

DAFTAR PUSTAKA

Sumber Buku, Jurnal, dan Peraturan:

- Holland, Patricia. 2002. *The Television Handbook 2nd Edition*. London: Routledge.
- Morissan, M.A. 2008. *Manajemen Media Penyiaran: Strategi Mengelola Radio & Televisi*. Jakarta: Kencana Prenada.
- Unde, Andi Alimuddin. 2014. *Televisi & Masyarakat Pluralistik*. Jakarta: Prenada.
- Peraturan Undang-Undang Penyiaran Republik Indonesia Nomor 32 Tahun 2002 Bab III Pasal 6 Ayat 3.
- Neufert, Ernst. 2002. *Data Arsitek Jilid 1; alih bahasa, Sunarto Tjahjadi*. Jakarta: Erlangga.
- Neufert, Ernst. 2002. *Data Arsitek Jilid 2; alih Bahasa, Sunarto Tjahjadi*. Jakarta: Erlangga.
- Neufert, Ernst and Peter. 2000. *Architects' Data Third Edition*. Oxford: Blackwell Science.
- De Chiara, Joseph and John Hancock Callender. 1987. *Time-Saver Standards for Building Types 2nd Edition*. Singapura: McGraw-Hill Book Co-Singapore.
- De Chiara, Joseph dkk. 1992. *Time-Saver Standards for Interior Design and Space Planning*. Singapura: McGraw-Hill Book Co-Singapore.
- Panero, Julius and Martin Zelnik. 1979. *Human Dimension and Interior Space*. New York: Whitney Library of Design.
- Alder, David. 1999. *Metric Handbook Planning and Design Data*. Oxford: Architectural Press.
- Ching, Francis D.K. 2007. *Architecture Form, Space, & Order Third Edition*. New Jersey: John Wiley & Sons, Inc.

- Satwiko, Prasasto. 2009. *Fisika Bangunan*. Yogyakarta: ANDI Yogyakarta.
- Hakim, Rustam dan Hardi Utomo. 2003. *Komponen Perancangan Arsitektur Lansekap (Prinsip – Unsur dan Aplikasi Disain)*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Doelle, Leslie L. 1985. *Akustik Lingkungan/Leslie L.Doelle; diterjemahkan oleh Lea Prasetio*. Jakarta: Erlangga.
- Amalia, Faradilla Ratu. 2016. *Perancangan Gedung Pintar pada Stasiun Televisi NET. dan Broadcast Center di Mega Kuningan*. Skripsi. Malang: Jurusan Teknik Arsitektur, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang.
- Abdullah, Muhajir. 2014. *Stasiun Televisi Swasta di Makassar*. Skripsi. Makassar: Jurusan Teknik Arsitektur, Universitas Islam Negeri Alauddin Makassar.
- Utari, Puspita. 2013. *Stasiun Televisi Swasta di Makassar*. Skripsi. Makassar: Jurusan Teknik Arsitektur, Universitas Hasanuddin Makassar.
- Damawati, Rossa Amira. 2011. *Stasiun Televisi Swasta Anak di Surakarta sebagai Media Edutainment*. Skripsi. Surakarta: Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sebelas Maret Surakarta.
- Hanifa, Mutiara. 2017. *Re-Desain Interior Studio Toha Net. TV Bernuansa Homey dengan Pengaplikasian Teknologi dan Easy Maintenance Material*. Skripsi. Surabaya: Departemen Desain Interior, Institut Teknologi Sepuluh Nopember Surabaya.

Sumber Internet:

- Nielsen. 2017. *Tren Baru di Kalangan Pengguna Internet di Indonesia*. Diakses pada 4 Maret 2019, dari <https://www.nielsen.com/id/en/press-releases/2017/tren-baru-di-kalangan-pengguna-internet-di-indonesia/>
- PwC Indonesia. 2017. *TV Still the Main Advertising Media in Indonesia: PwC*. Diakses pada 20 September 2019, dari <https://www.pwc.com/id/en/media->

centre/pwc-in-news/2017/english/tv-still-the-main-advertising-media-in-indonesia--pwc.html

Humas.sulselprov.go.id. 2019. *Ini Gagasan Denny Irawan Soal Kota Makassar*. Diakses pada 6 April 2019, dari <https://humas.sulselprov.go.id/index.php/2019/04/19/ini-gagasan-denny-irawan-soal-kota-makassar/>

Badan Pusat Statistik Kota Makassar. 2017. *Jumlah Penduduk Kota Makassar Menurut Kecamatan Tahun 2016*. Diakses pada 6 April 2019, dari <https://makassarkota.bps.go.id/statictable/2017/04/26/6/jumlah-penduduk-kota-makassar-menurut-kecamatan-tahun-2016.html>

Badan Pusat Statistik Kota Makassar. 2019. *Kota Makassar Dalam Angka 2019*. Diakses pada 17 September 2019, dari <https://makassarkota.bps.go.id/publication/2019/08/16/4ca03301b8e2b8414e33f6a3/kota-makassar-dalam-angka-2019.html>

Slideshare. 2015. *Rencana Tata Ruang Wilayah Kota Makassar 2010-2030*. Diakses pada 17 September 2019, dari <https://www.slideshare.net/imam57/rancangan-perda-rtrw-20102030-makassar>

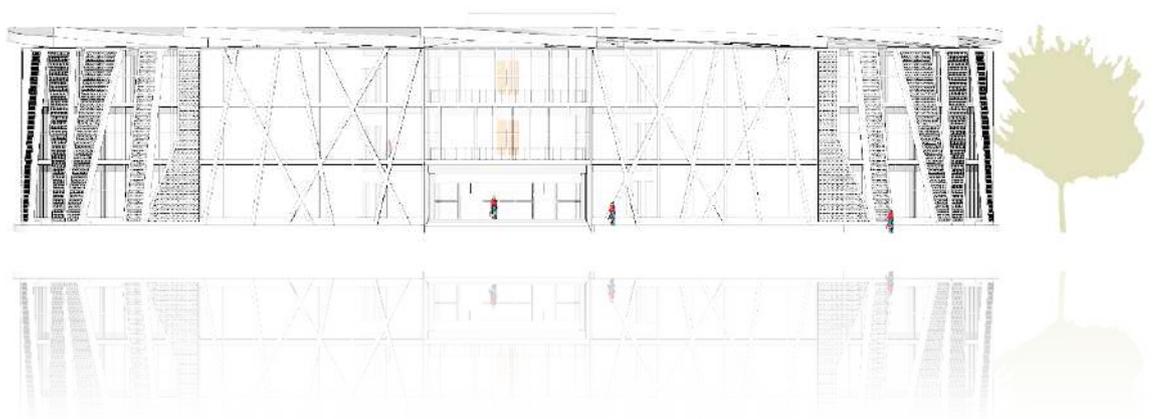
Archdaily. 2012. *CCTV Headquarters/OMA*. Diakses pada 13 Desember 2019, dari <https://www.archdaily.com/236175/cctv-headquarters-oma>

Docplayer. 2018. *Kajian Struktur Bangunan Tinggi*. Diakses pada 13 Desember 2019, dari https://docplayer.info/73103298-Kajian-struktur-bangunan-tingg-the-willis-tower.html#show_full_text

Docplayer. 2017. *Tinjauan Umum Perusahaan*. Diakses pada 20 Desember 2019, dari <https://docplayer.info/56672067-Bab-ii-tinjauan-umum-perusahaan.html>

LAMPIRAN 1

LAPORAN PERANCANGAN



LAPORAN TUGAS AKHIR PERANCANGAN
STASIUN TELEVISI SWASTA DI MAKASSAR

TUGAS AKHIR SARJANA STRATA-1
UNTUK MEMENUHI SEBAGIAN PERSYARATAN UNTUK MENCAPAI
DERAJAR SARJANA TEKNIK (S1) PADA PROGRAM STUDI ARSITEKTUR



OLEH:

YUSTITYA NURDIN SAIDO

D51114513

DEPARTEMEN ARSITEKTUR

FAKULTAS TEKNIK

UNIVERSITAS HASANUDDIN

2021

BAB I

RINGKASAN PROYEK

A. Ringkasan Proyek

Nama Proyek : Stasiun Televisi Swasta di Makassar
Lokasi Proyek : Jalan Metro Tanjung Bunga
Luas Tapak : ± 2 Ha

B. Pengertian Proyek

Stasiun televisi merupakan bangunan tempat memancarkan siaran melalui televisi. Penyiaran stasiun televisi menyiarkan siarannya dalam bentuk audio dan video secara bersama-sama ke televisi penerima ke wilayah tertentu. Saat ini fungsi stasiun televisi lebih luas tidak hanya sebagai pemancar siaran berupa audio dan video. Stasiun televisi dapat digunakan sebagai studio atau bahkan tempat pendidikan broadcast. Sehingga aktifitas pertelevisian berada dalam satu cangkupan.

C. Tujuan Proyek

Tujuan pengadaan stasiun televisi swasta ini adalah sebagai wadah pelayanan bagi masyarakat dalam memberikan informasi yang mengandung nilai pendidikan, hiburan, penerangan, kebudayaan, dan lain-lain yang disiarkan dalam bentuk audio-visual. Adapun tujuan lain pengadaan stasiun televisi swasta ini adalah sebagai media pelestarian dan media promosi hiburan, pariwisata, seni dan budaya. Selain itu untuk menjalin kerja sama dengan industri-industri lainnya, dalam hal ini sebagai mitra bisnis demi keberlangsungan produksi stasiun televisi.

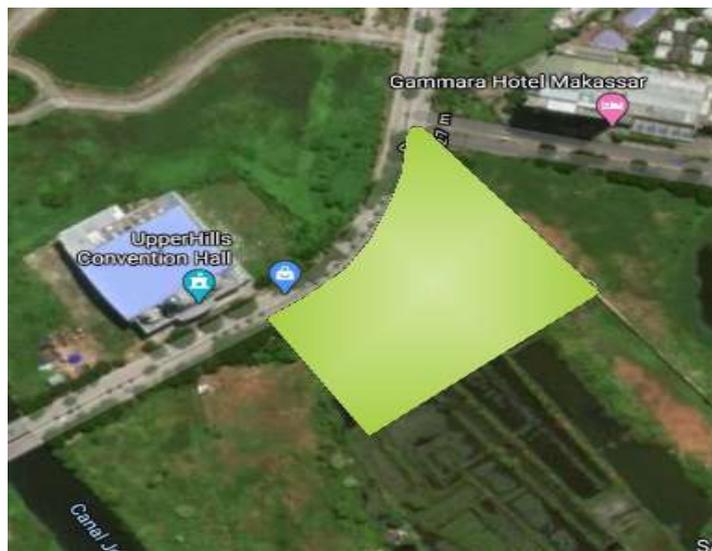
BAB II. STASIUN TELEVISI SWASTA DI MAKASSAR

A. Perancangan Fisik Makro

Perancangan fisik makro terdiri dari lokasi dan tapak yang sesuai untuk perencanaan Stasiun Televisi Swasta

1. Lokasi

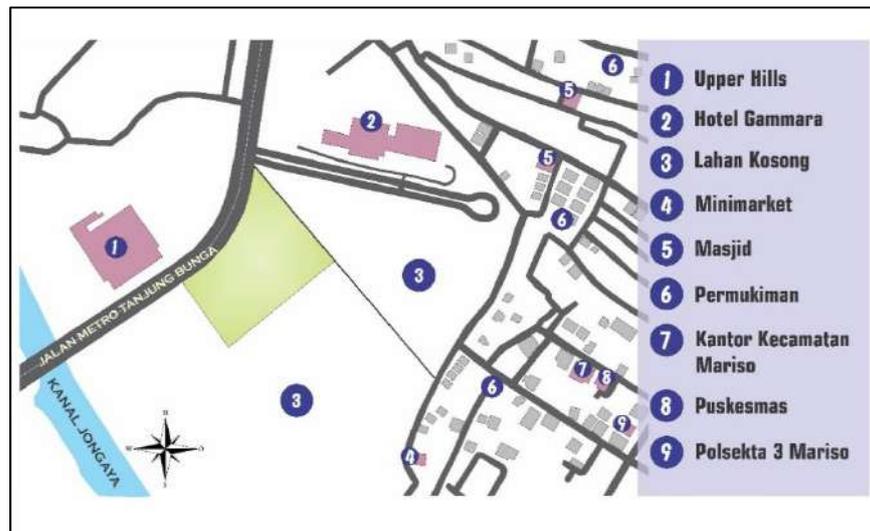
Lokasi tapak terletak di Jalan Metro Tanjung Bunga, Kecamatan Mariso Kota Makassar.



Gambar 1. Lokasi Tapak

2. Tapak

Pada area sekitar tapak terdapat beberapa fasilitas penunjang. Kondisi lingkungan sekitar tapak tergambar seperti di bawah ini :



Gambar 3. Pandangan sekitar Tapak

Pada sekitar lokasi terdapat beberapa sarana yang telah tersedia, seperti sarana kesehatan, sarana peribadatan, sarana perbelanjaan, sarana tempat tinggal seperti perhotelan, sarana pemerintahan seperti kantor Kecamatan Mariso, sarana pelayanan sosial, rekreasi, dan hutan kota.



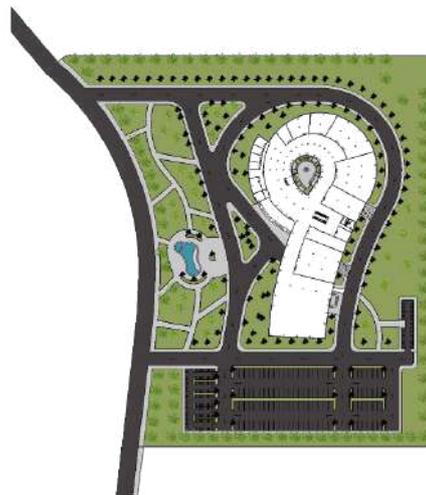
Gambar 4. Kondisi Rona Awal

Adapun lingkungan sekitar dan batas-batas tapak, yaitu:

1. Sebelah Utara : Upper Hills, Lahan Kosong
2. Sebelah Timur : Hotel Gammara, Lahan Kosong
3. Sebelah Selatan : Lahan Kosong, Permukiman
- Sebelah Barat : Lahan Kosong

3. Rencana Tapak

Dari hasil analisis dan olah desain, maka rencana tapak untuk pembangunan Stasiun Televisi ini sebagai berikut. Jalan masuk utama diletakkan pada Jalan Metro Tanjung Bunga yang merupakan jalan kolektor dengan lebar > 10 m dan akses keluar tapak ditempatkan pada jalan itu juga. Hal ini dikarenakan Jalan Metro Tanjung Bunga merupakan satu-satunya akses menuju ke dalam tapak.



4. Rencana Eksterior / Lansekap

Rencana lansekap yang diterapkan pada stasiun televisi ini terbagi menjadi dua bagian yaitu *soft materials* dan *hard materials*. Material lunak merupakan material yang berasal dari unsur-unsur alam, komponen material ini adalah tanaman/pepohonan dan air. Material keras merupakan unsur-unsur material buatan atau elemen selain vegetasi yang dimaksudkan adalah benda-benda pembentuk

taman, terdiri dari bangunan, gazebo, kursi taman, kolam ikan, pagar, pergola, air mancur, lampu taman, batu, kayu, dan lain sebagainya.

a. Soft Materials

Tabel 1. Konsep Soft Materials

NO.	JENIS TANAMAN	GAMBAR	FUNGSI
1.	Flamboyan		Peneduh
2.	Bungur		Peneduh
3.	Cemara		Pengarah jalan Pemecah angin
4.	Rumput Jepang		Ground Cover
5.	Kriminil		Ground Cover

6.	Palem		Tanaman Hias
7.	Tulip		Tanaman Hias
8.	Foxglove		Tanaman Hias
9.	Lavender		Tanaman Hias

b. Hard Materials

Tabel 2. Hard Materials

NO.	JENIS	GAMBAR	KET.
1.	Pedestrian		Menggunakan material keras buatan kombinasi (composite materials) yakni beton.
2.	Bangku Taman		Menggunakan material beton yang dikombinasikan dengan kayu.

3.	Lampu Taman		Menggunakan material keras buatan bahan metal (<i>inorganic materials used in highly modified state</i>)
----	-------------	---	--

B. Perancangan Fisik Mikro

Perancangan fisik mikro terdiri dari kebutuhan dan pengelompokan ruang, bentuk bangunan, sistem struktur bangunan, tata ruang dalam dan sistem utilitas.

1. Kebutuhan dan Pengelompokan Ruang

Berikut total besaran kebutuhan ruang stasiun televisi :

Tabel 3. Tabel Total Besaran Kebutuhan Ruang

Pengelola	6.708,75
Penunjang	2.588,1
Pelengkap	1.677,2
Servis	543,68
Parkir	3.558,18
TOTAL KEBUTUHAN RUANG	15.075,91

2. Sistem Struktur Bangunan

Terdapat tiga bagian struktur yaitu *sub-structure*, *super-structure*, dan *upper structure*.

Tabel 4. Sistem Struktur Bangunan

Struktur	Output
Struktur Atas	

(Upper Structure)



Gambar 9. Atap Plat Beton
(Sumber : Pinterest)

Atap ini digunakan pada bangunan gedung stasiun televisi dan pos satpam



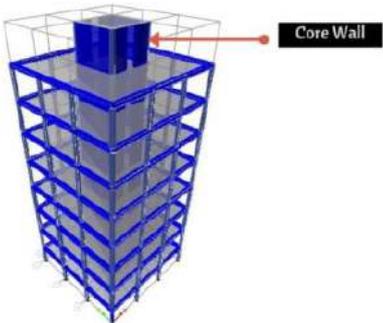
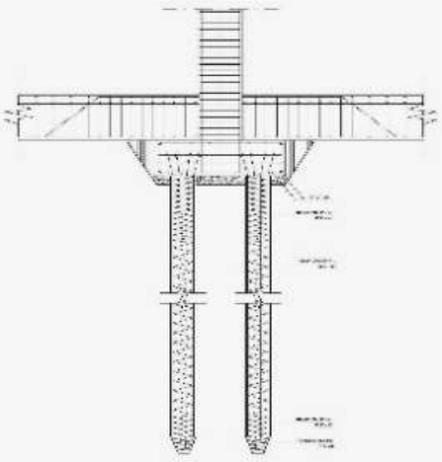
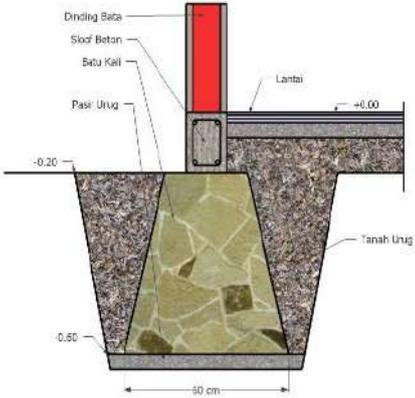
Gambar 10. Atap Rangka Baja
(Sumber : Pinterest)

Atap ini digunakan pada bangunan studio

Struktur Bagian Tengah
(Super Structure)



Gambar 11. Struktur Rangka
(Sumber : Pinterest)

	 <p>Gambar 12. Core Wall (Sumber : Pinterest)</p>
<p>Struktur Bawah (<i>Sub Structure</i>)</p>	 <p>Gambar 13. Pondasi Tiang Pancang (Sumber : Pinterest)</p> <p>Pondasi ini digunakan pada bangunan gedung stasiun televisi</p>
	 <p>Gambar 14. Pondasi Menerus (Sumber : Pinterest)</p>

	Pondasi ini digunakan pada bangunan pos satpam
--	--

3. Tata Ruang Dalam

Penataan interior bangunan bertujuan agar tercapainya ruang-ruang yang diinginkan, memberi kenyamanan kepada para penghuni, serta suasana dan kesan yang tersendiri.

a. Tema

Konsep interior yang diterapkan pada stasiun televisi ini bersifat inovatif dan dinamis, dengan pengaplikasian *technology* dan *smart system*. Penerapan *technology* dan *smart system* dapat memberi hiburan tersendiri kepada penggunanya dan juga mempermudah pengelola dan pengguna dalam menggunakan fasilitas yang ada.

b. Warna

Warna yang diterapkan yaitu warna-warna netral yang dikombinasikan dengan warna-warna cerah dan warna-warna hangat.

c. Material

Material yang digunakan pada perancangan gedung ini, yaitu :

1. Lantai

Menggunakan material combideck (deck struktur tulangan yang juga berfungsi sebagai lapisan pelat bagian bawah) serta vinyl, granit, dan hexagon tile sebagai penutup lantai.

Tabel 5 . Konsep Material Lantai Interior Bangunan

MATERIAL LANTAI

 <p>Deck Struktur tulangan</p>	 <p>Granit</p>
 <p>Hexagon tile</p>	 <p>Vinyl</p>

2. Dinding

Dinding dalam bangunan menggunakan material bata merah yang beberapa diantaranya difinishing menggunakan cat dinding, marmer, maupun wallpaper. Sedangkan ruang-ruang yang membutuhkan peredam suara seperti studio, audio control room, ruang kontrol menggunakan bata berongga yang dilapisi dengan material akustik seperti *acoustic mat*, dll.

Tabel 6. Konsep Material Dinding Interior Bangunan

MATERIAL DINDING	
 <p>Bata merah</p>	 <p>Bata berongga</p>



3. Plafond

Menggunakan kombinasi dropceiling dan material pvc motif kayu. Sedangkan pada area studio menggunakan lapisan akustik. Selain itu penambahan *skylight* sebagai aksen estetika menggunakan material *transparent glass*.

Tabel 7 . Konsep Material Plafond Interior Bangunan

MATERIAL PLAFOND	
 <p>PVC motif kayu</p>	 <p>Transparent glass</p>

d. Furniture

Menerapkan sarana berbasis Technology seperti Interactive Digital Wall, Media Wall OLED, Transparent OLED.

Tabel 1. Konsep Furniture Interior Bangunan

FURNITURE	
 <p>Interactive Digital Wall</p>	 <p>Transparent OLED Signage</p> <p>Transparent OLED</p>

4. Sistem Pencahayaan

a. Pencahayaan Alami

Sistem pencahayaan alami yang digunakan pada gedung stasiun televisi ini ada dua yaitu bukaan dari samping (*side lighting*) dan sistem pencahayaan dari atas (*top lighting*). Double Skin Façade juga diterapkan guna meminimalisir cahaya yang masuk berlebihan dan mendapatkan suhu thermal pada bangunan.

b. Pencahayaan Buatan

Sistem pencahayaan buatan yang digunakan pada gedung stasiun televisi ini berasal dari lampu baik untuk *indoor* maupun *outdoor*.

5. Konsep Penghawaan

a. Sistem Penghawaan Alami

Sistem penghawaan alami yang digunakan pada gedung stasiun televisi ini adalah sistem ventilasi silang yang memanfaatkan udara dari alam dan juga ventilasi mekanis seperti *exhaust fan*. Adanya elemen lansekap disekitar gedung dapat membantu menetralsir dan menyejukkan partikel udara yang masuk sehingga dapat membuat penghuni nyaman.

b. Sistem Penghawaan Buatan

Sistem penghawaan buatan yang digunakan pada gedung stasiun televisi ini adalah dengan memanfaatkan alat pendingin ruangan atau *Air Conditioner (AC)*.

6. Konsep Utilitas Bangunan

a. Sistem Pemipaan (Plumbing)

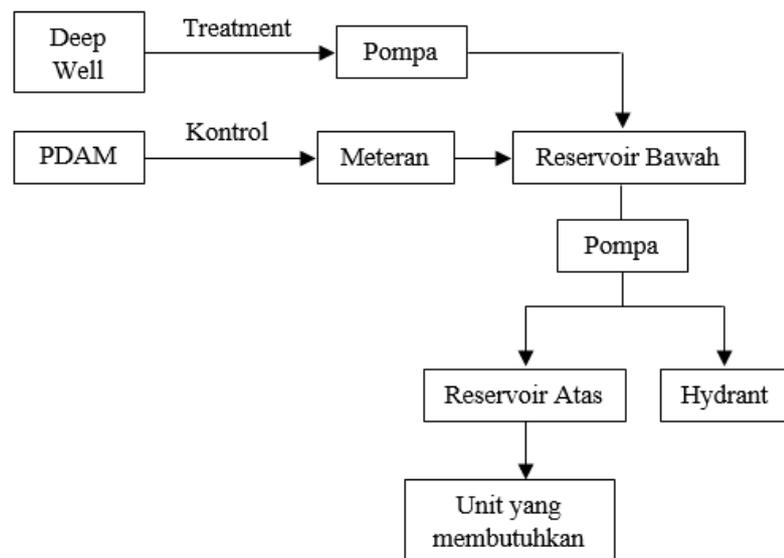
Sistem pemipaan pada bangunan stasiun televisi ini ditujukan untuk penyediaan atau pengeluaran air ke tempat yang dituju tanpa mencemari daerah-daerah yang dilaluinya serta

memenuhi kebutuhan air penghuni bangunan. Sistem ini dibagi menjadi dua yaitu :

1. Jaringan Air Bersih

Penyediaan sarana air bersih berasal dari pompa atau PDAM dengan volume atau kebutuhan air disesuaikan dengan keperluan penghuni seluruhnya. Air bersih ini dapat disimpan dalam reservoir yang dapat diletakkan di bawah ataupun di atas bangunan dan tangki air.

Untuk cadangan penyimpanan air dalam jumlah yang besar digunakan sumur dalam (deep well) yang difungsikan khusus sebagai persiapan untuk pemadaman kebakaran.



Skema 1. Sistem Jaringan Air Bersih

2. Jaringan Air Kotor

Air kotor atau air buangan adalah air bekas pakai yang dibuang. Berdasarkan penggunaannya, air kotor dibagi menjadi beberapa bagian yaitu :

a) Air Bekas Buangan

Merupakan air yang berasal dari lavatory yang terdiri dari:

- Diposal cair (dari kloset, wastafel, dan urinoir) dialirkan melalui pipa pembuangan yang menuju bak kontrol lalu diteruskan ke saluran pembuangan kota.
- Diposal padat (dari kloset) dialirkan melalui pipa pembuangan yang menuju septictank kemudian diteruskan ke bak peresapan.

b) Air Limbah

Merupakan air bekas buangan yang bercampur dengan kotoran. Air limbah tidak diperbolehkan dibuang sembarangan tetapi harus ditampung dalam bak penampungan dan tidak boleh bercampur dengan air bekas buangan apalagi yang mengandung sabun.

Air limbah dialirkan dan diolah dalam bak penampungan atau disebut *Sewage Treatment Plant (STP)* dengan proses aerasi dan chlonnasi sehingga kadar *Biological Oxygen Demand (BOD)* menjadi sangat rendah.

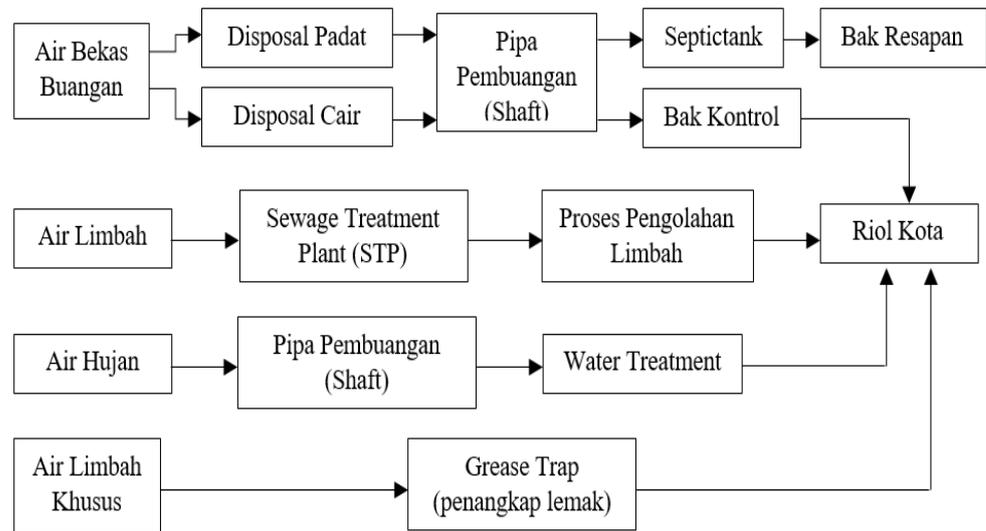
c) Air Hujan

Merupakan air yang jatuh kepermukaan tanah atau bangunan. Penyaluran air hujan melalui pipa-pipa plumbing tersendiri yang dapat diletakkan pada shaft atau pada kolom (di dalam maupun di kolom itu sendiri) kemudian dialirkan menuju riol kota.

d) Air Limbah Khusus

Merupakan air bekas buangan yang berasal dari kebutuhan sehari-hari. Umumnya limbah khusus ini mengandung lemak yang tidak dapat hancur atau menyatu dengan air bekas buangan sehingga harus ditampung di tempat tertentu dengan treatment tersendiri

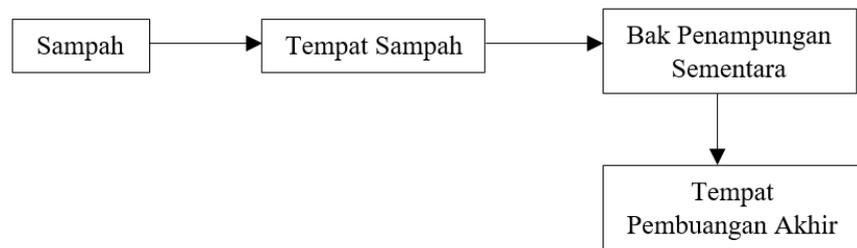
yang disebut *grease trap* (penangkap lemak), lalu dibuang bersama-sama dengan air bekas biasa.



Skema 2. Sistem Jaringan Air Kotor

b. Sistem Persampahan

Sistem persampahan yang diterapkan pada bangunan ini adalah dengan menggunakan shaft sampah serta dengan meletakkan tempat sampah di dalam bangunan dan tempat-tempat tertentu di luar bangunan, yang kemudian sampah-sampah ini akan ditampung di bak penampungan sementara dan selanjutnya akan dibawa oleh kendaraan sampah menuju Tempat Pembuangan Akhir (TPA).



Skema 3. Sistem Persampahan

c. Sistem Komunikasi

Sistem komunikasi yang digunakan pada bangunan ini terbagi menjadi dua, yaitu :

- 1) Sistem Komunikasi Internal, berfungsi untuk menghubungkan kegiatan di dalam bangunan.
 - Intercom untuk komunikasi antar ruangan.
 - Handy talkie untuk komunikasi antar ruangan, bentuknya yang kecil menjadikannya lebih efektif dibawa kemana saja.
 - Sound system call untuk komunikasi satu arah seperti pemberitahuan dan panggilan.
 - Email untuk memudahkan dalam pendokumentasian kebutuhan kerja antar karyawan.
 - Close Circuit Television (CCTV) untuk monitor kegiatan pada area tertentu dalam bangunan.
- 2) Sistem Komunikasi Eksternal, berfungsi untuk menghubungkan kegiatan baik dalam lingkup bangunan maupun di luar lingkup bangunan.
 - Telepon untuk komunikasi dua arah
 - Telex untuk komunikasi yang menggunakan gelombang radio
 - Faximili
 - PABX (Private Automatic Branch Exchange) sebagai pengontrol hubungan keluar masuk gedung.
 - Penggunaan kabel LAN pada setiap area administrasi sebagai media internet ke luar bangunan.

d. Sistem Jaringan Listrik

Kebutuhan sumber daya listrik pada bangunan ini disupply dari PLN sebagai pemasok utama, sedangkan cadangan listrik berasal dari genset. Selain itu penggunaan solar panel juga dapat

membantu dalam penghematan pengonsumsi listrik dari PLN sehingga hemat dalam biaya pengeluaran listrik.

e. Sistem Transportasi dalam Bangunan

Untuk menunjang fasilitas sirkulasi yang menghubungkan satu lantai ke lantai yang lain, maka sistem transportasi yang digunakan pada bangunan ini dibedakan menjadi dua jenis, yaitu :

1) Sistem Transportasi Manual

Sistem ini merupakan sistem transportasi konvensional, terdiri dari tangga dan ramp.

2) Sistem Transportasi Mekanis

Sistem ini memerlukan mesin penggerak dalam pengoperasiannya, terdiri dari lift dan eskalator.

f. Sistem Keamanan Bangunan

Sistem keamanan pada bangunan ini terdiri dari :

1) Penggunaan alat CCTV (Closed Circuit Television) yang seluruh monitor dikontrol oleh petugas keamanan pada ruangan khusus.

2) Penempatan petugas jaga pada daerah-daerah tertentu guna memantau setiap kegiatan.

3) Penggunaan alarm pada studio sebagai peringatan jika terjadi sesuatu.

g. Sistem Perlindungan terhadap Kebakaran

Pada bangunan ini, sistem penanggulangan terhadap bahaya kebakaran dilakukan dengan cara :

1) Pencegahan

- Penggunaan material yang tahan terhadap api.
- Perletakkan tangga darurat dan pintu darurat di sisi bangunan

- Sirkulasi, lorong, dan pintu keluar darurat memenuhi syarat, mudah dicapai dan terdapat tanda petunjuk arah keluar.
- Penggunaan fire alarm system dan automatic smoke detector untuk mendeteksi adanya bahaya kebakaran.

2) Pemadaman

- Penempatan fire hydrant pada area-area tertentu yang telah ditentukan dan mudah dijangkau oleh mobil pemadam kebakaran.
- Penggunaan fire extinguisher yang berisi busa, dry chemical dan gas-gas CO₂ pada area yang telah ditetapkan.
- Penggunaan sprinkler yang dapat memberikan reaksi otomatis untuk menyemburkan air bila terjadi panas karena kebakaran.
- Penggunaan stand pipe dan hose system yang dipasang pada dinding bangunan.



Gambar. Fire Hydrant

Sumber : Pinterest



Gambar. Fire Extinguisher

Sumber : Pinterest



Gambar 2. Springkler

Sumber : Pinterest

h. Sistem Penangkal Petir

Sistem penangkal petir pada bangunan stasiun televisi ini dibutuhkan mengingat banyaknya peralatan elektronik yang digunakan juga pemancar televisi yang membutuhkan perlindungan terhadap petir. Sistem penangkal petir yang digunakan yaitu :

1) Sistem Faraday

Merupakan sistem yang paling sering digunakan, khusus untuk ruang studio dan penunjangnya menggunakan sistem penangkal petir faraday berbentuk jaring yang dipasang pada sekeliling dinding dan plafond, yang berfungsi

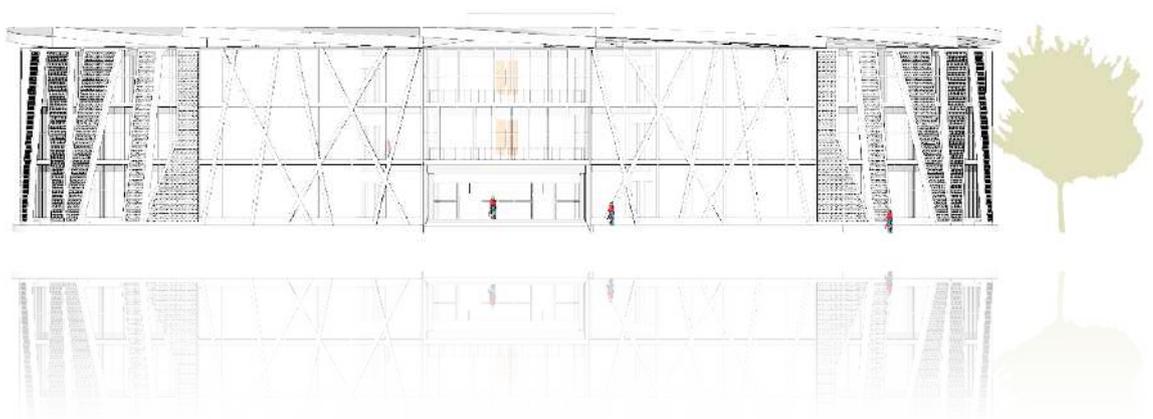
sebagai penangkal petir dan sebagai penghalang kebocoran gelombang.

DAFTAR LAMPIRAN GAMBAR

1. KONSEP
2. LOKASI TAPAK
3. RONA AWAL TAPAK
4. RENCANA TAPAK
5. TAMPAK DAN POTONGAN ARSITEKTUR
6. DENAH
7. POTONGAN
8. PERLETAKAN KOLOM DAN BALOK
9. RENCANA SIRKULASI, MEKANIKAL ELEKTRIKAL,
AIR
BERSIH DAN KOTOR, DAN PENANGGULANGAN
KEBAKARAN
10. RENCANA INTERIOR
11. RENCANA LANDSCAPE
12. DETAIL ISOMETRI
13. PERSPEKTIF BANGUNAN

LAMPIRAN 2

GAMBAR KERJA



KONSEP PEMILIHAN LOKASI

INPUT

TUJUAN

MENENTUKAN LOKASI YANG TEPAT DAN SESUAI DENGAN PERUNTUKAN LAHAN UNTUK STASIUN TELEVISI SWASTA DI

DASAR PERTIMBANGAN

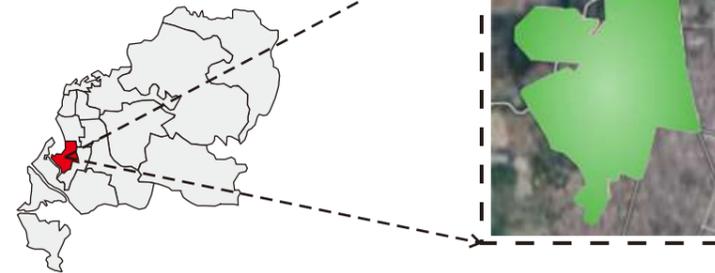
- RTRW KOTA MAKASSAR
- LOKASI MENDUKUNG FUNGSI BANGUNAN
- AKSESIBILITAS DAN POTENSI LOKASI
- SARANA DAN PRASARANA

KRITERIA

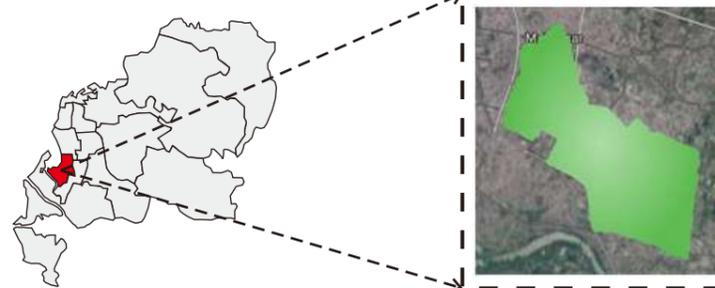
- SESUAI DENGAN PERUNTUKAN RENCANA TATA RUANG WILAYAH (RTRW) KOTA MAKASSAR
- LOKASI SESUAI DENGAN FUNGSI UTAMA SEBAGAI STASIUN TELEVISI
- AKSESIBILITAS TERJANGKAU, TINGKAT KEBISINGAN RENDAH, TERDAPAT JARAK ANTAR STASIUN TV, TIDAK BERADA DI SEKITAR BANDARA
- SARANA DAN PRASARANA MEMADAI

ANALISA

ALTERNATIF 1 KECAMATAN MARISO



ALTERNATIF 2 KECAMATAN RAPPOCINI



NO.	KRITERIA PEMILIHAN	ALTERNATIF I	ALTERNATIF II
1.	Sesuai RTRW Kota Makassar	3	3
2.	Aksesibilitas	4	4
3.	Tersedia Sarana dan Prasarana	3	3
4.	Tingkat Kebisingan	4	3
5.	Jarak Antar Stasiun TV	4	3
6.	Tidak Berada di Sekitar Bandara	4	4
JUMLAH		22	20

OUTPUT



LOKASI TERPILIH YAITU ALTERNATIF 1
KECAMATAN MARISO

1. SESUAI RTRW KOTA MAKASSAR
2. AKSESIBILITAS TERJANGKAU MENUNJANG KELANCARAN PENERIMAAN DAN PEMANTAUAN INFORMASI
3. KEBISINGAN RENDAH, BERADA PADA LOKASI DIMANA TERDAPAT JARAK ANTAR STASIUN TV LAIN SEHINGGA TIDAK TERJADI INTERAKSI GELOMBANG YANG BERCAMPUR DAN TIDAK BERADA DI SEKITAR BANDARA
4. TERSEDIA SARANA DAN PRASARANA

PENILAIAN ALTERNATIF LOKASI

KETERANGAN NILAI:
TIDAK SESUAI = 1
KURANG SESUAI = 2
CUKUP SESUAI = 3
SESUAI = 4



DEPARTEMEN ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS HASANUDDIN
2021

STUDIO AKHIR
PERANCANGAN ARSITEKTUR

DOSEN PEMBIMBING :
Ir. H. MUH. SYAVIR LATIF, M.Si
SYAHRIANA SYAM, ST., MT

MAHASISWA :
YUSTITYA NURDIN SAIDO
D511 14 513

JUDUL TUGAS AKHIR :
STASIUN TELEVISI SWASTA
DI MAKASSAR

NO. HALAMAN :
JUMLAH HALAMAN :

KONSEP PEMILIHAN TAPAK

INPUT

TUJUAN

MENENTUKAN TAPAK YANG TEPAT DAN SESUAI UNTUK STASIUN TELEVISI SWASTA DI MAKASSAR

DASAR PERTIMBANGAN

- EXISTING CONDITION
- VIEW TAPAK
- AKSESIBILITAS TAPAK
- LUASAN TAPAK
- JARINGAN UTILITAS DAN INFRASTRUKTUR
- POTENSI KAWASAN

KRITERIA

- KONDISI TAPAK MENDUKUNG FUNGSI BANGUNAN
- VIEW YANG MENARIK
- KEMUDAHAN AKSESIBILITAS TAPAK
- LUASAN TAPAK YANG CUKUP
- TERSEDIA FASILITAS INFRASTRUKTUR DAN JARINGAN UTILITAS
- KONDISI TANAH BAIK DAN LINGKUNGAN STABIL BEBAS DARI BANJIR

ANALISA

ALTERNATIF 1
JALAN METRO TANJUNG BUNGA



ALTERNATIF 2
JALAN METRO TANJUNG BUNGA

NO.	KRITERIA PEMILIHAN	ALTERNATIF	
		I	II
1.	Existing Condition	3	4
2.	View Tapak	3	4
3.	Aksesibilitas	4	4
4.	Luasan Tapak	3	4
5.	Jaringan Utilitas dan Infrastruktur	3	3
6.	Potensi Kawasan	3	3
JUMLAH		19	22

OUTPUT



TAPAK TERPILIH YAITU ALTERNATIF 2
JALAN METRO TANJUNG BUNGA, KECAMATAN MARISO,
KOTA MAKASSAR

1. KONDISI TAPAK MENDUKUNG PENGADAAN STASIUN TELEVISI
2. VIEW YANG MENARIK
3. AKSESIBILITAS MENUJU TAPAK MUDAH
4. LUASAN TAPAK MENAMPUNG WADAH KEGIATAN
5. TERSEDIA FASILITAS INFRASTRUKTUR DAN JARINGAN UTILITAS
6. KONDISI TANAH BAIK DAN LINGKUNGAN STABIL BEBAS DARI BANJIR

PENILAIAN ALTERNATIF LOKASI

KETERANGAN NILAI:
TIDAK SESUAI = 1
KURANG SESUAI = 2
CUKUP SESUAI = 3
SESUAI = 4



DEPARTEMEN ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS HASANUDDIN
2021

STUDIO AKHIR
PERANCANGAN ARSITEKTUR

DOSEN PEMBIMBING :
Ir. H. MUH. SYAVIR LATIF, M.Si
SYAHRIANA SYAM, ST., MT

MAHASISWA :
YUSTITYA NURDIN SAIDO
D511 14 513

JUDUL TUGAS AKHIR :
STASIUN TELEVISI SWASTA
DI MAKASSAR

NO. HALAMAN :

JUMLAH HALAMAN :

KONSEP ANALISIS TAPAK

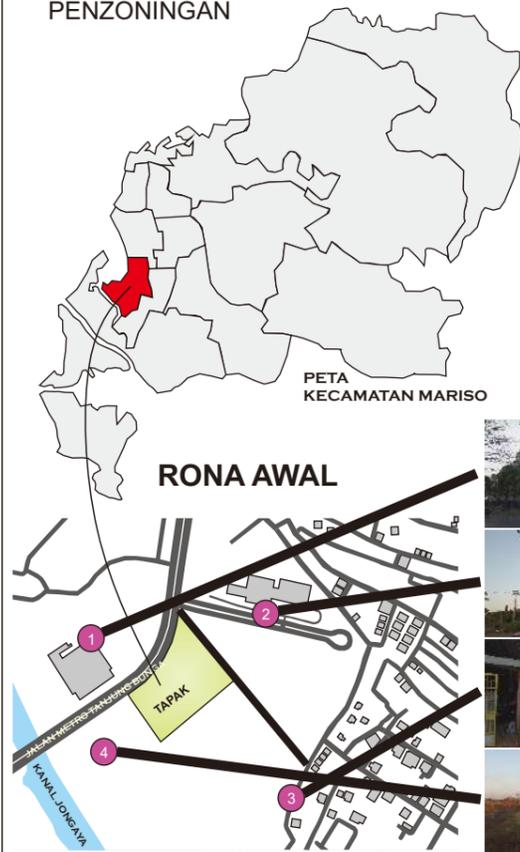
INPUT

TUJUAN

MENENTUKAN PENATAAN TAPAK SESUAI DENGAN FUNGSI DAN KONSEP BANGUNAN STASIUN TELEVISI SWASTSA DI MAKASSAR

DASAR PERTIMBANGAN

KLIMATOLOGI
KEBISINGAN
SIRKULASI
AKSES KE DALAM TAPAK
PANDANGAN KE DALAM TAPAK
PANDANGAN KE LUAR TAPAK
PENZONINGAN

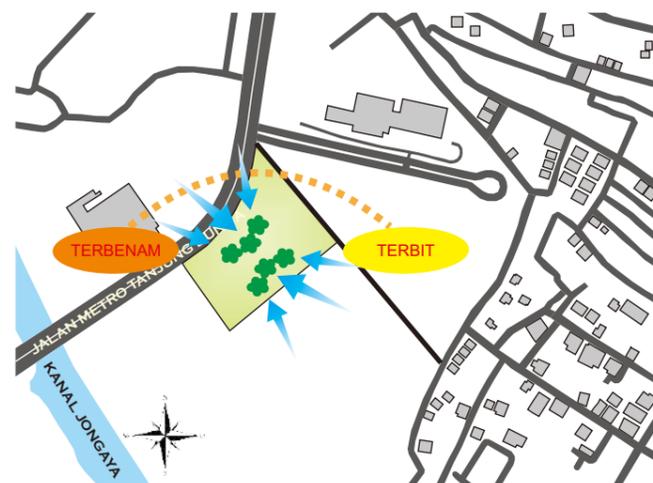
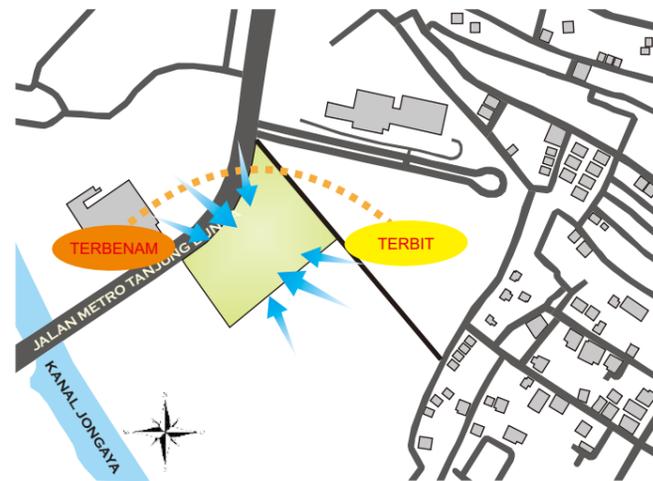


ANALISIS

EXISTING

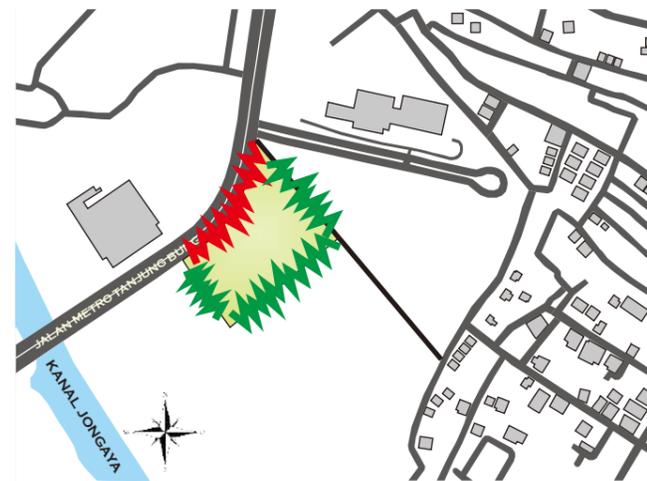
TANGGAPAN

KLIMATOLOGI

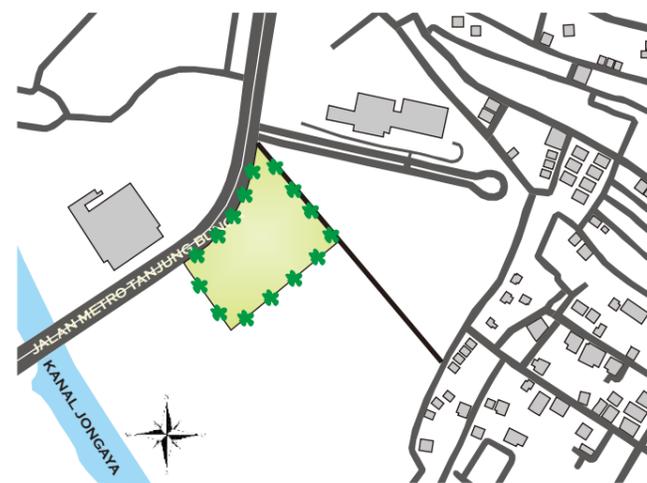


MENANAM VEGETASI UNTUK MEMFILTER CAHAYA MATAHARI DAN ANGIN YANG MASUK PADA BANGUNAN. SELAIN ITU JUGA DAPAT MENGGUNAKAN DOUBLE SKIN FACADE/SHADING.

KEBISINGAN

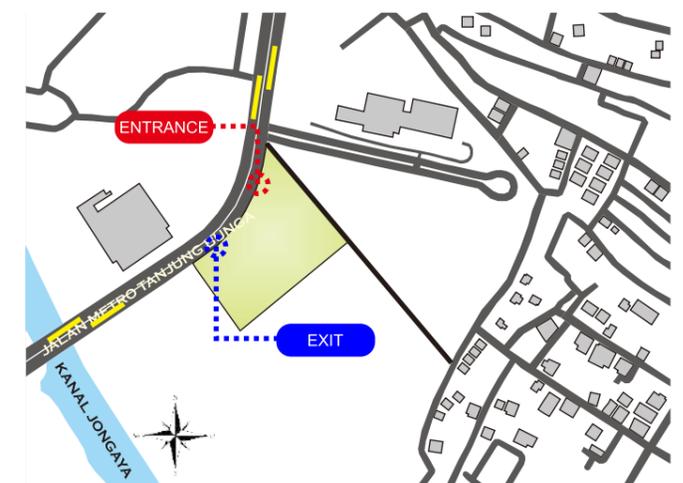
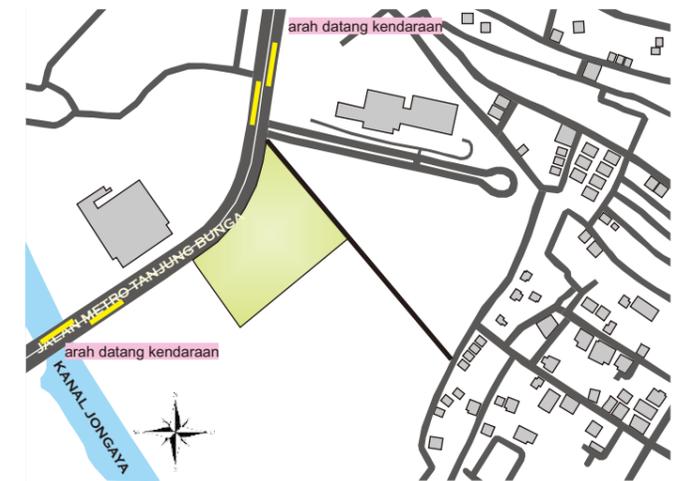


KETERANGAN
 Tingkat Kebisingan Tinggi
 Tingkat Kebisingan Rendah



MENANAM VEGETASI YANG DAPAT MENYERAP KEBISINGAN, MEMBERIKAN DINDING PENGHALANG, SERTA PEMILIHAN MATERIAL BANGUNAN YANG DAPAT MEREDUKSI TINGKAT KEBISINGAN DARI LUAR.

AKSES KE DALAM TAPAK



MENGOPTIMALKAN AKSES PENCAPAIAN MENUJU TAPAK YANG HANYA DI LALUI OLEH JALAN UTAMA SAJA, YAITU JALAN METRO TANJUNG BUNGA.



DEPARTEMEN ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS HASANUDDIN
2021

STUDIO AKHIR
PERANCANGAN ARSITEKTUR

DOSEN PEMBIMBING :
Ir. H. MUH. SYAVIR LATIF, M.Si
SYAHRIANA SYAM, ST., MT

MAHASISWA :
YUSTITYA NURDIN SAIDO
D511 14 513

JUDUL TUGAS AKHIR :
STASIUN TELEVISI SWASTA
DI MAKASSAR

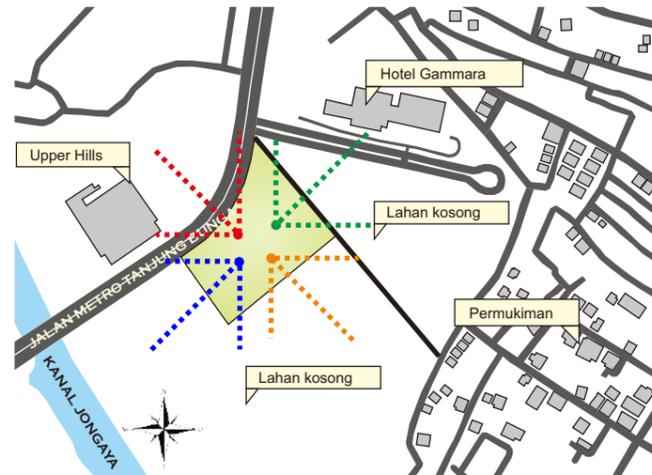
NO. HALAMAN :

JUMLAH HALAMAN :

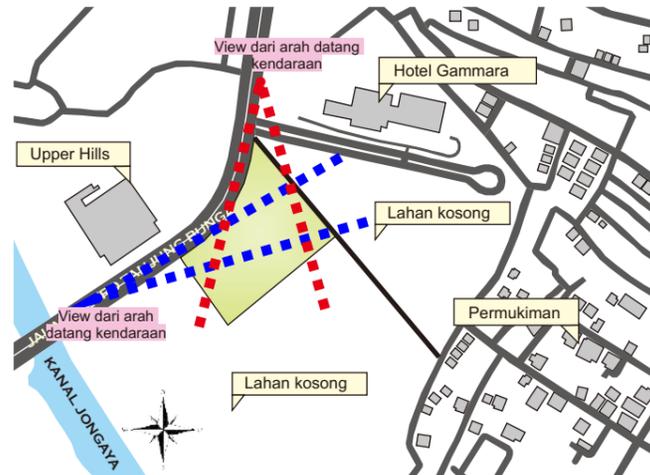
KONSEP ANALISIS TAPAK

EXISTING

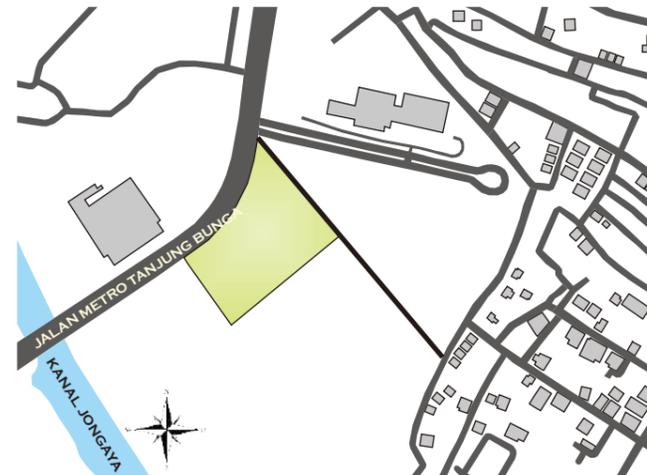
PANDANGAN KE LUAR



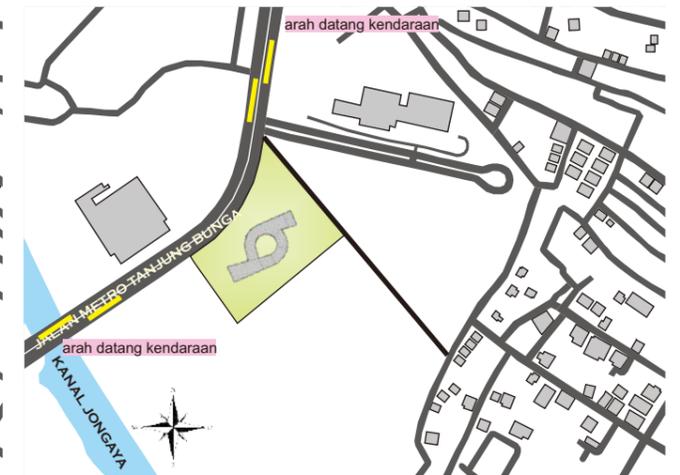
PANDANGAN KE DALAM



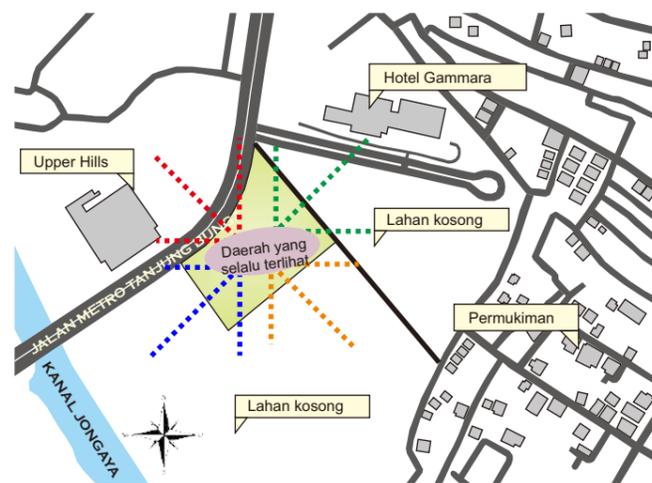
PANDANGAN KE LUAR



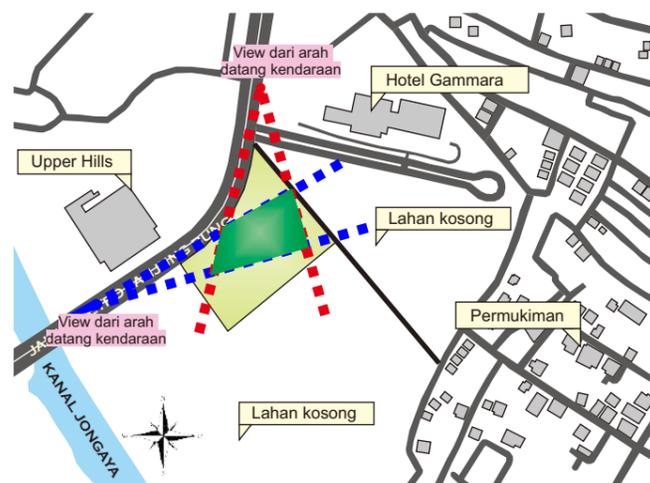
PENZONINGAN



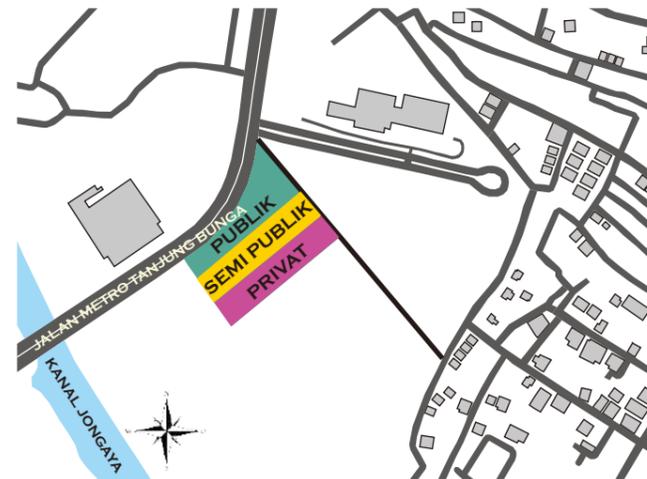
TANGGAPAN



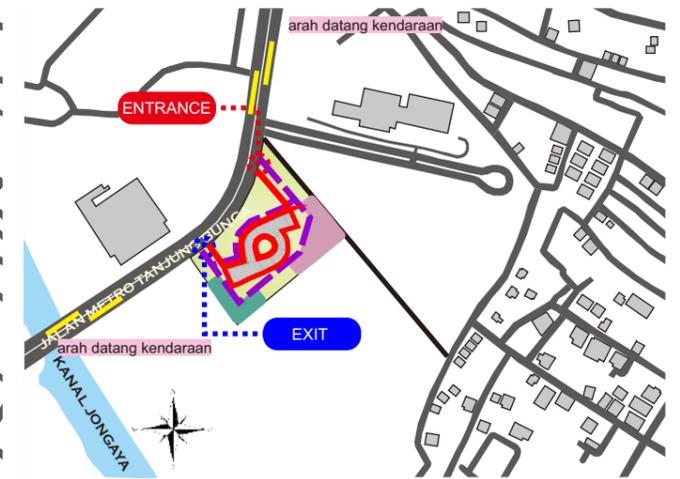
MENGATUR LETAK BANGUNAN PADA TAPAK SEBAIK MUNGKIN AGAR DAPAT MEMBERIKAN SIRKULASI YANG BAIK SERTA VIEW KE SEGALAARAH.



MENGATUR LETAK BANGUNAN PADA TAPAK SEBAIK MUNGKIN, SERTA MEMBERIKAN AKSEN PADA TAMPILAN EKSTERIOR BANGUNAN.



- zona publik : memiliki tingkat kebisingan yang tinggi serta berhubungan langsung dengan pengunjung.
- zona semi publik : peralihan antara zona pengelola dan pengunjung.
- zona privat : memiliki tingkat kebisingan rendah serta bersifat privat.



- jalur pejalan kaki
 - jalur kendaraan
 - parkir mobil
 - parkir motor
- MENGHINDARI CROSS CIRCULATION, MEMBUAT PERBEDAAN JALUR SIRKULASI ANTARA PEJALAN KAKI DAN KENDARAAN, SERTA MEMBERI VEGETASI SEBAGAI PENEDUH DAN PENGARAH JALAN.



DEPARTEMEN ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS HASANUDDIN
2021

STUDIO AKHIR
PERANCANGAN ARSITEKTUR

DOSEN PEMBIMBING :
Ir. H. MUH. SYAVIR LATIF, M.Si
SYAHRIANA SYAM, ST., MT

MAHASISWA :
YUSTITYA NURDIN SAIDO
D511 14 513

JUDUL TUGAS AKHIR :
STASIUN TELEVISI SWASTA
DI MAKASSAR

NO. HALAMAN :

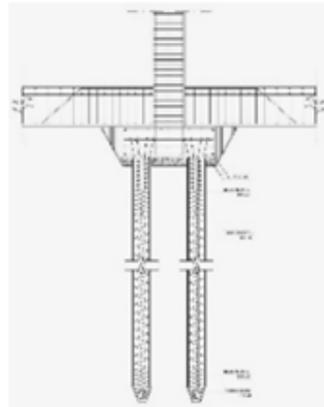
JUMLAH HALAMAN :

KONSEP STRUKTUR

Sub Structure (Struktur Bawah)

Hal-hal yang perlu dipertimbangkan dalam pemilihan struktur bawah adalah :

1. Mampu menahan beban keseluruhan dari sistem struktur bangunan
2. Mampu menahan beban dari tekanan tanah dan tekanan air tanah
3. Tahan terhadap pengaruh kondisi iklim dan cuaca serta dari bencana alam
4. Sesuai dengan kondisi tanah
5. Mudah dalam hal teknis pelaksanaan dan pemeliharaan



Pondasi Tiang Pancang

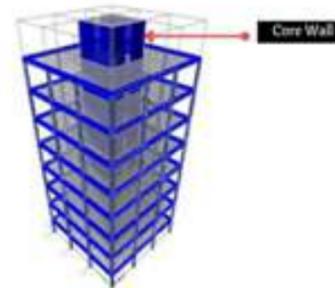
Alasan :

1. Mendukung bangunan berlantai banyak
2. Cocok untuk tanah cukup keras
3. Penggalan tanah untuk pondasi cukup dalam
4. Beban bangunan dapat disalurkan dengan baik sampai ke tanah sehingga kemungkinan penurunan bangunan dapat diminimalkan
5. Pracetak/ pabrikasi sehingga terjamin kualitasnya
6. Mudah diperoleh dan terjangkau oleh teknologi setempat

Super Structure (Struktur Tengah)

Hal-hal yang perlu dipertimbangkan dalam pemilihan super struktur adalah :

1. Fleksibel dan efisien dalam penataan ruang
2. Tahan dalam menerima beban
3. Mampu menyalurkan beban/gaya dengan merata
4. Mudah dalam hal teknis pelaksanaan dan pemeliharaan



Struktur Rangka

Alasan :

1. Stabil, kuat dan kokoh
2. Beban dipikul oleh kolom dan balok
3. Dapat menyalurkan beban secara merata dan baik
4. Bentuk dan sistemnya cukup sederhana
5. Fleksibilitas penggunaan ruang cukup tinggi
6. Cukup mudah dalam pelaksanaan dan pemeliharaannya

Core Wall

Alasan :

1. Stabil, kuat dan kokoh
2. Beban dipikul oleh kolom dan balok
3. Dapat menyalurkan beban secara merata dan baik
4. Bentuk dan sistemnya cukup sederhana
5. Fleksibilitas penggunaan ruang cukup tinggi
6. Cukup mudah dalam pelaksanaan dan pemeliharaannya

Upper Structure (Struktur Atas)

Hal-hal yang perlu dipertimbangkan dalam pemilihan upper struktur adalah :

1. Kekuatan dalam menghadapi gaya lateral
2. Tahan dalam menerima beban
3. Ketinggian bangunan
4. Bentuk ruang dan fungsinya
5. Mendukung penampilan bangunan
6. Mudah dalam hal pelaksanaan dan pemeliharaan



Plat Beton

Alasan :

1. Bentangan relatif besar
2. Terdapat dari beton bertulang
3. Permukaan yang datar mendukung terhadap konsep bangunan
4. Mudah dalam pelaksanaannya dimana sistem pembebanan lebih merata
5. Dapat difungsikan sebagai *green roof*

Space Frame

Alasan :

1. Bentangan relatif besar
2. Kemungkinan variasi atap lebih luas
3. Strukturnya ringan sehingga material mudah dibentuk
4. Mendukung dalam perencanaan atap bentang lebar
5. Mudah dalam hal pelaksanaan



DEPARTEMEN ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS HASANUDDIN
2021

STUDIO AKHIR
PERANCANGAN ARSITEKTUR

DOSEN PEMBIMBING :
Ir. H. MUH. SYAVIR LATIF, M.Si
SYAHRIANA SYAM, ST., MT

MAHASISWA :
YUSTITYA NURDIN SAIDO
D511 14 513

JUDUL TUGAS AKHIR :
STASIUN TELEVISI SWASTA
DI MAKASSAR

NO. HALAMAN :

JUMLAH HALAMAN :

KONSEP EKSTERIOR

SOFTSCAPE

HARDSCAPE



POHON FLAMBOYAN

Fungsi: Peneduh



KRIMINIL

Fungsi: Ground Cover



PEDESTRIAN

Menggunakan material keras buatan kombinasi (composite materials) yaitu beton



BUNGUR

Fungsi: Peneduh



POHON PALEM

Fungsi: Tanaman Hias



BANGKU TAMAN

Menggunakan material beton yang dikombinasikan dengan kayu



POHON CEMARA

*Fungsi:
- Pengarah jalan
- Pemecah angin*



TULIP

Fungsi: Tanaman Hias



FOXGLOVE

Fungsi: Tanaman Hias



LAVENDER

Fungsi: Tanaman Hias



LAMPU JALAN

Menggunakan material keras buatan bahan metal (inorganic materials used in highly modified state)



RUMPUT JEPANG

Fungsi: Ground Cover



DEPARTEMEN ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS HASANUDDIN
2021

STUDIO AKHIR
PERANCANGAN ARSITEKTUR

DOSEN PEMBIMBING :
Ir. H. MUH. SYAVIR LATIF, M.Si
SYAHRIANA SYAM, ST., MT

MAHASISWA :
YUSTITYA NURDIN SAIDO
D511 14 513

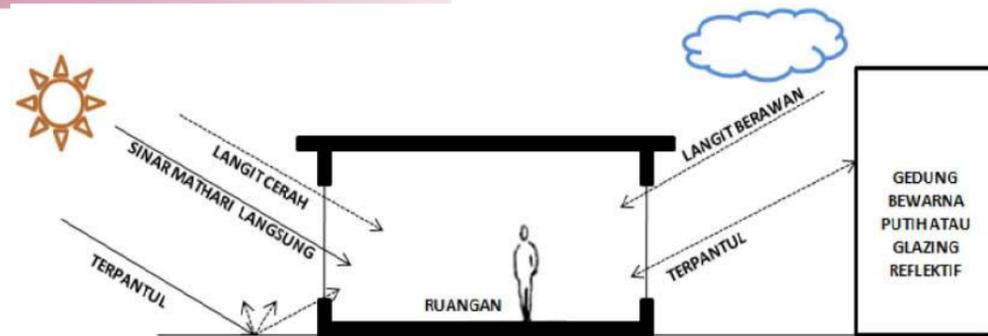
JUDUL TUGAS AKHIR :
STASIUN TELEVISI SWASTA
DI MAKASSAR

NO. HALAMAN :

JUMLAH HALAMAN :

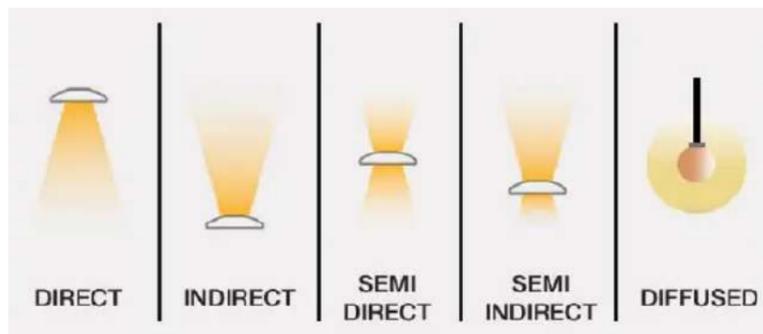
KONSEP PENCAHAYAAN & PENGHAWAAN

PENCAHAYAAN ALAMI



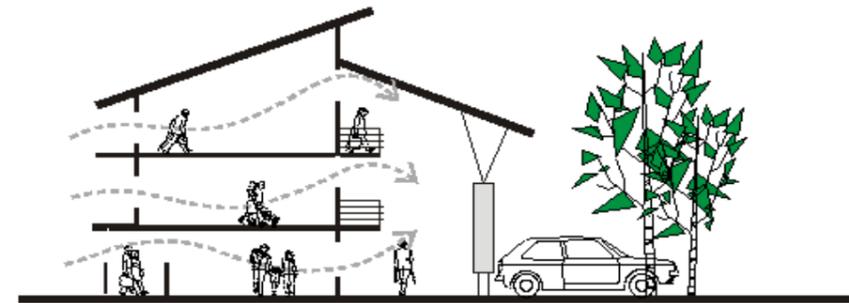
Sistem pencahayaan alami yang digunakan pada gedung stasiun TV ini ada dua yaitu: **BUKAAN DARI SAMPING (SIDE LIGHTING)** dan **SISTEM PENCAHAYAAN DARI ATAS (TOP LIGHTING)**. **DOUBLE SKIN FACADE** juga diterapkan guna meminimalisir cahaya yang masuk berlebihan dan mendapatkan suhu thermal pada bangunan.

PENCAHAYAAN BUATAN



Sistem pencahayaan buatan yang digunakan pada gedung stasiun TV ini berasal dari **LAMPU** baik untuk indoor maupun outdoor.

PENGHAWAAN ALAMI



Sistem penghawaan alami yang digunakan pada gedung stasiun TV ini adalah **SISTEM VENTILASI SILANG** yang memanfaatkan udara dari alam dan juga ventilasi mekanis seperti **EXHAUST FAN**. Serta elemen **LANSEKAP** disekitar gedung sehingga membantu menyejukkan udara yang masuk ke bangunan.

PENGHAWAAN BUATAN



Sistem pencahayaan buatan yang digunakan pada gedung stasiun TV ini adalah dengan memanfaatkan alat pendingin ruangan atau **AIR CONDITIONER (AC)**.



DEPARTEMEN ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS HASANUDDIN
2021

STUDIO AKHIR
PERANCANGAN ARSITEKTUR

DOSEN PEMBIMBING :
Ir. H. MUH. SYAVIR LATIF, M.Si
SYAHRIANA SYAM, ST., MT

MAHASISWA :
YUSTITYA NURDIN SAIDO
D511 14 513

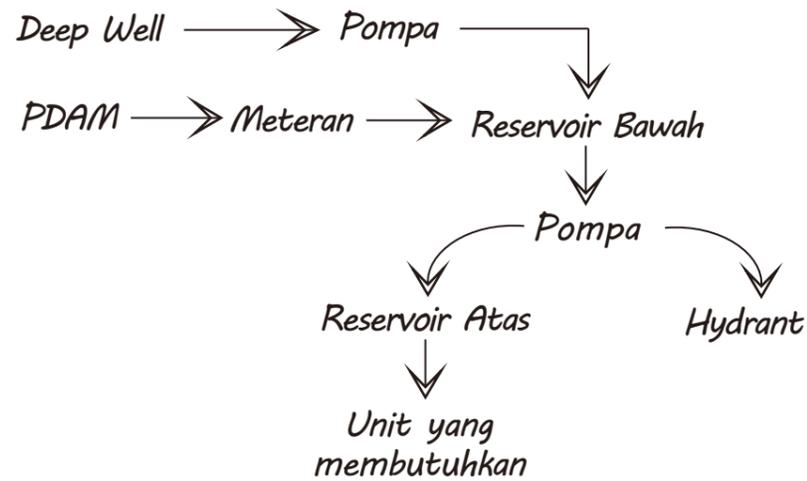
JUDUL TUGAS AKHIR :
STASIUN TELEVISI SWASTA
DI MAKASSAR

NO. HALAMAN :

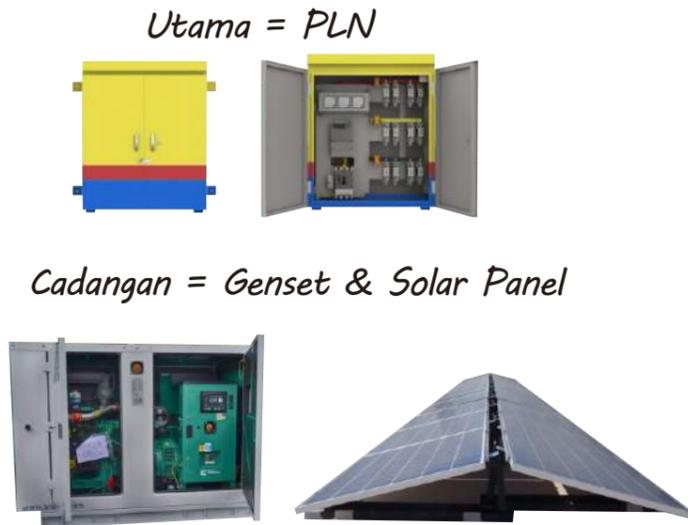
JUMLAH HALAMAN :

KONSEP UTILITAS BANGUNAN

JARINGAN AIR BERSIH



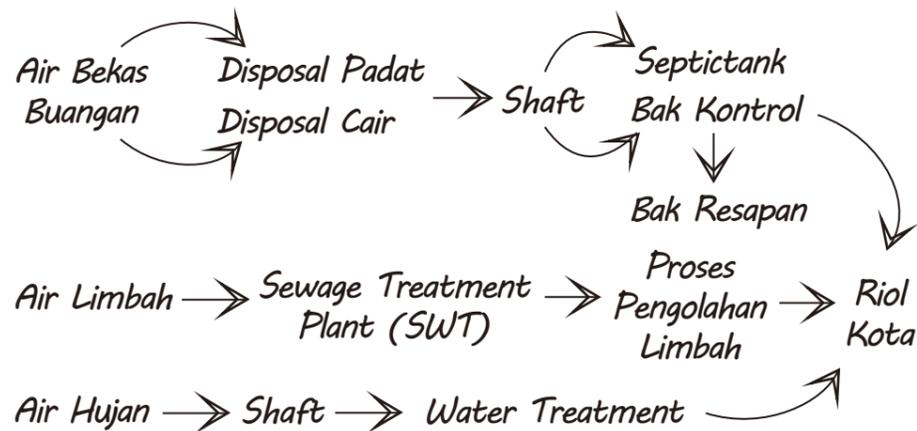
JARINGAN LISTRIK



PERLINDUNGAN TERHADAP KEBAKARAN



JARINGAN AIR KOTOR



SISTEM PENANGKAL PETIR



SISTEM PENGOLAHAN SAMPAH



DEPARTEMEN ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS HASANUDDIN
2021

STUDIO AKHIR
PERANCANGAN ARSITEKTUR

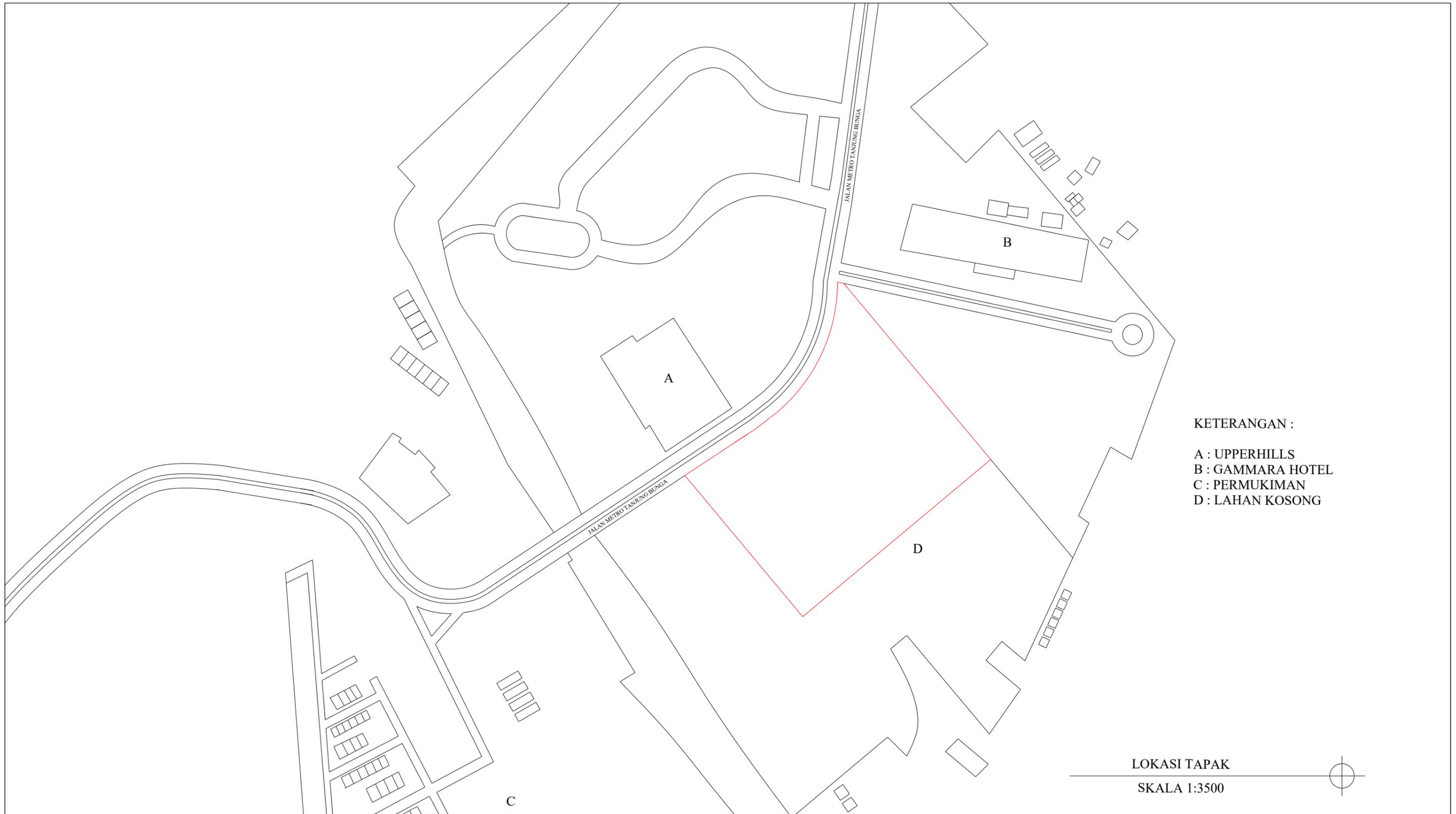
DOSEN PEMBIMBING :
Ir. H. MUH. SYAVIR LATIF, M.Si
SYAHRIANA SYAM, ST., MT

MAHASISWA :
YUSTITYA NURDIN SAIDO
D511 14 513

JUDUL TUGAS AKHIR :
STASIUN TELEVISI SWASTA
DI MAKASSAR

NO. HALAMAN :

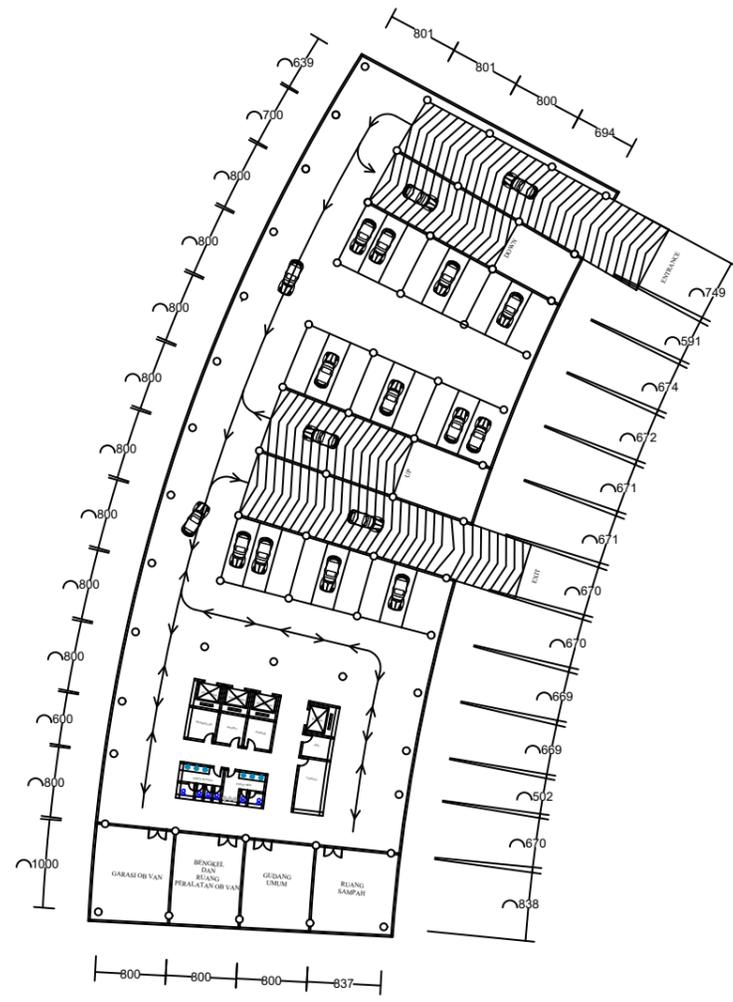
JUMLAH HALAMAN :



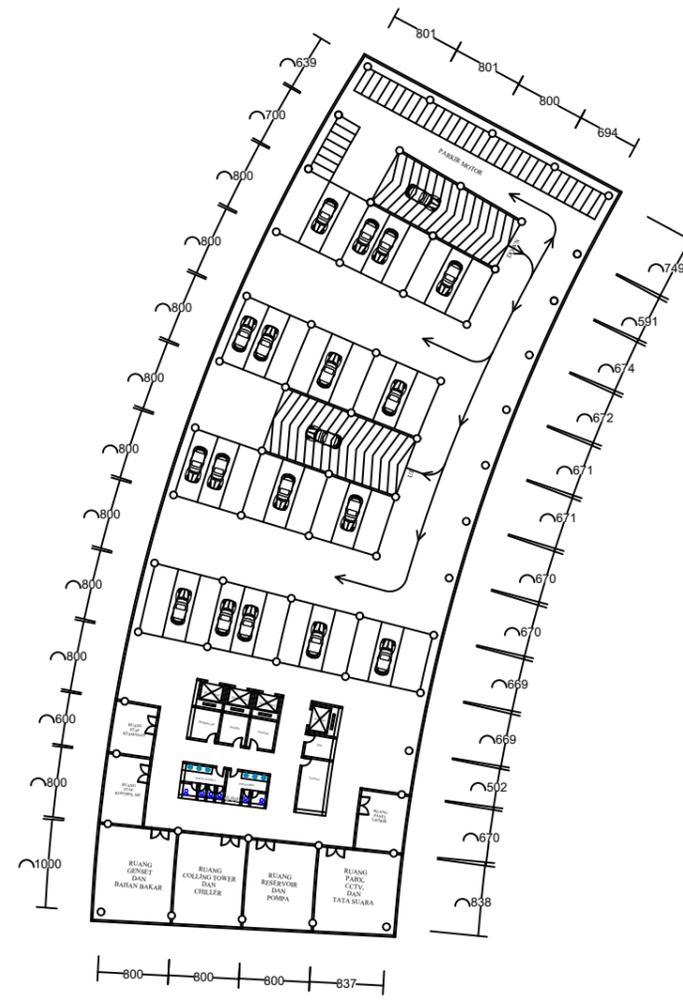
		NAMA PEMBIMBING	JUDUL SKRIPSI	NAMA MAHASISWA / NIM	NAMA GAMBAR	SKALA	NO HALAMAN	JUMLAH HALAMAN	KET
FAKULTAS TEKNIK DEPARTEMEN ARSITEKTUR UNIVERSITAS HASANUDDIN	TUGAS AKHIR SKRIPSI PERANCANGAN	Ir. H. Muh. Syavir Latif, M.Si Syahriana Syam, ST., MT	STASIUN TELEVISI SWASTA DI MAKASSAR	YUSTITYA NURDIN SAIDO D511 14 513	RENCANA TAPAK	1 : 1500			



		NAMA PEMBIMBING	JUDUL SKRIPSI	NAMA MAHASISWA / NIM	NAMA GAMBAR	SKALA	NO HALAMAN	JUMLAH HALAMAN	KET
FAKULTAS TEKNIK DEPARTEMEN ARSITEKTUR UNIVERSITAS HASANUDDIN	TUGAS AKHIR SKRIPSI PERANCANGAN	Ir. H. Muh. Syavir Latif, M.Si Syahriana Syam, ST., MT	STASIUN TELEVISI SWASTA DI MAKASSAR	YUSTITYA NURDIN SAIDO D511 14 513	RENCANA TAPAK	1 : 1500			

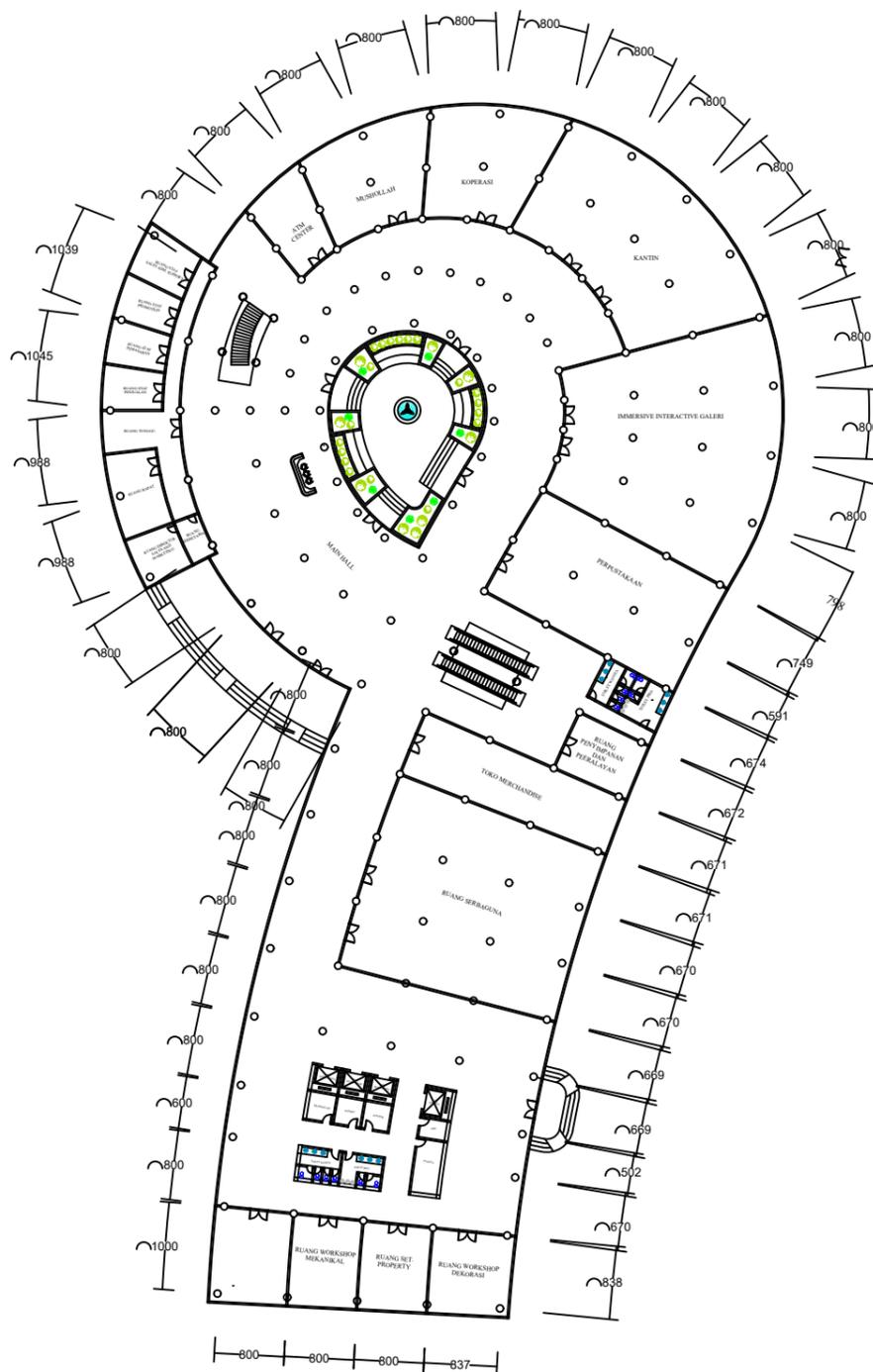


DENAH BASEMENT LT.1
SKALA 1:800



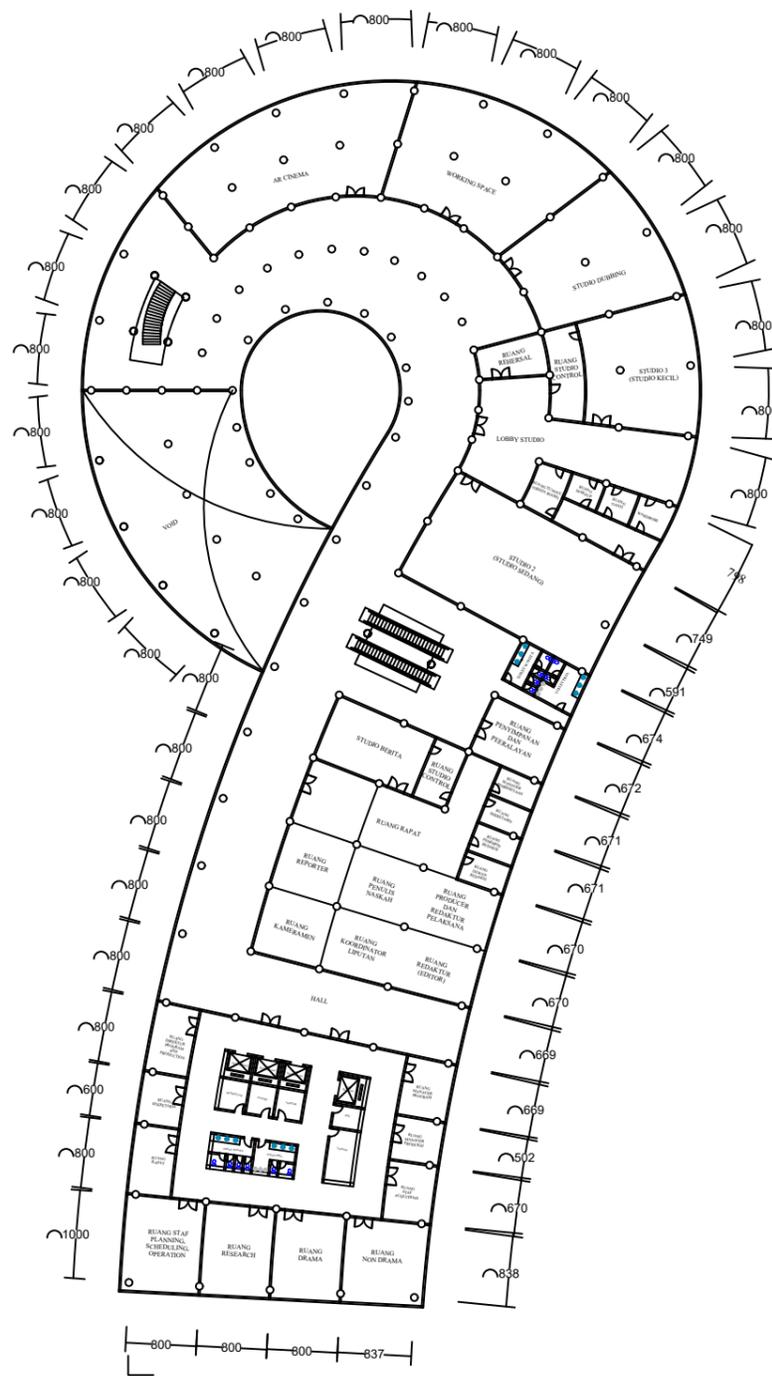
DENAH BASEMENT LT.2
SKALA 1:800

		NAMA PEMBIMBING	JUDUL SKRIPSI	NAMA MAHASISWA / NIM	NAMA GAMBAR	SKALA	NO HALAMAN	JUMLAH HALAMAN	KET
FAKULTAS TEKNIK DEPARTEMEN ARSITEKTUR UNIVERSITAS HASANUDDIN	TUGAS AKHIR SKRIPSI PERANCANGAN	Ir. H. Muh. Syavir Latif, M.Si Syahriana Syam, ST., MT	STASIUN TELEVISI SWASTA DI MAKASSAR	YUSTITYA NURDIN SAIDO D511 14 513	DENAH BASEMENT LT.1-2	1 : 800			



DENAH LANTAI I
SKALA 1:800

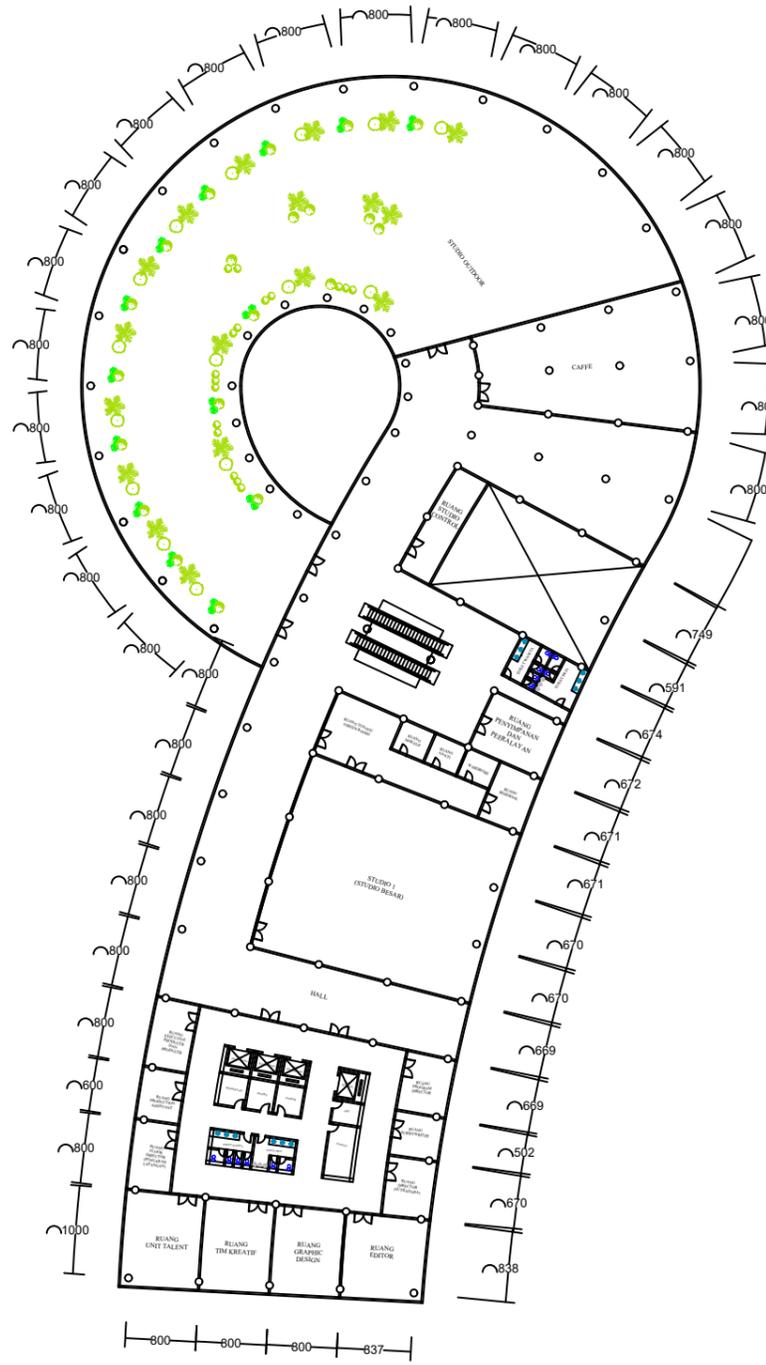
		NAMA PEMBIMBING	JUDUL SKRIPSI	NAMA MAHASISWA / NIM	NAMA GAMBAR	SKALA	NO HALAMAN	JUMLAH HALAMAN	KET
FAKULTAS TEKNIK DEPARTEMEN ARSITEKTUR UNIVERSITAS HASANUDDIN	TUGAS AKHIR SKRIPSI PERANCANGAN	Ir. H. Muh. Syavir Latif, M.Si Syahriana Syam, ST., MT	STASIUN TELEVISI SWASTA DI MAKASSAR	YUSTITYA NURDIN SAIDO D511 14 513	DENAH LANTAI 1	1 : 800			



DENAH LANTAI 2
SKALA 1:800

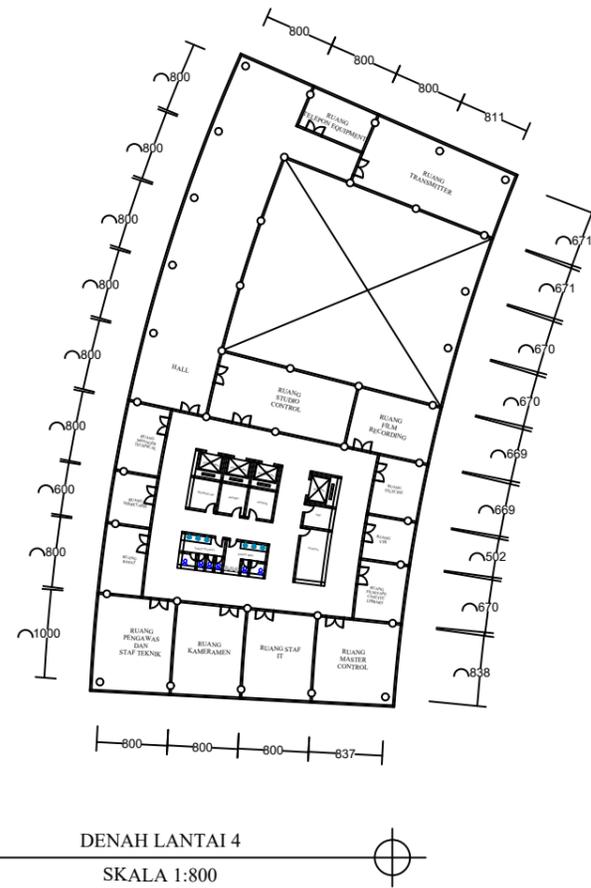


		NAMA PEMBIMBING	JUDUL SKRIPSI	NAMA MAHASISWA / NIM	NAMA GAMBAR	SKALA	NO HALAMAN	JUMLAH HALAMAN	KET
FAKULTAS TEKNIK DEPARTEMEN ARSITEKTUR UNIVERSITAS HASANUDDIN	TUGAS AKHIR SKRIPSI PERANCANGAN	Ir. H. Muh. Syavir Latif, M.Si Syahriana Syam, ST., MT	STASIUN TELEVISI SWASTA DI MAKASSAR	YUSTITYA NURDIN SAIDO D511 14 513	DENAH LANTAI 2	1 : 800			

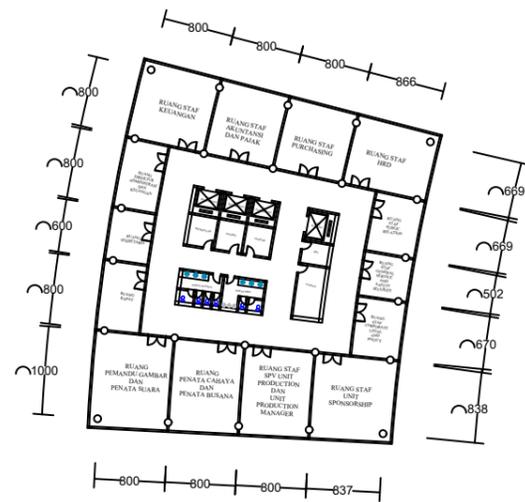


DENAH LANTAI 3
SKALA 1:800

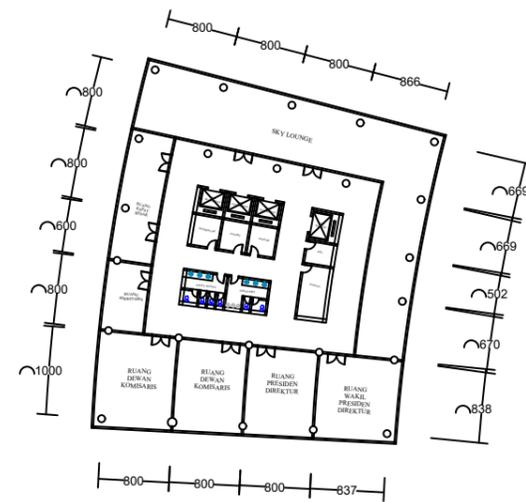
		NAMA PEMBIMBING	JUDUL SKRIPSI	NAMA MAHASISWA / NIM	NAMA GAMBAR	SKALA	NO HALAMAN	JUMLAH HALAMAN	KET
FAKULTAS TEKNIK DEPARTEMEN ARSITEKTUR UNIVERSITAS HASANUDDIN	TUGAS AKHIR SKRIPSI PERANCANGAN	Ir. H. Muh. Syavir Latif, M.Si Syahriana Syam, ST., MT	STASIUN TELEVISI SWASTA DI MAKASSAR	YUSTITYA NURDIN SAIDO D511 14 513	DENAH LANTAI 3	1 : 800			



		NAMA PEMBIMBING	JUDUL SKRIPSI	NAMA MAHASISWA / NIM	NAMA GAMBAR	SKALA	NO HALAMAN	JUMLAH HALAMAN	KET
FAKULTAS TEKNIK DEPARTEMEN ARSITEKTUR UNIVERSITAS HASANUDDIN	TUGAS AKHIR SKRIPSI PERANCANGAN	Ir. H. Muh. Syavir Latif, M.Si Syahriana Syam, ST., MT	STASIUN TELEVISI SWASTA DI MAKASSAR	YUSTITYA NURDIN SAIDO D511 14 513	DENAH LANTAI 4	1 : 800			

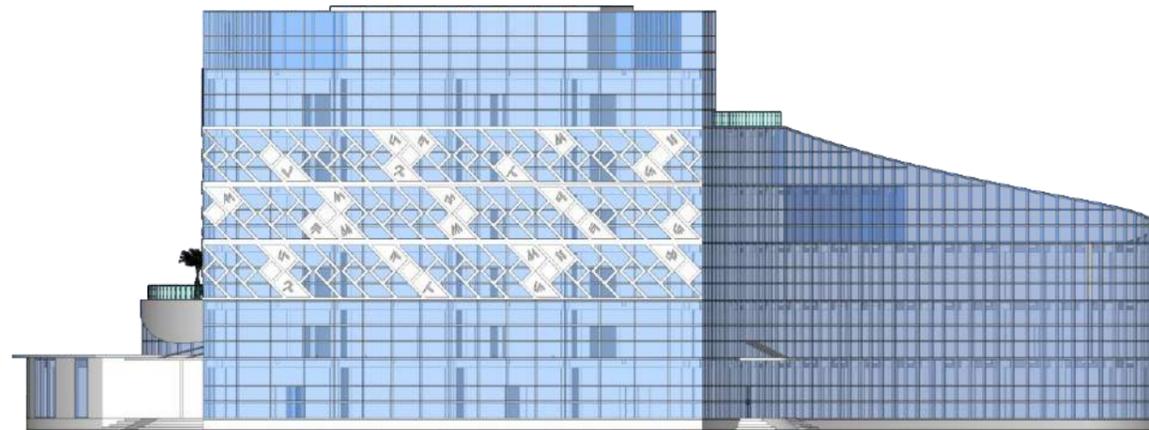


DENAH LANTAI 5
SKALA 1:800

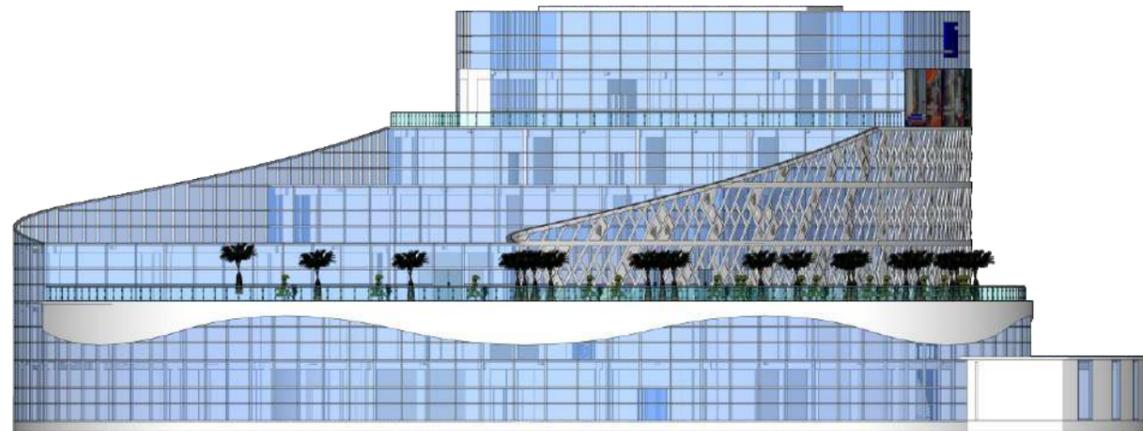


DENAH LANTAI 6
SKALA 1:800

		NAMA PEMBIMBING	JUDUL SKRIPSI	NAMA MAHASISWA / NIM	NAMA GAMBAR	SKALA	NO HALAMAN	JUMLAH HALAMAN	KET
FAKULTAS TEKNIK DEPARTEMEN ARSITEKTUR UNIVERSITAS HASANUDDIN	TUGAS AKHIR SKRIPSI PERANCANGAN	Ir. H. Muh. Syavir Latif, M.Si Syahriana Syam, ST., MT	STASIUN TELEVISI SWASTA DI MAKASSAR	YUSTITYA NURDIN SAIDO D511 14 513	DENAH LANTAI 5-6	1 : 800			



TAMPAK SAMPING KANAN



TAMPAK SAMPING KIRI



DEPARTEMEN ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS HASANUDDIN
2021

STUDIO AKHIR
PERANCANGAN ARSITEKTUR

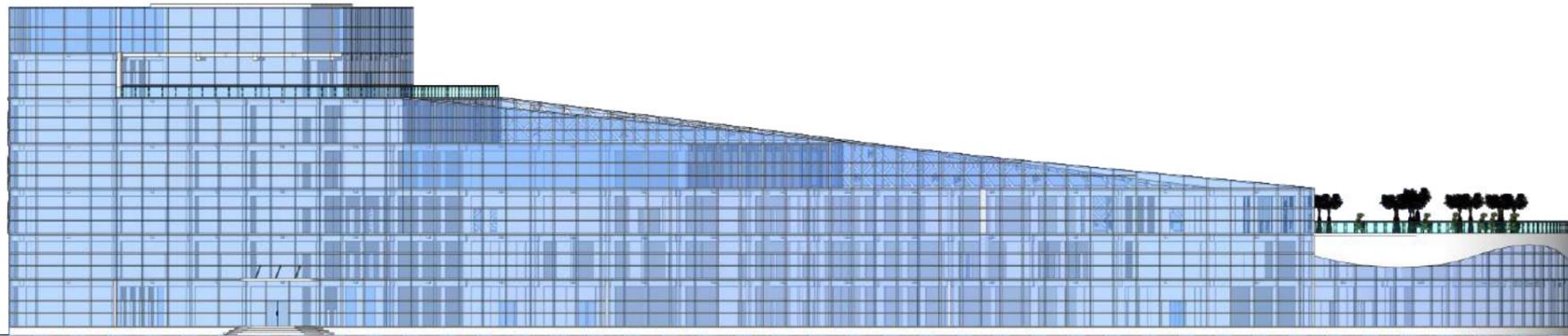
DOSEN PEMBIMBING :
Ir. H. MUH. SYAVIR LATIF, M.Si
SYAHRIANA SYAM, ST., MT

MAHASISWA :
YUSTITYA NURDIN SAIDO
D511 14 513

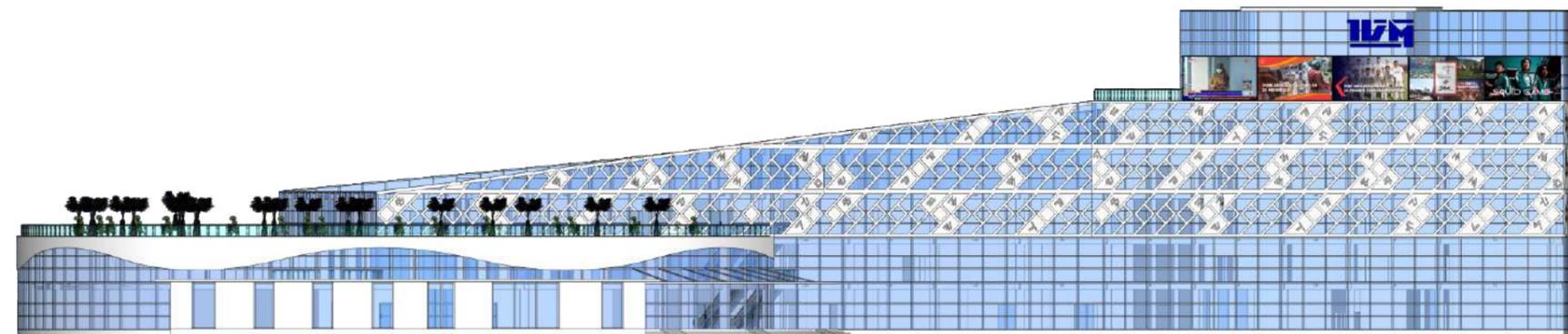
JUDUL TUGAS AKHIR :
STASIUN TELEVISI SWASTA
DI MAKASSAR

NO. HALAMAN :

JUMLAH HALAMAN :



TAMPAK DEPAN



TAMPAK BELAKANG



DEPARTEMEN ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS HASANUDDIN
2021

STUDIO AKHIR
PERANCANGAN ARSITEKTUR

DOSEN PEMBIMBING :
Ir. H. MUH. SYAVIR LATIF, M.Si
SYAHRIANA SYAM, ST., MT

MAHASISWA :
YUSTITYA NURDIN SAIDO
D511 14 513

JUDUL TUGAS AKHIR :
STASIUN TELEVISI SWASTA
DI MAKASSAR

NO. HALAMAN :

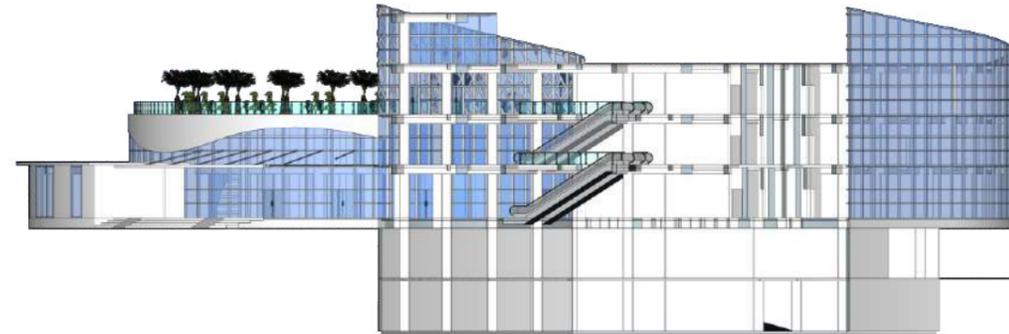
JUMLAH HALAMAN :



POTONGAN A-A



POTONGAN B-B



POTONGAN C-C



DEPARTEMEN ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS HASANUDDIN
2021

STUDIO AKHIR
PERANCANGAN ARSITEKTUR

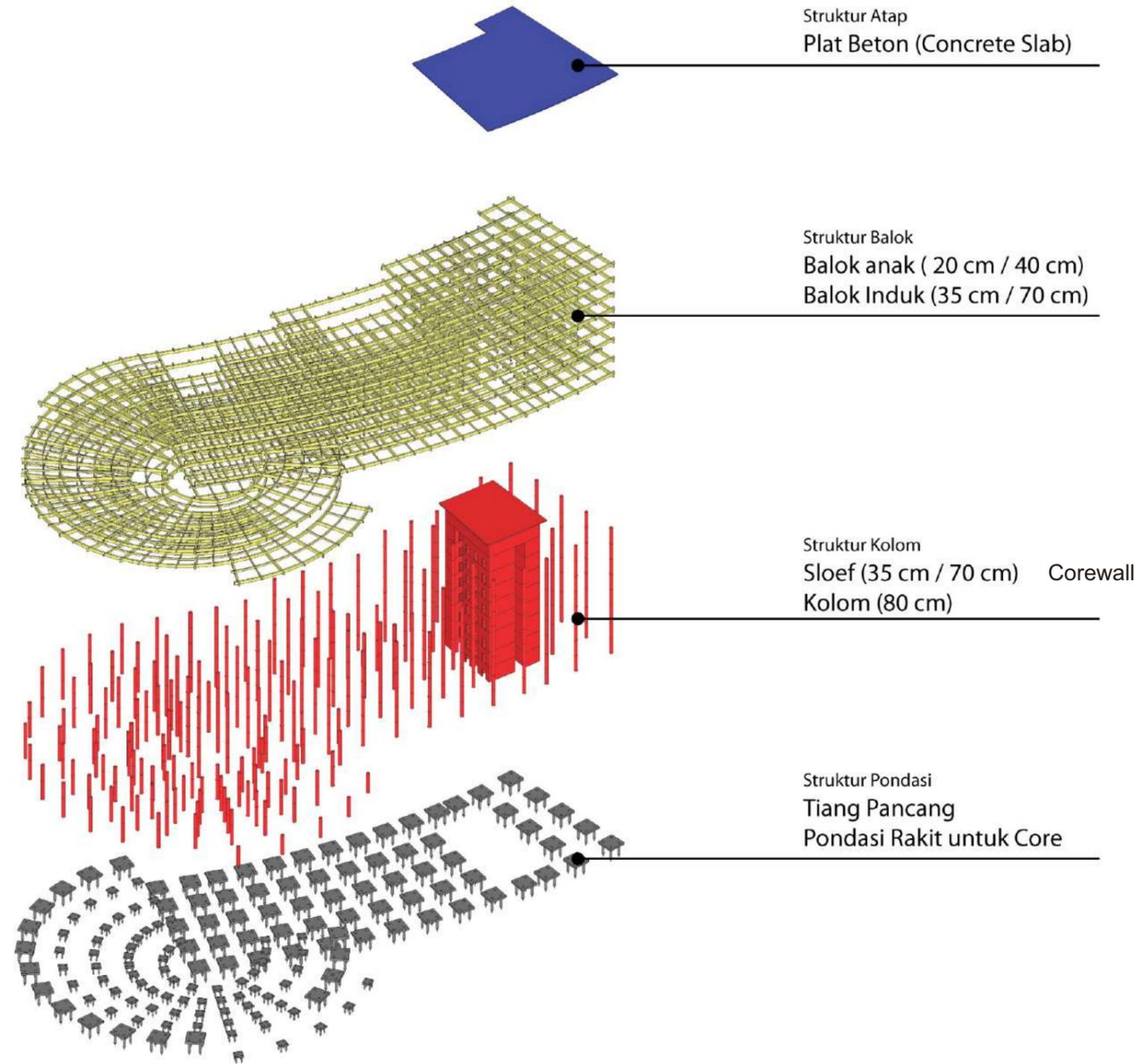
DOSEN PEMBIMBING :
Ir. H. MUH. SYAVIR LATIF, M.Si
SYAHRIANA SYAM, ST., MT

MAHASISWA :
YUSTITYA NURDIN SAIDO
D511 14 513

JUDUL TUGAS AKHIR :
STASIUN TELEVISI SWASTA
DI MAKASSAR

NO. HALAMAN :

JUMLAH HALAMAN :



DEPARTEMEN ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS HASANUDDIN
2021

STUDIO AKHIR
PERANCANGAN ARSITEKTUR

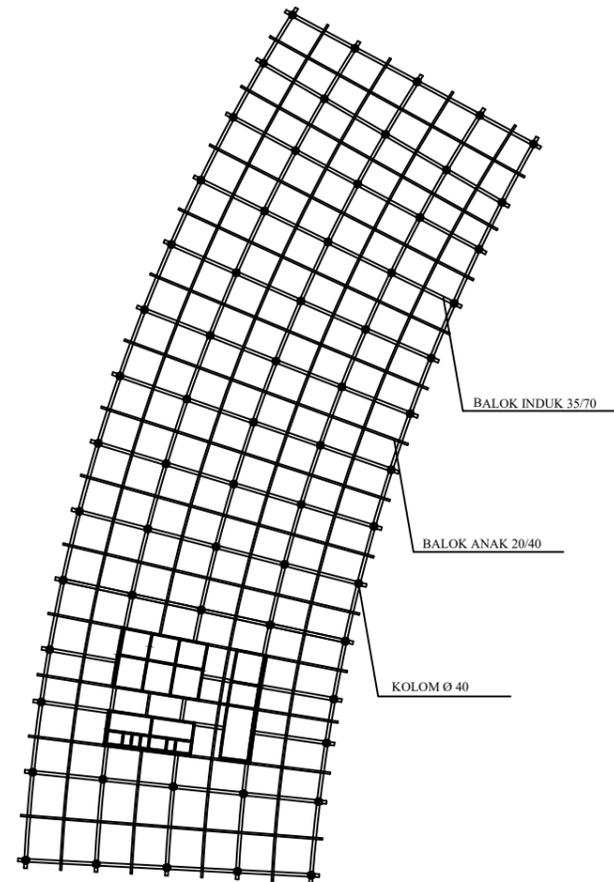
DOSEN PEMBIMBING :
Ir. H. MUH. SYAVIR LATIF, M.Si
SYAHRIANA SYAM, ST., MT

MAHASISWA :
YUSTITYA NURDIN SAIDO
D511 14 513

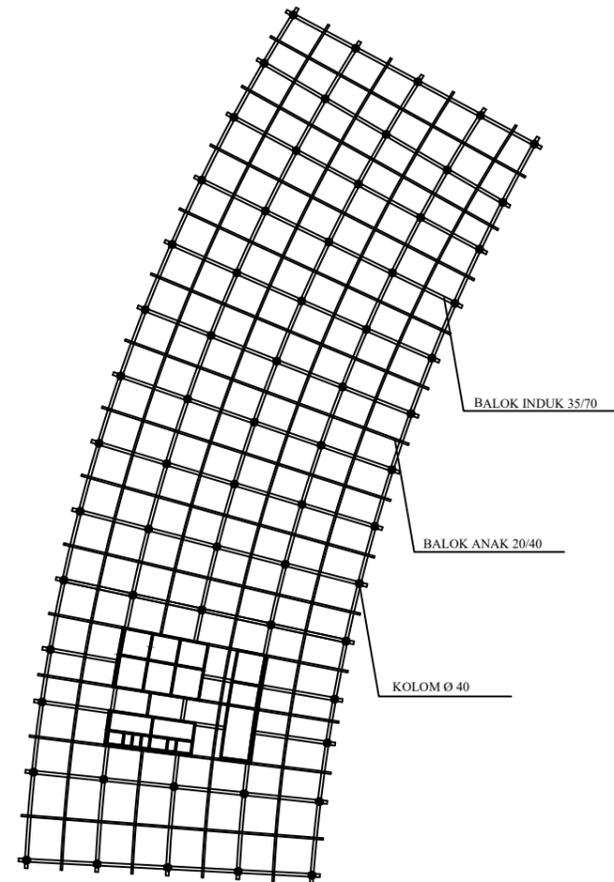
JUDUL TUGAS AKHIR :
STASIUN TELEVISI SWASTA
DI MAKASSAR

NO. HALAMAN :

JUMLAH HALAMAN :

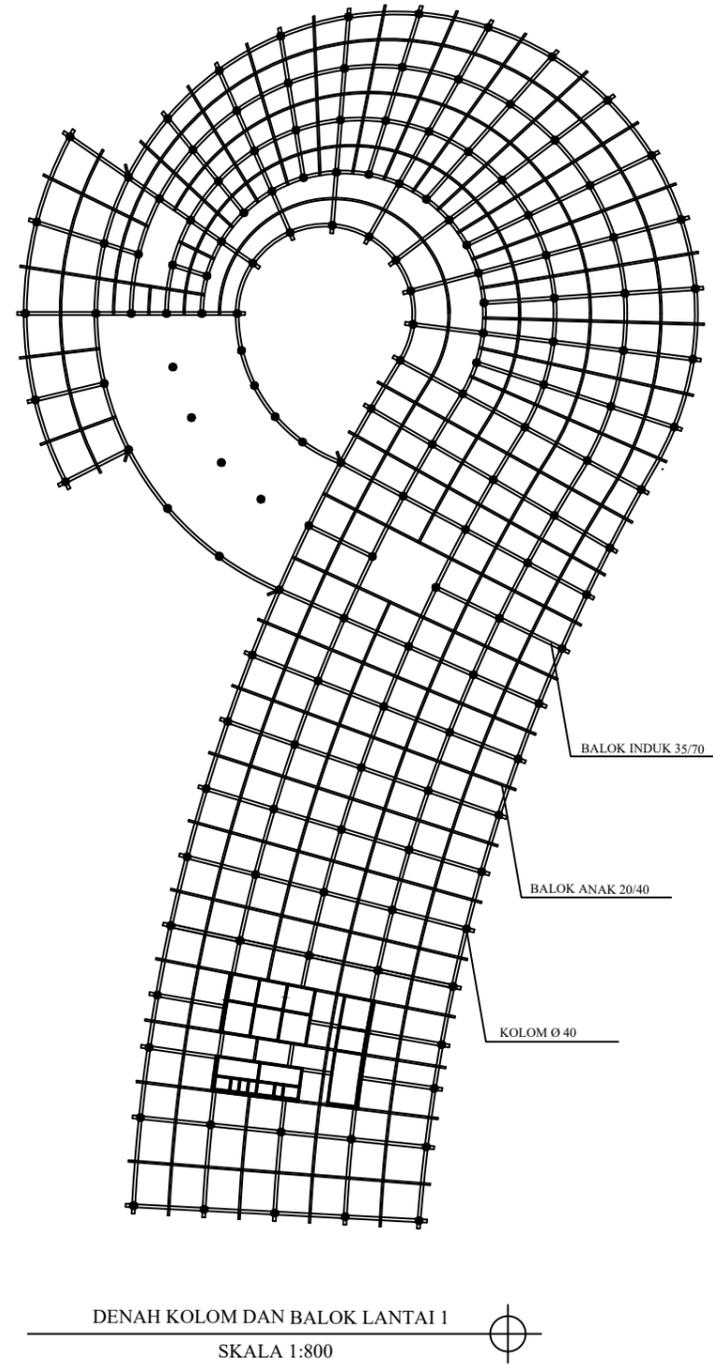


DENAH KOLOM DAN BALOK BASEMENT LT.1
SKALA 1:800

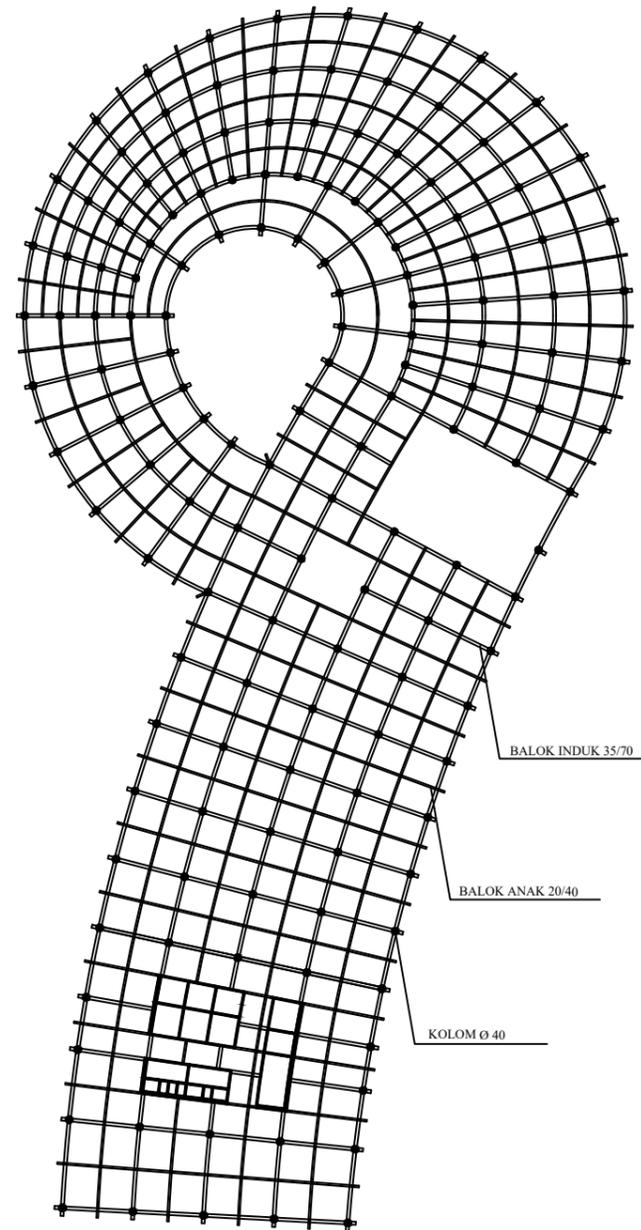


DENAH KOLOM DAN BALOK BASEMENT LT.2
SKALA 1:800

		NAMA PEMBIMBING	JUDUL SKRIPSI	NAMA MAHASISWA / NIM	NAMA GAMBAR	SKALA	NO HALAMAN	JUMLAH HALAMAN	KET
FAKULTAS TEKNIK DEPARTEMEN ARSITEKTUR UNIVERSITAS HASANUDDIN	TUGAS AKHIR SKRIPSI PERANCANGAN	Ir. H. Muh. Syavir Latif, M.Si Syahriana Syam, ST., MT	STASIUN TELEVISI SWASTA DI MAKASSAR	YUSTITYA NURDIN SAIDO D511 14 513	DENAH KOLOM DAN BALOK BASEMENT LT.1-2	1 : 800			

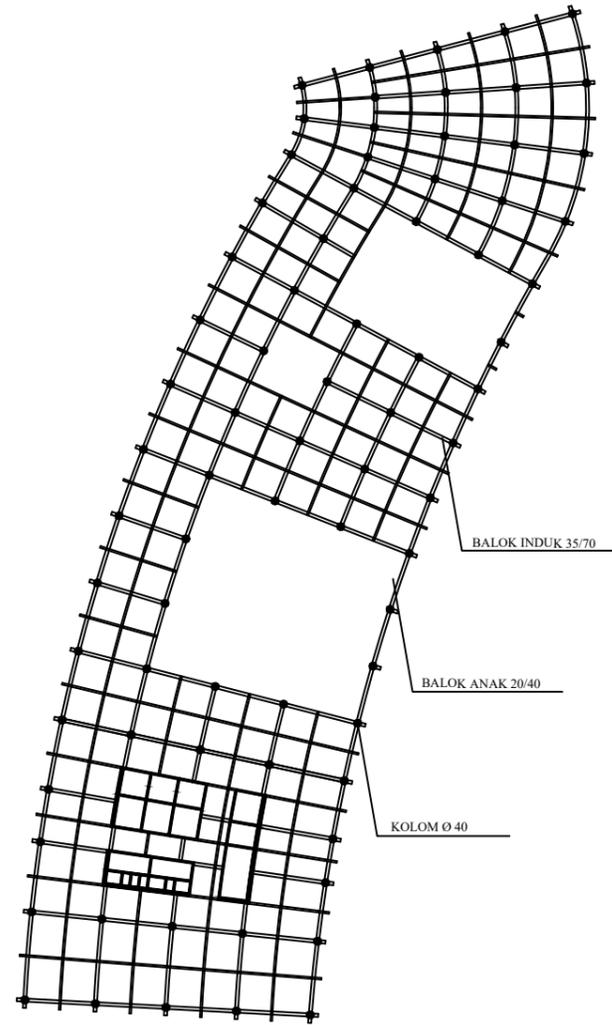


		NAMA PEMBIMBING	JUDUL SKRIPSI	NAMA MAHASISWA / NIM	NAMA GAMBAR	SKALA	NO HALAMAN	JUMLAH HALAMAN	KET
FAKULTAS TEKNIK DEPARTEMEN ARSITEKTUR UNIVERSITAS HASANUDDIN	TUGAS AKHIR SKRIPSI PERANCANGAN	Ir. H. Muh. Syavir Latif, M.Si Syahriana Syam, ST., MT	STASIUN TELEVISI SWASTA DI MAKASSAR	YUSTITYA NURDIN SAIDO D511 14 513	DENAH KOLOM DAN BALOK LANTAI 1	1 : 800			



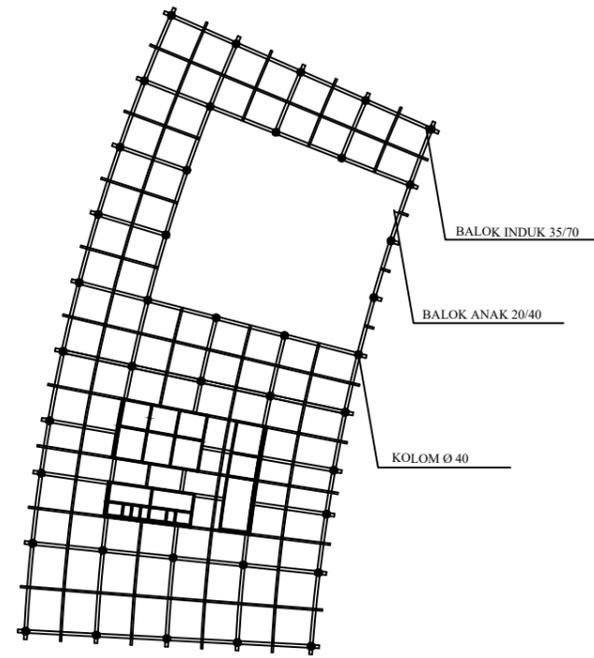
DENAH KOLOM DAN BALOK LANTAI 2
SKALA 1:800

		NAMA PEMBIMBING	JUDUL SKRIPSI	NAMA MAHASISWA / NIM	NAMA GAMBAR	SKALA	NO HALAMAN	JUMLAH HALAMAN	KET
FAKULTAS TEKNIK DEPARTEMEN ARSITEKTUR UNIVERSITAS HASANUDDIN	TUGAS AKHIR SKRIPSI PERANCANGAN	Ir. H. Muh. Syavir Latif, M.Si Syahriana Syam, ST., MT	STASIUN TELEVISI SWASTA DI MAKASSAR	YUSTITYA NURDIN SAIDO D511 14 513	DENAH KOLOM DAN BALOK LANTAI 2	1 : 800			



DENAH KOLOM DAN BALOK LANTAI 3
SKALA 1:800

		NAMA PEMBIMBING	JUDUL SKRIPSI	NAMA MAHASISWA / NIM	NAMA GAMBAR	SKALA	NO HALAMAN	JUMLAH HALAMAN	KET
FAKULTAS TEKNIK DEPARTEMEN ARSITEKTUR UNIVERSITAS HASANUDDIN	TUGAS AKHIR SKRIPSI PERANCANGAN	Ir. H. Muh. Syavir Latif, M.Si Syahriana Syam, ST., MT	STASIUN TELEVISI SWASTA DI MAKASSAR	YUSTITYA NURDIN SAIDO D511 14 513	DENAH KOLOM DAN BALOK LANTAI 3	1 : 800			

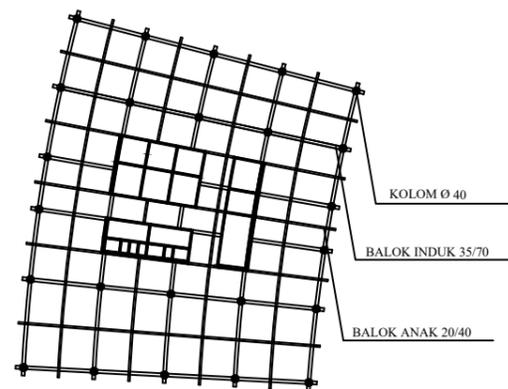


DENAH KOLOM DAN BALOK LANTAI 4

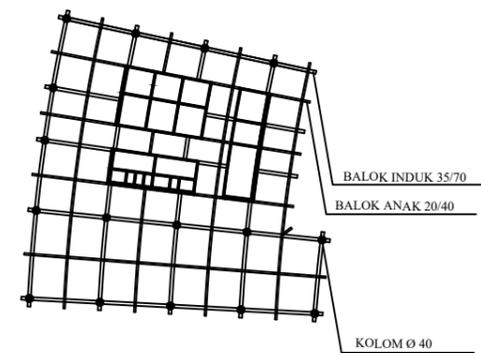
SKALA 1:800



		NAMA PEMBIMBING	JUDUL SKRIPSI	NAMA MAHASISWA / NIM	NAMA GAMBAR	SKALA	NO HALAMAN	JUMLAH HALAMAN	KET
FAKULTAS TEKNIK DEPARTEMEN ARSITEKTUR UNIVERSITAS HASANUDDIN	TUGAS AKHIR SKRIPSI PERANCANGAN	Ir. H. Muh. Syavir Latif, M.Si Syahriana Syam, ST., MT	STASIUN TELEVISI SWASTA DI MAKASSAR	YUSTITYA NURDIN SAIDO D511 14 513	DENAH KOLOM DAN BALOK LANTAI 4	1 : 800			

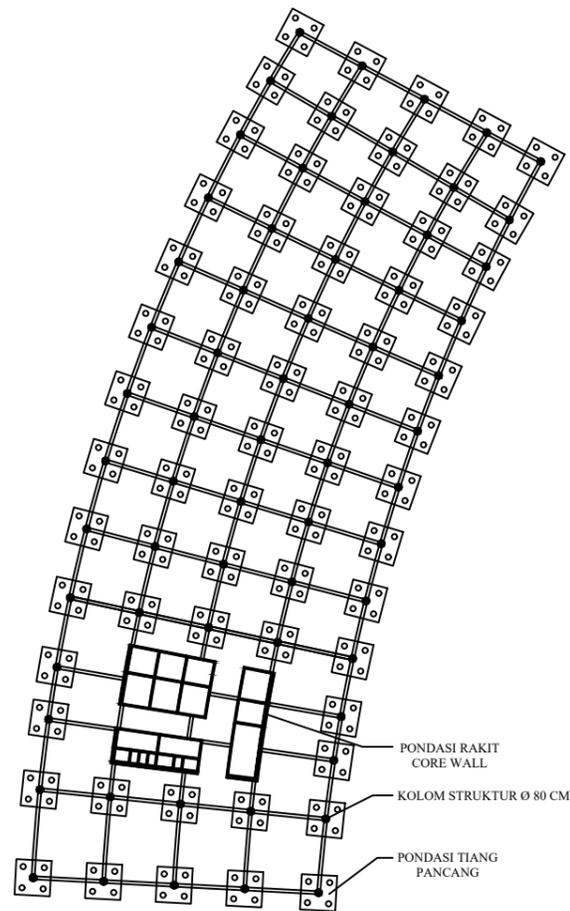


DENAH KOLOM DAN BALOK LANTAI 5
SKALA 1:800

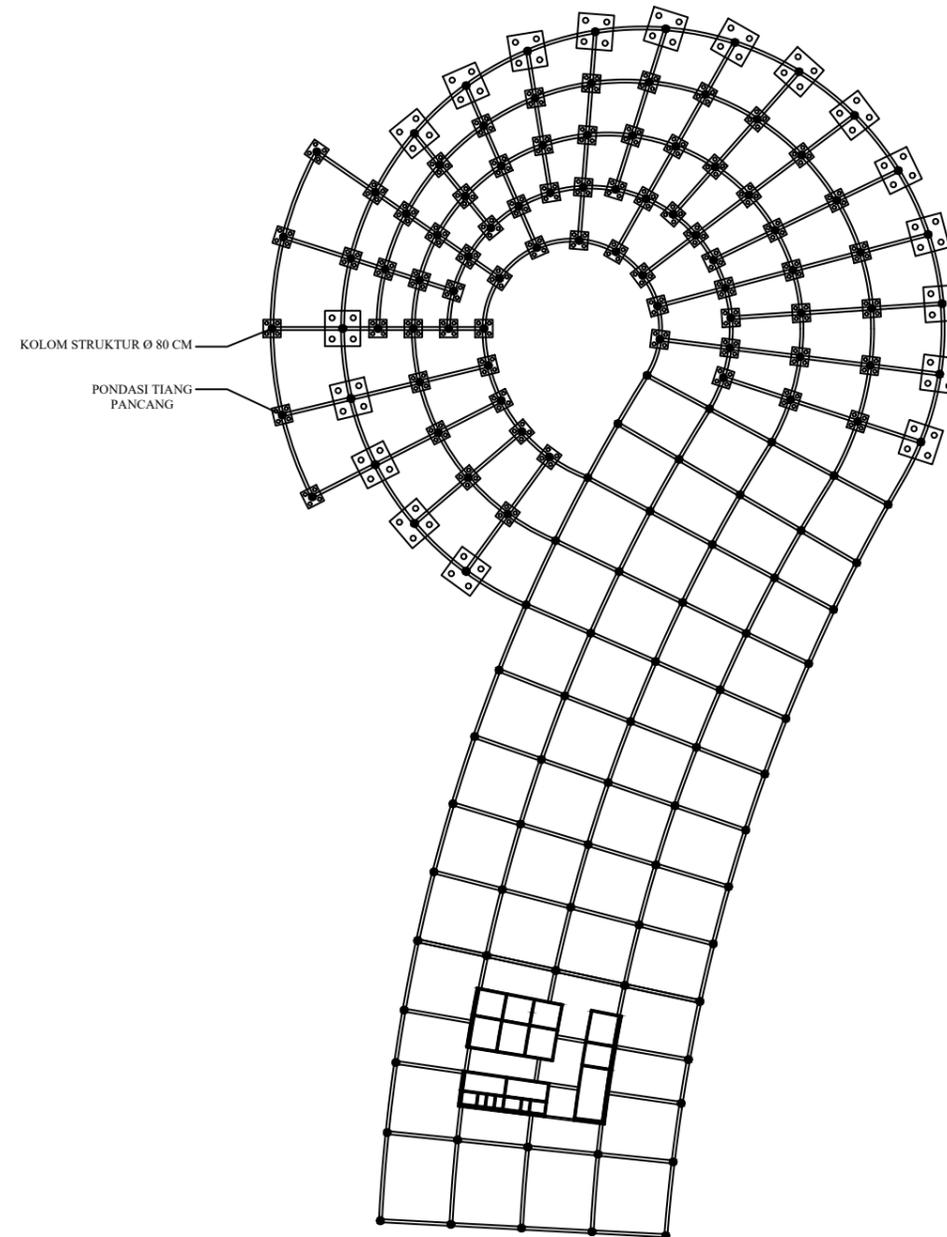


DENAH KOLOM DAN BALOK LANTAI 6
SKALA 1:800

		NAMA PEMBIMBING	JUDUL SKRIPSI	NAMA MAHASISWA / NIM	NAMA GAMBAR	SKALA	NO HALAMAN	JUMLAH HALAMAN	KET
FAKULTAS TEKNIK DEPARTEMEN ARSITEKTUR UNIVERSITAS HASANUDDIN	TUGAS AKHIR SKRIPSI PERANCANGAN	Ir. H. Muh. Syavir Latif, M.Si Syahriana Syam, ST., MT	STASIUN TELEVISI SWASTA DI MAKASSAR	YUSTITYA NURDIN SAIDO D511 14 513	DENAH KOLOM DAN BALOK LANTAI 5-6	1 : 800			



DENAH RENCANA PONDASI BASEMENT LT.2
SKALA 1:800



DENAH RENCANA PONDASI LANTAI 1
SKALA 1:800

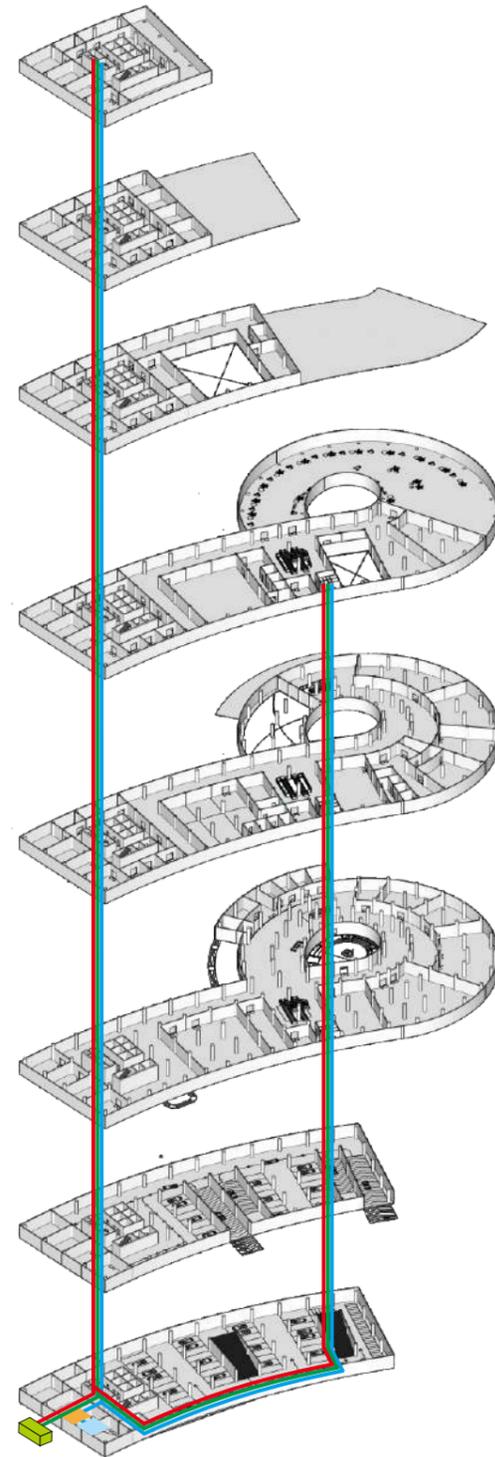
		NAMA PEMBIMBING	JUDUL SKRIPSI	NAMA MAHASISWA / NIM	NAMA GAMBAR	SKALA	NO HALAMAN	JUMLAH HALAMAN	KET
FAKULTAS TEKNIK DEPARTEMEN ARSITEKTUR UNIVERSITAS HASANUDDIN	TUGAS AKHIR SKRIPSI PERANCANGAN	Ir. H. Muh. Syavir Latif, M.Si Syahriana Syam, ST., MT	STASIUN TELEVISI SWASTA DI MAKASSAR	YUSTITYA NURDIN SAIDO D511 14 513	DENAH RENCANA PONDASI	1 : 800			



SOFT MATERIALS			
JENIS VEGETASI	SIMBOL	FUNGSI	PERLETAKAN
FLAMBOYAN		PENEDUH	TEPI TAPAK
BUNGUR		PENEDUH	TAMAN TEPI JALAN
CEMARA		PENGARAH JALAN, PEMECAH ANGIN	TEPI JALAN, SAMPING BANGUNAN
PALEM		TANAMAN HIAS	TEPI JALAN, SAMPING BANGUNAN
CEMARA UDANG		TANAMAN HIAS	TEPI JALAN, SAMPING BANGUNAN
BAMBU HOKI		TANAMAN HIAS	TEPI JALAN, SAMPING BANGUNAN

RENCANA LANSEKAP
SKALA 1:1500

		NAMA PEMBIMBING	JUDUL SKRIPSI	NAMA MAHASISWA / NIM	NAMA GAMBAR	SKALA	NO HALAMAN	JUMLAH HALAMAN	KET
FAKULTAS TEKNIK DEPARTEMEN ARSITEKTUR UNIVERSITAS HASANUDDIN	TUGAS AKHIR SKRIPSI PERANCANGAN	Ir. H. Muh. Syavir Latif, M.Si Syahriana Syam, ST., MT	STASIUN TELEVISI SWASTA DI MAKASSAR	YUSTITYA NURDIN SAIDO D511 14 513	RENCANA LANSEKAP	1 : 800			



ISOMETRI SISTEM JARINGAN AIR BERSIH DAN AIR KOTOR

- Jaringan Air Bersih
- Jaringan Air Kotor Padat
- Jaringan Air Kotor Cair
- Ruang Pompa
- Bak Penampungan Bawah
- Septictank



DEPARTEMEN ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS HASANUDDIN
2021

STUDIO AKHIR
PERANCANGAN ARSITEKTUR

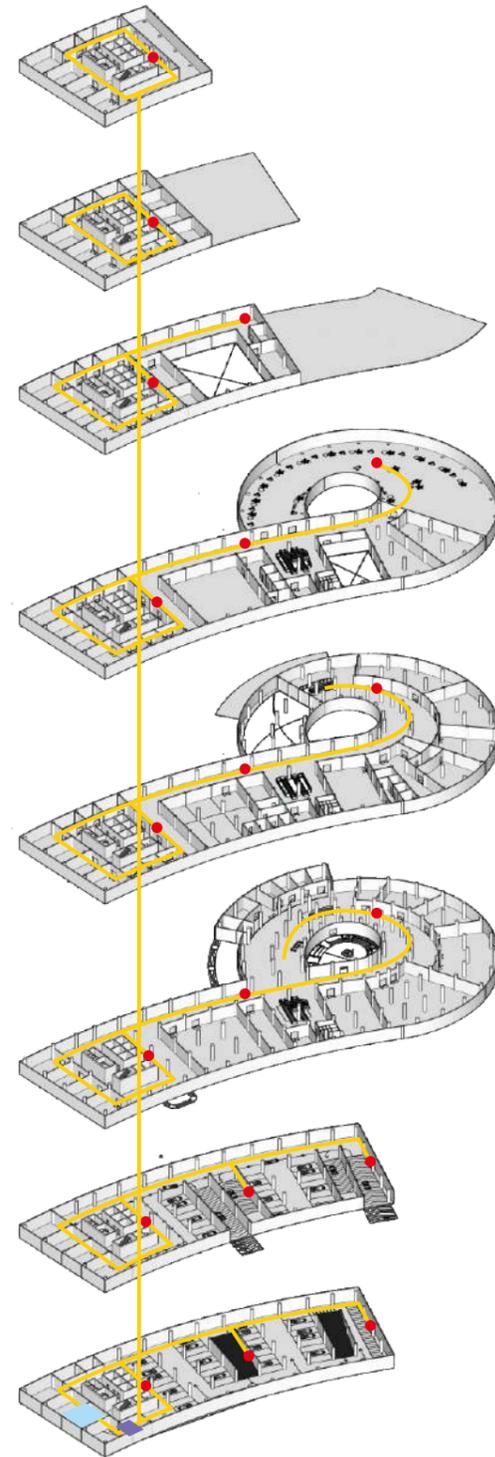
DOSEN PEMBIMBING :
Ir. H. MUH. SYAVIR LATIF, M.Si
SYAHRIANA SYAM, ST., MT

MAHASISWA :
YUSTITYA NURDIN SAIDO
D511 14 513

JUDUL TUGAS AKHIR :
STASIUN TELEVISI SWASTA
DI MAKASSAR

NO. HALAMAN :

JUMLAH HALAMAN :



ISOMETRI SISTEM PENCEGAHAN KEBAKARAN

- Jaringan Air Hydrant
- Fire Hydrant
- Ruang Panel
- Bak Penampungan Bawah



DEPARTEMEN ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS HASANUDDIN
2021

STUDIO AKHIR
PERANCANGAN ARSITEKTUR

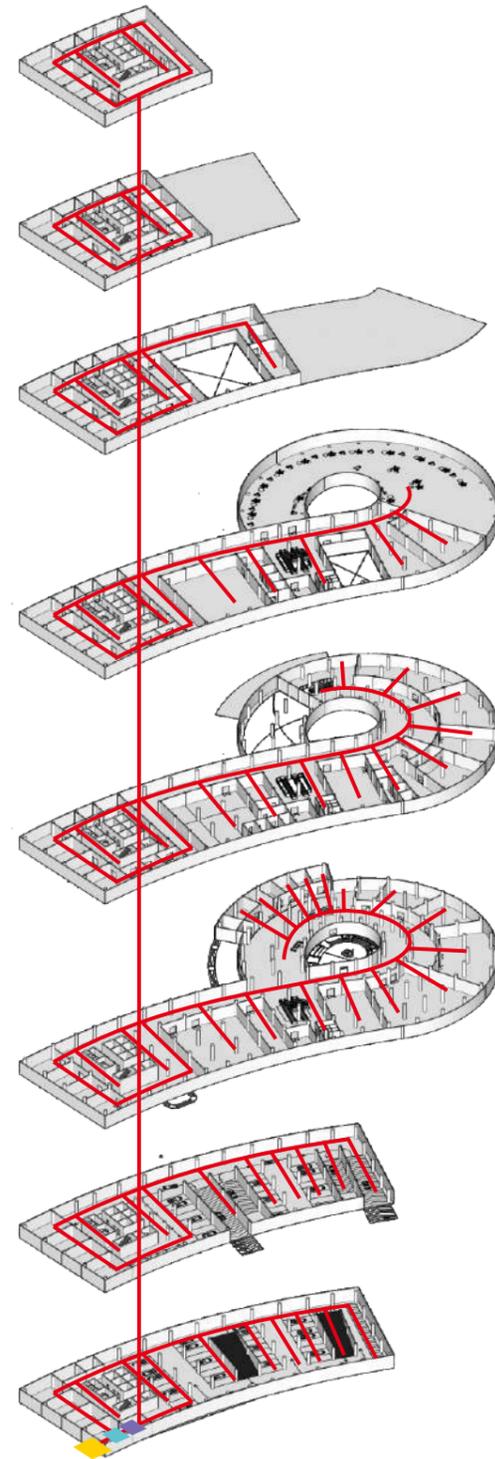
DOSEN PEMBIMBING :
Ir. H. MUH. SYAVIR LATIF, M.Si
SYAHRIANA SYAM, ST., MT

MAHASISWA :
YUSTITYA NURDIN SAIDO
D511 14 513

JUDUL TUGAS AKHIR :
STASIUN TELEVISI SWASTA
DI MAKASSAR

NO. HALAMAN :

JUMLAH HALAMAN :



ISOMETRI SISTEM MEKANIKAL ELEKTRIKAL

- Jaringan Kabel Listrik
- Sumber Listrik Utama (PLN)
- Ruang Panel
- Ruang Generator Set



DEPARTEMEN ARSITEKTUR
 FAKULTAS TEKNIK
 UNIVERSITAS HASANUDDIN
 2021

STUDIO AKHIR
 PERANCANGAN ARSITEKTUR

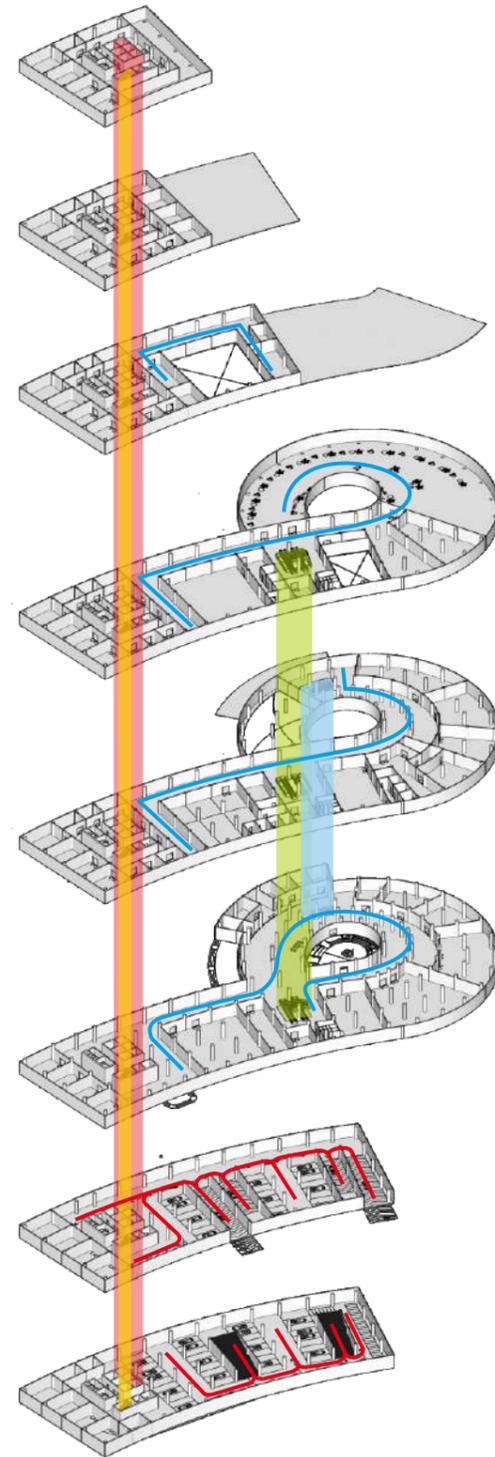
DOSEN PEMBIMBING :
 Ir. H. MUH. SYAVIR LATIF, M.Si
 SYAHRIANA SYAM, ST., MT

MAHASISWA :
 YUSTITYA NURDIN SAIDO
 D511 14 513

JUDUL TUGAS AKHIR :
 STASIUN TELEVISI SWASTA
 DI MAKASSAR

NO. HALAMAN :

JUMLAH HALAMAN :



ISOMETRI SIRKULASI DALAM BANGUNAN

- *Sirkulasi Pengunjung /Pengelola*
- *Sirkulasi Kendaraan*
- *Sirkulasi Vertikal Lift*
- *Sirkulasi Tangga Darurat*
- *Sirkulasi Vertikal Eskalator*
- *Sirkulasi Vertikal Tangga*



DEPARTEMEN ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS HASANUDDIN
2021

STUDIO AKHIR
PERANCANGAN ARSITEKTUR

DOSEN PEMBIMBING :
Ir. H. MUH. SYAVIR LATIF, M.Si
SYAHRIANA SYAM, ST., MT

MAHASISWA :
YUSTITYA NURDIN SAIDO
D511 14 513

JUDUL TUGAS AKHIR :
STASIUN TELEVISI SWASTA
DI MAKASSAR

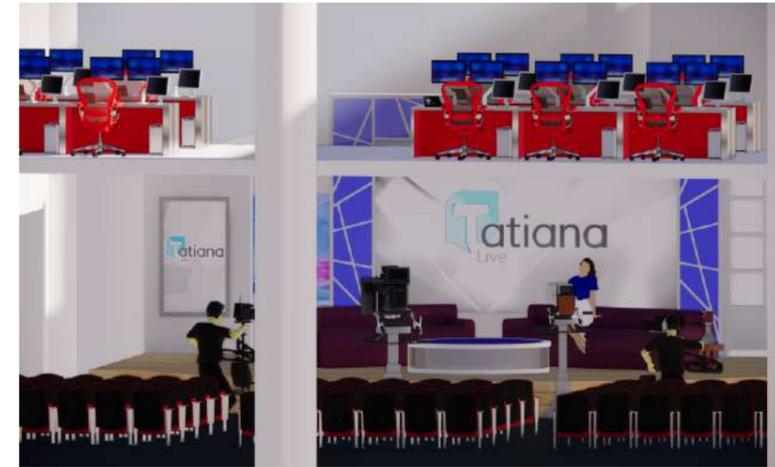
NO. HALAMAN :

JUMLAH HALAMAN :



DENAH INTERIOR STUDIO 2

N.S



PERSPEKTIF 1

N.S



PERSPEKTIF 2

N.S



DEPARTEMEN ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS HASANUDDIN
2021

STUDIO AKHIR
PERANCANGAN ARSITEKTUR

DOSEN PEMBIMBING :
Ir. H. MUH. SYAVIR LATIF, M.Si
SYAHRIANA SYAM, ST., MT

MAHASISWA :
YUSTITYA NURDIN SAIDO
D511 14 513

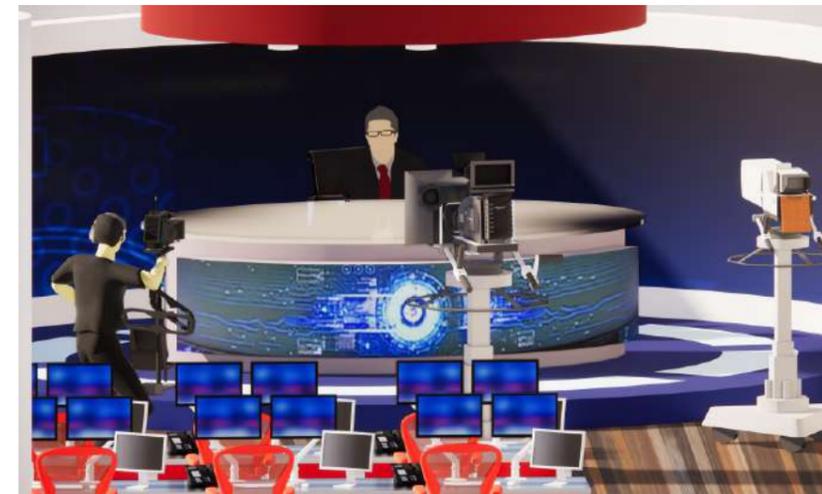
JUDUL TUGAS AKHIR :
STASIUN TELEVISI SWASTA
DI MAKASSAR

NO. HALAMAN :

JUMLAH HALAMAN :



DENAH INTERIOR STUDIO BERITA
N.S



PERSPEKTIF 1
N.S



PERSPEKTIF 2
N.S



DEPARTEMEN ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS HASANUDDIN
2021

STUDIO AKHIR
PERANCANGAN ARSITEKTUR

DOSEN PEMBIMBING :
Ir. H. MUH. SYAVIR LATIF, M.Si
SYAHRIANA SYAM, ST., MT

MAHASISWA :
YUSTITYA NURDIN SAIDO
D511 14 513

JUDUL TUGAS AKHIR :
STASIUN TELEVISI SWASTA
DI MAKASSAR

NO. HALAMAN :

JUMLAH HALAMAN :



DEPARTEMEN ARSITEKTUR
 FAKULTAS TEKNIK
 UNIVERSITAS HASANUDDIN
 2021

STUDIO AKHIR
 PERANCANGAN ARSITEKTUR

DOSEN PEMBIMBING :
 Ir. H. MUH. SYAVIR LATIF, M.Si
 SYAHRIANA SYAM, ST., MT

MAHASISWA :
 YUSTITYA NURDIN SAIDO
 D511 14 513

JUDUL TUGAS AKHIR :
 STASIUN TELEVISI SWASTA
 DI MAKASSAR

NO. HALAMAN :

JUMLAH HALAMAN :



DEPARTEMEN ARSITEKTUR
 FAKULTAS TEKNIK
 UNIVERSITAS HASANUDDIN
 2021

STUDIO AKHIR
 PERANCANGAN ARSITEKTUR

DOSEN PEMBIMBING :
 Ir. H. MUH. SYAVIR LATIF, M.Si
 SYAHRIANA SYAM, ST., MT

MAHASISWA :
 YUSTITYA NURDIN SAIDO
 D511 14 513

JUDUL TUGAS AKHIR :
 STASIUN TELEVISI SWASTA
 DI MAKASSAR

NO. HALAMAN :

JUMLAH HALAMAN :