

DAFTAR PUSTAKA

- Ahmad, Masyaril. 2016. '*Kerumunan Terakhir,*' *Kisah Kegagapan Manusia Modern.* <https://www.cnnindonesia.com/hiburan/20160605134817-241-135929/kerumunan-terakhir-kisah-kegagapan-manusia-modern>. Diakses pada tanggal 10 Maret 2020.
- Aprillia, Clara. 2017. *Jurnal Sapala.* <https://jurnalmahasiswa.unesa.ac.id/index.php/jurnal-sapala/article/view/21433> me > Vol 3, No 2 (2017) > APRILLIA . Diakses pada tanggal 12 November 2019.
- Baskoro, Rangga. 2018. *Perselingkuhan Terbongkar Lewat Media Sosial, Perselingkuhan Jadi Alasan Utama Perceraian.* <https://wartakota.tribunnews.com/2018/11/08/perselingkuhan-terbongkar-lewat-media-sosial-perselingkuhan-jadi-alasan-utama-perceraian>. Diakses pada tanggal 20 Mei 2020.
- Faruk. 1999. *Pengantar Sosiologi Sastra.* Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Hermawati, Andi. 2017. Skripsi. "Fenomena Kekerasan dalam Novel *Di Tanah Lada* karya Ziggy Zezszyzeoviennazabrizkie: Tinjauan Sosiologi Sastra". Makassar: Universitas Hasanuddin.
- Indah, Rezki Ananda. 2015. Skripsi. "Fenomena Sosial dalam Drama *Bila Alam Bertambah Malam* karya Putu Wijaya: Tinjauan Sosiologi Sastra". Makassar: Universitas Hasanuddin.
- Junus, Umar. 1986. *Sosiologi Sastra Persoalan Teori dan Metode.* Selangor: Dewan Bahasa dan Pustaka.
- Kamus Besar Bahasa Indonesia Kelima. 2016. Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa, Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia.
- Madasari, Okky. 2017. *Kerumunan Terakhir.* Jakarta: Gramedia Pustaka Utama
- Mauludiyah, Nurul Intan. 2017. *Jurnal Intan.* http://eprints.undip.ac.id/56794/1/Jurnal_Intan.pdf .Diakses pada tanggal 12 November 2019.
- Prabowo, Haris. 2019. *Banjir Kasus Pasal Karet UU ITE Sepanjang 2019.* <https://tirto.id/banjir-kasus-pasal-karet-uu-ite-sepanjang-2019-eo4V>. Diakses pada tanggal 22 Mei 2020.
- Pradopo, Rachmat Djoko. 2002. *Kritik Sastra Indonesia Modern.* Gama Media.
- Prasetyo, Nevrianto Hardi.2015. *Suami-Istri Menikah 17 Tahun Cerai Akibat Perselingkuhan* via *Facebook.* <https://kaltim.tribunnews.com/2015/08/05/suami-istri-menikah-17-tahun->

- cerai-akibat-perselingkuhan-via-facebook. Diakses pada tanggal 13 November 2019.
- Ratna, Nyoman Kuta. 2009. *Paradigma Sosiologi Sastra*. Pustaka Pelajar: Yogyakarta.
- Rizki, Dwi. 2018. *Siswi SMPN Ini Menjadi Korban Keluarga Broken Home, Ini kisahnya*. <https://wartakota.tribunnews.com/2018/03/02/siswi-smpn-ini-menjadi-korban-keluarga-broken-home-ini-kisahnya>. Diakses pada tanggal 10 Juni 2020.
- Semi, M. Atar. 1988. *Anatomi sastra*. Angkasa Raya.
- Siswanto. 2010. *Metode Penelitian Sastra*. Pusat Pelajar: Surakarta.
- Sulistya, Prima. 2017. *Selingkuh dan Merebut Pasangan bisa Dimejahijaukan dengan Pasal*. <https://id.theasianparent.com/hukum-perselingkuhan-dalam-pernikahan>. Diakses pada tanggal 20 Mei 2020.
- Teeuw, A. 1982. *Sastra dan Ilmu Sastra: Pengantar Teori Sastra*. PustakaJaya-Girimukti Pasaka: Bandung.
- Tim, CNN Indonesia. 2019. *Bullying pada Anak Tak Lepas dari Masalah Keluarga*. <https://www.cnnindonesia.com/gaya-hidup/20190410140631-255-384928/bullying-pada-anak-tak-lepas-dari-masalah-keluarga>. Diakses pada tanggal 10 Juni 2020.
- Wellek dan Austin Warren. 2016. *Teori Kesusastraan*. PT Gramedia Pustaka Utama: Jakarta.
- Yellsaints24. 2018. *Gambaran Sungai Kehidupan Remaja di Panti Asuhan*. <https://steemit.com/indonesia/@yellsaints24/gambaran-sungai-kehidupan-remaja-di-panti-asuhan>. Diakses pada tanggal 10 Juni 2020.

Lampiran

SINOPSIS

NOVEL *KERUMUNAN TERAKHIR* KARYA OKKY MADASARI

Novel *Kerumunan Terakhir* karya Okky Madasari menceritakan tentang kisah sekumpulan orang yang hidup pada zaman yang dikuasai oleh sebuah teknologi berupa *handphone* dan internet. Zaman di mana segala sesuatu yang terjadi disekitar dapat diketahui dengan cepat hanya dengan memainkan jari pada layar yang akan segera menampilkan segala sesuatu yang telah, sedang, dan akan terjadi. Kecanggihan teknologi tersebut memberikan dampak yang besar bagi kehidupan setiap tokoh-tokoh, khususnya bagi suatu keluarga dalam novel. Kecanggihan sebuah teknologi *handphone* dimanfaatkan oleh salah satu tokoh dalam novel untuk melakukan sebuah perselingkuhan yang berujung sebuah perceraian. Perceraian yang terjadi menjadi awal dari hancurnya sebuah hubungan antara orang tua dan anak, serta perubahan hidup yang terjadi pada setiap tokoh dalam keluarga. Novel ini menyajikan cerita bagaimana kehidupan tokoh-tokoh dalam novel di dunia baru yang berada dalam teknologi internet. Dunia baru yang menciptakan kebisingan dan keasingan, dunia baru yang melupakan masa lalu dan hanya mengejar masa depan.