesia. Bogor.
- Karsoma, A. 2020. *Perlindungan Hukum Hak Paten Alpa Hankam*. Alumni. Bandung.
- Muftisany, H. 2021. *Hak Cipta Dalam Pandangan Islam*. S Intera. Depok.
- Zoebazary, I. 2010. *Kamus Istilah Televisi & Film*. Gramedia Pustaka Utama. Jakarta.
- Hidayah, K. 2017. *Hukum Hak Kekayaan Intelektual*. Setara Press. Malang.
- Roisah, K. 2015. *Konsep Hukum Hak Kekayaan Intelektual (HKI): Sejarah, Pengertian dan Filosofi Pengakuan HKI dari Masa ke Masa*, Setara Press. Malang.
- Hawin, M dan Budi Agus Riswandi. 2017. *Isu-Isu Penting Hak Kekayaan Intelektual di Indonesia*. Gadjah Mada University Press. Yogyakarta.
- Muhammad Djafar Saidi. 2007. *Perlindungan Hukum Wajib Pajak dalam Penyelesaian Sengketa Pajak*. RajaGrafindo Persada. Jakarta.
- Djumhana, M dan R Djubaedillah. 2003. *Hak Milik Intelektual: Sejarah Teori dan Prateknya di Indonesia*. Citra Aditya Bakti. Bandung.
- Ni Ketut Supasti Dharmawan (et.al.). 2016. *Buku Ajar Hak Kekayaan Intelektual*. Deepublish. Yogyakarta.
- Oxford University Press. 2015. *Oxford Advanced Learner's Dictionary (International Student's Edition)*. Oxford University Press. United Kingdom.
- Latief, R. 2021. *Jurnalistik Sinematografi*. Kencana. Jakarta.
- Raharjo, S. 2000. *Ilmu Hukum*. Citra Adiyatya Bakti. Bandung.

Saidin, OK. 2016. *Sejarah dan Politik Hukum Hak Cipta*. RajaGrafindo Persada. Jakarta.

Sudarsono. 2009. *Kamus Hukum*. Rineka Cipta. Jakarta.

Donandi, S. 2019. *Hukum Hak Kekayaan Intelektual di Indonesia (Intellectual Property Rights Law in Indonesia)*. Deepublish. Yogyakarta.

Tim Permata Press. *Kitab Undang-Undang Hak Atas Kekayaan Intelektual (HaKI) Dilengkapi dengan Penjelasan*. Permata Press.

Arifardhani, Y. 2020. *Hukum Hak Atas Kekayaan Intelektual Suatu Pengantar*. Kencana. Jakarta.

#### **JURNAL:**

Agia Dwi Visi Utami. Suci Nujiana dan Dasrun Hidayat. “Aplikasi Tiktok Menjadi Media Hiburan Bagi Masyarakat dan Memunculkan Dampak di Tengah Pandemi Covid-19”. *Jurnal Ilmu Komunikasi*. Universitas Adhirajasa Reswara Sanjaya. Universitas Subang. Volume 4. Nomor 1. Februari 2021.

Devega R. Kilanta. “Penegakan Hukum Terhadap Hak Cipta Berdasarkan Undang – Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta, *Jurnal Elektronik Bagian Hukum Pidana (Lex Crimen)*. Fakultas Hukum Unsrat. Vol. VI. Nomor 3. Mei 2017.

Dwi Putri Robiatul Adawiyah. “Pengaruh Penggunaan Aplikasi Tik Tok Terhadap Kepercayaan Diri Remaja di Kabupaten Sampang”. *Jurnal Komunikasi*. Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya. Surabaya. Volume 14. Nomor 2. September 2020.

Jun Hyun Joseph Ryoo. Xin Shane Wang. Shijie Lu. “Do Spoilers Really Spoil? Using Topic Modeling to Measure the Effect of Spoiler Reviews on Box Office Revenue”. *Journal of Marketing*. Volume. 85 (2). 2021.

Regent (et. al). “Pelanggaran Hak Cipta SInematografi di Indonesia: Kajian Hukum Perspektif Bern Convention dan Undang-Undang Hak Cipta”. *Indonesia Law Reform Jurnal*. Fakultas Hukum Universitas Internasional Batam. Volume 1. Nomor 1. Maret 2021.

Robiatul Adawiyah. Rumawi. *“Pengaturan Hak Kekayaan Intelektual Dalam Masyarakat Komunal di Indonesia”*. Jurnal Ilmiah Hukum Kenotariatan. Fakultas Hukum Universitas Sriwijaya. Palembang. Volume 10. Nomor 1. Mei 2020.

Zayyan Syafika Mumtaz dan Saino, *“Pengaruh penggunaan aplikasi tik tok sebagai media promosi dan trend glow up terhadap minat beli produk kecantikan”*. Jurnal Manajemen. Fakultas Ekonomi dan Bisnis Universitas Negeri Surabaya. Volume 13. Nomor 2. 2021.

### **SKRIPSI:**

Darmawan. 2018. *Perlindungan Hukum Terhadap Resiko Non Komersial Dalam Kegiatan Penanaman Modal Berdasarkan Undang-Undang Nomor 25 Tahun 2007 tentang Penanaman Modal*. Skripsi. Sarjana Hukum. Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim. Riau.

Dinda Aviany. 2021. *Perlindungan Hak Cipta Karya Sinematografi Yang Diunggah Tanpa Izin Di Media Sosial Tiktok*. Skripsi. Sarjana Hukum. Fakultas Hukum Universitas Pancasakti. Tegal.

Dwi Prasetyo Wicaksono. 2020. *Perlindungan Hak Cipta Sinematografi Pada Konten Youtube Yang di Re-Upload (Menyiarkan Ulang)*. Skripsi. Sarjana Hukum. Fakultas Hukum Universitas Jember. Jember.

Elsa Savira. 2017. *Analisis Yuridis Terhadap Karya Film Sinematografi Yang Dipublikasikan Oleh Media Streaming Studi Terhadap UU No. 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta*. Skripsi. Sarjana Hukum. Fakultas Hukum Universitas Sumatera Utara. Medan.

Faradila Harahap. 2019. *Tanggung Jawab Perdata Terhadap Pelaku Pelanggaran Hak Cipta Atas Tindakan Spoiler Film Pada Unggahan Media Sosial*. Skripsi. Sarjana Hukum. Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara. Medan.

Izar Yuwandi. 2018. *Analisis Sinematografi Dalam Film Polem Ibrahim dan Dilarang Mati di Tanah Ini*. Skripsi. Sarjana Hukum. Fakultas Dakwah dan Komunikasi Universitas Islam Negeri Ar-Raniry. Banda Aceh.

Kesowo Thesar Riyadi. 2018. *Perlindungan Hukum Terhadap Pencipta Buku Tas Pengadaan Buku Berdasarkan Undang-Undang No.*

28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta. Skripsi. Sarjana Hukum. Fakultas Hukum Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya. Surabaya.

Muhammad Fatur Fardian. 2021. *Perlindungan Hak Cipta Lagu Dalam Aplikasi Unggahan Video Tiktok*. Skripsi. Sarjana Hukum. Fakultas Hukum Universitas Hasanuddin. Makassar.

Napitulu (et.al.). 2017. *Kajian Merek Pada Fenomena Vaksin Palsu Berdasarkan Undang-Undang Nomor 20 Tahun 2016 tentang Merek dan Indikasi Geografis*. Skripsi. Sarjana Hukum. Universitas Diponegoro. Semarang.

Putri Detri Oktavesia. 2015. *Implementasi Pembatasan dan Pengecualian Hak Cipta Dalam Bidang Karya Tulis Ilmiah yang Dipublikasikan*. Skripsi. Sarjana Hukum. Fakultas Hukum Universitas Islam Indonesia. Yogyakarta.

Susanti. 2018. *Analisa Yuridis Terhadap Kepemilikan Alas Hak Milik Dalam Wilayah Hak Pengelolaan di Kota Batam*. Skripsi. Sarjana Hukum. Fakultas Hukum Universitas Internasional. Batam.

## **MAKALAH**

Velantin Valiant. Makalah. "*Pengelolaan Media TikTok Sebagai Media Informasi*". Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Persada Indonesia Y.A.I. Jakarta. 2021.

## **PERATURAN PERUNDANG-UNDANGAN:**

Undang-Undang Dasar Negara Republik Indonesia Tahun 1945

Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta.

Undang-Undang Nomor 33 Tahun 2009 tentang Perfilman.

## **WEBSITE:**

Cindy Mutia Annur. Indonesia Jadi Pasar Kedua Terbesar Tiktok di Dunia Pada 2020.  
<https://databoks.katadata.co.id/datapublish/2021/09/29/indonesi>

a-jadi-pasar-kedua-terbesar-tiktok-di-dunia-pada-2020. Diakses pada 09 November 2021. pukul 12.24 WITA.

Dami Lee. *The Popular Musical.ly App Has Been Rebranded As TikTok*. <https://www.theverge.com/2018/8/2/176444260/musically-rebrant-tiktok-bytedance-douyin> archived. Diakses pada 27 Juni. pukul 01.15 WITA.

Direktorat Penelitian dan Pengabdian Masyarakat *Telkom University*, Pengenalan Desain Tata Letak Sirkuit Terpadu, <https://ppm.telkomuniversity.ac.id/home/pengenalan-desain-tata-letak-sirkuit-terpadu/>. Diakses pada Senin 13 Desember 2021. pukul 20.36 WITA.

Erizak Permatasari. Sebar *Spoiler* Cuplikan Film di TikTok Langgar Hak Cipta?. <https://www.hukumonline.com/klinik/a/sebar-ispoiler-i-cuplikan-film-di-TikTok--langgar-hak-cipta-lt614dc86b31980>. Diakses pada 23 Februari 2022. pukul 11.24 WITA.

Jubelio. TikTok *Shop*. Aplikasi Media Sosial yang Bikin Bisnis Makin Cuan. <https://jubelio.com/2021/tiktok-shop-adalah/>. Diakses pada 17 Juli 2022. pukul 01.19 WITA.

Kaya Yurieff. TikTok is The Latest Social Network Sensation. <https://edition.cnn.com/2018/11/21/tech/tiktok-app/index.html>. Diakses pada tanggal 27 Juni 2022. Pukul 01.20.

M. Irawan Saputra, Pengantar Sinematografi,. <http://irawan.lecture.ub.ac.id/files/2017/02/Pertemuan-1.pdf>. Diakses pada Selasa 01 Januari 2022. pukul 01.07 WITA.

Panduan Komunitas, <https://www.tiktok.com/community-guidelines?lang=id-ID>. diakses pada tanggal 23 Februari 2022. pukul 23.31.

Terms of Service | TikTok. <https://www.TikTok.com> › legal › terms-of-use. Diakses pada Senin tanggal 20 Desember 2021. pukul 02.09.

Rio Agung Satria. Anang Fajar Sidik. dan Mohammad Didit Saleh. Pengantar Analisis Data. <https://wageindicator-data-academy.org/countries/data-akademi-garmen-indonesia-bahasa/teknis-menganalisa-data-hasil-survei/pentingnya-analisis-data>. Diakses pada Senin 03 Januari 2022. pukul 18.41 WITA.

Ussfeeds. 2021. Cara Menghindari *Spoiler Squid Games Season 2*.  
<https://www.youtube.com/watch?v=iUM9yjNbbwE>.

Wikipedia. TikTok. <https://en.wikipedia.org/wiki/TikTok>. Diakses pada 28  
Juni 2022. pukul 01.45 WITA.

## LAMPIRAN

### SURAT KETERANGAN WAWANCARA



KEMENTERIAN HUKUM DAN HAK ASASI MANUSIA RI  
KANTOR WILAYAH SULAWESI SELATAN  
Jalan Sultan Alauddin Nomor. 102 Makassar 90223  
Telepon (0411) 854731 Faksimili (0411) 871160  
Laman: <https://sulsel.kemenkumham.go.id/>

15 Juli 2022

#### SURAT KETERANGAN Nomor : W23 - UM.01.01-670

Yang bertanda tangan di bawah ini menerangkan bahwa :

Nama : Nur Lutfiah A. Baso  
NIM : B011181059  
Program Studi : Ilmu Hukum  
Pekerjaan : Mahasiswa (S1)

Benar telah melakukan penelitian pada Kantor Wilayah Kementerian Hukum dan Hak Asasi Manusia Sulawesi Selatan, dalam rangka penulisan Skripsi dengan judul :

**"PERLINDUNGAN HUKUM TERHADAP PEMEGANG HAK CIPTA SINEMATOGRAFI  
TERKAIT TINDAKAN SEBAR SPOILER FILM PADA APLIKASI TIK-TOK"**

Demikian surat keterangan ini diberikan kepada yang bersangkutan untuk dipergunakan seperlunya.



Kepala Kantor Wilayah  
Kepala Divisi Administrasi  
u.b Kepala Bagian Umum,

Basir SH., MH.  
NIP. 197211111993031001