

## DAFTAR PUSTAKA

Hidayah, N (5 November 2017). Definisi Kegiatan Wisata, Pariwisata, dan Kepariwisata. Diambil tanggal 10 November 2019 dari:

<https://www.WISATA%20RELIGI/bab%202/pengertian%20wisata/Definisi%20Wisata,%20Pariwisata,%20Kepariwisata%20%20Pemasaran%20Pariwisata.html>

Irawan, Koko. 2010. *Potensi Objek Wisata Air Terjun Serdang Sebagai Daya Tarik Wisata Di Kabupaten Labuhan Batu Utara*. Kertas Karya. Program Pendidikan Non Gelar Pariwisata. Universitas Sumatera Utara.

Kusumaningrum, Dian. 2009. *Persepsi Wisatawan Nusantara Terhadap Daya Tarik Wisata Di Kota Palembang*. Tesis PS. Magister Kajian Pariwisata. Universitas Gadjah Mada.

Marpaung, Fernando. 2009. *Strategi Pengembangan Kawasan Sebagai Sebuah Tujuan Wisata*. Tesis PS. Magister Kajian Pariwisata. Universitas Gadjah Mada.

Pendit, Nyoman S. 1994. *Ilmu Pariwisata Sebuah Pengantar*. Perdana. Jakarta.

Sinaga, Supriono. 2010. *Potensi dan Pengembangan Objek Wisata Di Kabupaten Tapanuli Tengah*. Kertas Karya. Program DIII Pariwisata. Universitas Sumatera Utara.

LAPORAN PERANCANGAN  
**KAWASAN WISATA RELIGI TANA TORAJA**

OLEH:  
SEVRYADE ANUGRAH SAMBOLANGI  
D51116523



**DEPARTEMEN ARSITEKTUR**  
**FAKULTAS TEKNIK**  
**UNIVERSITAS HASANUDDIN**  
**2021**

# BAB 1

## PENDAHULUAN



Gambar 1 Kawasan Wisata Religi Tana Toraja

### A. Ringkasan Proyek

Nama Proyek : Kawasan Wisata Religi Tana Toraja  
Lokasi Proyek : Kecamatan Makale, Kabupaten Tana Toraja  
Luasan Tapak : ±18 Ha

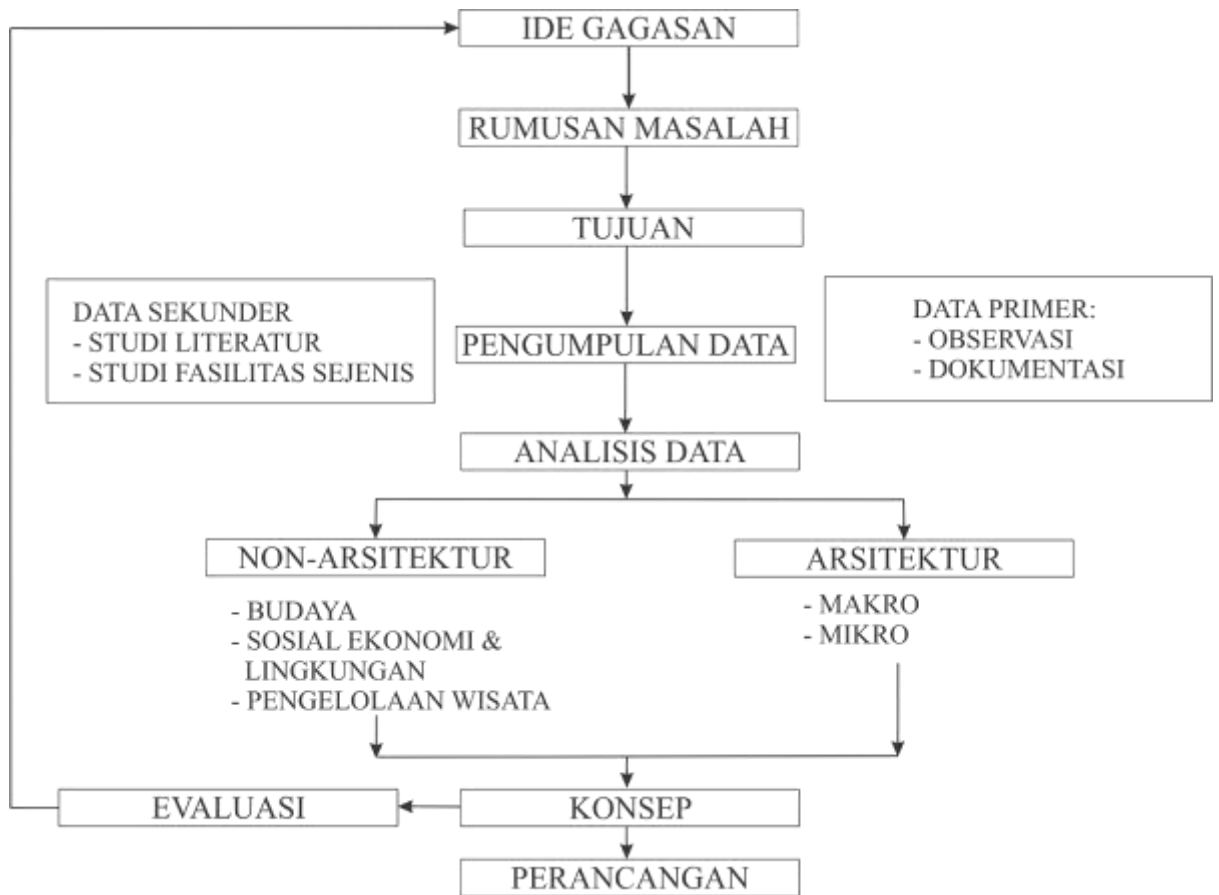
### B. Pengertian Proyek

**Kawasan Wisata Religi Tana Toraja** merupakan objek wisata olahspiritual agama Kristen khususnya agama Kristen di Tana Toraja.

### C. Tujuan Perancangan

Terwujudnya perancangan Kawasan Wisata yang mewadahi kegiatan Ibadah dan Retreat bagi masyarakat Tana Toraja sekaligus menjadi tujuan perjalanan wisata bagi wisatawan domestik maupun mancanegara di Tana Toraja.

#### D. Metode Perancangan



Gambar 2 Skema Proses Berpikir Desain



## BAB II

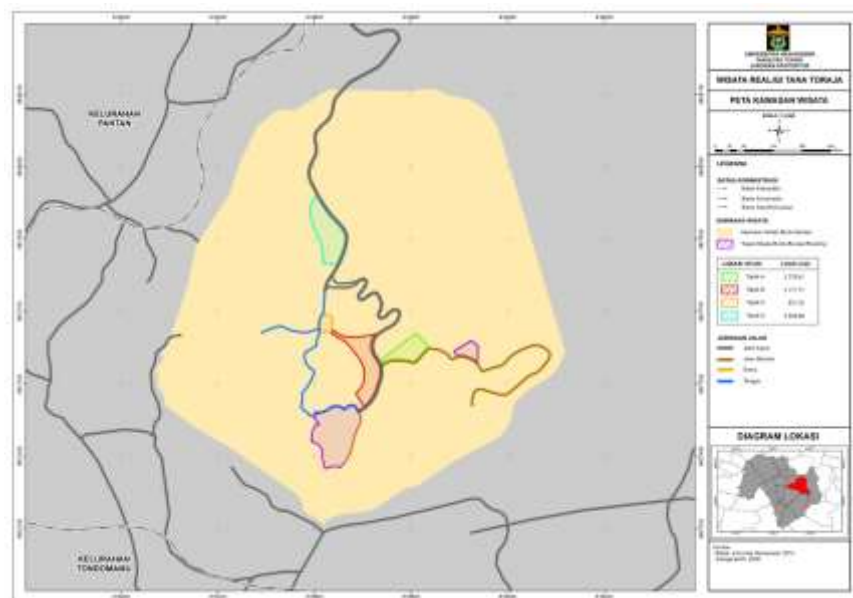
### PERANCANGAN FISIK

#### KAWASAN WISATA RELIGI TANA TORAJA

##### A. Perancangan Fisik Makro

###### 1. Lokasi

Lokasi berada di Pengembangan Kawasan Wisata Religi di Tana Toraja yaitu di Buntu Burake, Kecamatan Makale, Kabupaten Tana Toraja.



Gambar 3 Lokasi Tapak

###### 2. Tapak

Tapak terletak di sebelah utara Patung Tuhan Yesus, Buntu Burake.

- a. Sebelah utara terdapat puncak gunung Buntu Burake
- b. Sebelah timur objek wisata Goa Maria
- c. Sebelah selatan terdapat objek wisata Patung Tuhan Yesus Memberkati
- d. Sebelah barat terdapat area gazebo objek wisata Patung Tuhan Yesus Memberkati.



Gambar 4 Rona Awal Tapak

### 3. Tata Massa dan Bentuk Bangunan

#### a. Tata Massa

Tapak merupakan tanah berkontur yang cukup curam sehingga pola penataan massa menerapkan pola cluster. Pada konsep perencanaan belum dijabarkan secara mendetail. Cluster dibedakan berdasarkan fungsi dari bangunan sehingga terdapat 4 cluster yaitu

- Kawasan A (fungsi ibadah),
- Kawasan B (fungsi Retreat),
- Kawasan C (fungsi penunjang), dan
- Kawasan D (area parkir).

Penataan massa menyesuaikan dengan konsep Timeline Perkembangan Agama Kristen di Tana Toraja. Sirkulasi linear diterapkan pada tapak agar kesan kapsul waktu dapat dirasakan oleh wisatawan.



Gambar 5 Tata Massa Kawasan

**b. Bentuk Bangunan**

Proses pendekatan bentuk bangunan adalah dengan analogi bentuk rumah Tongkonan berdasarkan timeline perkembangan agama Kristen di Tana Toraja. Bentuk bangunan yang tidak sama menunjukkan alur cerita dengan suguhan religi agama dari zaman Aluk Todolo hingga agama Kristen kini.

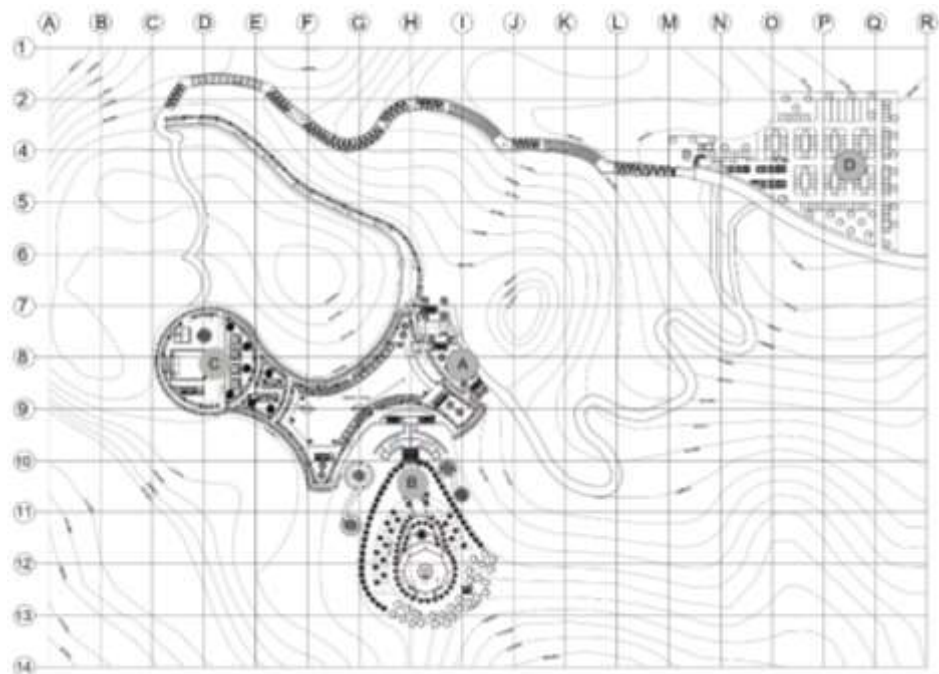


Gambar 6 Bentuk Bangunan

#### 4. Rencana Tapak

Hasil analisis dan olah desain, rencana tapak Kawasan Wisata Religi Tana Toraja adalah sebagai berikut :

- a. Perancangan Kawasan Wisata saling berintegrasi dengan objek wisata yang berada di Buntu Burake yaitu Patung Tuhan Yesus Memberkati dan Goa Maria.
- b. Akses masuk kawasan wisata dari satu arah yaitu dari utara dengan area parkir yang berjauhan dari kawasan objek wisata. Perancangan seperti ini memberi waktu bagi pejalan kaki menikmati pemandangan Buntu Burake, saat wisatawan telah sampai pada tujuan akan memberi kesan seperti pendaki gunung yang telah sampai di puncak.

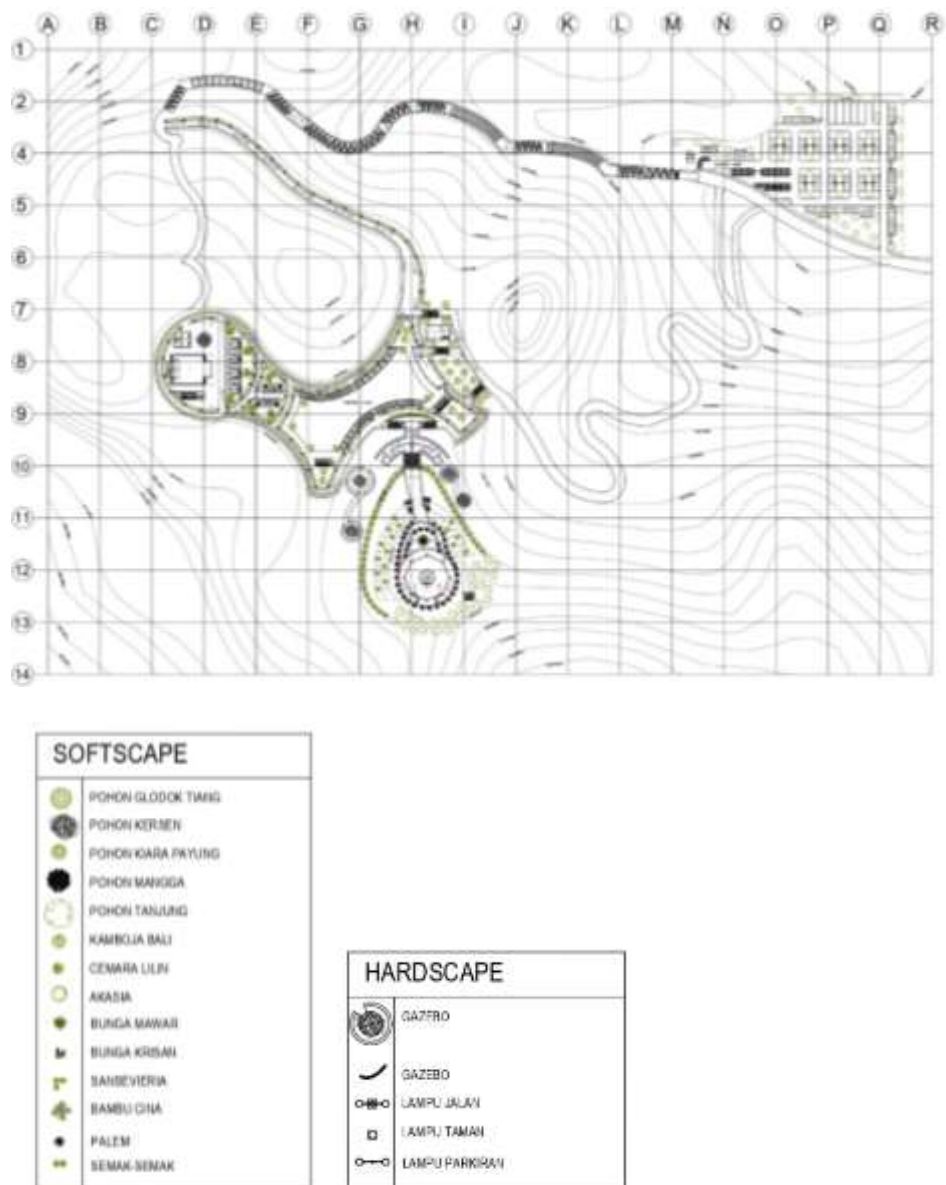


KETERANGAN	
A :	KAWASAN BUKIT RELIGI
B :	KAWASAN FASILITAS RETREAT
C :	KAWASAN PENUNJANG
D :	KAWASAN PARKIR

Gambar 7 Rencana Tapak

## 5. Rencana Eksterior/Lansekap

Rencana Eksterior/Lansekap terbagi atas material softscape dan hardscape. Material softscape meliputi vegetasi terbagi menjadi beberapa macam tanaman sesuai dengan peruntukannya seperti tanaman perdu, tanaman pengarah dan juga tanaman penyerap polutan. Material hardscape meliputi paving block dan lampu jalan ditempatkan di beberapa titik tapak.



Gambar 8 Rencana Lansekap

## B. Perancangan Fisik Mikro

### 1. Kebutuhan dan Pengelompokan Ruang

Analisa besaran ruang pada perencanaan Kawasan Wisata Religi Tana Toraja adalah sebagai berikut :

Tabel 1 Kebutuhan Ruang Perencanaan

No	Kelompok Ruang	Besaran (m <sup>2</sup> )
1.	Rumah Doa	155,2
2.	Fasilitas Retreat	1853,225
3.	Gedung Pengelola	650
4.	Café	525
5.	Fasilitas Rekreasi dan Edukasi	750
6.	Gedung Servis	186
7.	Toilet Umum	54
8.	Area Parkir	2.447
	Total	6.622

Setelah melaksanakan tahap perancangan, analisis kebutuhan dan besaran ruang dapat dilihat dalam rekapitulasi akhir besaran ruang sebagai berikut:

Tabel 2 Kebutuhan Ruang Perancangan

No	Kelompok Ruang	Besaran (m <sup>2</sup> )
1.	Rumah Doa	1.790,27
2.	Fasilitas Retreat	1.436,69
3.	Tongkonan Aluk Todolo	150
4.	Kafetaria	232,90
5.	Taman Titik Kumpul	3021,19
6.	Gedung ME & Pos Satpam	68,40
7.	Toilet Umum	125,30
8.	Area Parkir	8735,77
	Total	15.532

Setelah melaksanakan tahap perancangan, besaran ruang hasil rancangan memiliki selisih total luasan sekitar 8.910 m<sup>2</sup>. Perbedaan ini dipengaruhi oleh pengembangan ide pada tahap perancangan model bangunan dan tapak yang dijabarkan sebagai berikut :

a. Rumah Doa

Menghilangkan Goa Maria karena Goa Maria yang terletak di tapak perencanaan seharusnya bukan bagian dari perancangan Kawasan Wisata Religi Tana Toraja. Pada asumsi awal disediakan area cuci tangan sebagai respon desain terhadap fenomena pandemi, namun melihat situasi dan teknologi yang semakin canggih maka area cuci tangan dihilangkan.

b. Fasilitas Retreat

Kebutuhan ruang cottage untuk peserta Retreat bertambah.

c. Tongkonan Aluk Todolo

Sebelumnya merupakan Fasilitas Rekreasi dan Edukasi dengan kebutuhan Taman Meditasi dan Taman Rekreasi. Setelah pengembangan ide maka dibuat Tongkonan Aluk Todolo yang didalamnya terdapat Ruang Pengelola, Tourist Information Center (TIC) dan Museum Aluk Todolo.

Gedung pengelola dihilangkan menjadi Ruang Pengelola yang berukuran 5x10 m dengan pertimbangan pengurangan pengelola Kawasan Wisata Religi Tana Toraja karena aktivitas pengelola tidak serumit aktivitas karyawan kantor. Namun pada tiap-tiap kawasan (cluster massa) terdapat ruangan khusus untuk petugas kebersihan.

d. Kafetaria

Kebutuhan ruang bertambah menyesuaikan bentuk tapak.

e. Taman Titik Kumpul

Merupakan Taman area Outbond dan taman area terbuka untuk menunjang kegiatan ibadah bersama yang memerlukan area lebih luas.

f. Gedung ME

Pada tahap perancangan terjadi pengurangan ruangan sesuai sehingga Gedung ME hanya terdiri dari Ruang Kontrol, Ruang Trafo dan Ruang Pompa.

g. Toilet Umum

Kebutuhan ruang bertambah karena menyediakan toilet di masing-masing kawasan.

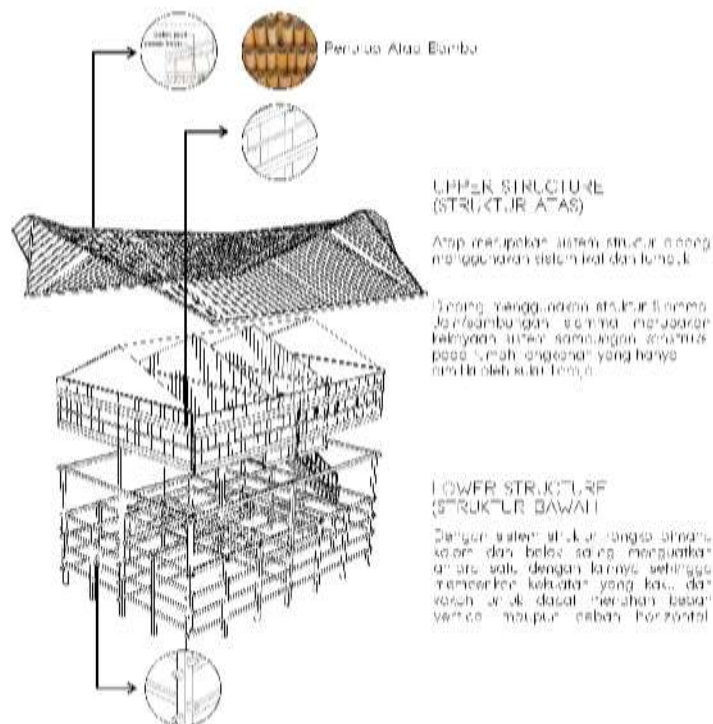
h. Area Parkir

Area parkir bertambah setelah melakukan perancangan tata letak kendaraan pada tapak.

## 2. Sistem Struktur Bangunan

Sistem struktur yang diterapkan pada Kawasan Wisata Religi Tana Toraja berbeda sesuai dengan bentuk bangunannya.

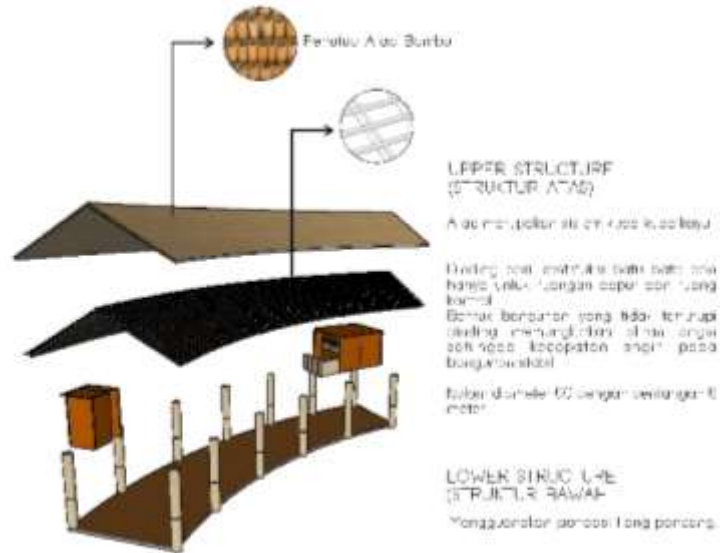
a. Tongkonan



Gambar 9 Struktur Tongkonan

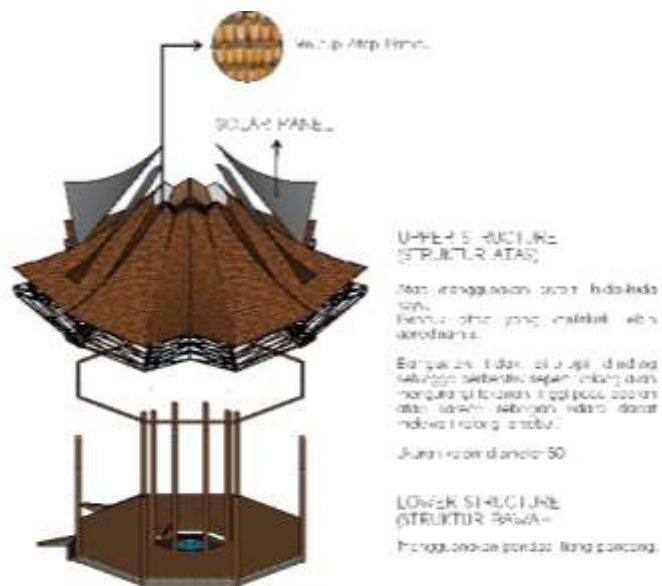


b. Kafetaria



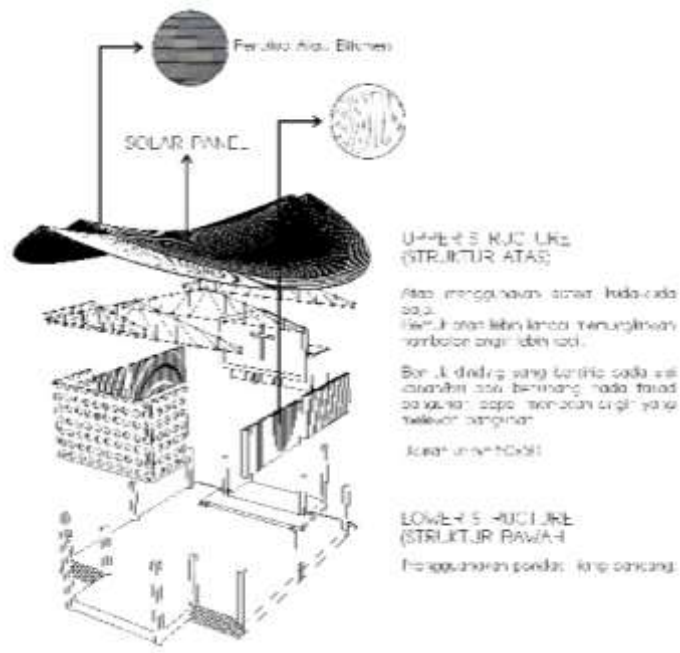
Gambar 10 Struktur Kafetaria

c. Rumah Doa



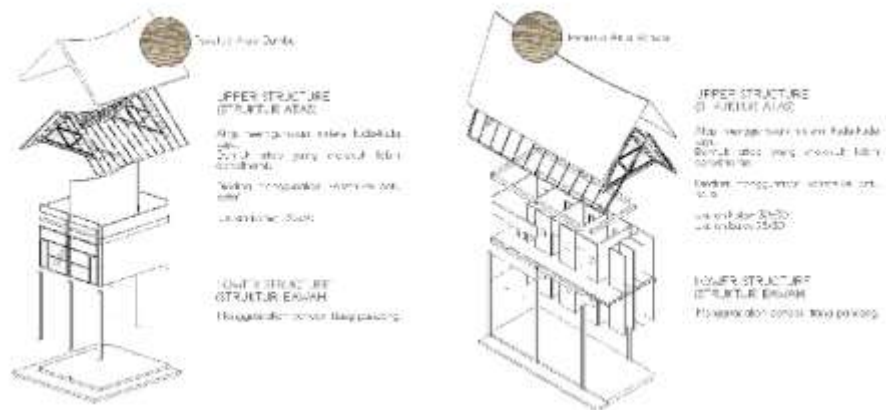
Gambar 11 Struktur Rumah Doa

d. Aula



Gambar 12 Struktur Aula

e. Cotage



Gambar 13 Struktur Cotage

### 3. Tata Ruang Dalam

Desain ruang dalam pada perancangan massa Kawasan Wisata Religi Tana Toraja memberikan kesan agung, damai dan tenang dengan menerapkan skala monumental pada bangunannya.

a. Tongkonan



Gambar 14 Interior Tongkonan

b. Kafetaria



Gambar 15 Interior Kafetaria

c. Rumah Doa



Gambar 16 Interior Rumah Doa

d. Aula



Gambar 17 Interior Aula

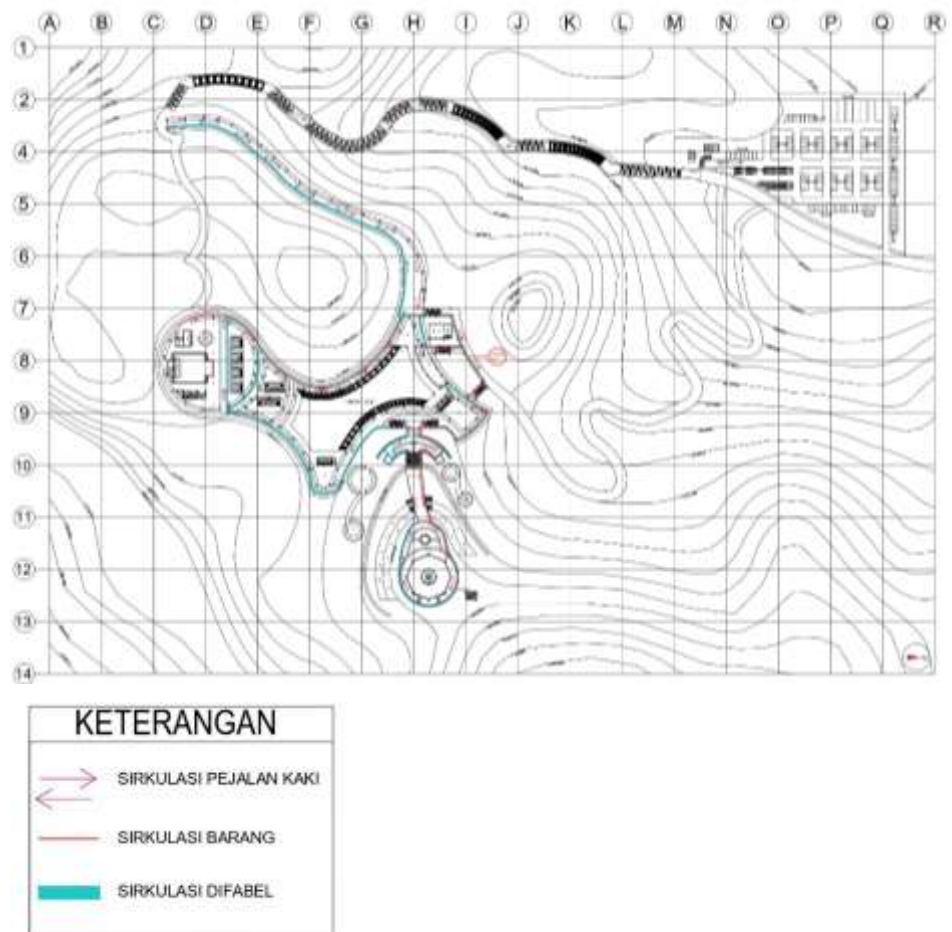
e. Cotage



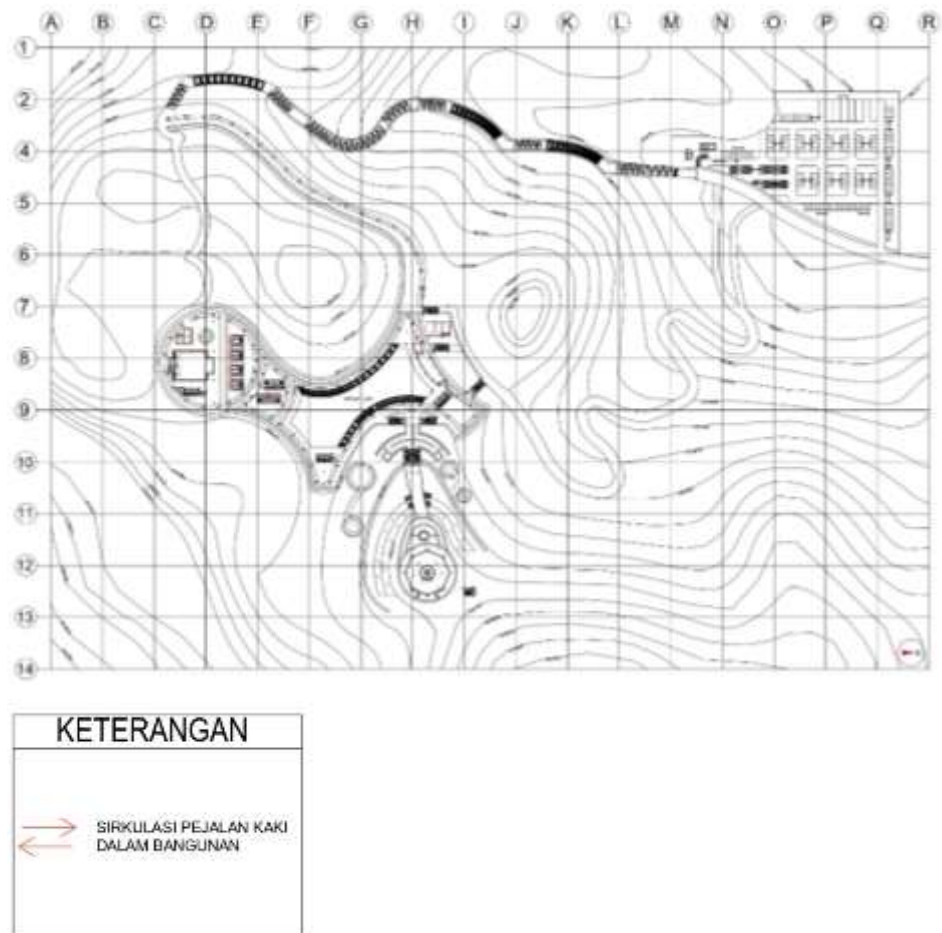
Gambar 18 Interior Cotage

#### 4. Sistem Sirkulasi

Sistem sirkulasi terbagi menjadi 2 yaitu sirkulasi makro dan sirkulasi mikro.



Gambar 19 Sistem Sirkulasi Makro



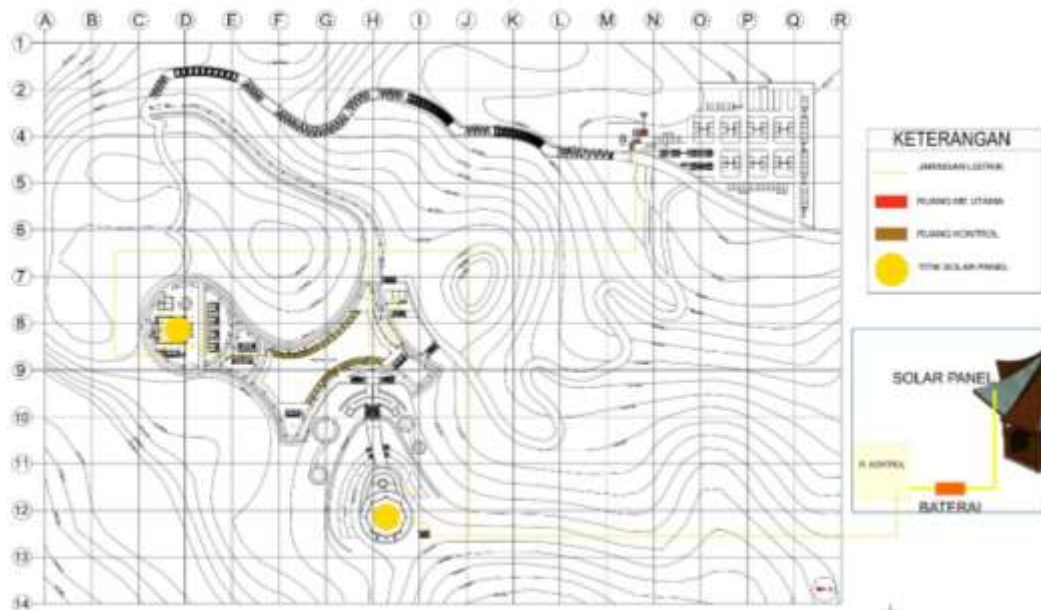
Gambar 20 Sistem Sirkulasi Mikro

## 5. Sistem Utilitas

### a. Mekanikal Elektrikal

Solar panel pada atap bangunan menjadi sumber listrik pada Kawasan Wisata Religi Tana Toraja. Selain solar panel on grid, PLN sebagai sumber listrik cadangan apabila terjadi masalah pada batrei solar panel.

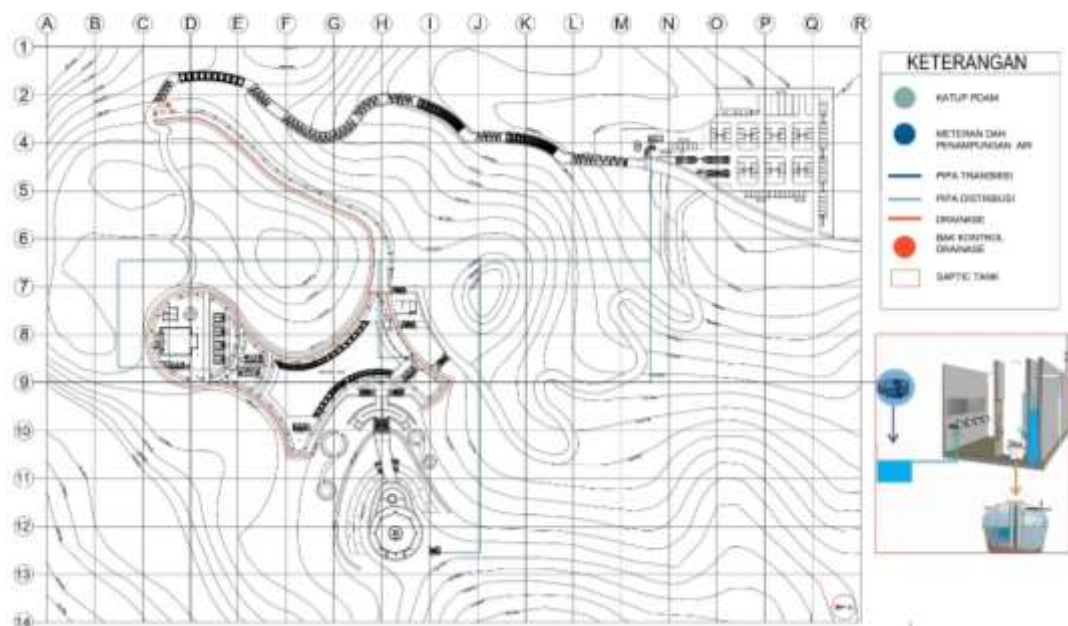




Gambar 21 Sistem Jaringan Listrik

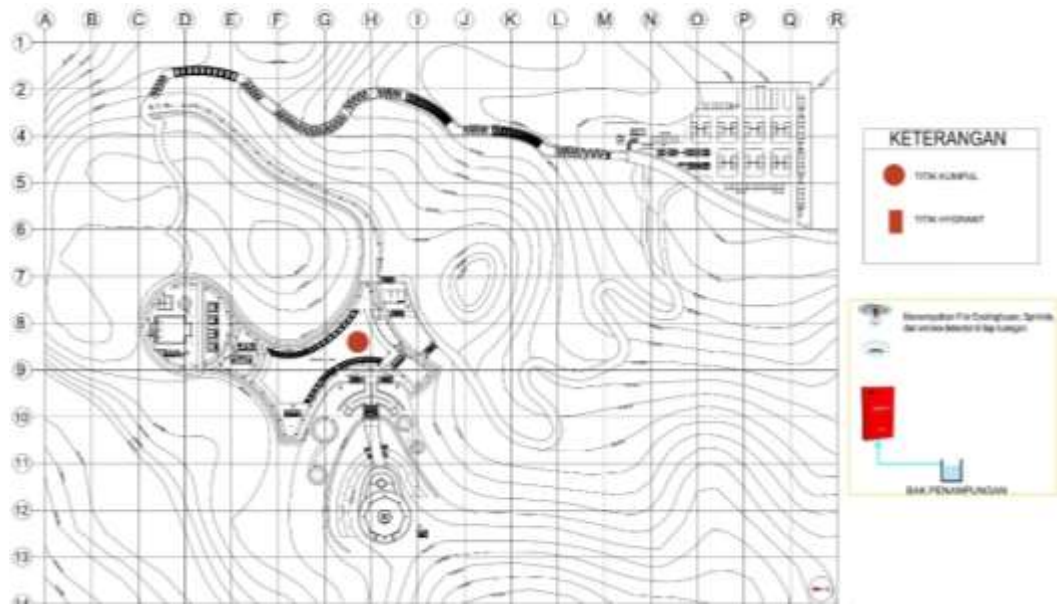
b. Rencana Air Bersih dan Air Kotor

Bangunan menggunakan sistem rainwater harvesting dan juga pengolahan kembali air menjadi secondary water dengan sistem waste water treatment plan.



Gambar 22 Sistem Jaringan Air Bersih dan Air Kotor

c. Sistem Penanggulangan Bencana Kebakaran

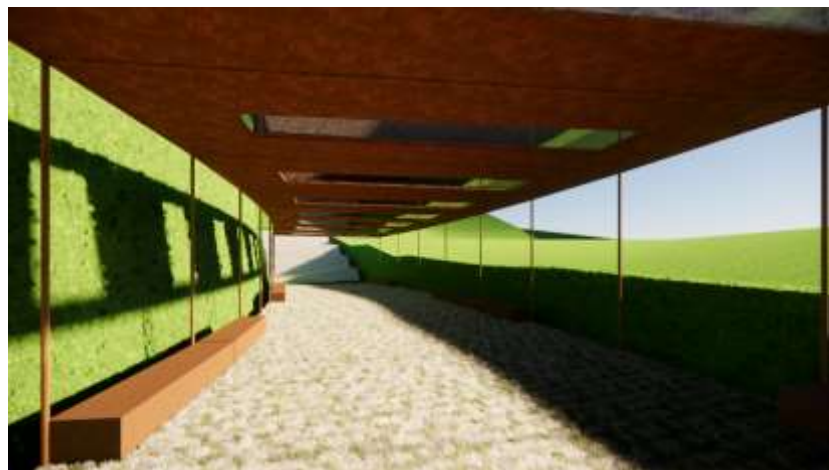


Gambar 23 Sistem Penanggulangan Bencana Kebakaran

## LAMPIRAN



Gambar 24 Perspektif Pos Satpam

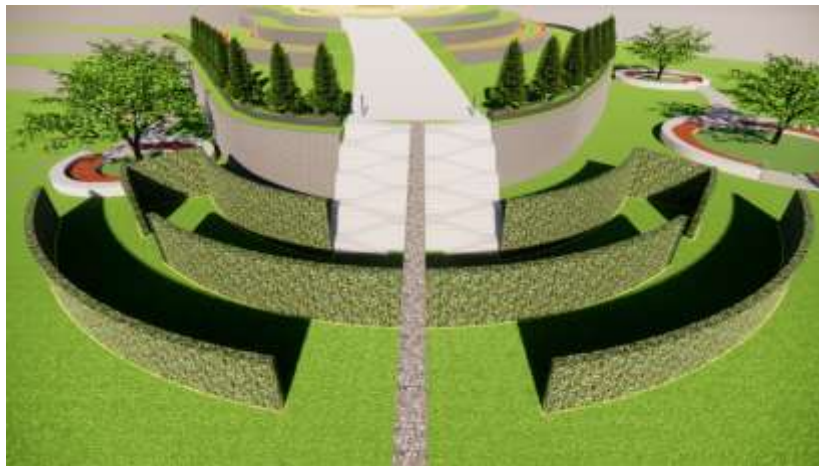


Gambar 25 Perspektif Tangga Menuju Kawasan Wisata





Gambar 26 Perspektif Taman



Gambar 27 Perspektif Taman Labirin



Gambar 28 Perpektif Rumah Doa dan Taman Meditasi



Gambar 29 Perspektif Fasilitas Retreat



Gambar 30 Maket





DOKUMEN GAMBAR PERANCANGAN  
**KAWASAN WISATA RELIGI  
TANA TORAJA**

**SEVRYADE ANUGRAH SAMBOLANGI** | **D51116523**  
DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS HASANUDDIN

## LATAR BELAKANG

### ISU

Pariwisata lahan subur untuk perekonomian negara

### MASALAH

Kunjungan wisatawan Tana Toraja masih kurang

### IDE

Mengolah wisata minat khusus

## KAWASAN WISATA RELIGI TANA TORAJA

**KAWASAN WISATA RELIGI TANA TORAJA** merupakan objek wisata sekaligus wahana refleksi spiritual agama Kristen di Tana Toraja. Sebagai objek wisata, **KAWASAN WISATA RELIGI TANA TORAJA** mewadahi aktivitas rekreasi untuk umum. Sebagai objek Wisata Religi, mewadahi kegiatan religi Agama Kristen masyarakat Tana Toraja berupa Retreat, Meditasi dan Ruang Doa.

## KONSEP DESAIN

### SPIRITUAL UNITY

Kawasan Wisata Religi Tana Toraja adalah Wisata Kerohanian

### HISTORY UNITY

Kawasan Wisata Religi Tana Toraja adalah Wisata Sejarah

### NATURAL UNITY

Kawasan Wisata Religi Tana Toraja adalah Wisata Alam

RELIGI

Kawasan Wisata Religi Tana Toraja mewadahi fasilitas kerohanian Agama Kristen di Tana Toraja

Timeline History perkembangan Agama Kristen di Tana



Alam menunjang suasana rileks, dan ketenangan

Area Meditasi

Taman-taman rekreasi



Pemandangan Sekitar Tapak

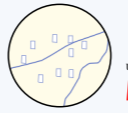


ARSITEKTUR

Lansekap Interior

Memberikan suasana agung, damai dan hikmat. Sehingga wisatawan bisa merasakan keintiman bersama Tuhan Yang Maha Kuasa.

Orientasi Bangunan ke arah Utara




Menggunakan identitas budaya Tana Toraja



Filosofi bentuk bangunan dari tiap-tiap masa Timeline History



INSTANSI	MATA KULIAH	JUDUL TUGAS AKHIR	DOSEN PEMBIMBING	MAHASISWA	JUDUL GAMBAR	SKALA	NO. HAL	JUMLAH HAL	PARAF
 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	TUGAS AKHIR SKRIPSI PERANCANGAN	KAWASAN WISATA RELIGI TANA TORAJA	DR. IR. TRIYATNI MARTOSENJOYO, M.Si RAHMI AMIN ISHAK, ST.,M.T.	SEVRYADE ANUGRAH SAMBOLANGI (D51116523)	KONSEP SKEMATIK DESAIN	NON SCALE	01	55	



## KAB.TANA TORAJA

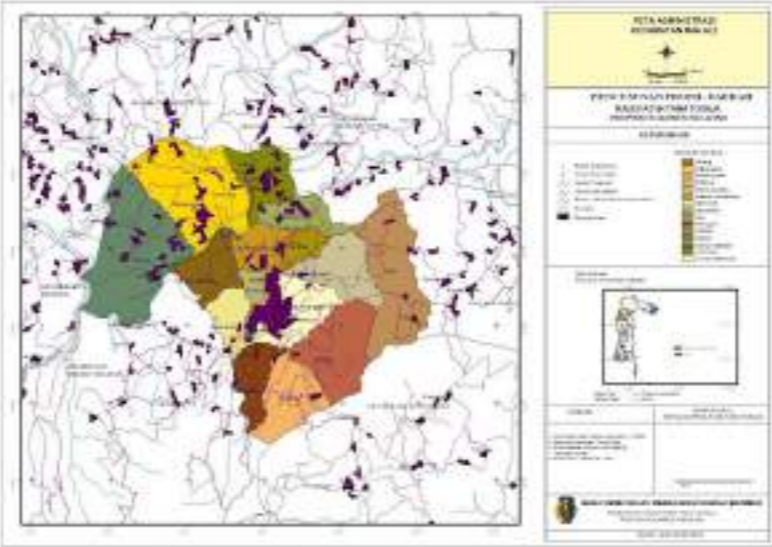


Kabupaten Tana Toraja terletak pada 119 - 120 BT dan 2 -3 LS. Dengan batas-batas, yaitu :

- Utara : Kabupaten Toraja Utara
- Selatan : Kabupaten Enrekang dan Pinrang
- Timur : Kabupaten Toraja Utara dan Luwu
- Barat : Kabupaten Polewali dan Mamasa

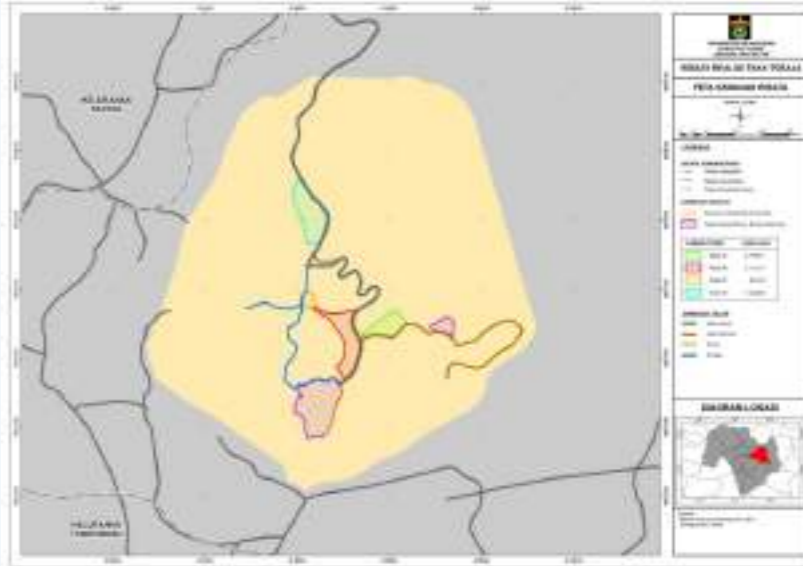
Secara administratif, Kabupaten Tana Toraja meliputi 19 Kecamatan, 112 lembang dan 47 kelurahan.

## KEC. MAKALE




- 1) Lokasi yang sesuai RTRW Kabupaten Tana Toraja.
- 2) Potensi lokasi yang berdekatan dengan objek-objek wisata lainnya.
- 3) Pencapaian yang mudah menuju lokasi perencanaan dan dilalui jalur transportasi kota.
- 4) Tersedianya sarana, prasarana dan infrastruktur kota.

## BUNTU BURAKE KEC. MAKALE

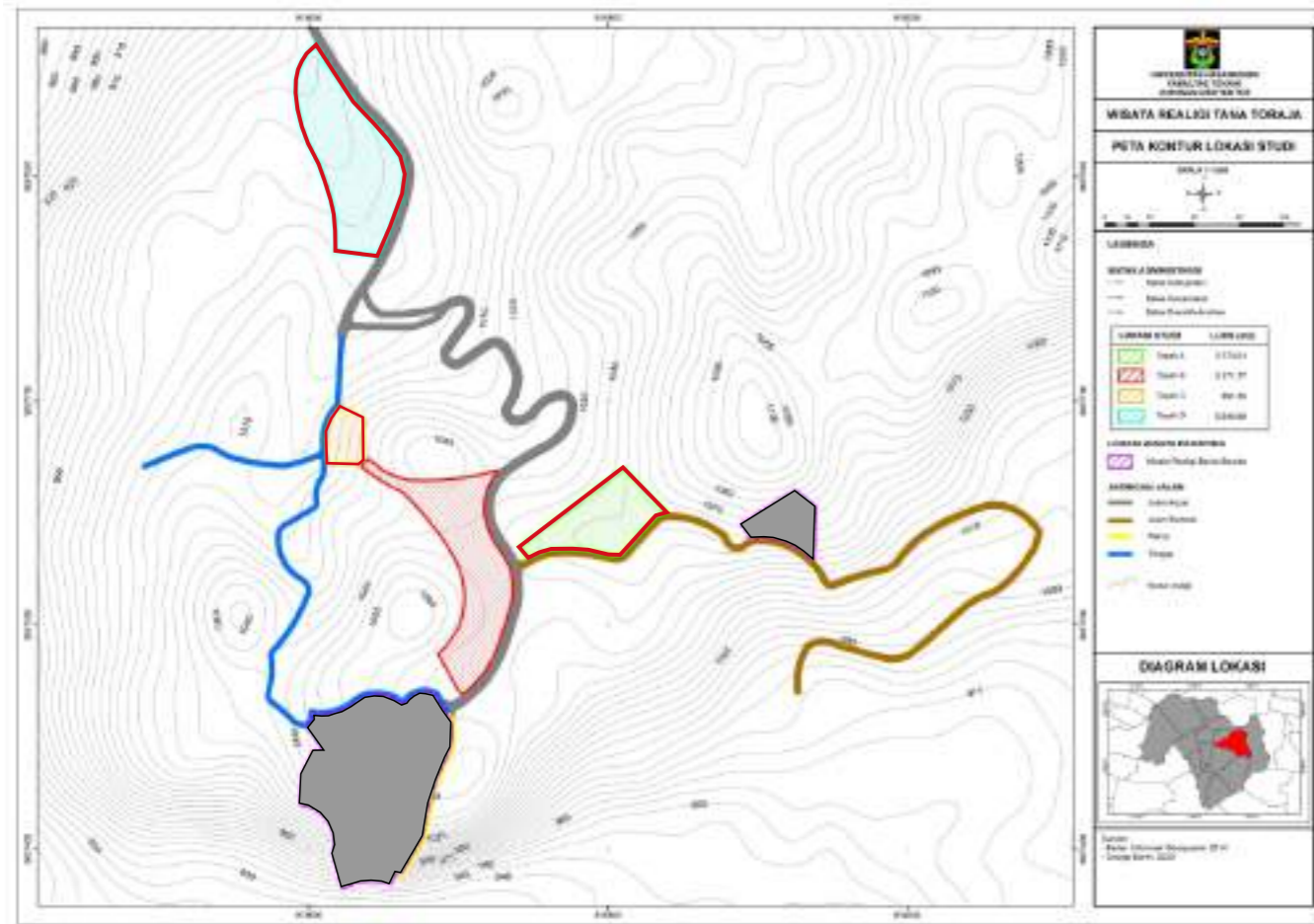


Berdasarkan RTBL Kawasan Objek Wisata Buntu Burake akan dikembangkan menjadi kawasan Wisata Rohani, maka lokasi perencanaan judul Kawasan Wisata Religi Tana Toraja akan dibangun di Buntu Burake, Kecamatan Makale, Tana Toraja. Adapun kriteria lokasi sudah sesuai seperti aksesibilitas dan sarana prasarana kota.

INSTANSI	MATA KULIAH	JUDUL TUGAS AKHIR	DOSEN PEMBIMBING	DOSEN PEMBIMBING	MAHASISWA	SKALA	NO. HAL	JUMLAH HAL	PARAF
 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	TUGAS AKHIR SKRIPSI PERANCANGAN	KAWASAN WISATA RELIGI TANA TORAJA	DR. IR. TRIYATNI MARTOSENJOYO, M.Si RAHMI AMIN ISHAK, ST.,M.T.	SEVRYADE ANUGRAH SAMBOLANGI (D51116523)	LOKASI SITE	NON SCALE	02	55	

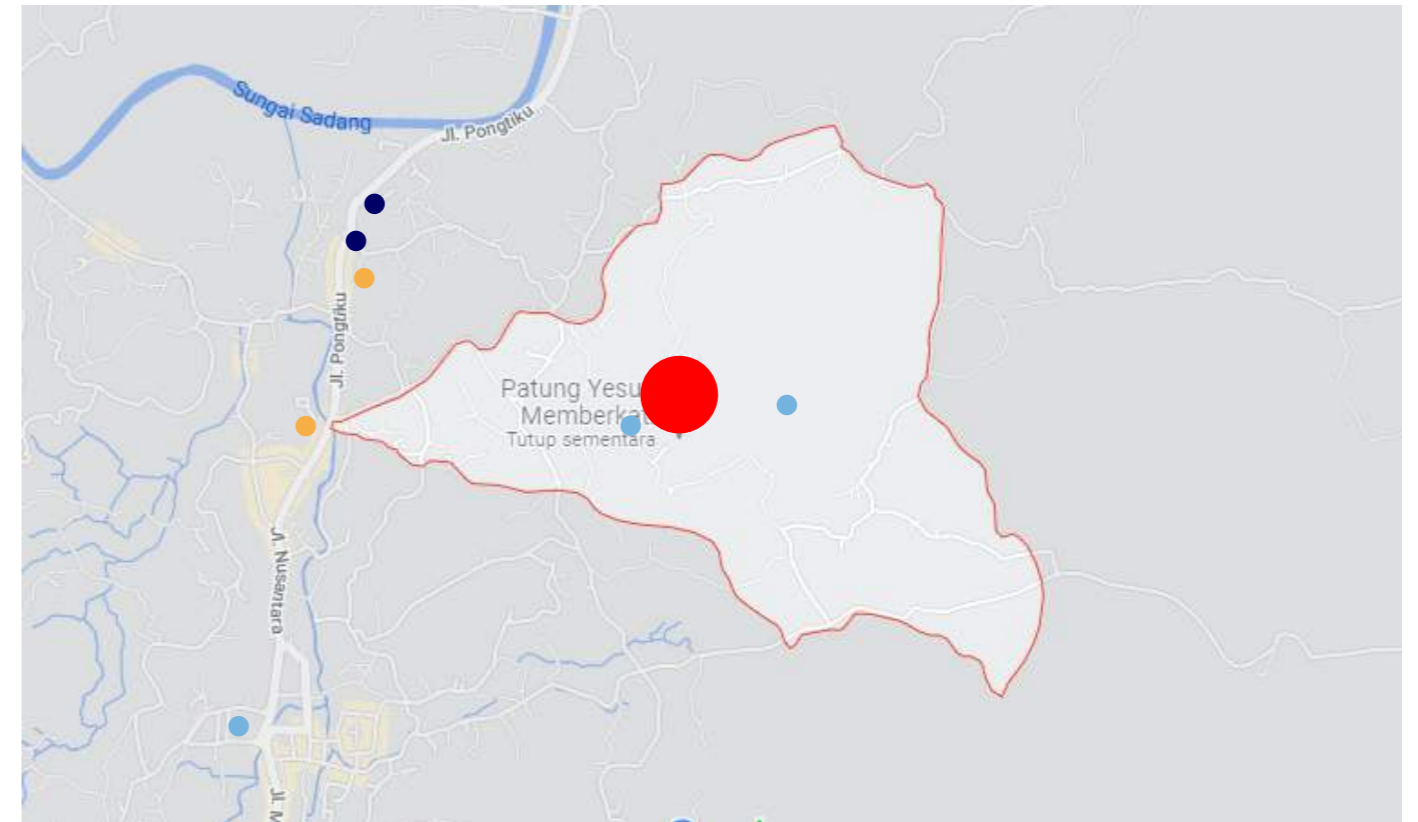
# PROFIL SITE TERPILIH

KAWASAN  
WISATA RELIGI  
TANA TORAJA



● Area Tapak ● Objek wisata

## FASILITAS DAN INFRASTRUKTUR



● Lokasi Site ● Objek wisata ● Hotel ● Rumah Sakit

## EKSISTING SITE




Tapak terpilih adalah Kawasan Objek Wisata Buntu Burake yang terletak di Gunung Burake Makale, Tana Toraja. Batas-batas tapak yaitu

- Utara : Kelurahan Pantan, Kecamatan Makale
- Timur : Kecamatan Sangalla
- Selatan : Kelurahan Ariang, Kecamatan Makale
- Barat : Kota Makale

Total luas lahan : 1,7 hA  
Koefisien Dasar Bangunan sesuai Perda Tana Toraja No.2 Tahun 2009 menggunakan KDB Bangunan khusus 40%



## BATAS-BATAS SITE

INSTANSI	MATA KULIAH	JUDUL TUGAS AKHIR	DOSEN PEMBIMBING	MAHASISWA	JUDUL GAMBAR	SKALA	NO. HAL	JUMLAH HAL	PARAF
 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	TUGAS AKHIR SKRIPSI PERANCANGAN	KAWASAN WISATA RELIGI TANA TORAJA	DR. IR. TRIYATNI MARTOSENJOYO, M.Si RAHMI AMIN ISHAK, ST.,M.T.	SEVRYADE ANUGRAH SAMBOLANGI (D51116523)	PROFIL SITE TERPILIH	NON SCALE	03	55	



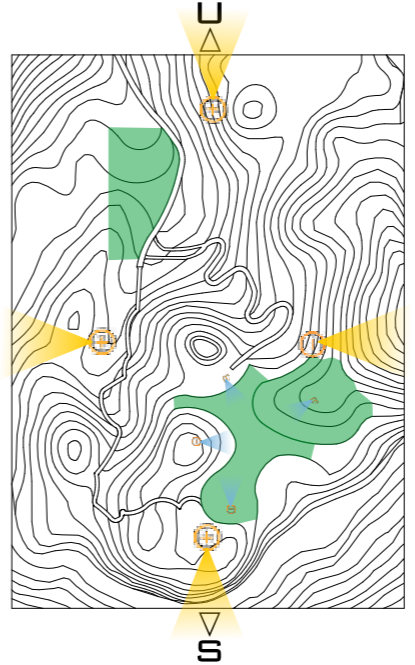
**matahari**



**RONA AWAL**  
Lokasi tapak yang berada diatas bukit mendapat sinar matahari yang cukup karena tidak tertutupi oleh bangunan disekitarnya.



**POTENSI**  
Orientasi bangunan mengaplikasikan filosofi orientasi Tongkonan yaitu menghadap ke Utara. Sehingga posisi tapak terhadap matahari tidak mengganggu perancangan bangunan sebaliknya, menjadi potensi cahaya alami untuk bangunan.

**view**

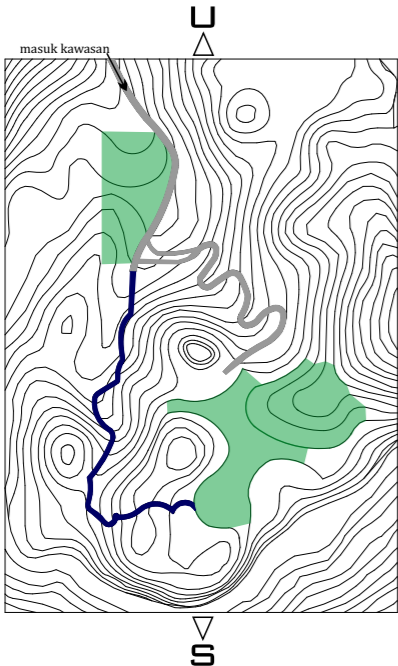


**RONA AWAL**  
View keluar tapak merupakan city view dan pemandangan alam. Sedangkan view terhadap tapak hanya bisa dilihat dari sudut pandang tertentu sebab kondisi tapak yang berkontur.



**POTENSI**  
View pemandangan menjadi potensi wisata luar biasa yang dapat dimanfaatkan.

-  View baik ke luar tapak
-  View baik dari luar tapak
-  View kuran ke luar tapak
-  View kurang dari luar tapak

**pencapaian**

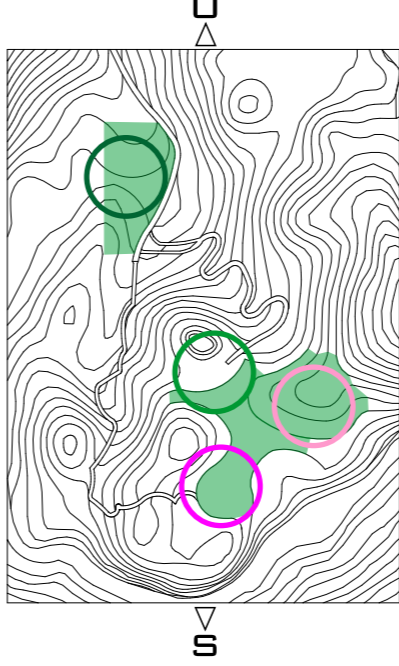


**RONA AWAL**  





-  Jalanan aspal ukuran 7 m
-  Tangga ukuran 5m


**POTENSI**  
Pencapaian wisatawan tidak menggunakan mobil pribadi/umum langsung menuju tapak memberikan wisata perjalanan sembari menikmati pemandangan sebelum sampai pada objek wisata utama.

**zonasi**

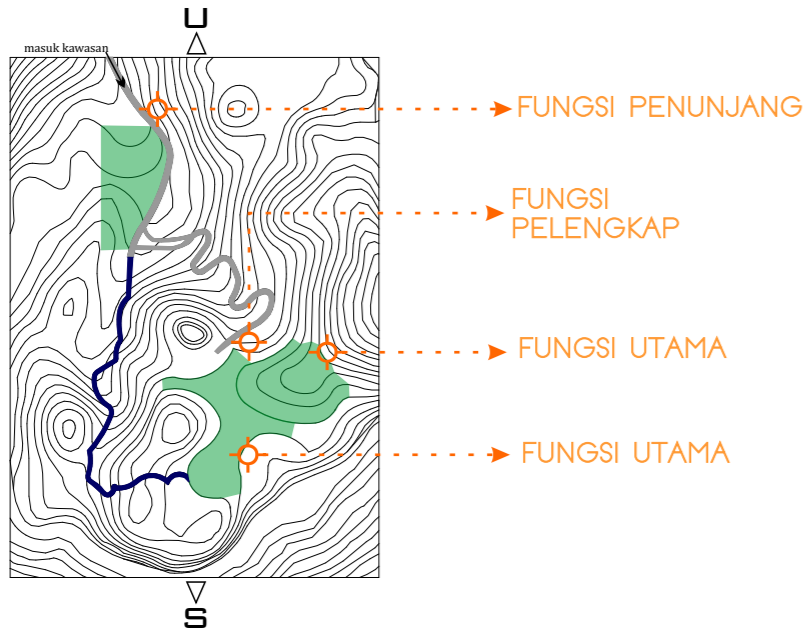


**TANGGAPAN**  
Berdasarkan analisa matahari, view dan pencapaian tapak maka tapak akan dibagi dalam beberapa zona.

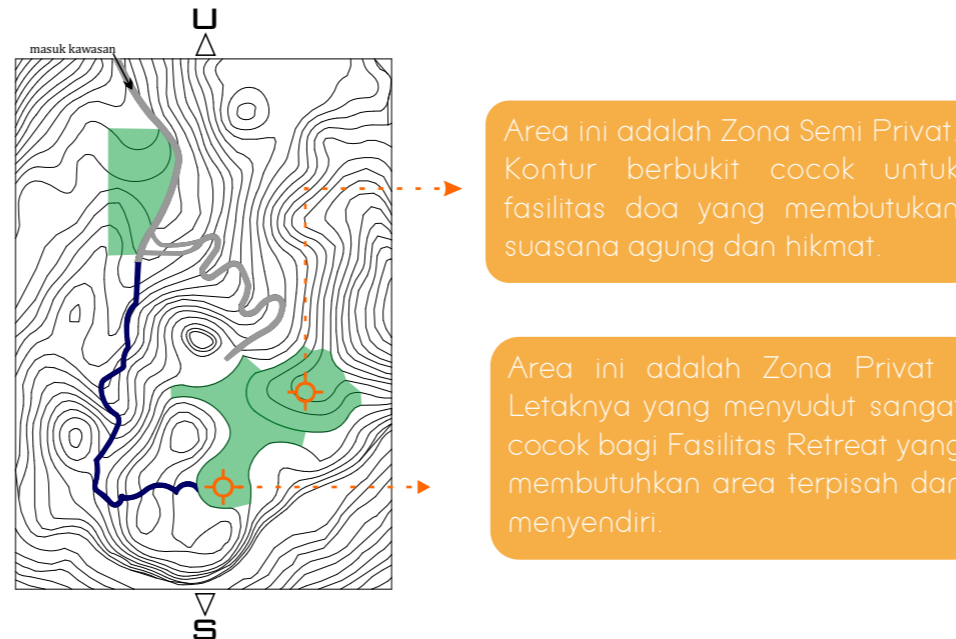
-  Zona Publik
-  Zona Semi Publik
-  Zona Semi Privat
-  Zona Privat

INSTANSI	MATA KULIAH	JUDUL TUGAS AKHIR	DOSEN PEMBIMBING	MAHASISWA	JUDUL GAMBAR	SKALA	NO. HAL	JUMLAH HAL	PARAF
 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	TUGAS AKHIR SKRIPSI PERANCANGAN	KAWASAN WISATA RELIGI TANA TORAJA	DR. IR. TRIYATNI MARTOSENJOYO, M.Si RAHMI AMIN ISHAK, ST.,M.T.	SEVRYADE ANUGRAH SAMBOLANGI (D51116523)	ANALISIS TAPAK	NON SCALE	04	55	

## PEMBAGIAN TAPAK BERDASARKAN FUNGSI

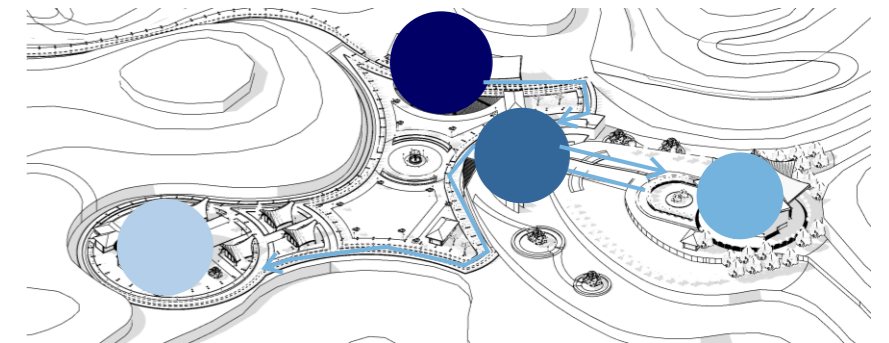


## PERUNTUKAN TAPAK BERDASARKAN POTENSI



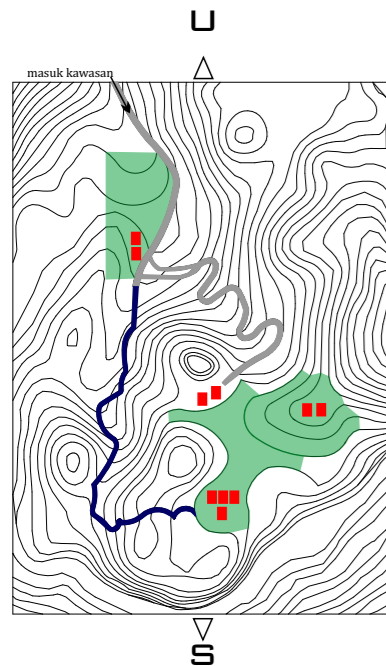
## SIRKULASI KAWASAN

Jenis sirkulasi Linear Perwujudan Konsep Desain History Unity dalam rekayasa alur wisata untuk memberi kesan perjalanan sejarah sesuai timeline perkembangan agama Kristen di Tana Toraja.



Aluk Todolo    Transisi    Agama Kristen Awal    Agama Kristen Kini

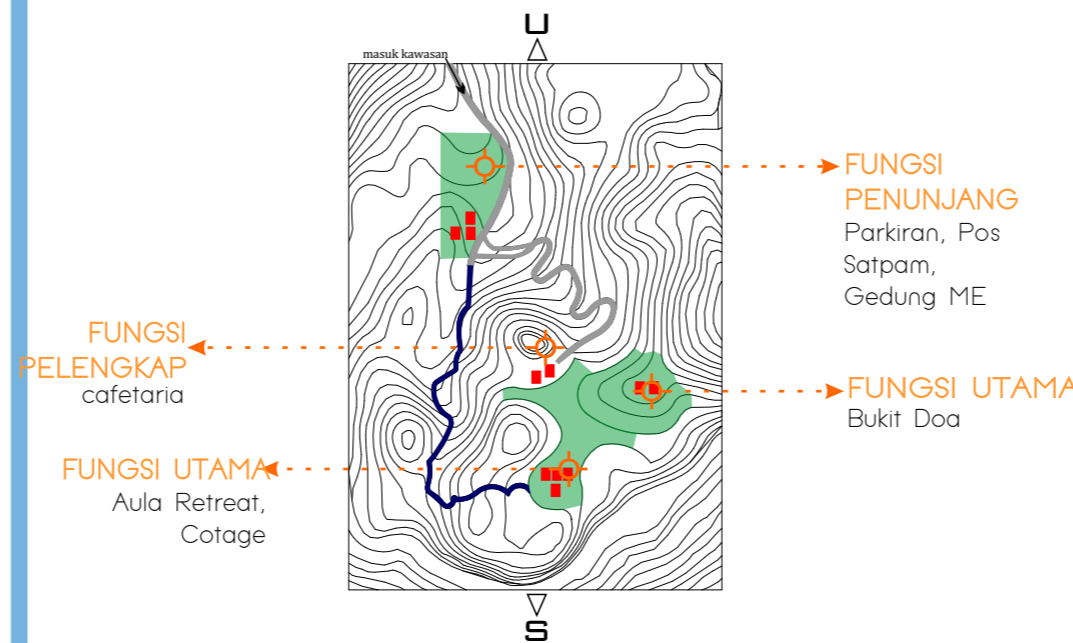
## PENATAAN MASSA BANGUNAN




Penataan massa bangunan sesuai peruntukan area Fungsi Bangunan menggunakan pola cluster

Orientasi bangunan menerapkan Filosofi Tongkonan yaitu mengarah ke utara.

## PENERAPAN PADA DESAIN



INSTANSI	MATA KULIAH	JUDUL TUGAS AKHIR	DOSEN PEMBIMBING	MAHASISWA	JUDUL GAMBAR	SKALA	NO. HAL	JUMLAH HAL	PARAF
 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	TUGAS AKHIR SKRIPSI PERANCANGAN	KAWASAN WISATA RELIGI TANA TORAJA	DR. IR. TRIYATNI MARTOSENJOYO, M.Si RAHMI AMIN ISHAK, ST.,M.T.	SEVRYADE ANUGRAH SAMBOLANGI (D51116523)	ANALISIS TATANAN MASSA	NON SCALE	05	55	



Berdasarkan analisis Konsep Desain

## History Timeline Agama Kristen di Tana Toraja

Aluk Todolo

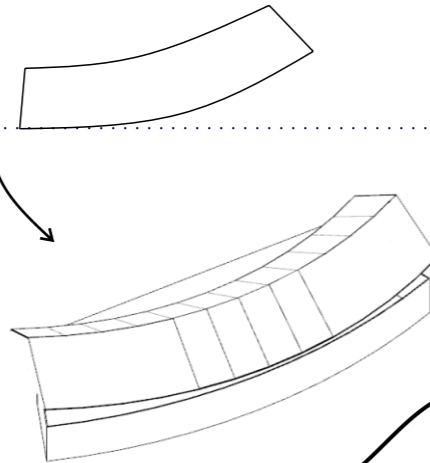


Bentuk Tongkonan dengan lantai sedikit tinggi dan atap yang lebih landai.

Masa Transisi

Masa dimana misionaris masuk di Tana Toraja dan mengajarkan Agama Kristen.

Setengah lingkaran melambangkan keadaan masyarakat Tana Toraja yang belum sepenuhnya menerima Agama Kristen.



Agama Kristen Awal



Ukiran melambangkan Sang Pencipta



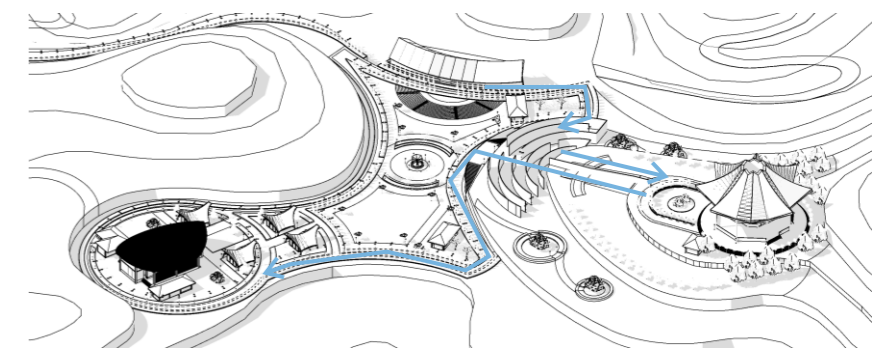
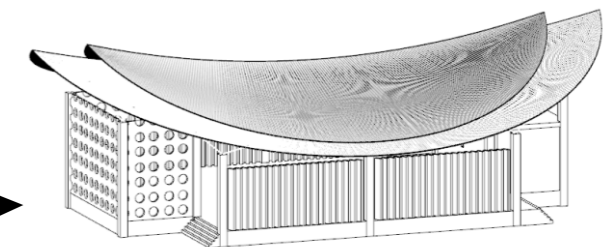
Denah dengan orientasi segala arah mematahkan prinsip Aluk Todolo bahwa Sang Pencipta bersemayam di Utara, melainkan Tuhan berada di segala tempat.



Agama Kristen Kini


Arsitektur Tongkonan dengan gaya kontemporer menandakan Agama Kristen di Tana Toraja semakin berkembang.

Orientasi bangunan mengarah ke Utara sebagai bukti bahwa Agama Kristen di Tana Toraja tidak lagi memeluk Aluk Todolo namun menjadikan itu sebagai warisan budaya.



Wisatawan KAWASAN WISATA RELIGI TANA TORAJA dibawa dalam kapsul waktu bentuk bangunan yang berubah berdasarkan filosofi Timeline History yang diangkat dalam desain bentuk bangunan.

PENERAPAN DALAM DESAIN FILOSOFI

INSTANSI	MATA KULIAH	JUDUL TUGAS AKHIR	DOSEN PEMBIMBING	MAHASISWA	JUDUL GAMBAR	SKALA	NO. HAL	JUMLAH HAL	PARAF
 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	TUGAS AKHIR SKRIPSI PERANCANGAN	KAWASAN WISATA RELIGI TANA TORAJA	DR. IR. TRIYATNI MARTOSENJOYO, M.Si RAHMI AMIN ISHAK, ST.,M.T.	SEVRYADE ANUGRAH SAMBOLANGI (D51116523)	ANALISIS GUBAHAN BENTUK	NON SCALE	06	55	

# ANALISIS POLA HUBUNGAN RUANG

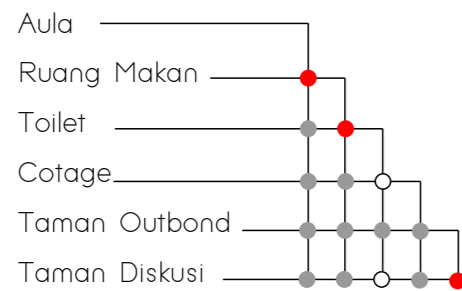
KAWASAN  
WISATA RELIGI  
TANA TORAJA

## FASILITAS DAN KEBUTUHAN RUANG KAWASAN WISATA RELIGI TANA TORAJA

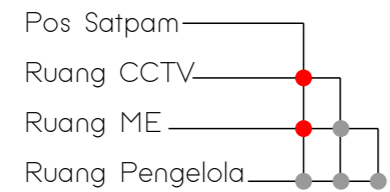
### FASILITAS OLAHSPIRITUAL



### FASILITAS RETREAT



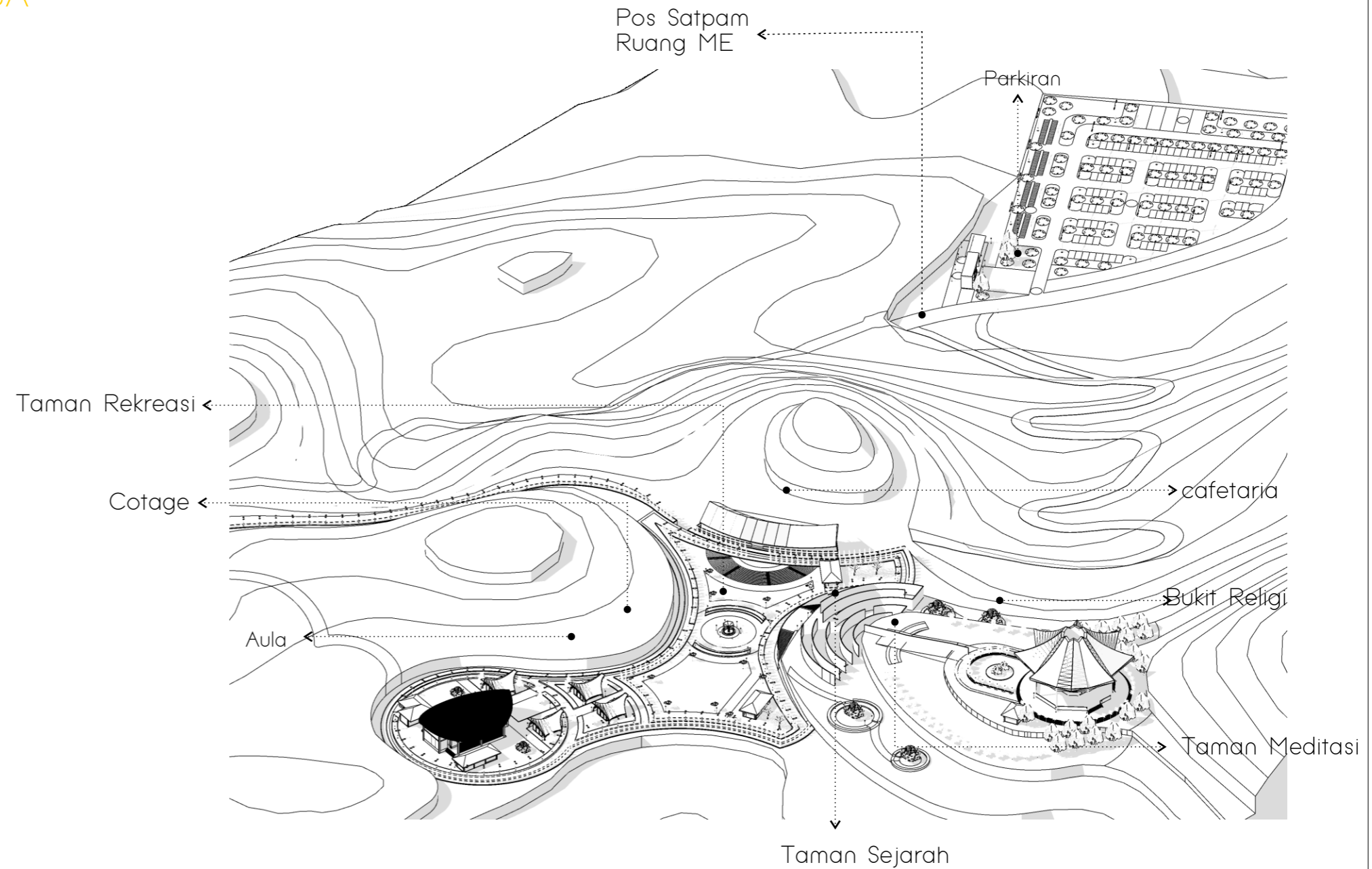
### FASILITAS




### FASILITAS



● Hubungan erat    ● Hubungan sedang    ○ Hubungan jauh

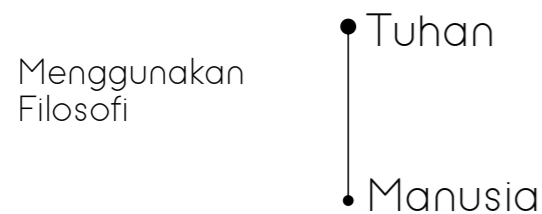


INSTANSI	MATA KULIAH	JUDUL TUGAS AKHIR	DOSEN PEMBIMBING	MAHASISWA	JUDUL GAMBAR	SKALA	NO. HAL	JUMLAH HAL	PARAF
 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	TUGAS AKHIR SKRIPSI PERANCANGAN	KAWASAN WISATA RELIGI TANA TORAJA	DR. IR. TRIYATNI MARTOSENJOYO, M.Si RAHMI AMIN ISHAK, ST.,M.T.	SEVRYADE ANUGRAH SAMBOLANGI (D51116523)	ANALISIS POLA HUBUNGAN RUANG	NON SCALE	07	55	

## Berdasarkan analisis Konsep Desain

### Spiritual Unity

Setiap fasilitas kerohanian dibuat pembatas agar terpisah dan memberi ketenangan dan privasi berdoa.



### History Unity

Jika dilihat dari atas, Kawasan Wisata Religi Tana Toraja seperti ukiran Toraja.

### Natural Unity

Kawasan Wisata Religi Tana Toraja dalam perancangan Ruang Luar memaksimalkan area hijau dan potensi pemandangan alam dari Bukit Burake Tana Toraja.

## Penerapan pada Desain Lansekap

### Softscape

- Tuhan
 

Dalam Konsep Lansekap, Bukit Religi adalah tempat Tuhan bersemayam sehingga di desain Taman Firdaus.

  - Pohon Palm
  - Bunga Mawar
  - Pohon Apel
  - Bunga Lily
- Manusia
 

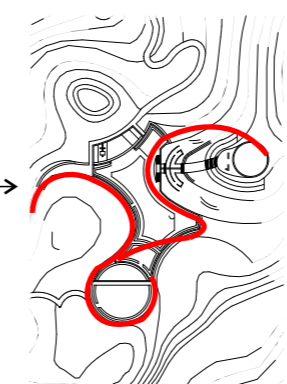
Sedangkan area lainnya adalah tempat manusia bersemayam sehingga penataan softscapenya dengan vegetasi pohon-pohon rindang sebagai peneduh aktivitas manusia.

  - Peneduh
    - Gelodok Tiang
    - Trambesi
    - Pohon Kersen
    - Ketapang kaca
  - Penutup Lantai
    - Rumput
    - Sanciviera
  - Tanaman Hias
    - Bambu Cina
    - Pohon Kamboja

### Hardscape

Jalur pejalan kaki jika dilihat dari atas tampak seperti ukiran Toraja


- Paving Block
- Kursi Taman
- Lampu Taman
- Dinding labirin
- Gazebo



### Jalur Disabilitas

Jalur khusus disabilitas dan ramp



INSTANSI	MATA KULIAH	JUDUL TUGAS AKHIR	DOSEN PEMBIMBING	MAHASISWA	JUDUL GAMBAR	SKALA	NO. HAL	JUMLAH HAL	PARAF
 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	TUGAS AKHIR SKRIPSI PERANCANGAN	KAWASAN WISATA RELIGI TANA TORAJA	DR. IR. TRIYATNI MARTOSENJOYO, M.Si RAHMI AMIN ISHAK, ST.,M.T.	SEVRYADE ANUGRAH SAMBOLANGI (D51116523)	KONSEP RUANG LUAR	NON SCALE	08	55	



Berdasarkan analisis Konsep Desain

## Spiritual Unity

Menggunakan skala monumental atau plafon yang tinggi untuk memberi kesan agung dan megah.

## History Unity

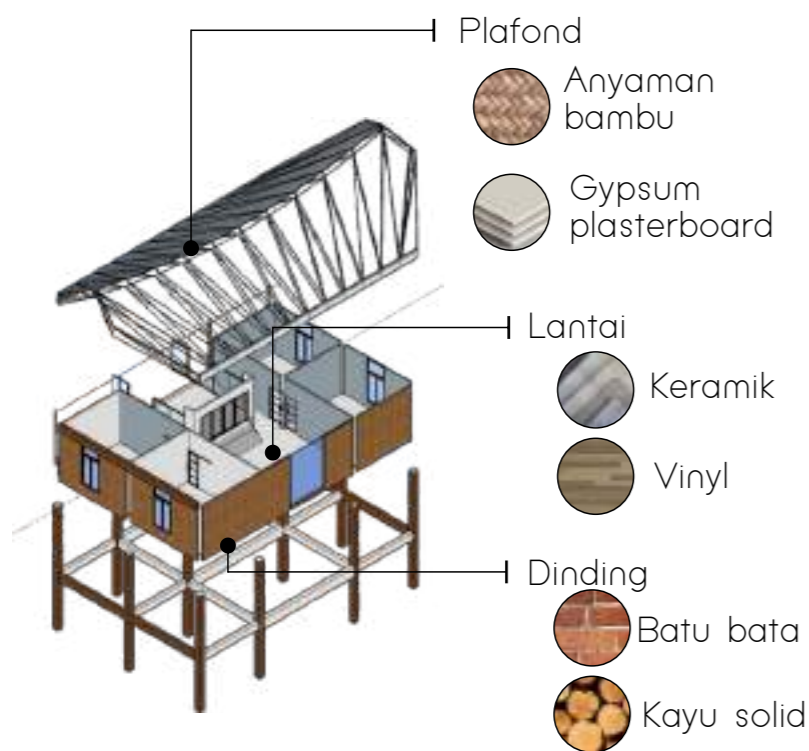
Menggunakan ornamen-ornamen ukiran toraja.

## Natural Unity

Penataan ruangan agar wisatawan dapat menikmati view ke luar bangunan.

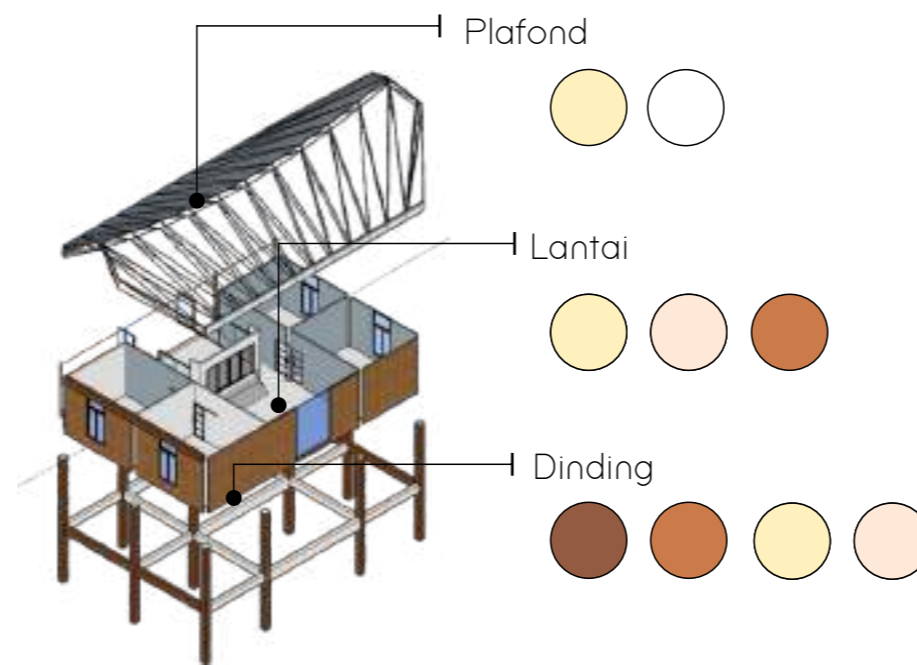
Penerapan pada Desain Interior

### Material




### Warna

Menggunakan warna earth tone dan warna kayu



### Ornamen



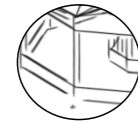
INSTANSI	MATA KULIAH	JUDUL TUGAS AKHIR	DOSEN PEMBIMBING	MAHASISWA	JUDUL GAMBAR	SKALA	NO. HAL	JUMLAH HAL	PARAF
 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	TUGAS AKHIR SKRIPSI PERANCANGAN	KAWASAN WISATA RELIGI TANA TORAJA	DR. IR. TRIYATNI MARTOSENJOYO, M.Si RAHMI AMIN ISHAK, ST.,M.T.	SEVRYADE ANUGRAH SAMBOLANGI (D51116523)	KONSEP RUANG DALAM	NON SCALE	09	55	

## PENCAHAYAAN ALAMI

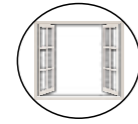
Memfaatkan cahaya matahari dengan memaksimalkan bukaan-bukaan pada bangunan.



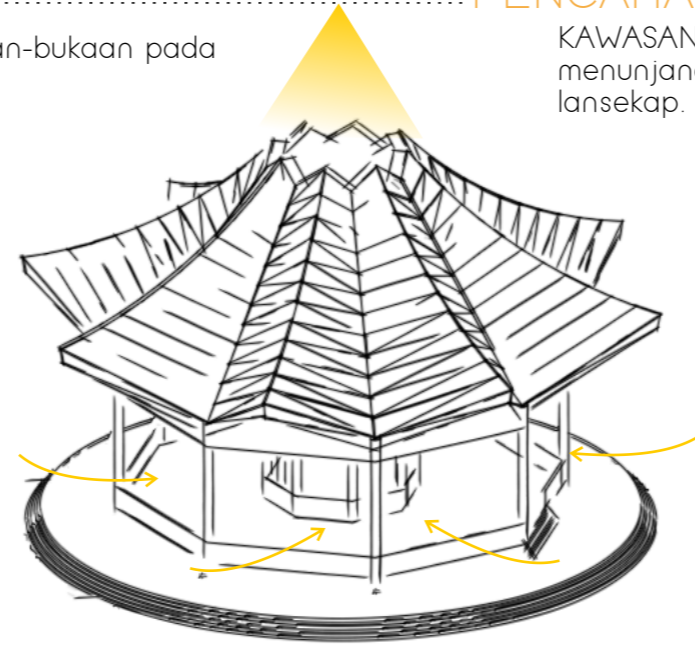
Skylight



Tidak menggunakan dinding masif



Jendela



## PENCAHAYAAN BUATAN

KAWASAN WISATA RELIGI TANA TORAJA menggunakan pencahayaan buatan untuk menunjang aktivitas pada malam hari. Seperti kegiatan Retreat dan penerangan lansekap.



Jenis lampu downlight dalam ruangan



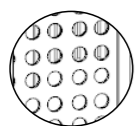
Menggunakan lampu taman



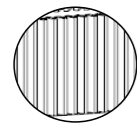
Menggunakan lampu jalan

## PENGHAWAAN ALAMI

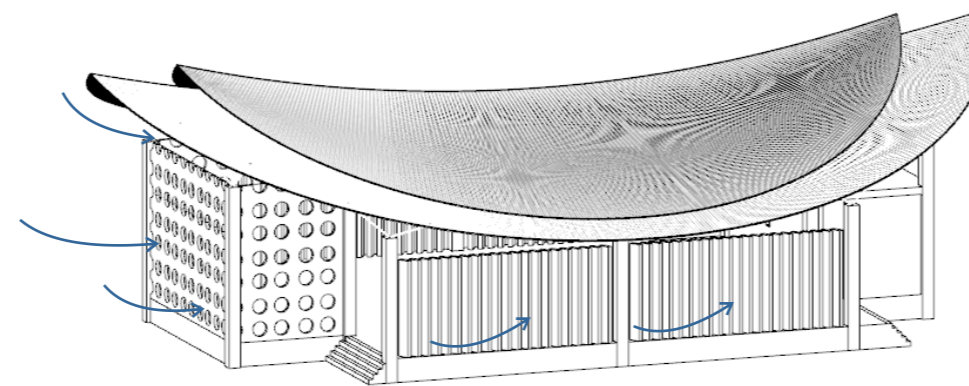
Penghawaan yang akan dipakai adalah penghawaan alami karena didukung oleh iklim lokal yang sangat baik. Pengadaan pepohonan, tanaman dan pemilihan jenis bukaan maka bangunan tidak memerlukan penghawaan buatan.



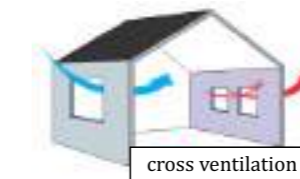
Sumber penghawaan Penghawaan alami diperoleh dari aliran udara melalui bukaan pada dinding dan langit-langit.



Vegetasi disekitar bangunan

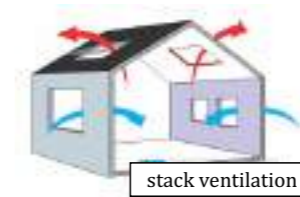


Teknik penghawaan dalam ruang




cross ventilation

Ventilasi horisontal, dimana udara dialirkan dari bukaan-bukaan yang terletak diantara 2 dinding yang berhadapan pada ketinggian yang tidak sama



stack ventilation

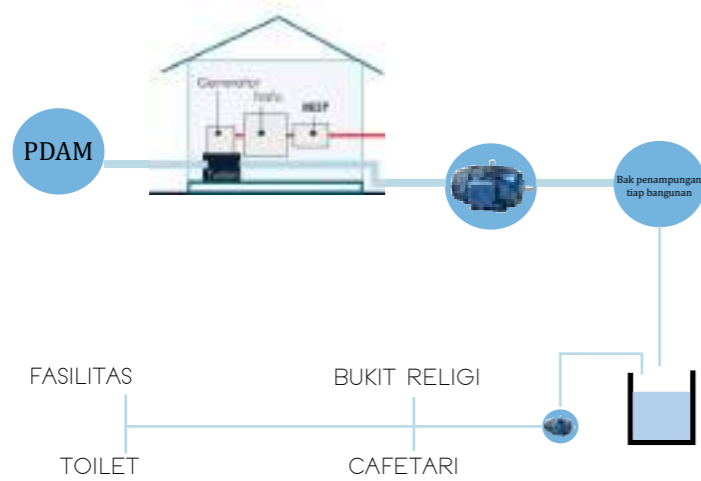
Ventilasi vertikal, dimana udara dialirkan dari bukaan-bukaan yang terletak di langit-langit dengan jarak yang sejauh mungkin.

INSTANSI	MATA KULIAH	JUDUL TUGAS AKHIR	DOSEN PEMBIMBING	MAHASISWA	JUDUL GAMBAR	SKALA	NO. HAL	JUMLAH HAL	PARAF
 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	TUGAS AKHIR SKRIPSI PERANCANGAN	KAWASAN WISATA RELIGI TANA TORAJA	DR. IR. TRIYATNI MARTOSENJOYO, M.Si RAHMI AMIN ISHAK, ST.,M.T.	SEVRYADE ANUGRAH SAMBOLANGI (D51116523)	PENCAHAYAAN DAN PENGHAWAAN	NON SCALE	10	55	

# UTILITAS BANGUNAN

KAWASAN  
WISATA RELIGI  
TANA TORAJA

## SISTEM AIR BERSIH



## SISTEM AIR KOTOR

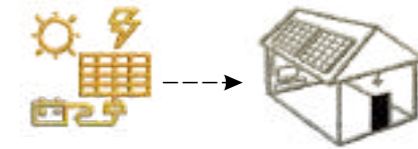


## SISTEM ELEKTRIKAL

Sumber listrik berasal dari PLN yang didistribusikan ke ruang-ruang kontrol.

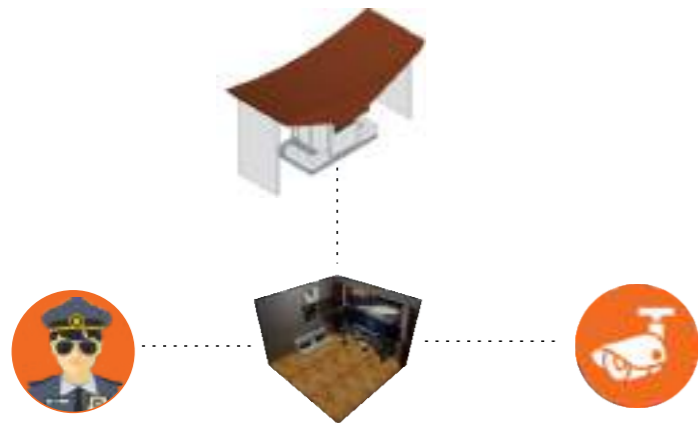


Pemanfaatan sinar matahari untuk panel surya yang terpasang di atap tiap bangunan.



## SISTEM KEAMANAN

Pos Satpam sekaligus tempat pengambilan karcis wisata menjadi pintu masuk utama menuju objek wisata.



Menempatkan pengelola sekaligus security di tiap titik fasilitas Wisata


CCTV pada titik-titik tertentu yang terhubung pada ruang CCTV Pos Satpam.

## SISTEM KEBAKARAN

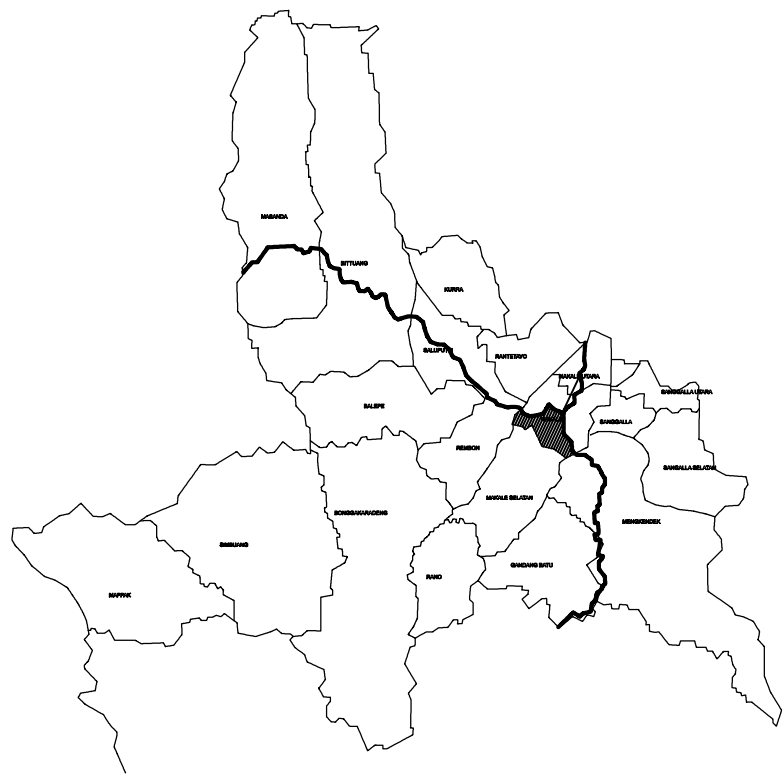


## SISTEM PENGOLAHAN SAMPAH

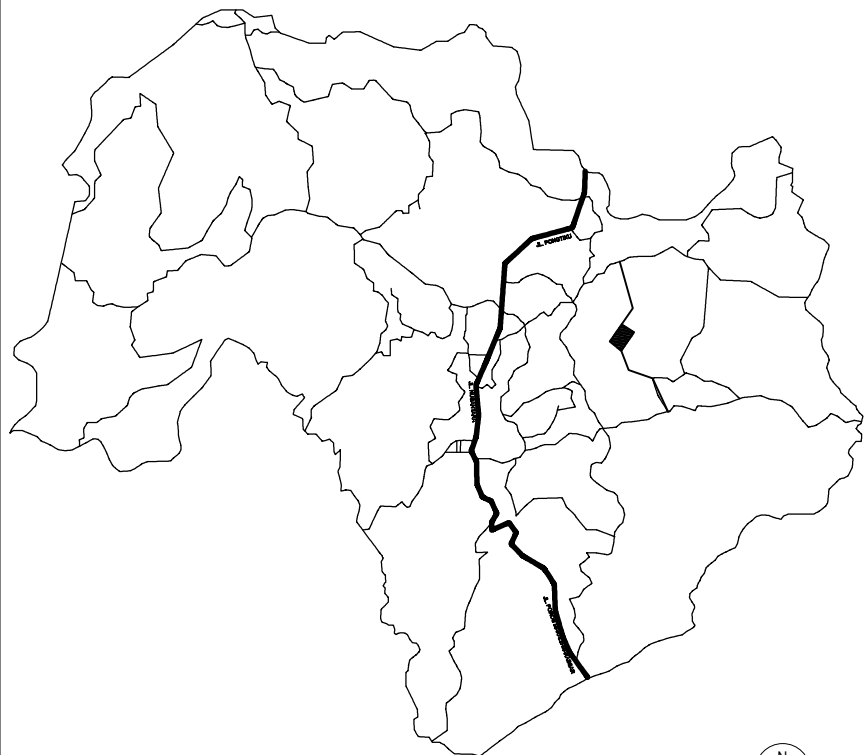


INSTANSI	MATA KULIAH	JUDUL TUGAS AKHIR	DOSEN PEMBIMBING	MAHASISWA	JUDUL GAMBAR	SKALA	NO. HAL	JUMLAH HAL	PARAF
 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	TUGAS AKHIR SKRIPSI PERANCANGAN	KAWASAN WISATA RELIGI TANA TORAJA	DR. IR. TRIYATNI MARTOSENJOYO, M.Si RAHMI AMIN ISHAK, ST.,M.T.	SEVRYADE ANUGRAH SAMBOLANGI (D51116523)	SISTEM UTILITAS	NON SCALE	11	55	






PETA KABUPATEN TANA TORAJA 

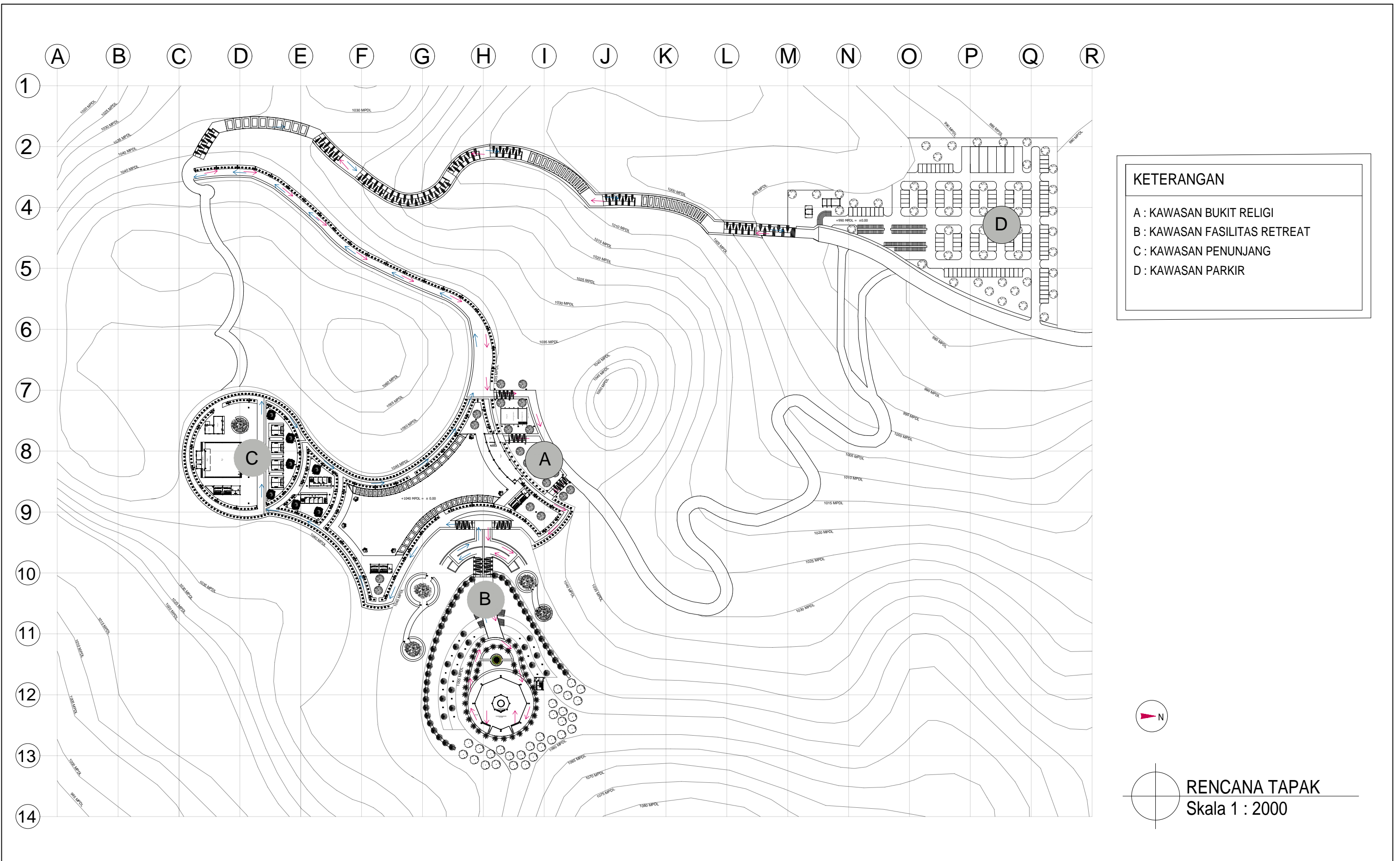


PETA KECAMATAN MAKALE 




PETA LOKASI TAPAK 

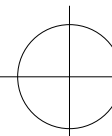
INSTANSI	MATA KULIAH	JUDUL TUGAS AKHIR	DOSEN PEMBIMBING	MAHASISWA	JUDUL GAMBAR	SKALA	NO.HLM	JML HLM	PARAF
 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	TUGAS AKHIR SKRIPSI PERANCANGAN	KAWASAN WISATA RELIGI TANA TORAJA	DR. IR . TRIYATNI MARTOSENJOYO, M.SI RAHMI AMIN ISHAK, ST.,MT.	SEVRYADE A.S D5116523	LOKASI TAPAK	-	12	55	




**KETERANGAN**

A : KAWASAN BUKIT RELIGI  
 B : KAWASAN FASILITAS RETREAT  
 C : KAWASAN PENUNJANG  
 D : KAWASAN PARKIR

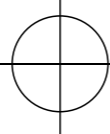
 N

 **RENCANA TAPAK**  
 Skala 1 : 2000

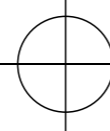
INSTANSI	MATA KULIAH	JUDUL TUGAS AKHIR	DOSEN PEMBIMBING	MAHASISWA	JUDUL GAMBAR	SKALA	NO.HLM	JML HLM	PARAF
 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	TUGAS AKHIR SKRIPSI PERANCANGAN	KAWASAN WISATA RELIGI TANA TORAJA	DR. IR . TRIYATNI MARTOSENJOYO, M.SI RAHMI AMIN ISHAK, ST.,MT.	SEVRYADE A.S D5116523	RENCANA TAPAK	1 : 2000	13	55	




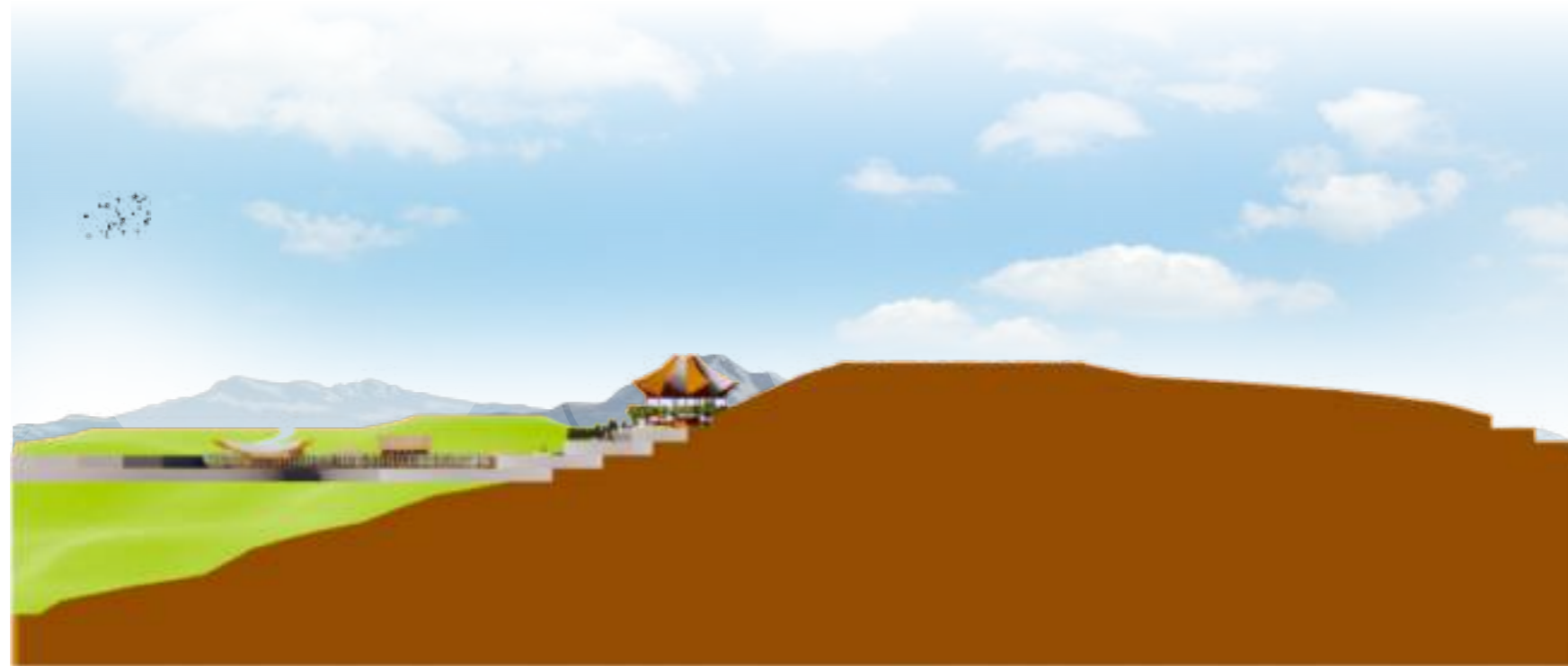



**TAMPAK UTARA KOMPLEKS KAWASAN**  
**SKALA 1 : 2000**

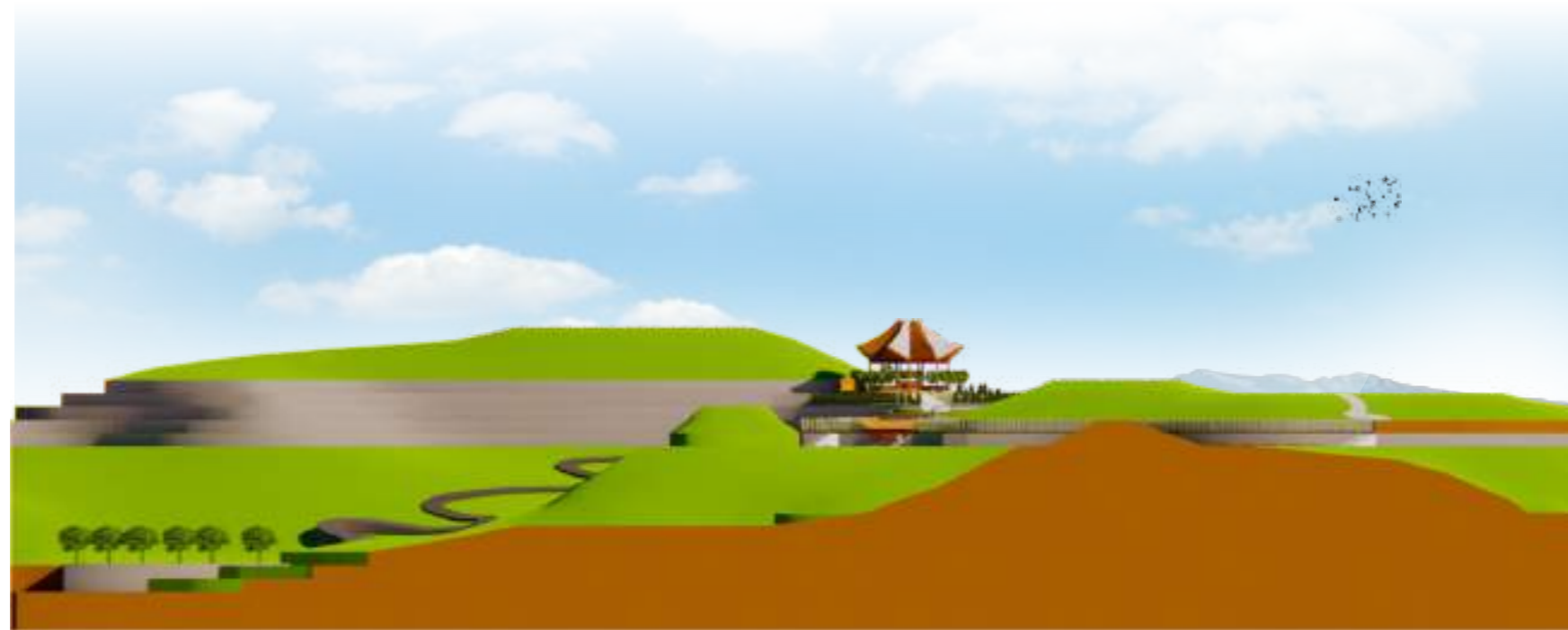



**TAMPAK SELATAN KOMPLEKS KAWASAN**  
**SKALA 1 : 2000**


INSTANSI	MATA KULIAH	JUDUL TUGAS AKHIR	DOSEN PEMBIMBING	MAHASISWA	JUDUL GAMBAR	SKALA	NO. HAL	JUMLAH HAL	PARAF
 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	TUGAS AKHIR SKRIPSI PERANCANGAN	KAWASAN WISATA RELIGI TANA TORAJA	DR. IR. TRIYATNI MARTOSENJOYO, M.Si RAHMI AMIN ISHAK, ST.,M.T.	SEVRYADE ANUGRAH SAMBOLANGI (D51116523)	TAMPAK KOMPLEKS	1 : 200	15	55	



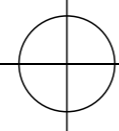

**TAMPAK TIMUR KOMPLEKS KAWASAN**  
**SKALA 1 : 2000**

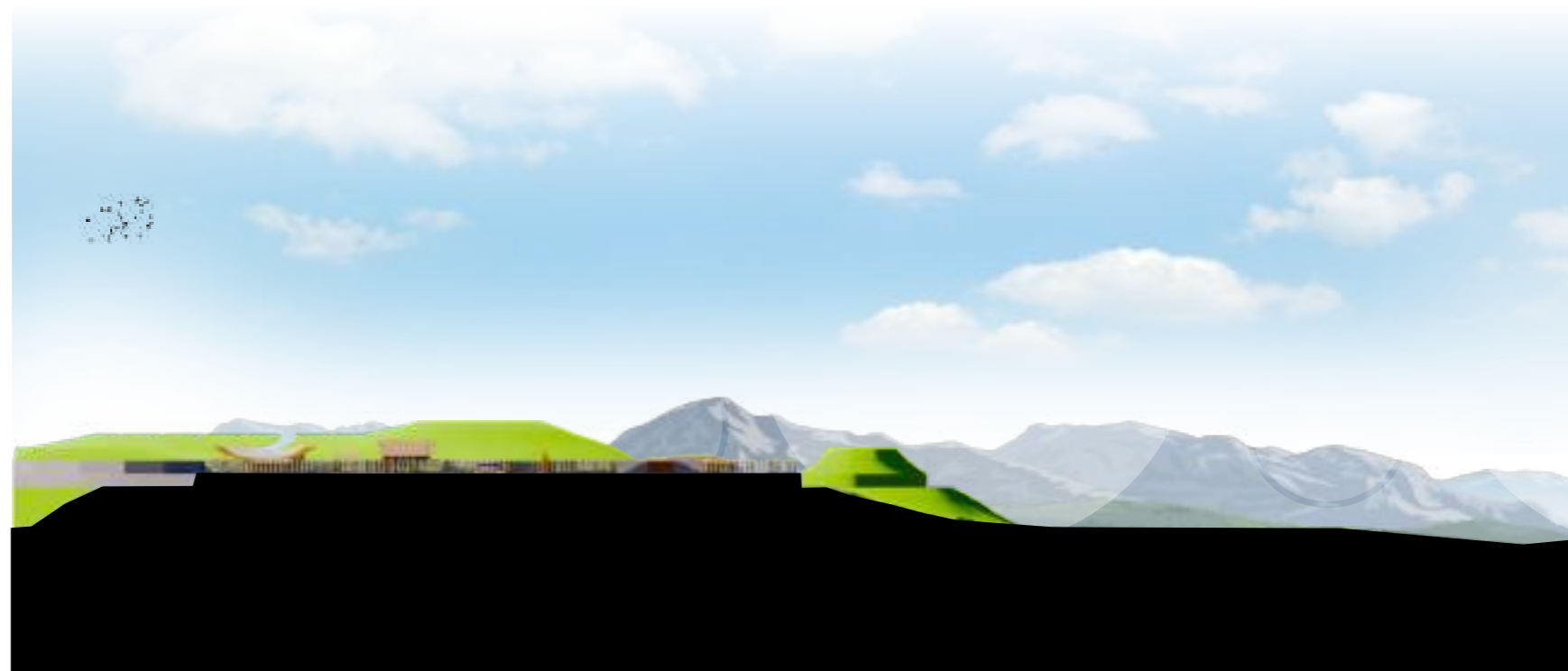


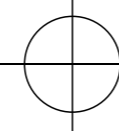

**TAMPAK BARAT KOMPLEKS KAWASAN**  
**SKALA 1 : 2000**


INSTANSI	MATA KULIAH	JUDUL TUGAS AKHIR	DOSEN PEMBIMBING	DOSEN PEMBIMBING	MAHASISWA	SKALA	NO. HAL	JUMLAH HAL	PARAF
 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	TUGAS AKHIR SKRIPSI PERANCANGAN	KAWASAN WISATA RELIGI TANA TORAJA	DR. IR. TRIYATNI MARTOSENJOYO, M.Si RAHMI AMIN ISHAK, ST.,M.T.	SEVRYADE ANUGRAH SAMBOLANGI (D51116523)	TAMPAK KOMPLEKS	1 : 2000	16	55	



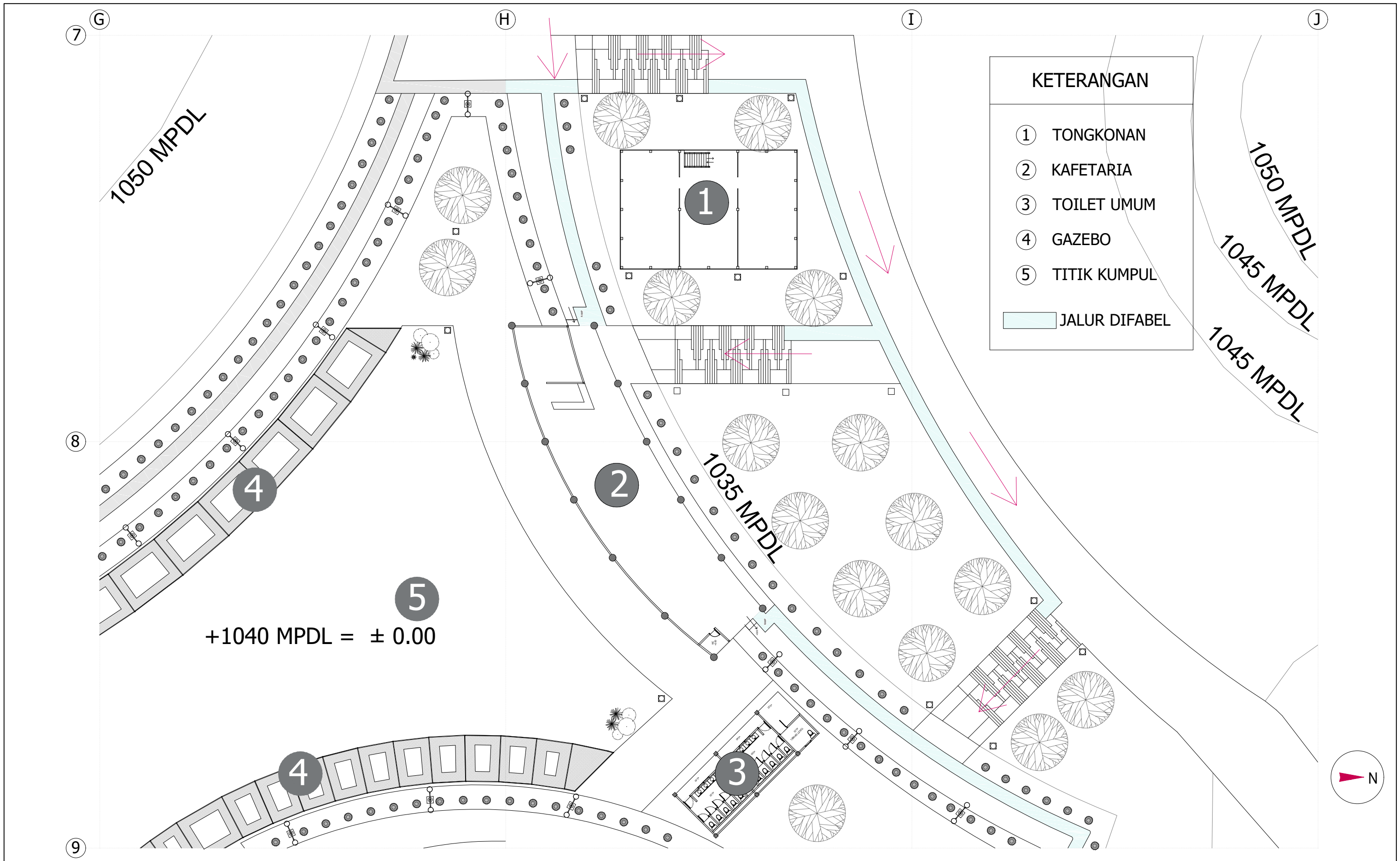

**TAMPAK POTONGAN I-I**  
**SKALA 1 : 2000**




**TAMPAK POTONGAN 9-9**  
**SKALA 1 : 2000**


INSTANSI	MATA KULIAH	JUDUL TUGAS AKHIR	DOSEN PEMBIMBING	MAHASISWA	JUDUL GAMBAR	SKALA	NO. HAL	JUMLAH HAL	PARAF
 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	TUGAS AKHIR SKRIPSI PERANCANGAN	KAWASAN WISATA RELIGI TANA TORAJA	DR. IR. TRIYATNI MARTOSENJOYO, M.Si RAHMI AMIN ISHAK, ST.,M.T.	SEVRYADE ANUGRAH SAMBOLANGI (D51116523)	TITIK PANDANG	1 : 1000	17	55	

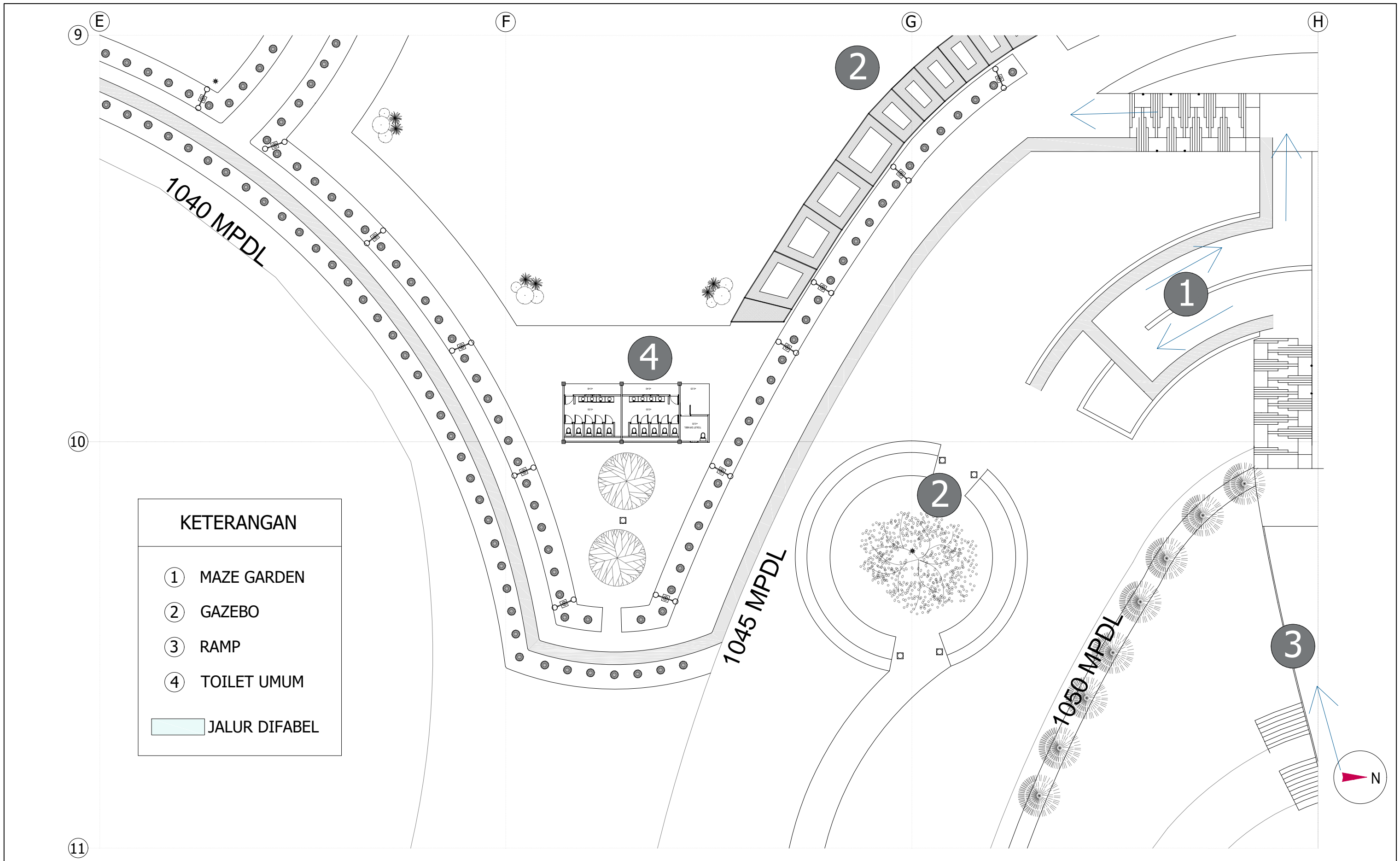





KETERANGAN	
①	TONGKONAN
②	KAFETARIA
③	TOILET UMUM
④	GAZEBO
⑤	TITIK KUMPUL
	JALUR DIFABEL

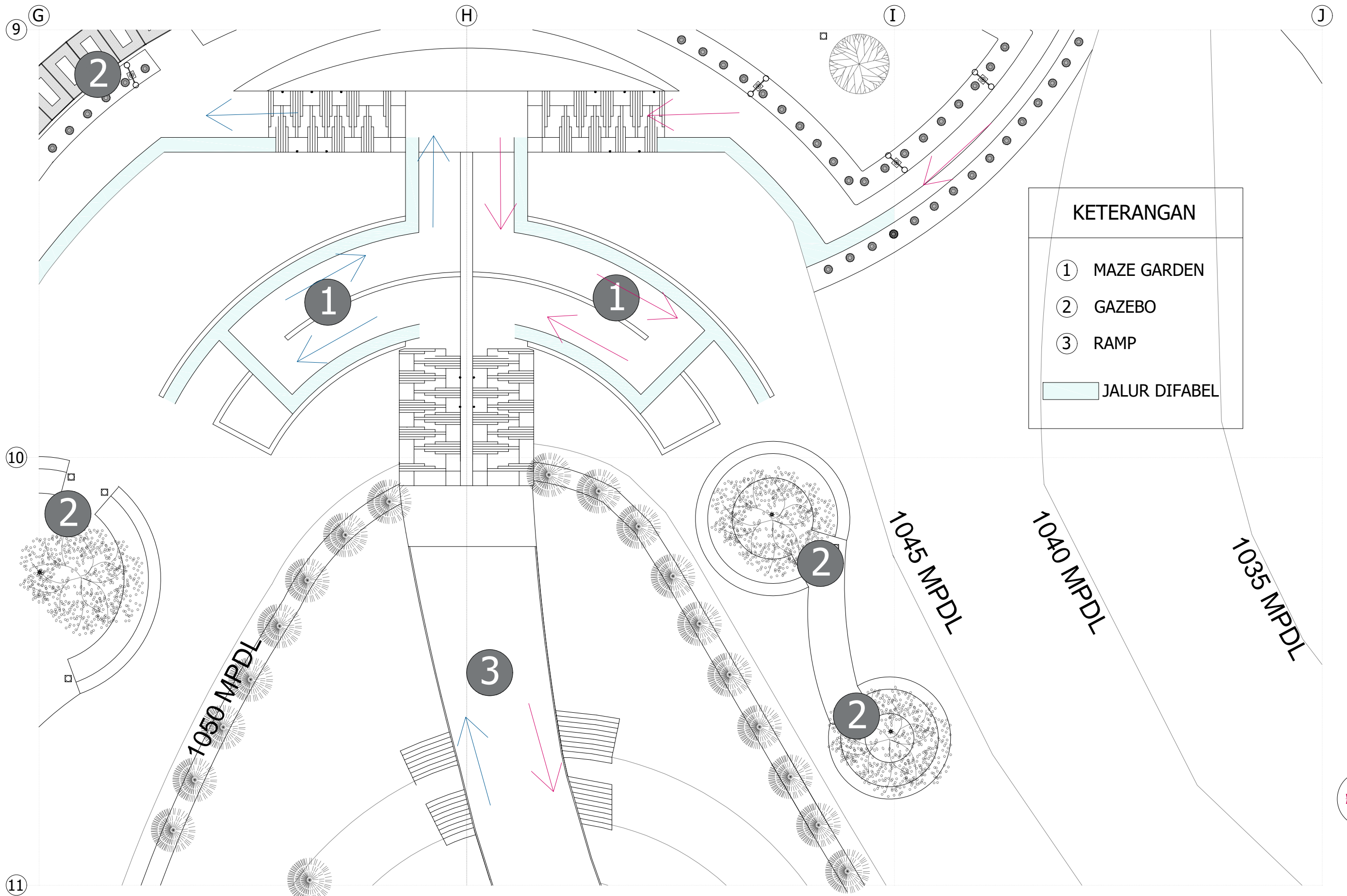
⑤  
+1040 MPDL = ± 0.00

INSTANSI	MATA KULIAH	JUDUL TUGAS AKHIR	DOSEN PEMBIMBING	MAHASISWA	JUDUL GAMBAR	SKALA	NO.HLM	JML HLM	PARAF
 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	TUGAS AKHIR SKRIPSI PERANCANGAN	KAWASAN WISATA RELIGI TANA TORAJA	DR. IR . TRIYATNI MARTOSENJOYO, M.SI RAHMI AMIN ISHAK, ST.,MT.	SEVRYADE A.S D5116523	DENAH G-J 7-9	1 : 300	18	55	



KETERANGAN	
①	MAZE GARDEN
②	GAZEBO
③	RAMP
④	TOILET UMUM
	JALUR DIFABEL

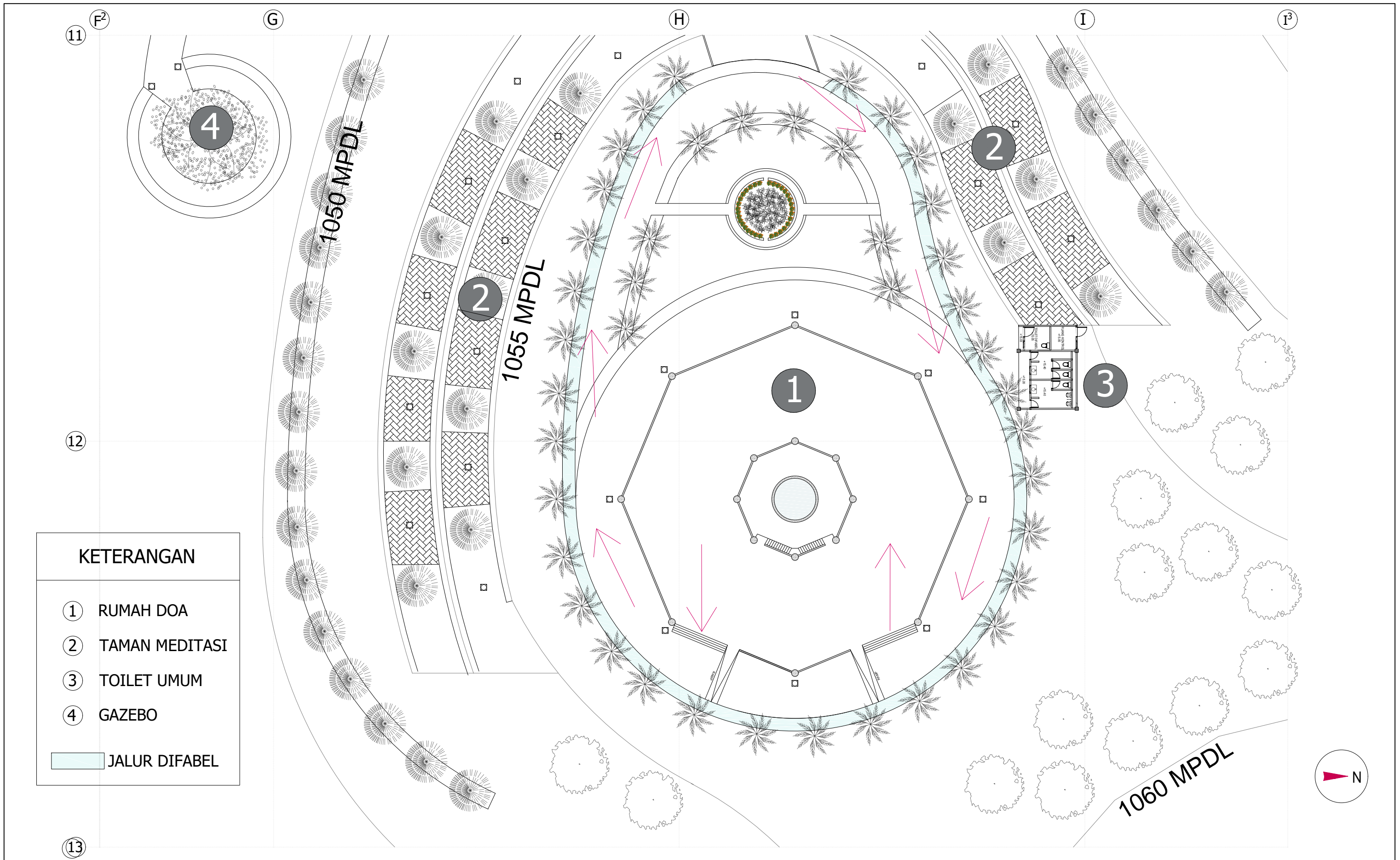
INSTANSI	MATA KULIAH	JUDUL TUGAS AKHIR	DOSEN PEMBIMBING	MAHASISWA	JUDUL GAMBAR	SKALA	NO.HLM	JML HLM	PARAF
 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	TUGAS AKHIR SKRIPSI PERANCANGAN	KAWASAN WISATA RELIGI TANA TORAJA	DR. IR . TRIYATNI MARTOSENJOYO, M.SI RAHMI AMIN ISHAK, ST.,MT.	SEVRYADE A.S D5116523	DENAH E-H 9-11	1 : 300	19	55	



KETERANGAN	
①	MAZE GARDEN
②	GAZEBO
③	RAMP
	JALUR DIFABEL


INSTANSI	MATA KULIAH	JUDUL TUGAS AKHIR	DOSEN PEMBIMBING	MAHASISWA	JUDUL GAMBAR	SKALA	NO.HLM	JML HLM	PARAF
DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	TUGAS AKHIR SKRIPSI PERANCANGAN	KAWASAN WISATA RELIGI TANA TORAJA	DR. IR . TRIYATNI MARTOSENJOYO, M.SI RAHMI AMIN ISHAK, ST.,MT.	SEVRYADE A.S D5116523	DENAH G-J 9-11	1 : 300	20	55	



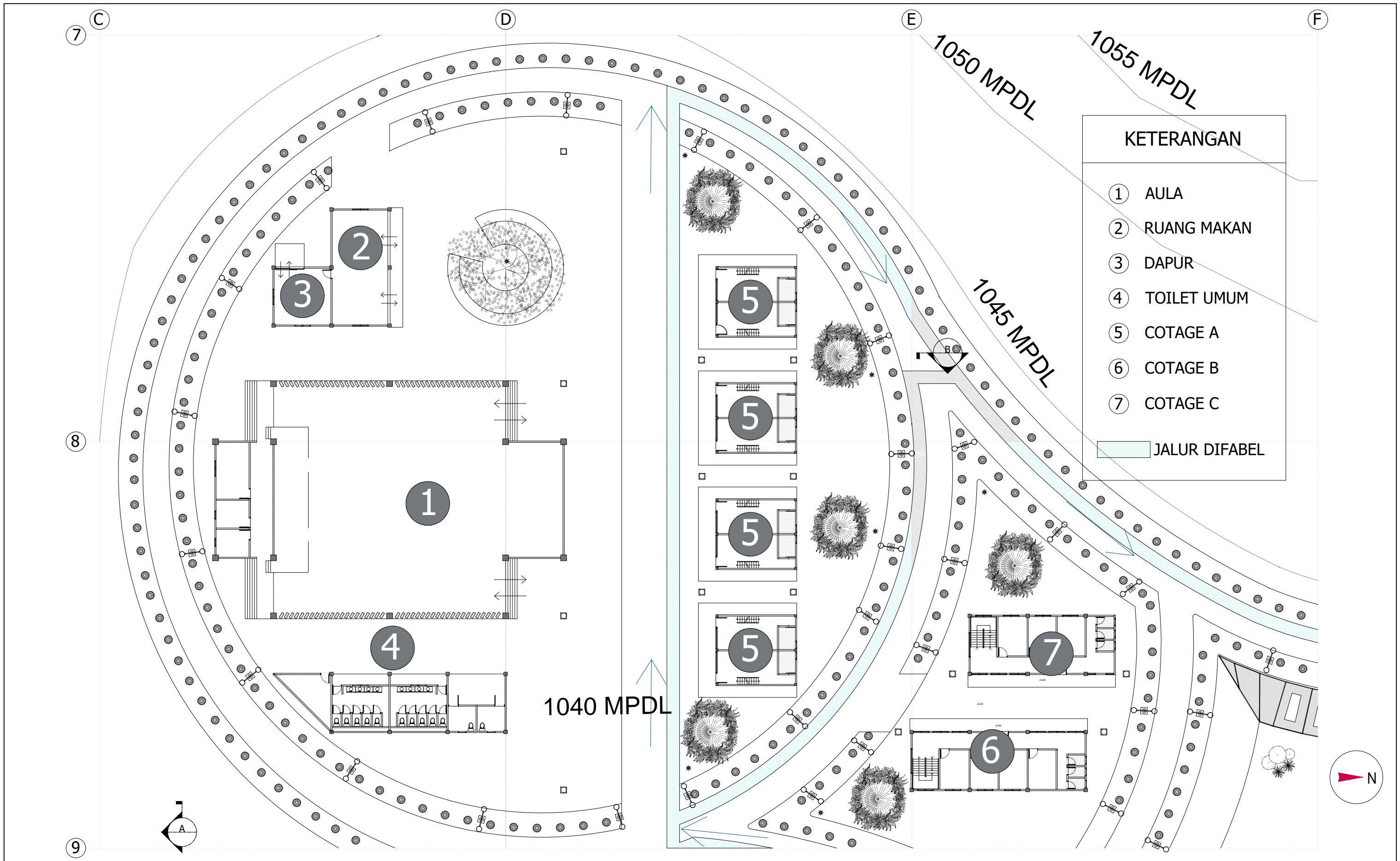



**KETERANGAN**

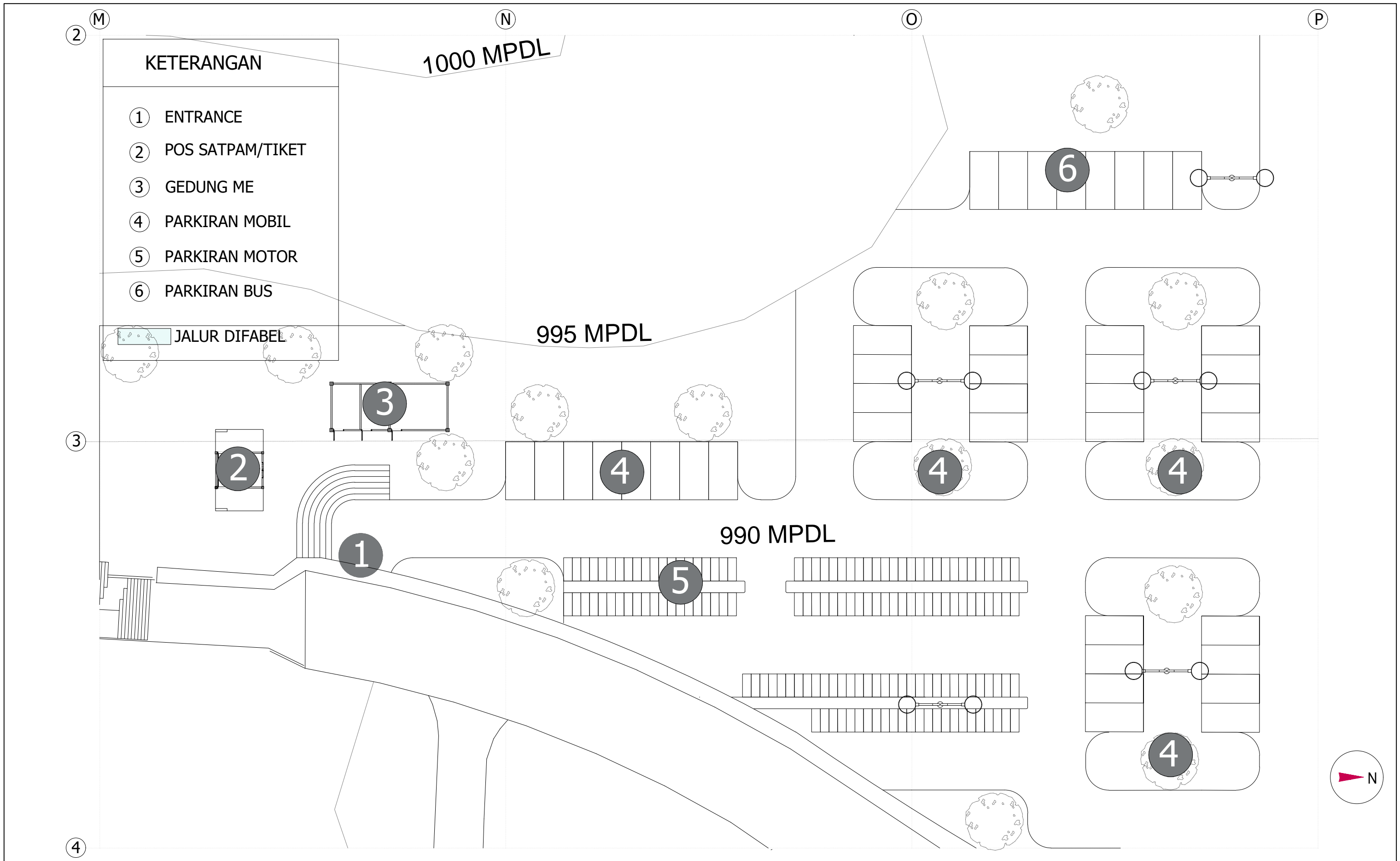
①	RUMAH DOA
②	TAMAN MEDITASI
③	TOILET UMUM
④	GAZEBO
	JALUR DIFABEL


INSTANSI	MATA KULIAH	JUDUL TUGAS AKHIR	DOSEN PEMBIMBING	MAHASISWA	JUDUL GAMBAR	SKALA	NO.HLM	JML HLM	PARAF
 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	TUGAS AKHIR SKRIPSI PERANCANGAN	KAWASAN WISATA RELIGI TANA TORAJA	DR. IR . TRIYATNI MARTOSENJOYO, M.SI RAHMI AMIN ISHAK, ST.,MT.	SEVRYADE A.S D5116523	DENAH F <sup>2</sup> -I <sup>3</sup> 11-13	1 : 300	21	55	





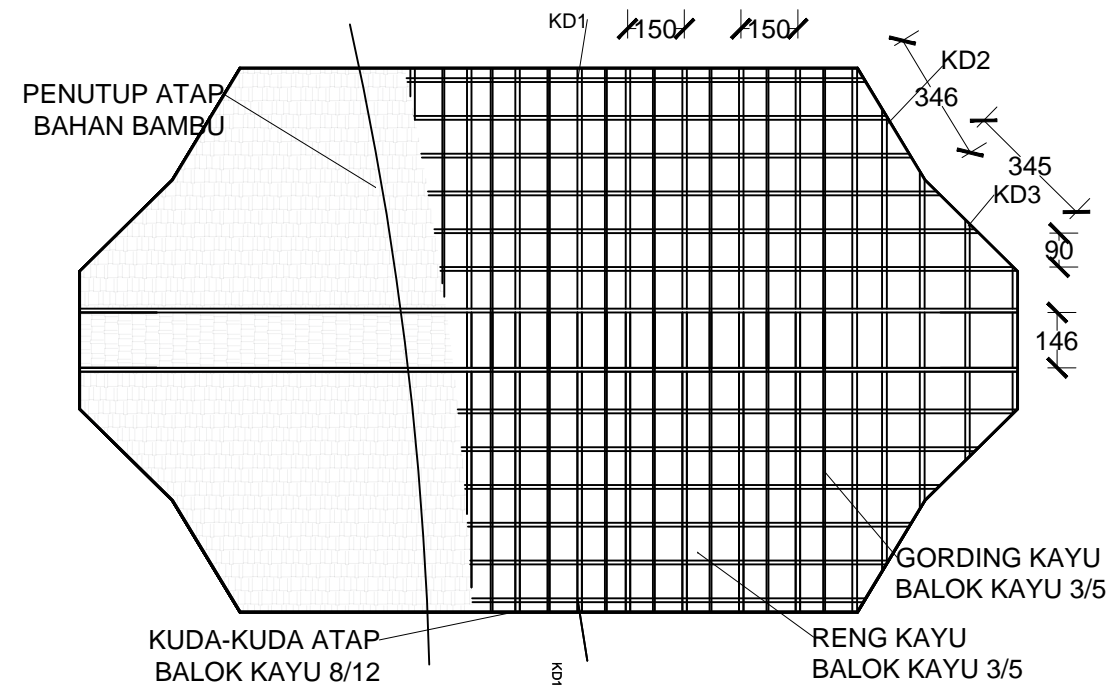
INSTANSI	MATA KULIAH	JUDUL TUGAS AKHIR	DOSEN PEMBIMBING	MAHASISWA	JUDUL GAMBAR	SKALA	NO.HLM	JML HLM	PARAF
 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	TUGAS AKHIR SKRIPSI PERANCANGAN	KAWASAN WISATA RELIGI TANA TORAJA	DR. IR . TRIYATNI MARTOSENJOYO, M.SI RAHMI AMIN ISHAK, ST.,MT.	SEVRYADE A.S D5116523	DENAH C-F 7-9	1 : 300	22	55	



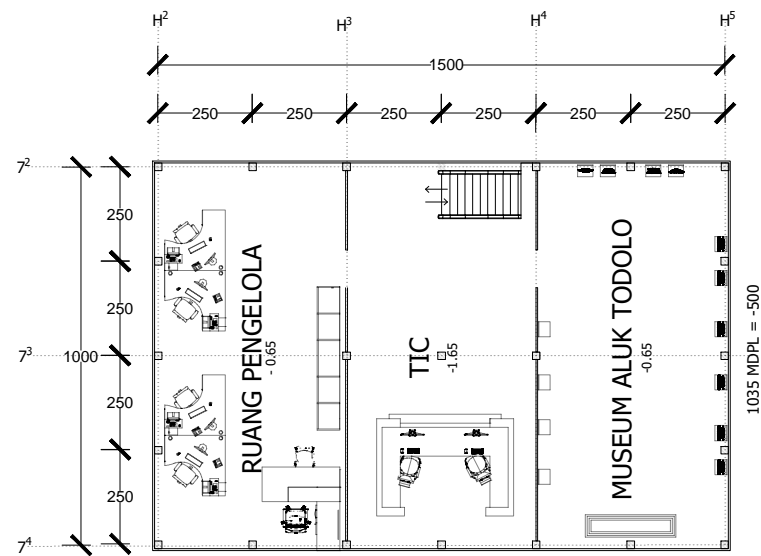
INSTANSI	MATA KULIAH	JUDUL TUGAS AKHIR	DOSEN PEMBIMBING	MAHASISWA	JUDUL GAMBAR	SKALA	NO.HLM	JML HLM	PARAF
 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	TUGAS AKHIR SKRIPSI PERANCANGAN	KAWASAN WISATA RELIGI TANA TORAJA	DR. IR . TRIYATNI MARTOSENJOYO, M.SI RAHMI AMIN ISHAK, ST.,MT.	SEVRYADE A.S D5116523	DENAH M-P 2-4	1 : 300	23	55	



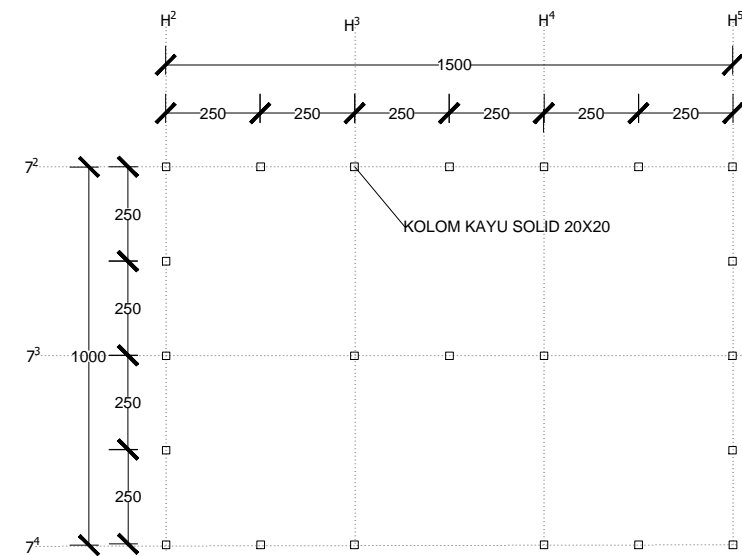
RENCANA INTERIOR  
Nonscale




RENCANA PERLETAKAN ATAP  
Skala 1 : 200



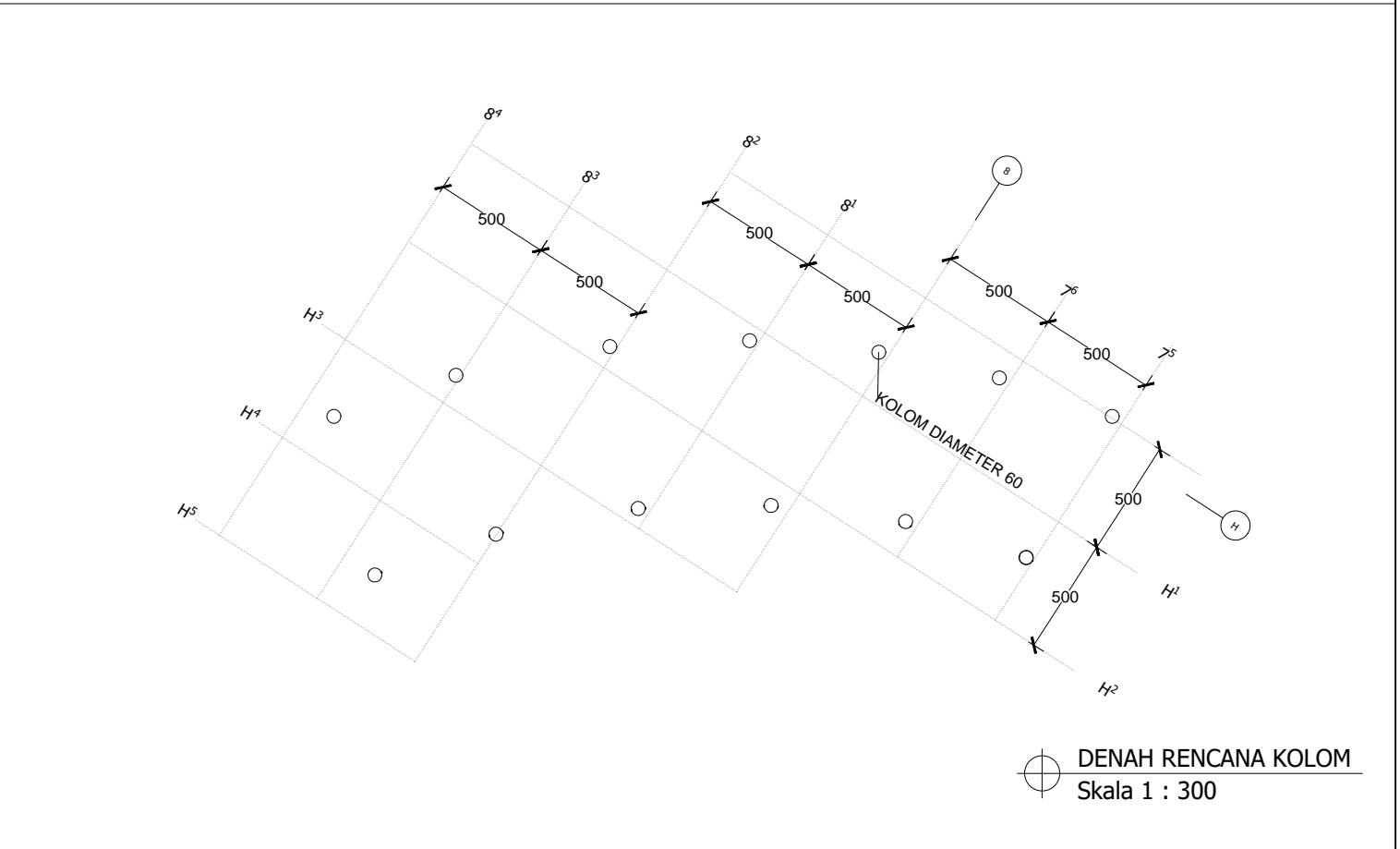
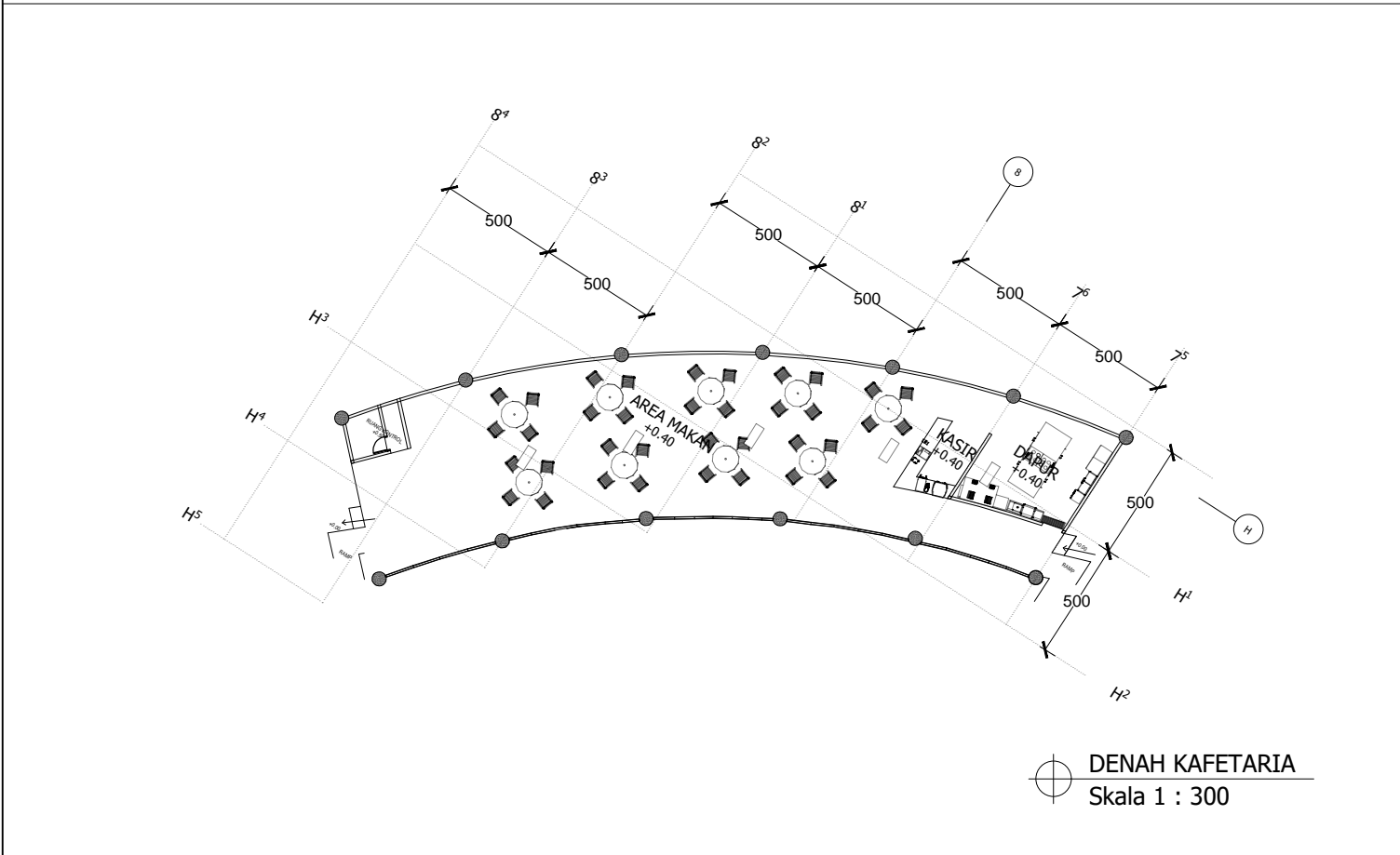
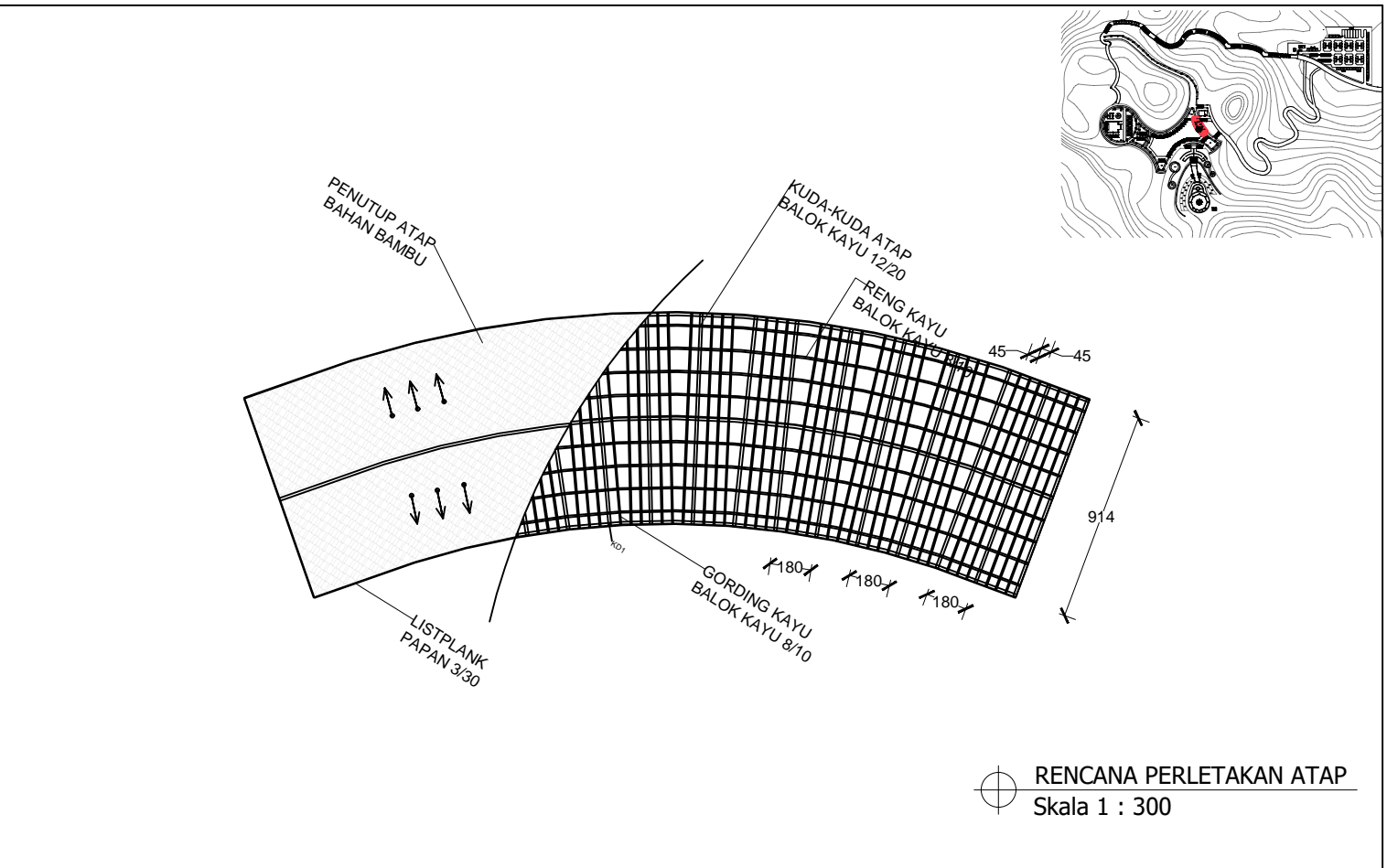
DENAH TONGKONAN ALUK TODOLO  
Skala 1 : 200




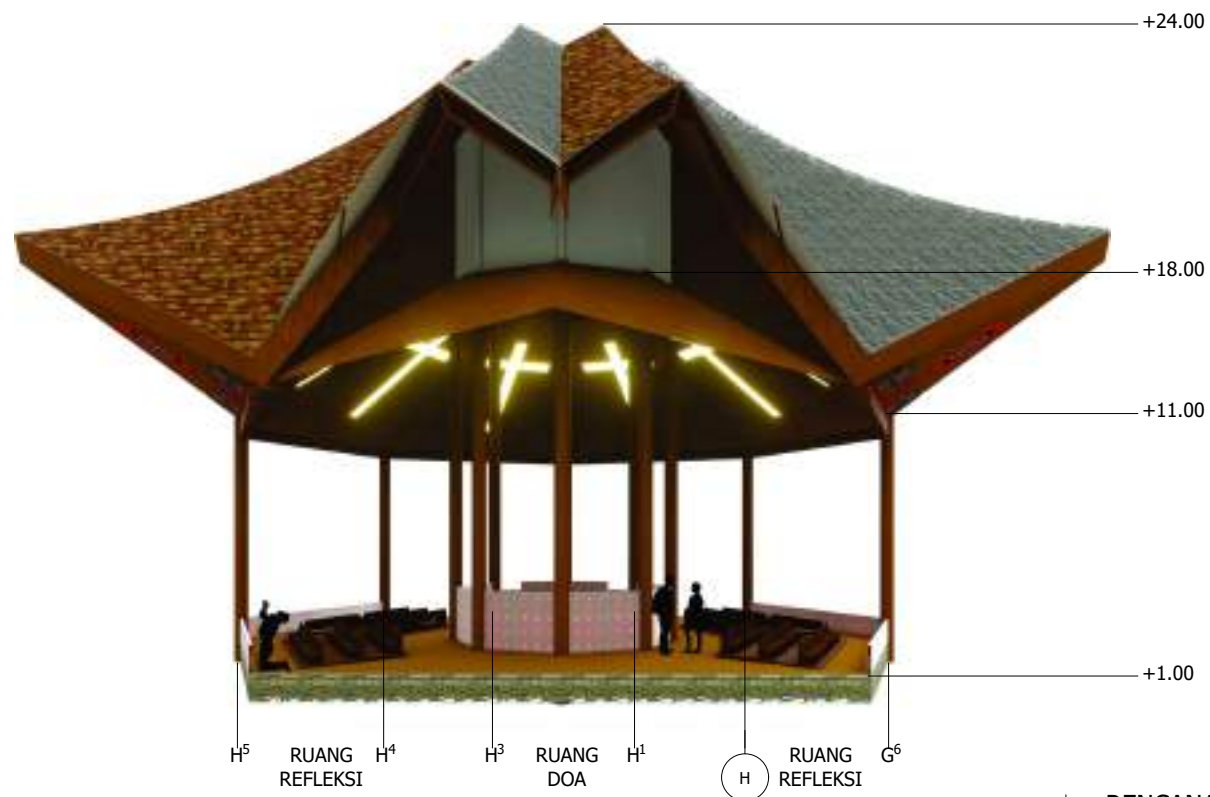
DENAH RENCANA KOLOM  
Skala 1 : 200

INSTANSI	MATA KULIAH	JUDUL TUGAS AKHIR	DOSEN PEMBIMBING	MAHASISWA	JUDUL GAMBAR	SKALA	NO.HLM	JML HLM	PARAF
 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	TUGAS AKHIR SKRIPSI PERANCANGAN	KAWASAN WISATA RELIGI TANA TORAJA	DR. IR . TRIYATNI MARTOSENJOYO, M.SI RAHMI AMIN ISHAK, ST.,MT.	SEVRYADE A.S D5116523	RENCANA TONGKONAN ALUK TODOLO	1: 200	24	55	

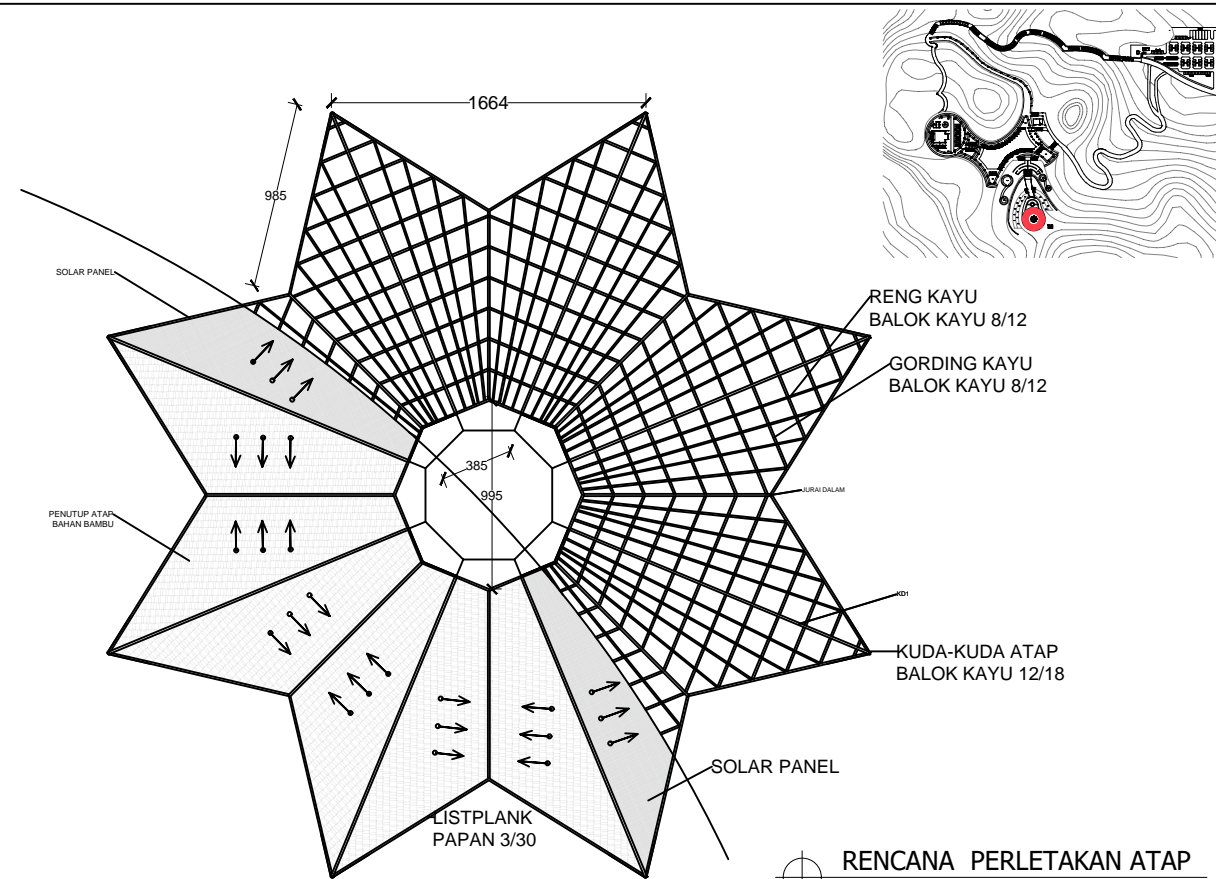




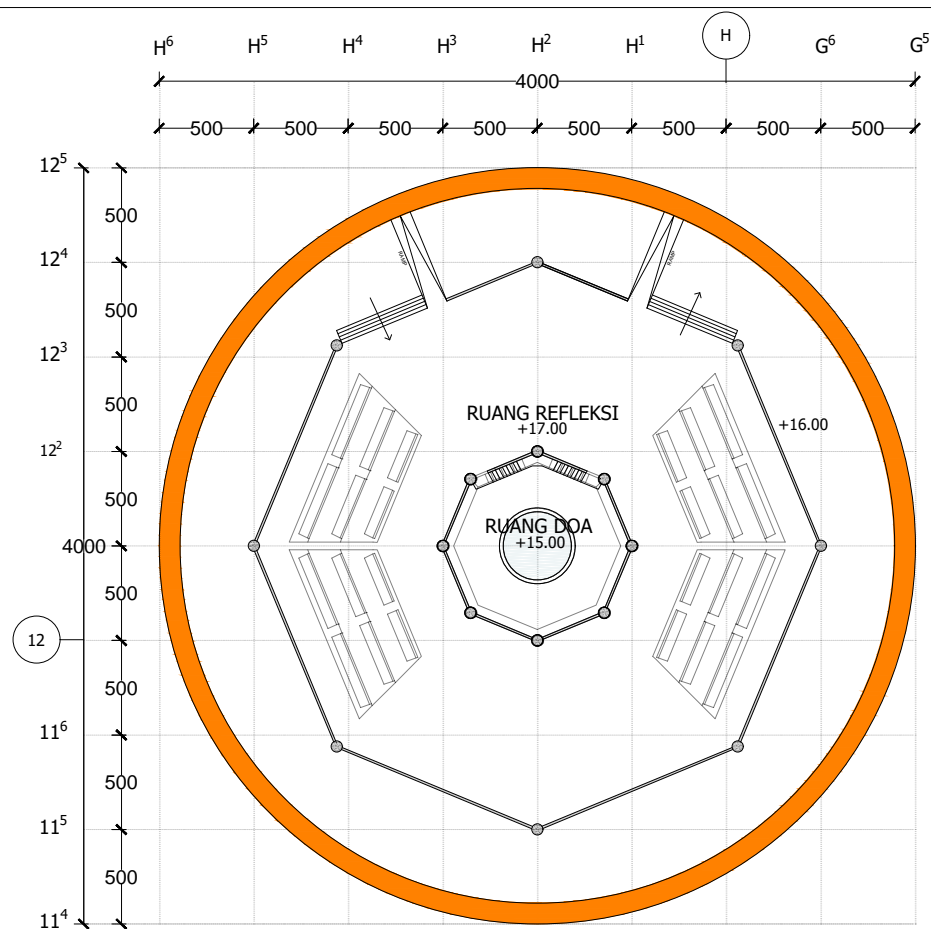
INSTANSI	MATA KULIAH	JUDUL TUGAS AKHIR	DOSEN PEMBIMBING	MAHASISWA	JUDUL GAMBAR	SKALA	NO.HLM	JML HLM	PARAF
 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	TUGAS AKHIR SKRIPSI PERANCANGAN	KAWASAN WISATA RELIGI TANA TORAJA	DR. IR . TRIYATNI MARTOSENJOYO, M.SI RAHMI AMIN ISHAK, ST.,MT.	SEVRYADE A.S D5116523	RENCANA KAFETARIA	1 : 300	25	55	



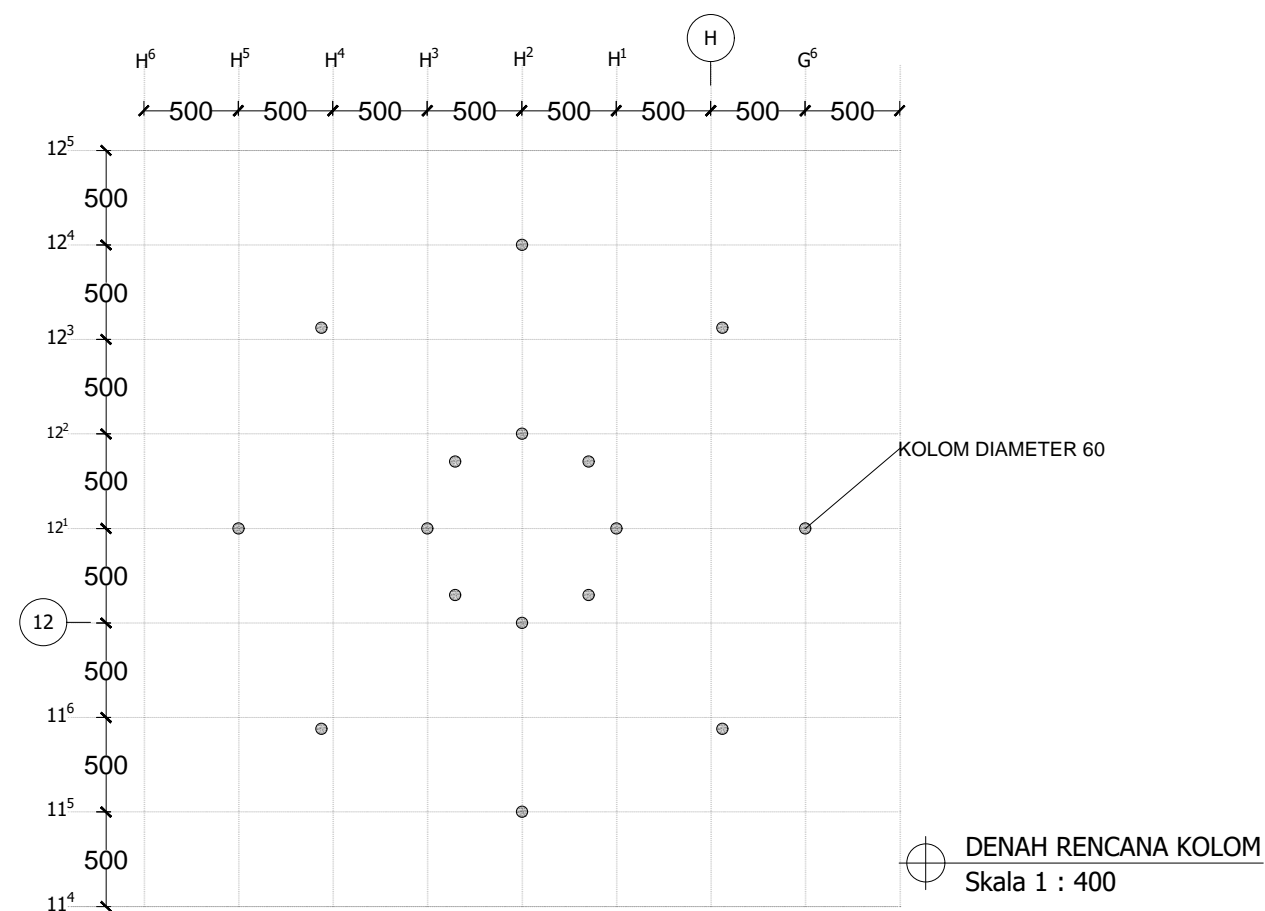
RENCANA INTERIOR  
Nonscale




RENCANA PERLETAKAN ATAP  
Skala 1 : 400



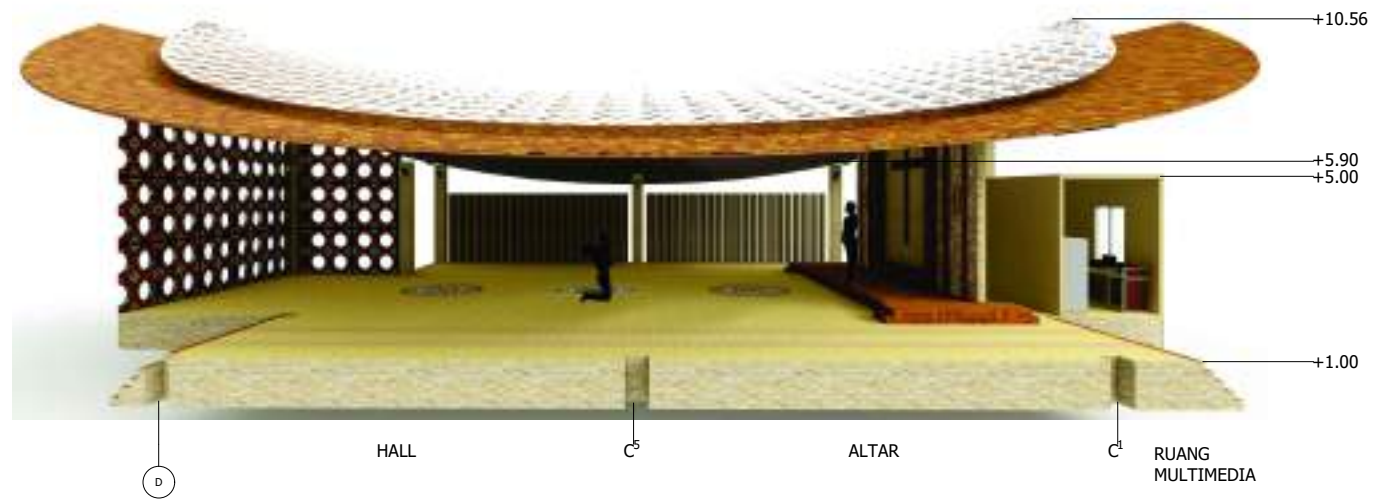
DENAH RUMAH DOA  
Skala 1 : 400



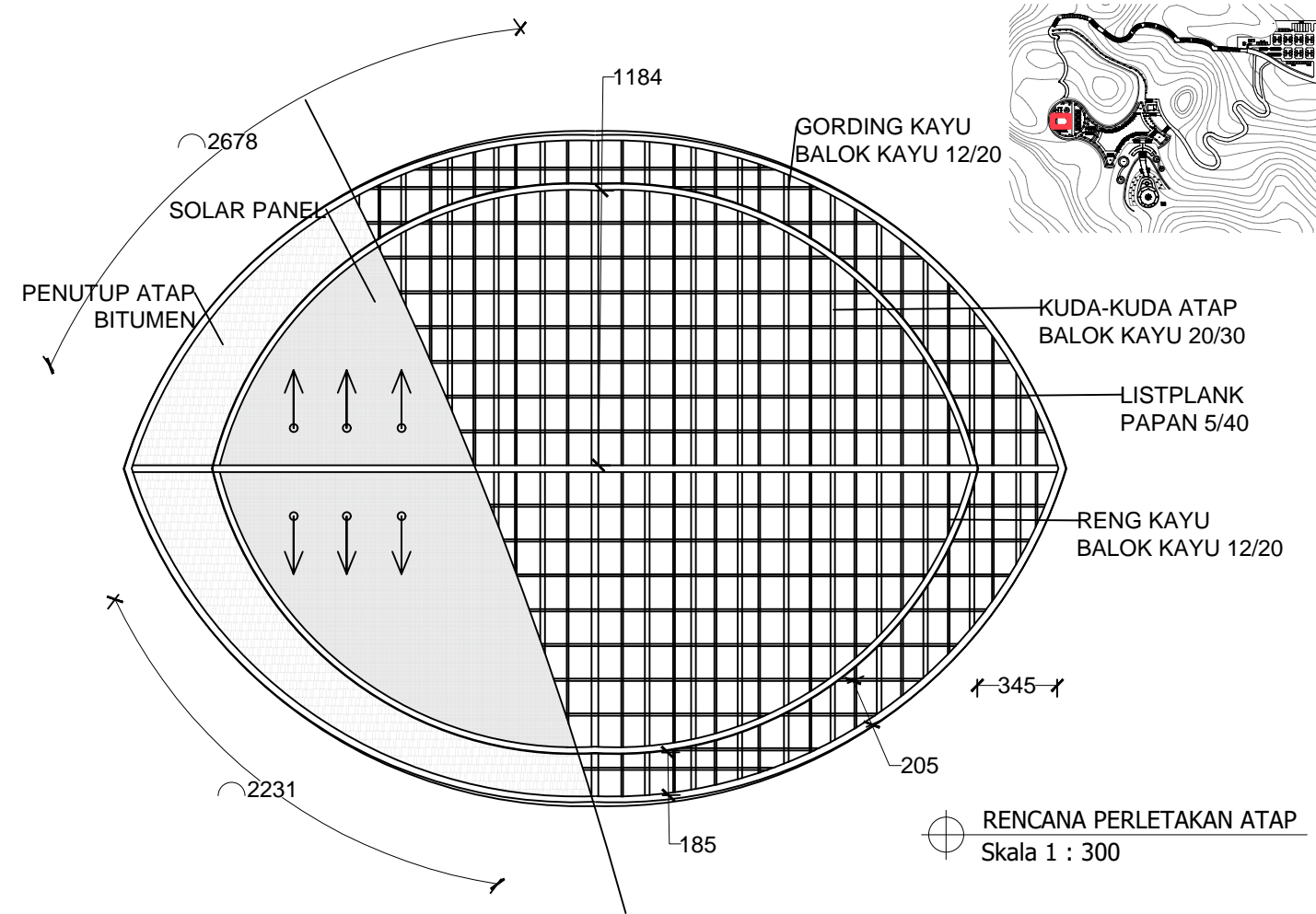
DENAH RENCANA KOLOM  
Skala 1 : 400

INSTANSI	MATA KULIAH	JUDUL TUGAS AKHIR	DOSEN PEMBIMBING	MAHASISWA	JUDUL GAMBAR	SKALA	NO.HLM	JML HLM	PARAF
 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	TUGAS AKHIR SKRIPSI PERANCANGAN	KAWASAN WISATA RELIGI TANA TORAJA	DR. IR . TRIYATNI MARTOSENJOYO, M.SI RAHMI AMIN ISHAK, ST.,MT.	SEVRYADE A.S D5116523	RENCANA RUMAH DOA	1 : 400	26	55	

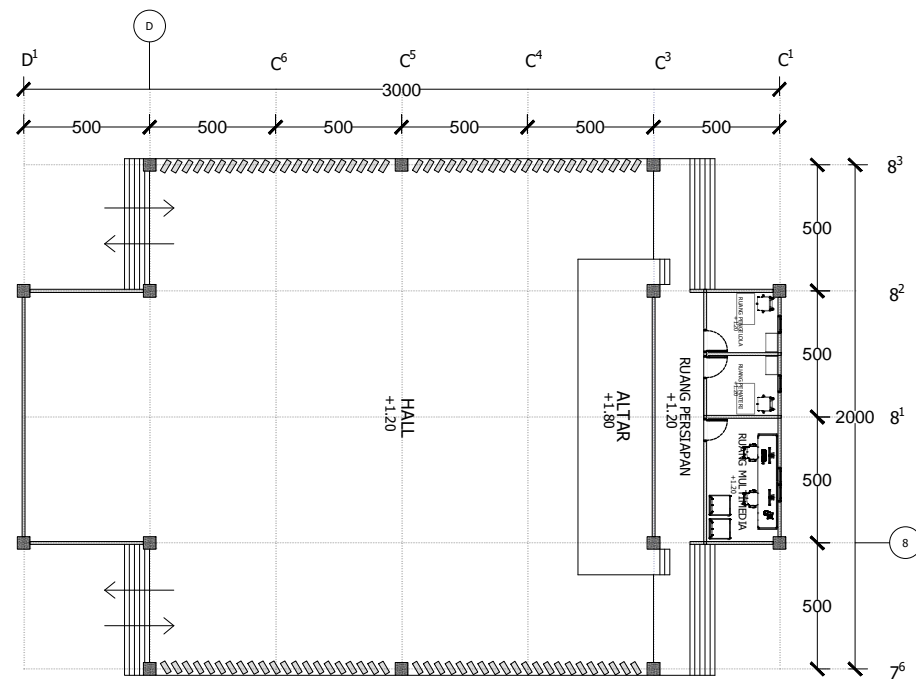




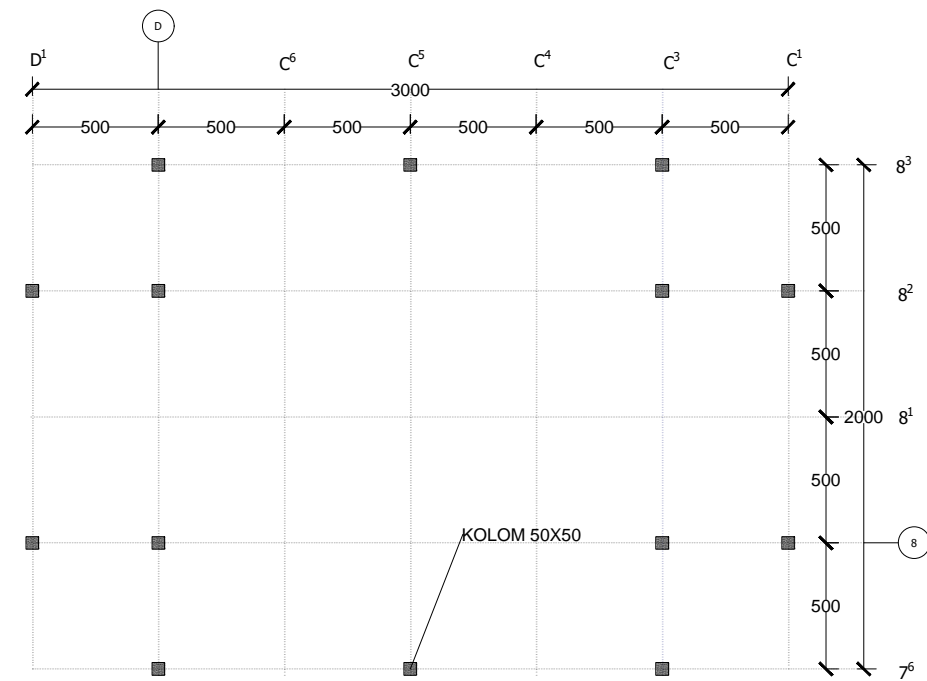
RENCANA INTERIOR  
nonscale




RENCANA PERLETAKAN ATAP  
Skala 1 : 300

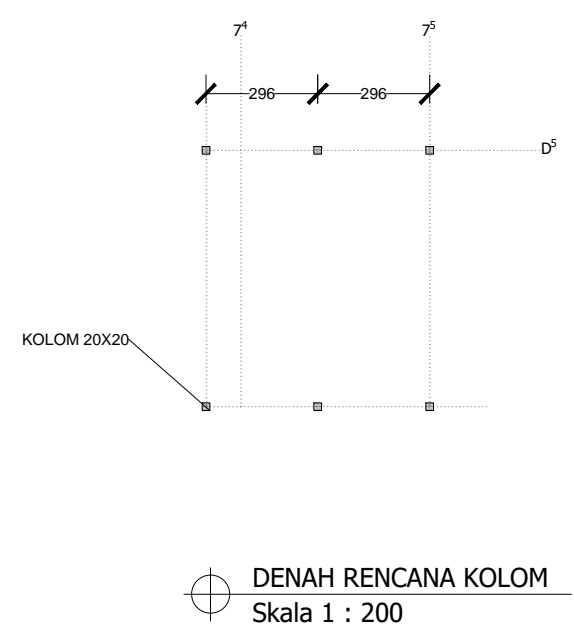
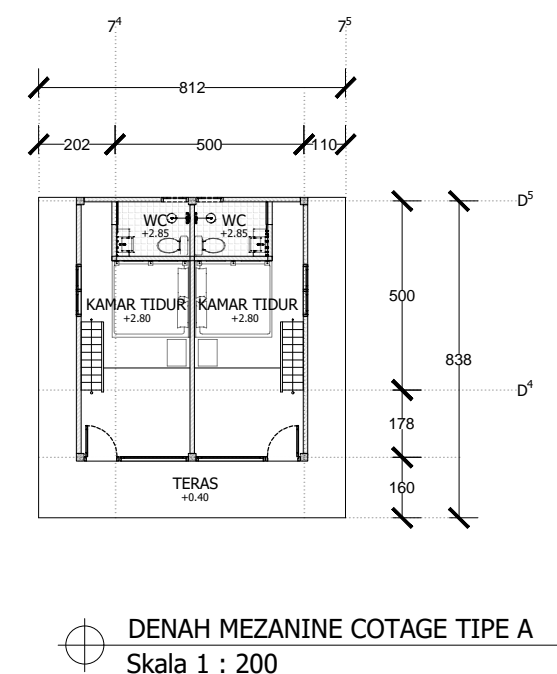
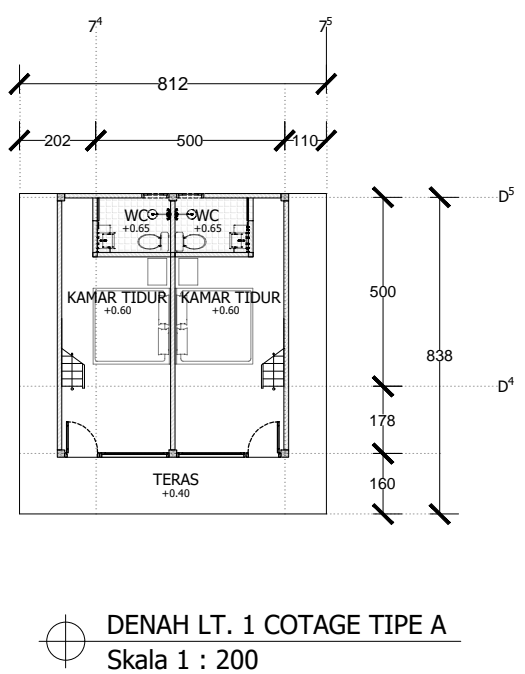
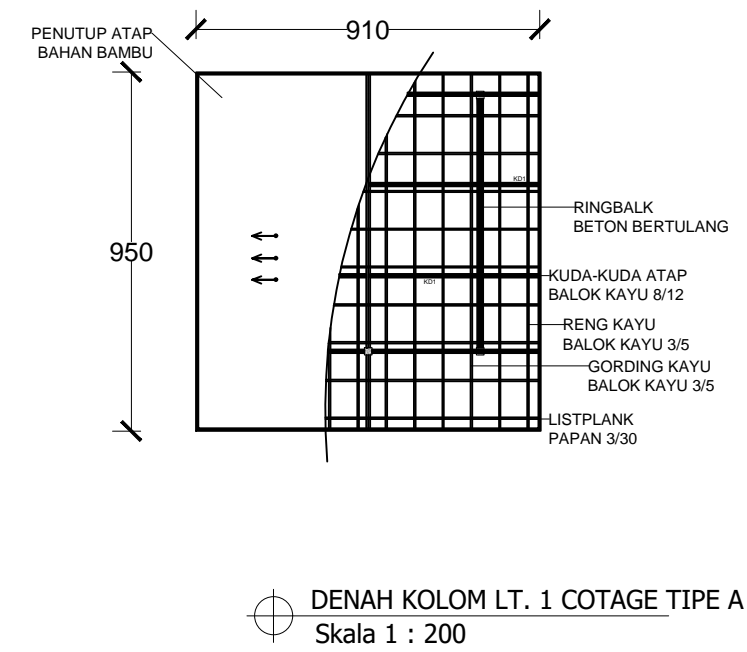



DENAH AULA  
Skala 1 : 300



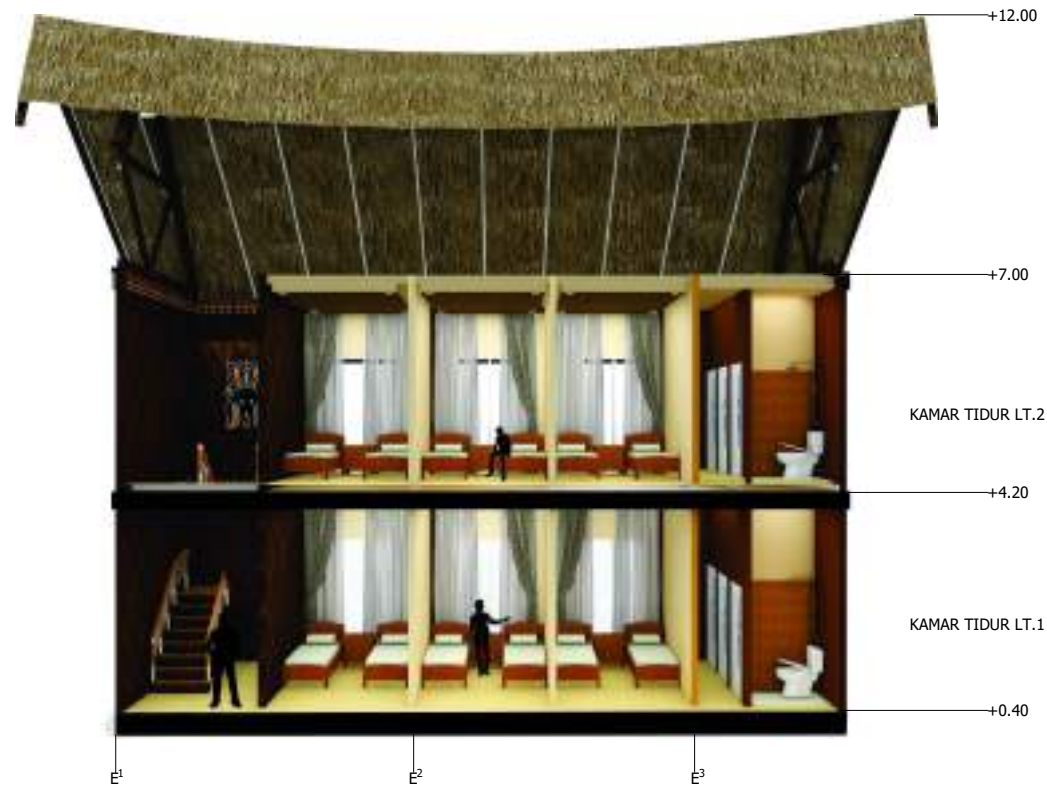
DENAH RENCANA KOLOM  
Skala 1 : 300

INSTANSI	MATA KULIAH	JUDUL TUGAS AKHIR	DOSEN PEMBIMBING	MAHASISWA	JUDUL GAMBAR	SKALA	NO.HLM	JML HLM	PARAF
 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	TUGAS AKHIR SKRIPSI PERANCANGAN	KAWASAN WISATA RELIGI TANA TORAJA	DR. IR . TRIYATNI MARTOSENJOYO, M.SI RAHMI AMIN ISHAK, ST.,MT.	SEVRYADE A.S D5116523	RENCANA AULA	1 : 300	27	55	

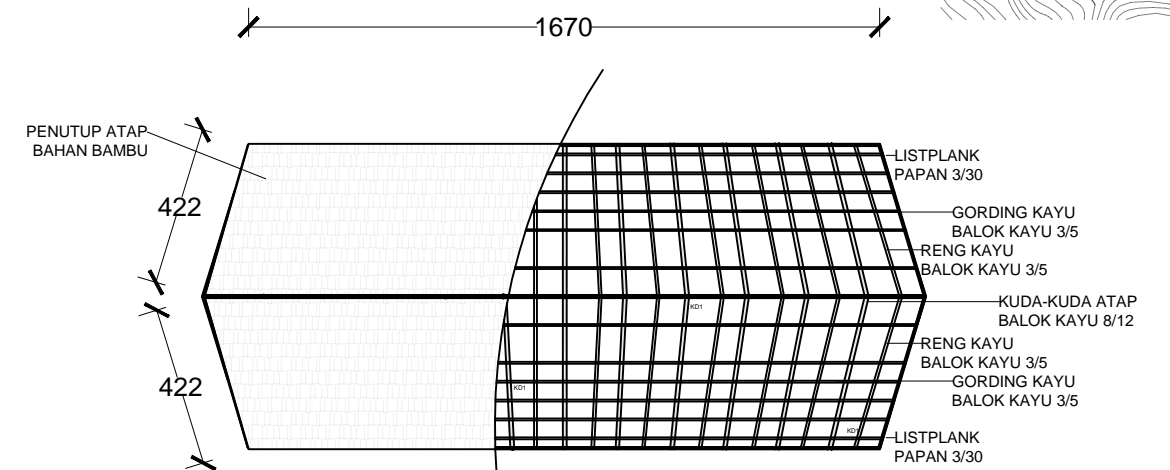


INSTANSI	MATA KULIAH	JUDUL TUGAS AKHIR	DOSEN PEMBIMBING	MAHASISWA	JUDUL GAMBAR	SKALA	NO.HLM	JML HLM	PARAF
 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	TUGAS AKHIR SKRIPSI PERANCANGAN	KAWASAN WISATA RELIGI TANA TORAJA	DR. IR . TRIYATNI MARTOSENJOYO, M.SI RAHMI AMIN ISHAK, ST.,MT.	SEVRYADE A.S D5116523	RENCANA COTAGE A	1 : 200	28	55	

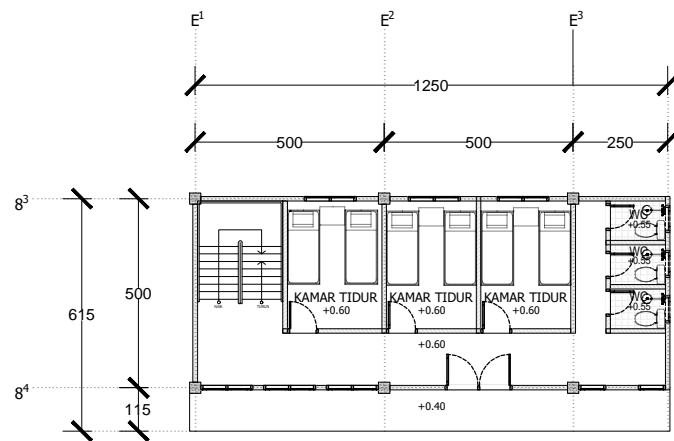




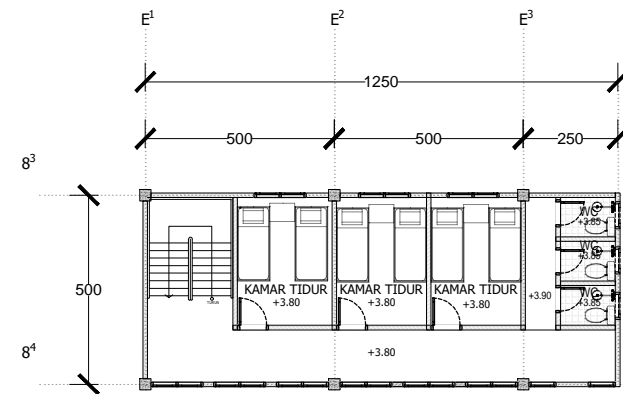
RENCANA INTERIOR  
Nonscale



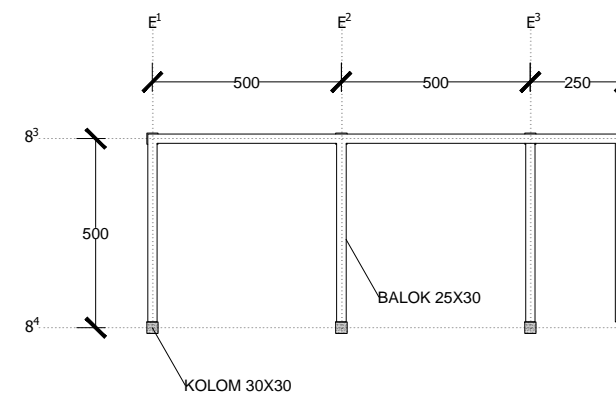
RENCANA PERLETAKA ATAP  
Skala 1 : 200



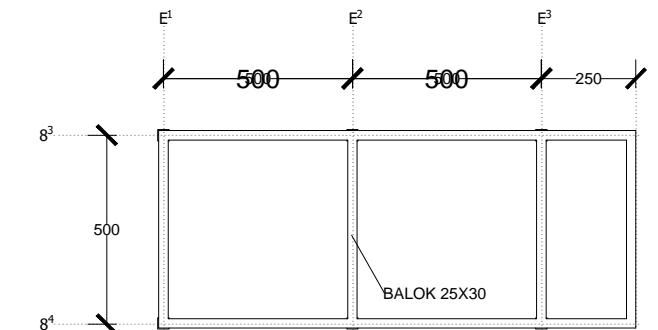
DENAH LT. 1 COTAGE TIPE B  
Skala 1 : 200




DENAH LT.2 COTAGE TIPE B  
Skala 1 : 200



DENAH RENCANA KOLOM DAN BALOK LT. 1  
Skala 1 : 200

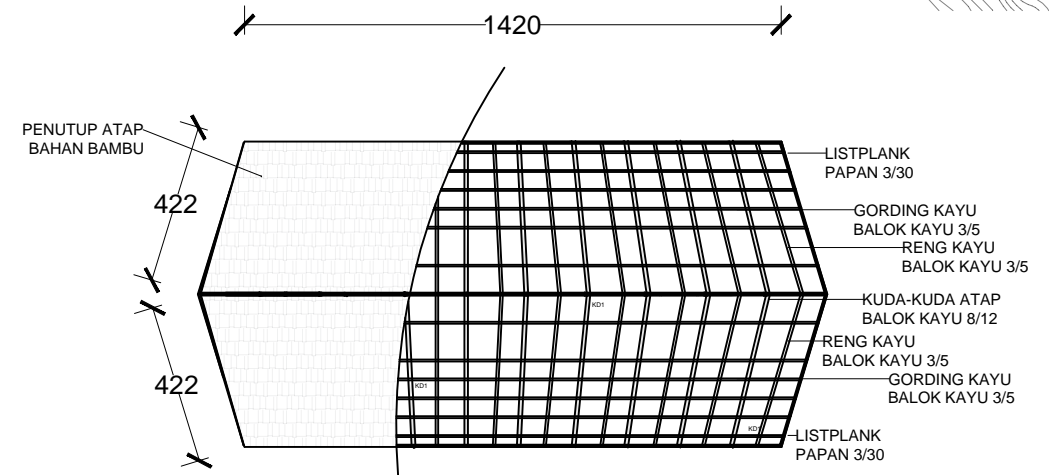


DENAH RENCANA BALOK LT. 2  
Skala 1 : 200

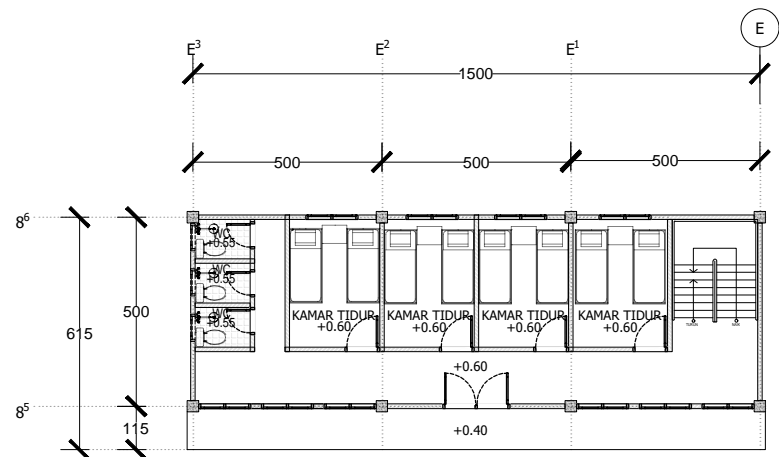
INSTANSI	MATA KULIAH	JUDUL TUGAS AKHIR	DOSEN PEMBIMBING	MAHASISWA	JUDUL GAMBAR	SKALA	NO.HLM	JML HLM	PARAF
 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	TUGAS AKHIR SKRIPSI PERANCANGAN	KAWASAN WISATA RELIGI TANA TORAJA	DR. IR . TRIYATNI MARTOSENJOYO, M.SI RAHMI AMIN ISHAK, ST.,MT.	SEVRYADE A.S D5116523	RENCANA COTAGE B	1 : 200	29	55	



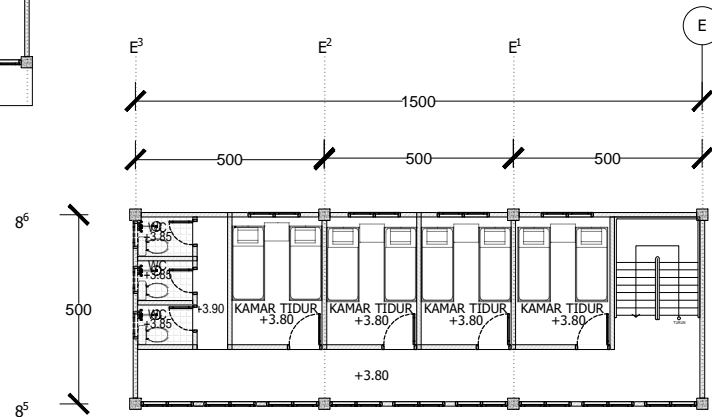
RENCANA INTERIOR  
Nonscale



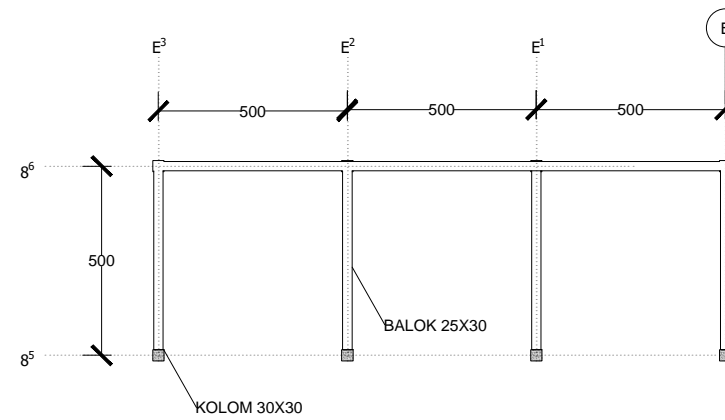
RENCANA PERLETAKAN ATAP  
Skala 1 : 200



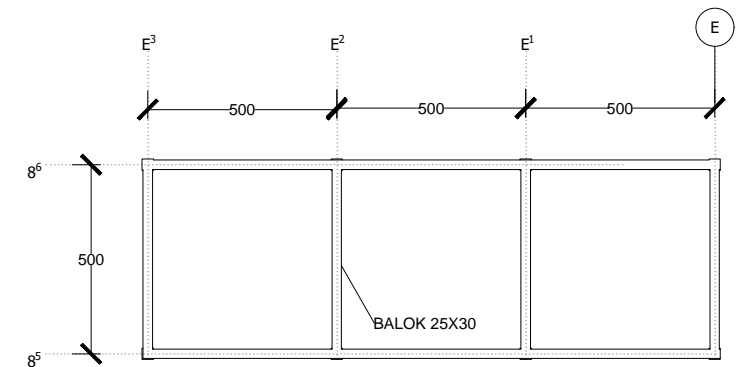
DENAH LT.1 COTAGE TIPE C  
Skala 1 : 200




DENAH LT.2 COTAGE TIPE C  
Skala 1 : 200



DENAH RENCANA KOLOM DAN BALOK LT.1  
Skala 1 : 200

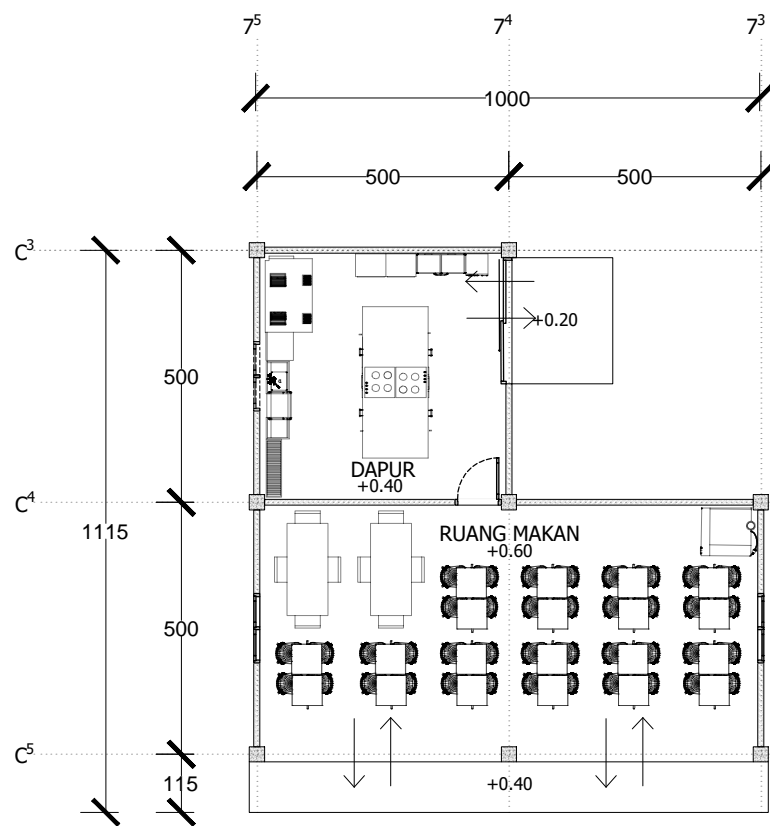
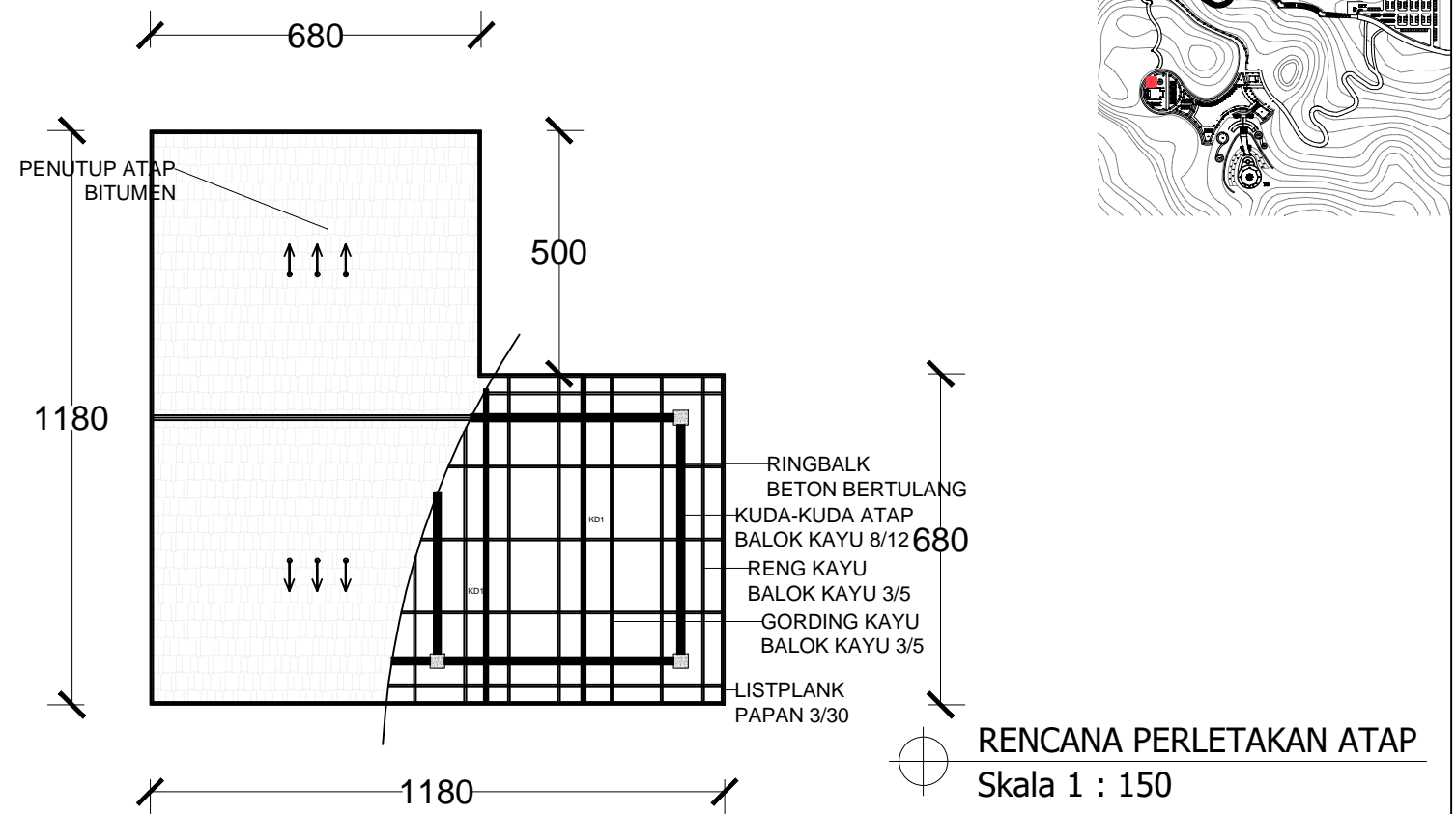


DENAH RENCANA BALOK LT.2  
Skala 1 : 200

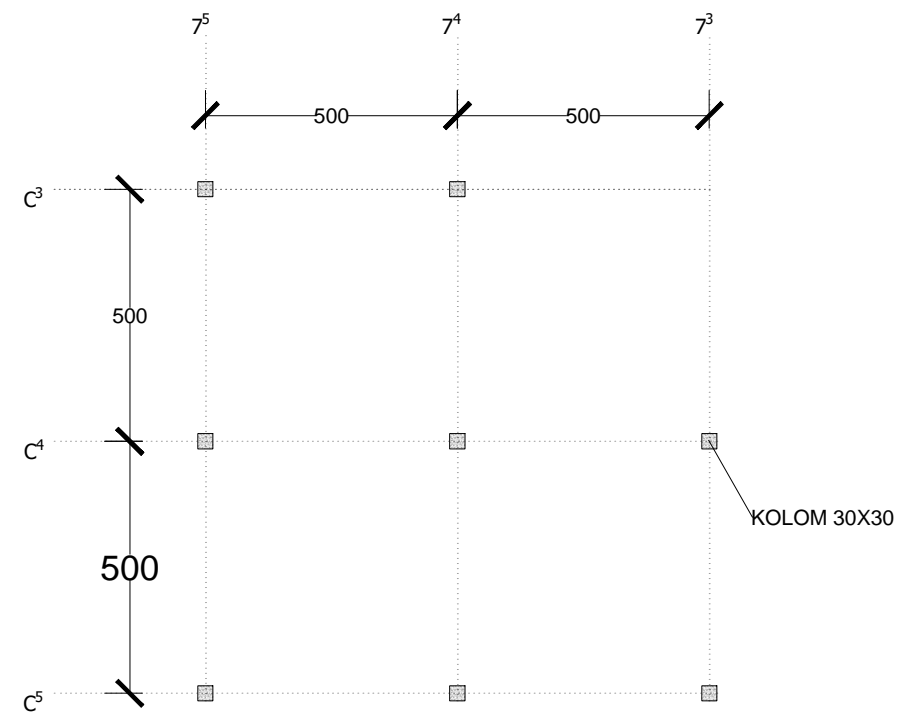
INSTANSI	MATA KULIAH	JUDUL TUGAS AKHIR	DOSEN PEMBIMBING	MAHASISWA	JUDUL GAMBAR	SKALA	NO.HLM	JML HLM	PARAF
 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	TUGAS AKHIR SKRIPSI PERANCANGAN	KAWASAN WISATA RELIGI TANA TORAJA	DR. IR . TRIYATNI MARTOSENJOYO, M.SI RAHMI AMIN ISHAK, ST.,MT.	SEVRYADE A.S D5116523	RENCANA COTAGE C	1 : 200	30	55	




RENCANA INTERIOR  
Nonscale



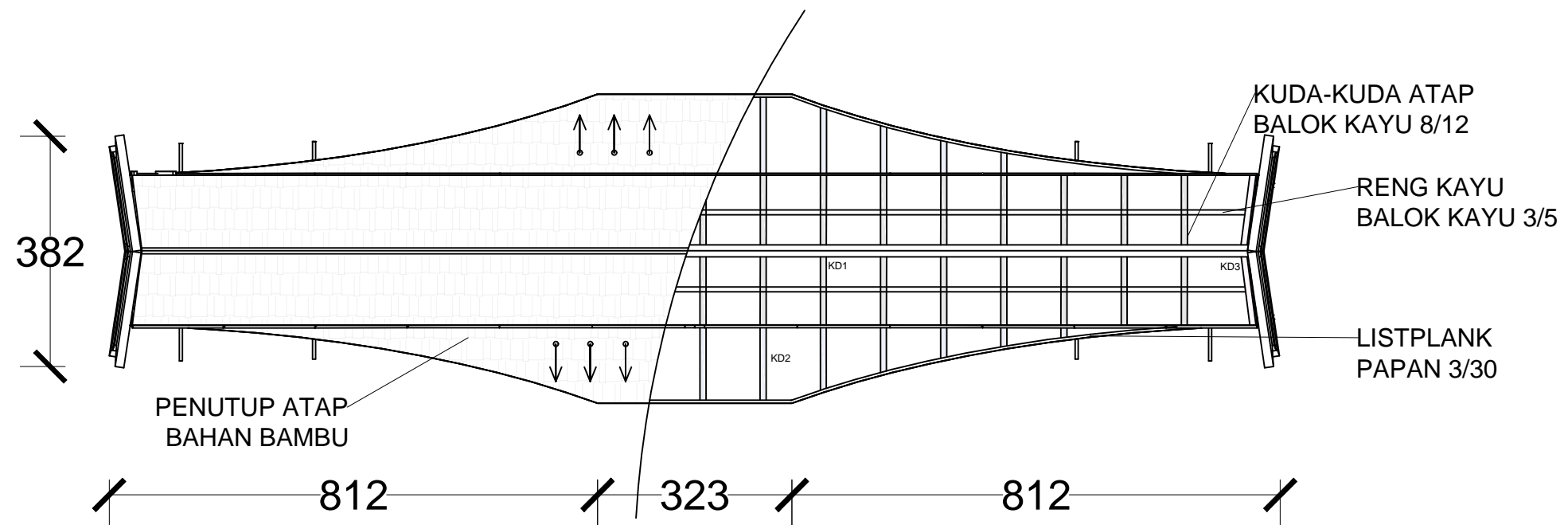
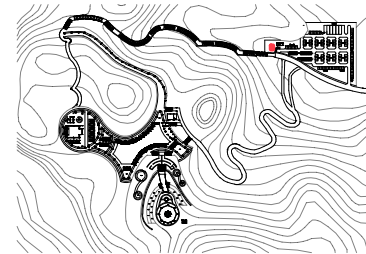
DENAH RUANG MAKAN RETREAT  
Skala 1 : 150



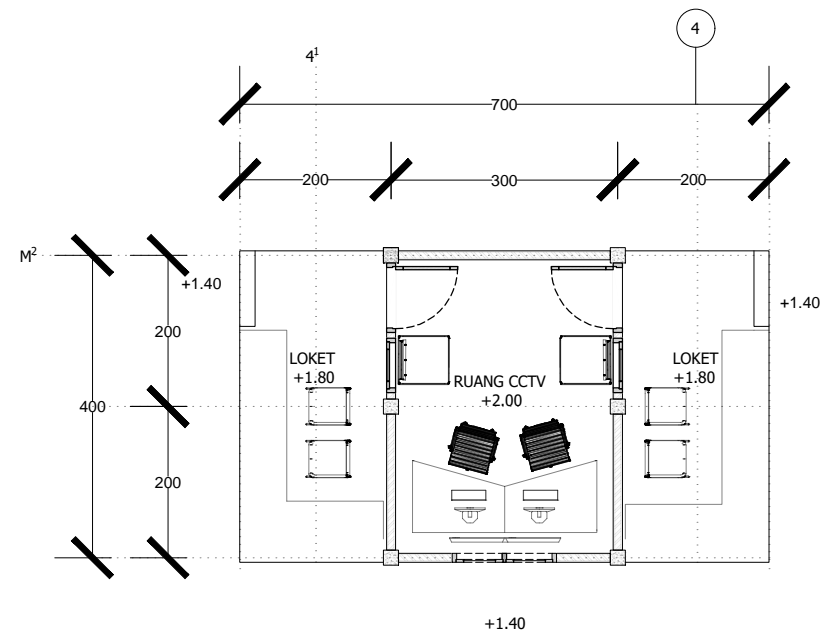
DENAH RENCANA KOLOM  
Skala 1 : 150

INSTANSI	MATA KULIAH	JUDUL TUGAS AKHIR	DOSEN PEMBIMBING	MAHASISWA	JUDUL GAMBAR	SKALA	NO.HLM	JML HLM	PARAF
 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	TUGAS AKHIR SKRIPSI PERANCANGAN	KAWASAN WISATA RELIGI TANA TORAJA	DR. IR . TRIYATNI MARTOSENJOYO, M.SI RAHMI AMIN ISHAK, ST.,MT.	SEVRYADE A.S D5116523	RENCANA RUANG MAKAN	1 : 150	31	55	






RENCANA PERLETAKAN ATAP  
Skala 1 : 100



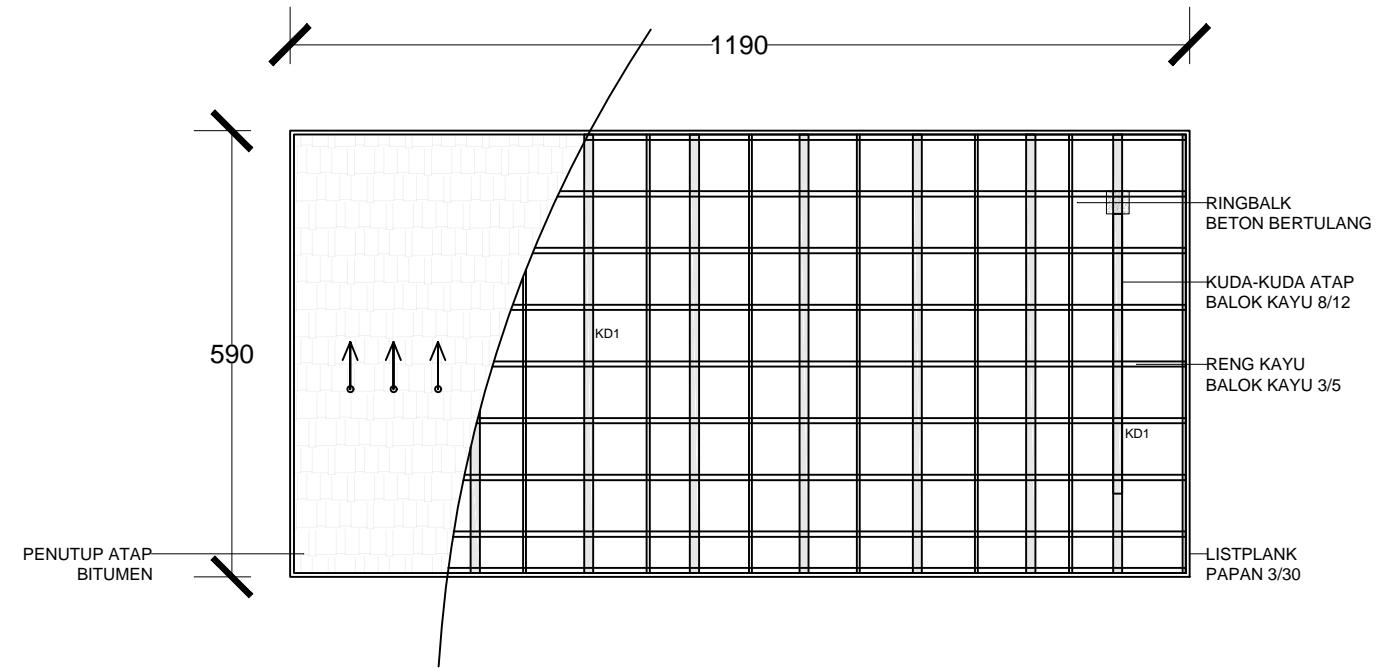
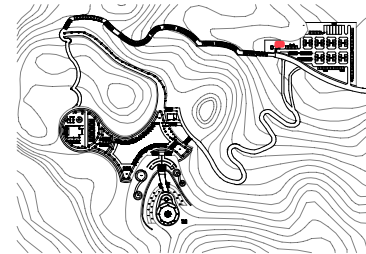
DENAH POS SATPAM  
Skala 1 : 100



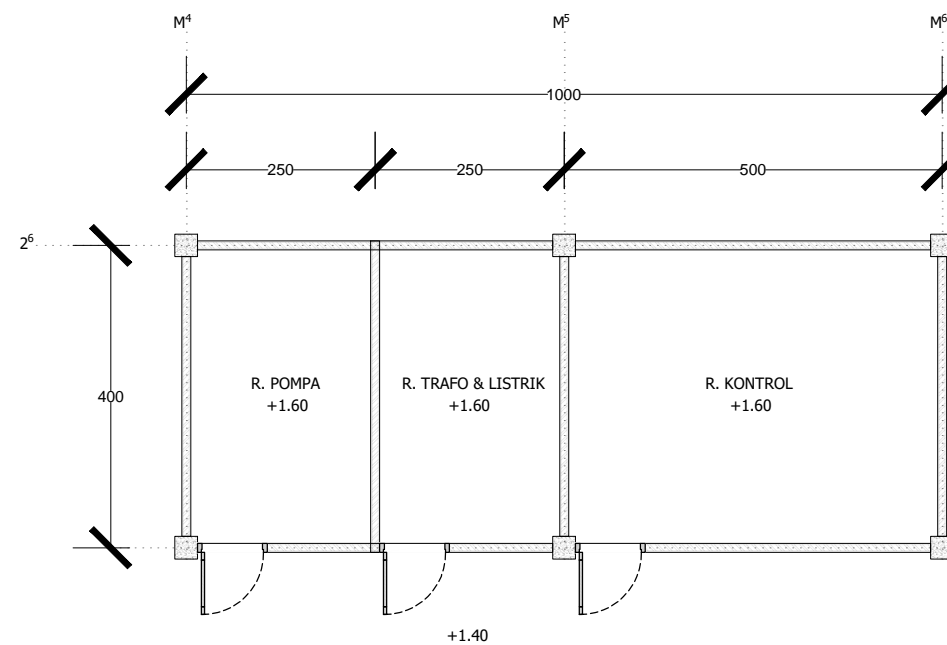
RENCANA INTERIOR  
Nonscale

INSTANSI	MATA KULIAH	JUDUL TUGAS AKHIR	DOSEN PEMBIMBING	MAHASISWA	JUDUL GAMBAR	SKALA	NO.HLM	JML HLM	PARAF
 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	TUGAS AKHIR SKRIPSI PERANCANGAN	KAWASAN WISATA RELIGI TANA TORAJA	DR. IR . TRIYATNI MARTOSENJOYO, M.SI RAHMI AMIN ISHAK, ST.,MT.	SEVRYADE A.S D5116523	RENCANA POS SATPAM	1 : 100	32	55	




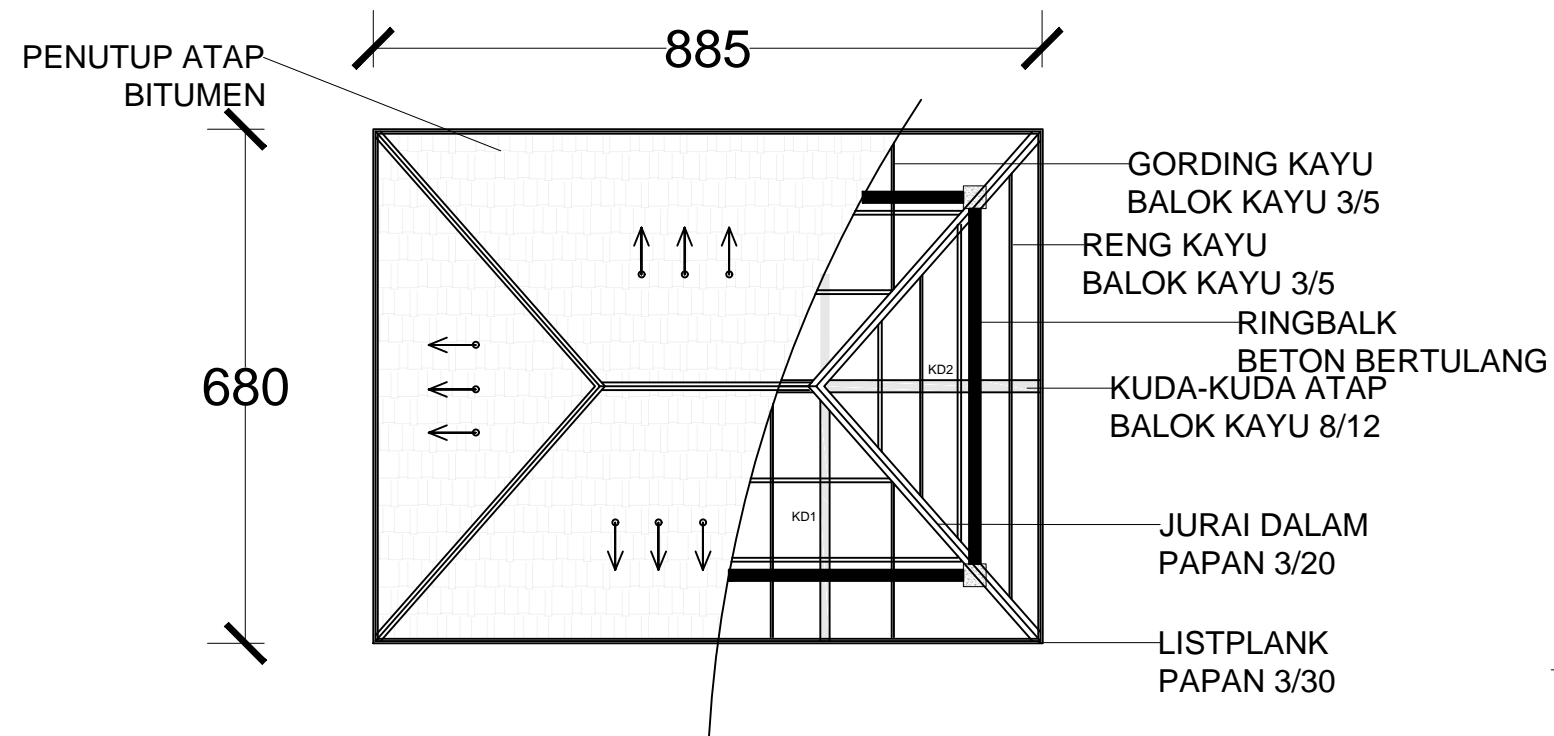


RENCANA PERTETAKAN ATAP  
Skala 1 : 100

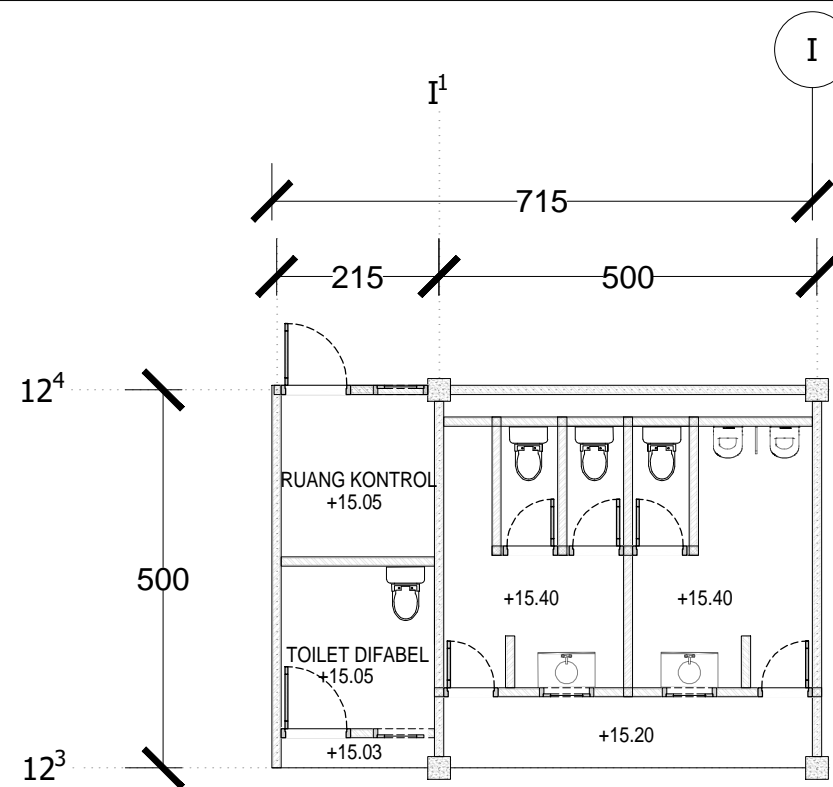


DENAH RUANG ME  
Skala 1 : 100


INSTANSI	MATA KULIAH	JUDUL TUGAS AKHIR	DOSEN PEMBIMBING	MAHASISWA	JUDUL GAMBAR	SKALA	NO.HLM	JML HLM	PARAF
 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	TUGAS AKHIR SKRIPSI PERANCANGAN	KAWASAN WISATA RELIGI TANA TORAJA	DR. IR . TRIYATNI MARTOSENJOYO, M.SI RAHMI AMIN ISHAK, ST.,MT.	SEVRYADE A.S D5116523	RENCANA RUANG ME	1 : 100	33	55	

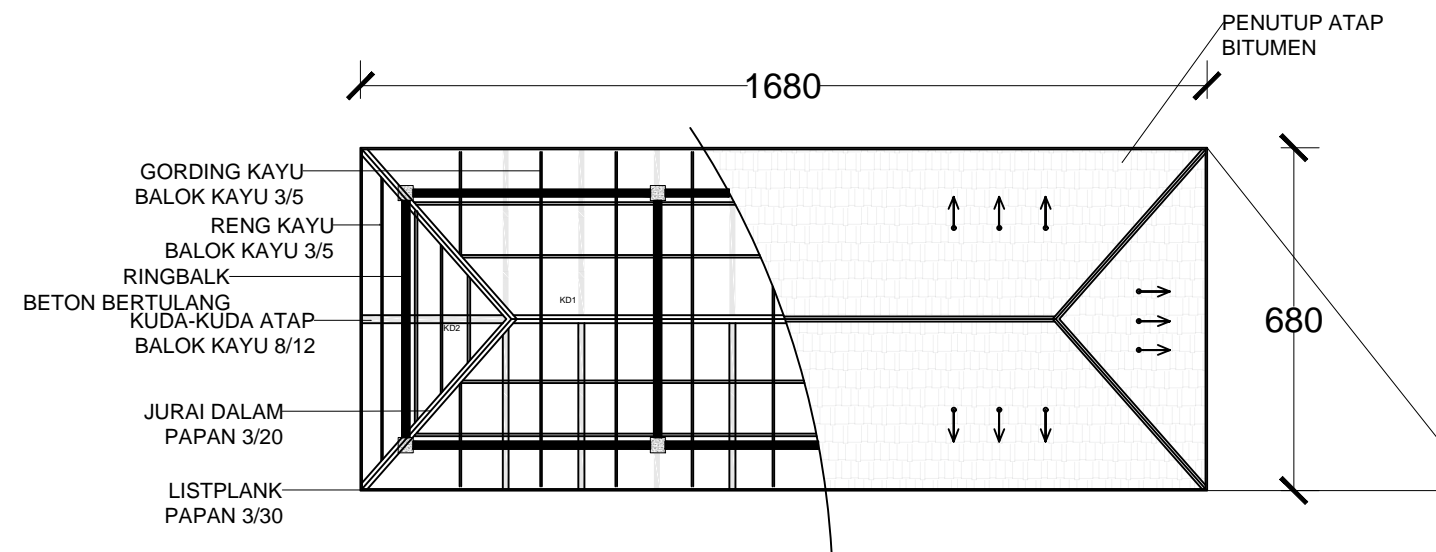
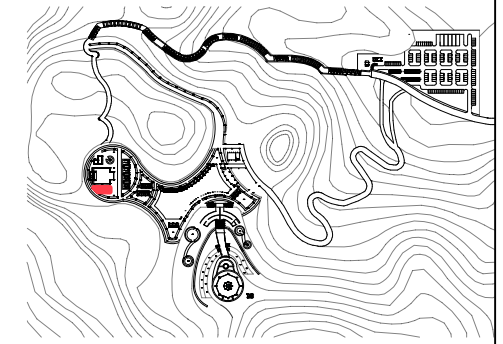


RENCANA PERTETAKAN ATAP  
Skala 1 : 100

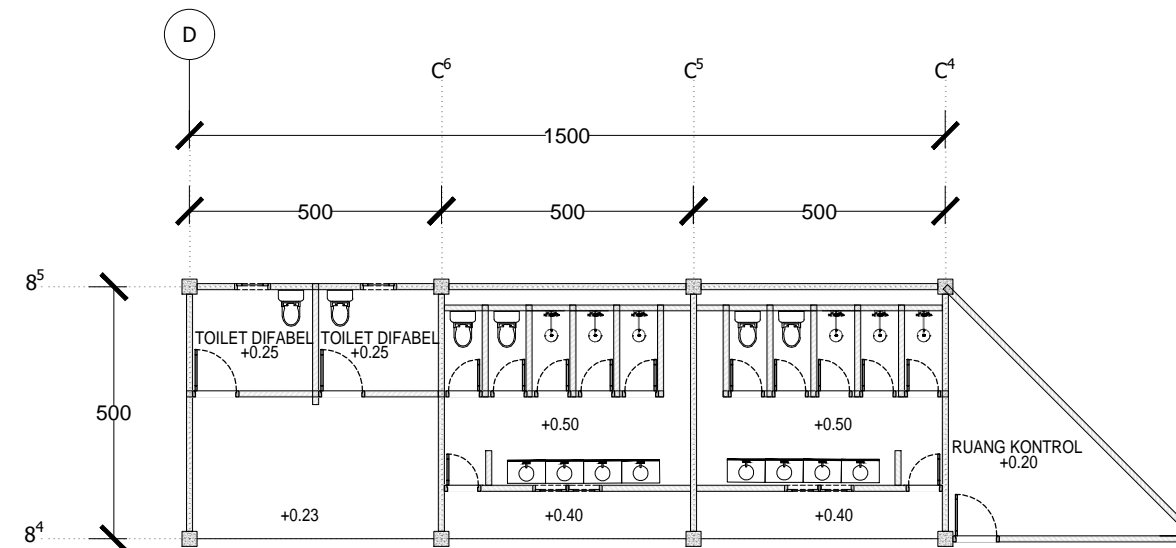


DENAH TOILET A  
Skala 1 : 100


INSTANSI	MATA KULIAH	JUDUL TUGAS AKHIR	DOSEN PEMBIMBING	MAHASISWA	JUDUL GAMBAR	SKALA	NO.HLM	JML HLM	PARAF
 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	TUGAS AKHIR SKRIPSI PERANCANGAN	KAWASAN WISATA RELIGI TANA TORAJA	DR. IR . TRIYATNI MARTOSENJOYO, M.SI RAHMI AMIN ISHAK, ST.,MT.	SEVRYADE A.S D5116523	RENCANA TOILET A	1 : 100	34	55	

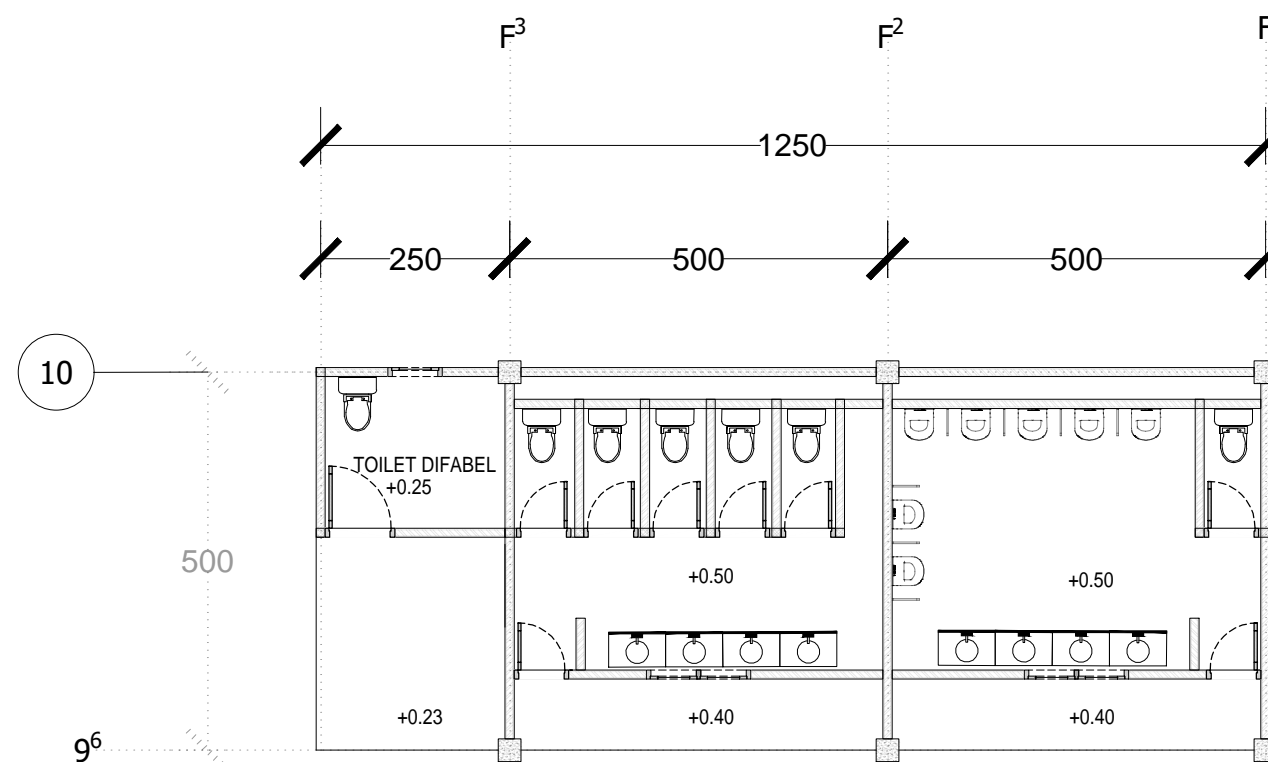
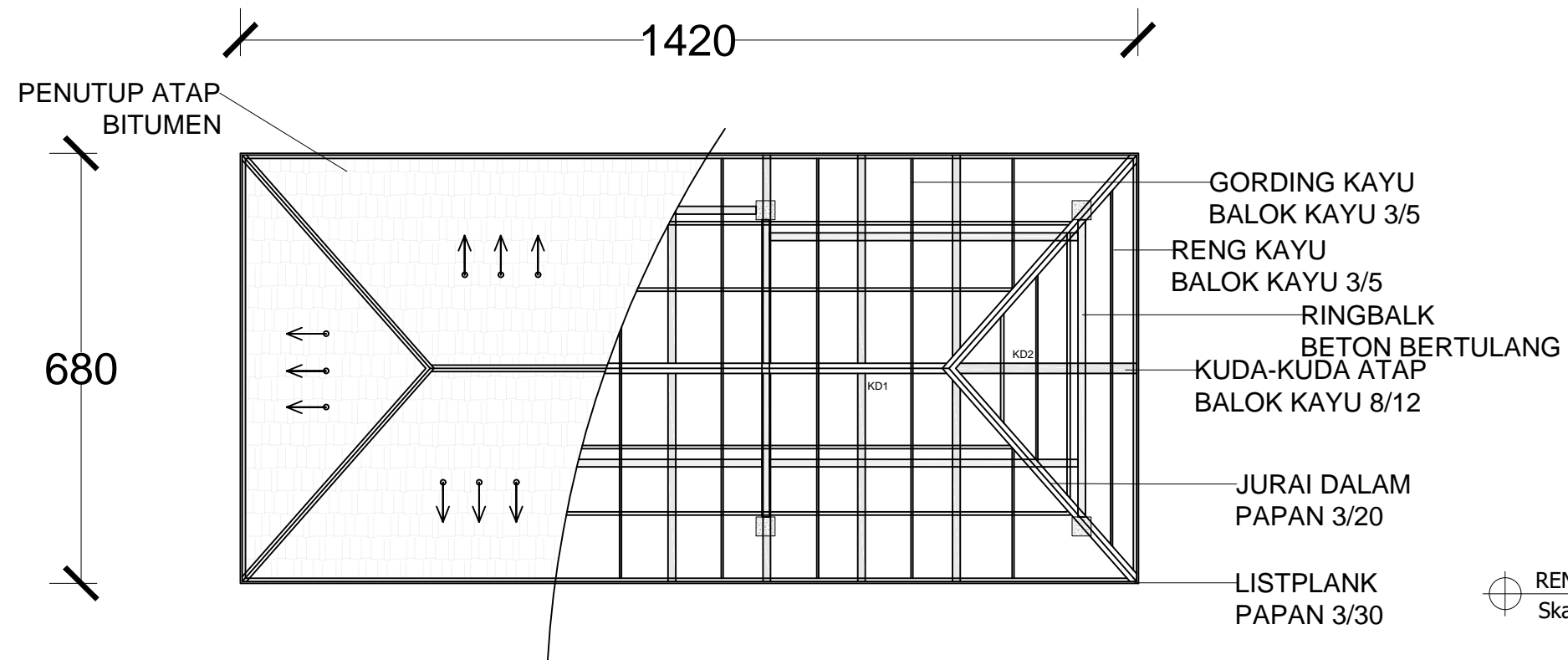
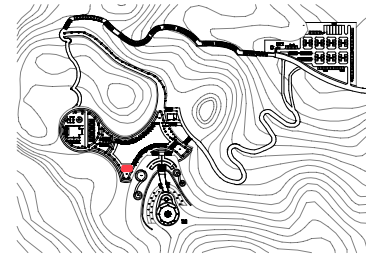



RENCANA PERLETAKAN ATAP  
1 : 150



DENAH TOILET B  
Skala 1 : 150

INSTANSI	MATA KULIAH	JUDUL TUGAS AKHIR	DOSEN PEMBIMBING	MAHASISWA	JUDUL GAMBAR	SKALA	NO.HLM	JML HLM	PARAF
 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	TUGAS AKHIR SKRIPSI PERANCANGAN	KAWASAN WISATA RELIGI TANA TORAJA	DR. IR . TRIYATNI MARTOSENJOYO, M.SI RAHMI AMIN ISHAK, ST.,MT.	SEVRYADE A.S D5116523	RENCANA TOILET B	1 : 150	35	55	



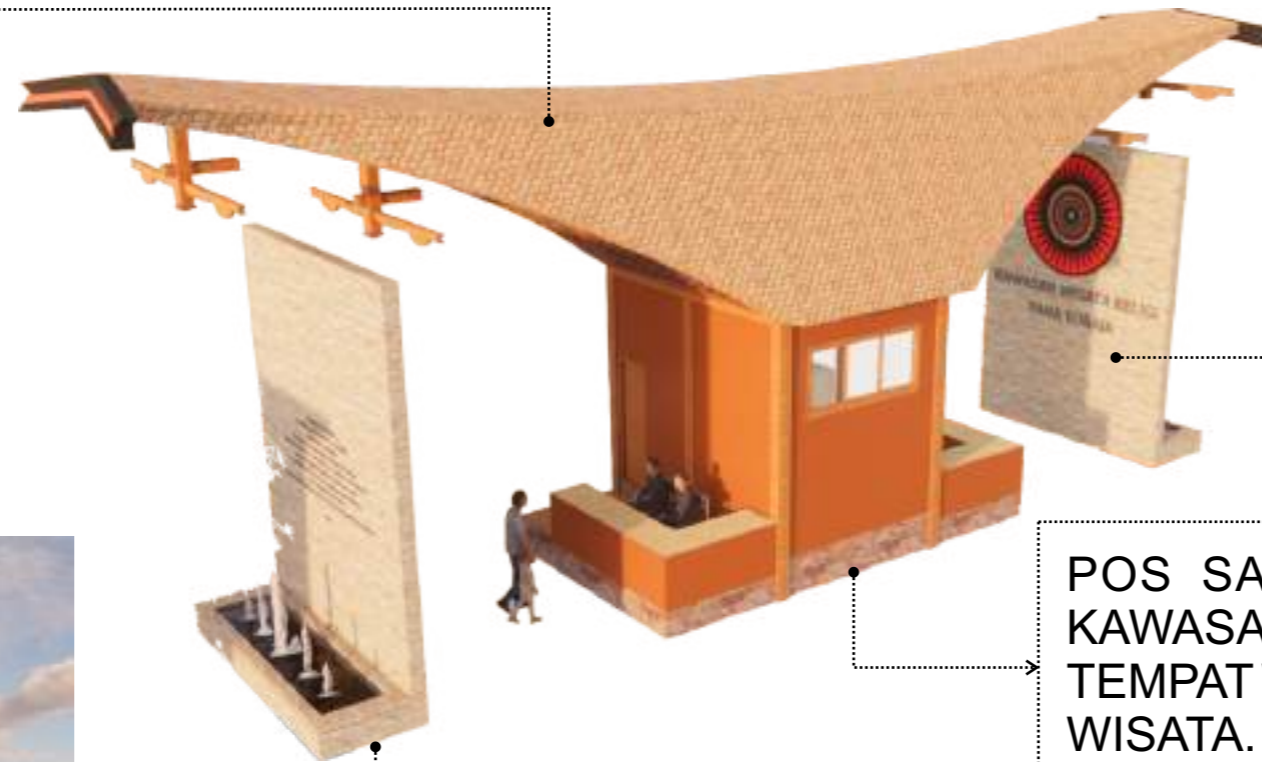
INSTANSI	MATA KULIAH	JUDUL TUGAS AKHIR	DOSEN PEMBIMBING	MAHASISWA	JUDUL GAMBAR	SKALA	NO.HLM	JML HLM	PARAF
 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	TUGAS AKHIR SKRIPSI PERANCANGAN	KAWASAN WISATA RELIGI TANA TORAJA	DR. IR . TRIYATNI MARTOSENJOYO, M.SI RAHMI AMIN ISHAK, ST.,MT.	SEVRYADE A.S D5116523	RENCANA TOILET C	1 : 100	36	55	



UKIRAN PA'BARE ALLO BERMAKNA KEPERCAYAAN KEPADATUHAN YANG MAHAESA. SEBAGAI ORNAMEN GERBANG KAWASAN WISATA RELIGI TANA TORAJA




ATAP TORAJA YANG LEBIH LANDAI DARI ATAP PADA UMUMNYA

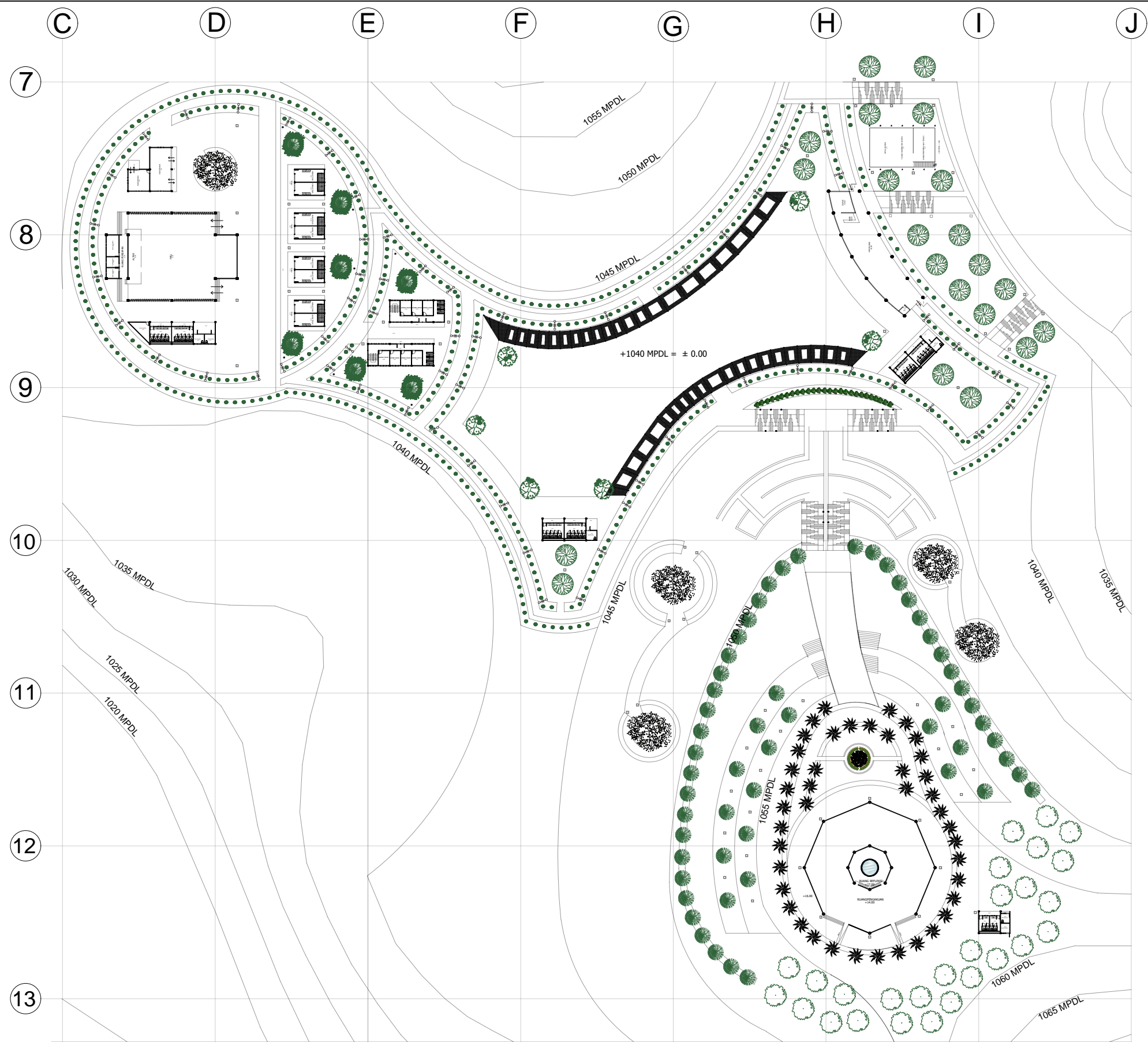


POS SATPAM SEKALIGUS GERBANG MASUK KAWASAN WISATA RELIGI TANA TORAJA. TEMPAT WISATAWAN MENGAMBIL KARCIS MASUK WISATA.



TULISAN DOA BAPA KAMI DALAM BAHASA TORAJA SEBAGAI HIASAN PADA SALAH SATU SIS GERBANG KAWASAN WISATA RELIGI.

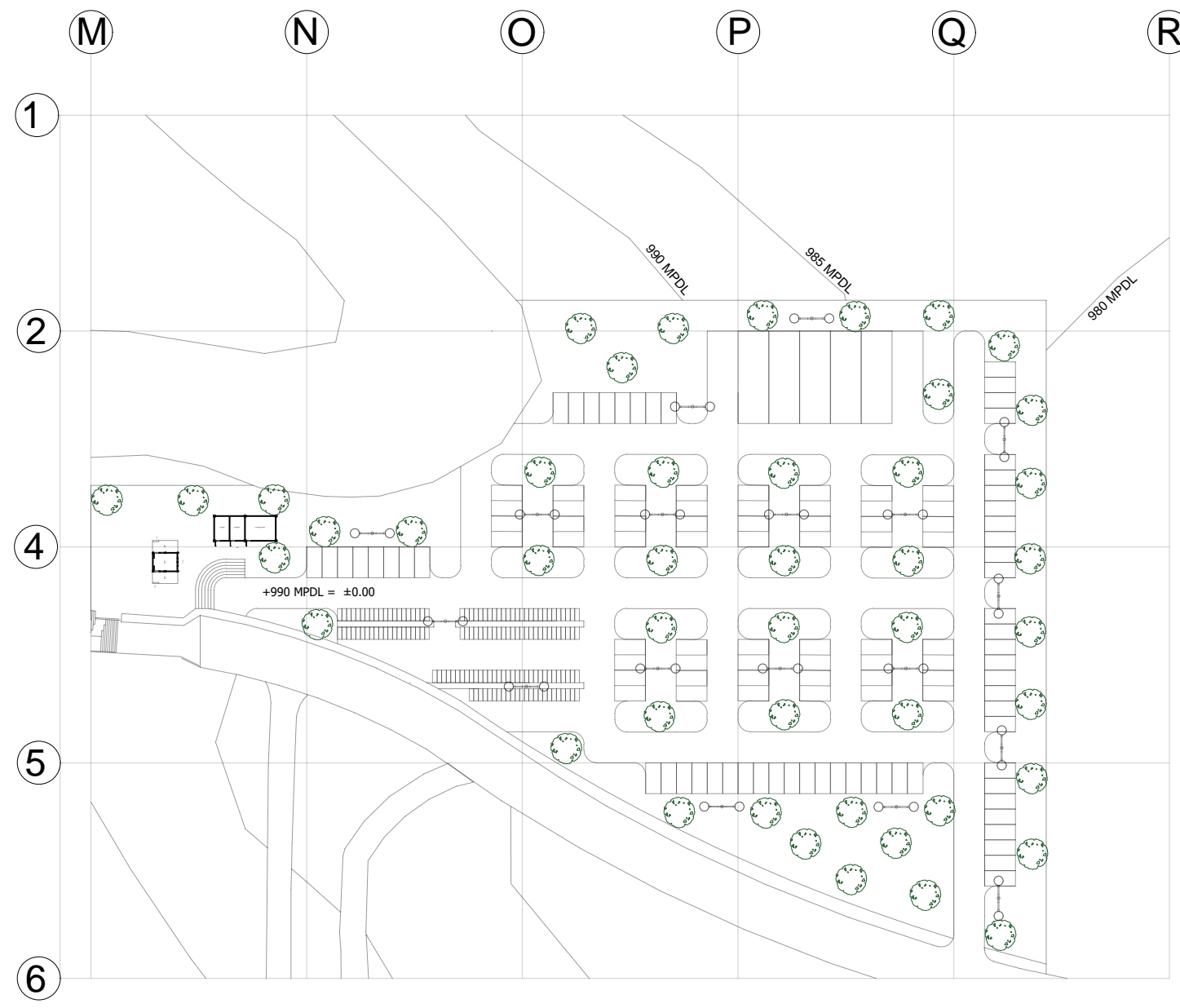
INSTANSI	MATA KULIAH	JUDUL TUGAS AKHIR	DOSEN PEMBIMBING	MAHASISWA	JUDUL GAMBAR	SKALA	NO. HAL	JUMLAH HAL	PARAF
 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	TUGAS AKHIR SKRIPSI PERANCANGAN	KAWASAN WISATA RELIGI TANA TORAJA	DR. IR. TRIYATNI MARTOSENJOYO, M.Si RAHMI AMIN ISHAK, ST.,M.T.	SEVRYADE ANUGRAH SAMBOLANGI (D51116523)	DETAIL ARSITEKTUR	NON SCALE	37	55	



SOFTSCAPE	
	POHON GLODOK TIANG
	POHON KERSEN
	POHON KIARA PAYUNG
	POHON MANGGA
	POHON TANJUNG
	KAMBOJA BALI
	CEMARA LILIN
	AKASIA
	BUNGA MAWAR
	BUNGA KRISAN
	SANSEVIERIA
	BAMBU CINA
	PALEM
	SEMAK-SEMAK

HARDSCAPE	
	GAZEBO
	GAZEBO
	LAMPU JALAN
	LAMPU TAMAN
	LAMPU PARKIRAN

INSTANSI	MATA KULIAH	JUDUL TUGAS AKHIR	DOSEN PEMBIMBING	MAHASISWA	JUDUL GAMBAR	SKALA	NO.HLM	JML HLM	PARAF
DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	TUGAS AKHIR SKRIPSI PERANCANGAN	KAWASAN WISATA RELIGI TANA TORAJA	DR. IR . TRIYATNI MARTOSENJOYO, M.SI RAHMI AMIN ISHAK, ST.,MT.	SEVRYADE A.S D5116523	RENCANA LANSEKAP	1 : 1000	38	55	

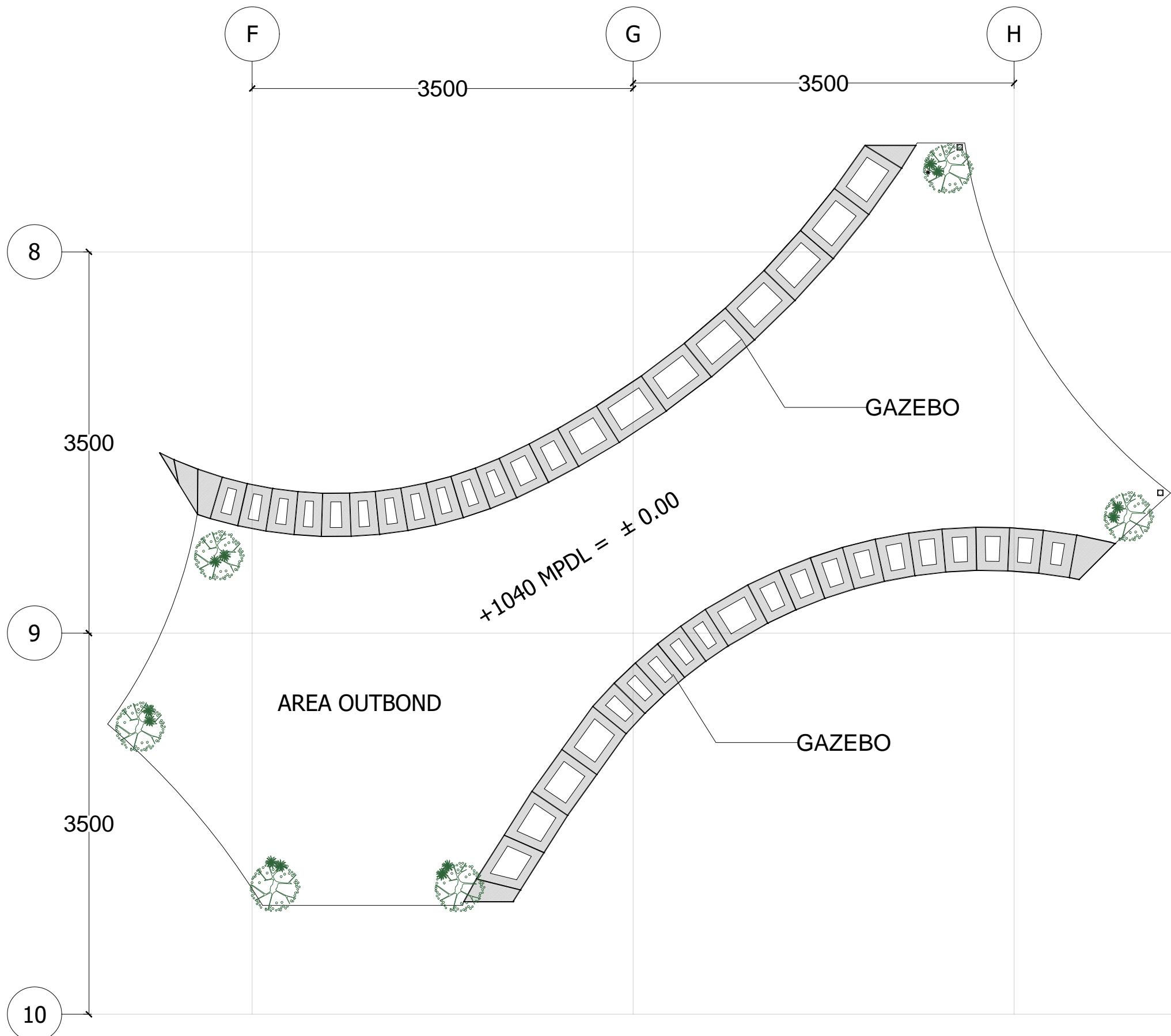


SOFTSCAPE	
	POHON TANJUNG

HARDSCAPE	
	LAMPU TAMAN
	LAMPU PARKIRAN

INSTANSI	MATA KULIAH	JUDUL TUGAS AKHIR	DOSEN PEMBIMBING	MAHASISWA	JUDUL GAMBAR	SKALA	NO.HLM	JML HLM	PARAF
	TUGAS AKHIR SKRIPSI PERANCANGAN	KAWASAN WISATA RELIGI TANA TORAJA	DR. IR . TRIYATNI MARTOSENJOYO, M.SI RAHMI AMIN ISHAK, ST.,MT.	SEVRYADE A.S D5116523	RENCANA LANSEKAP	1 : 1000	39	55	

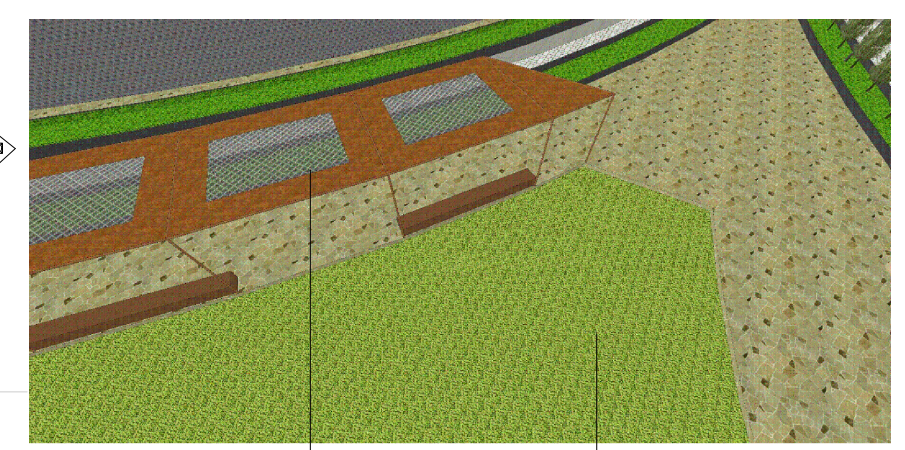




### TAMAN TITIK KUMPUL

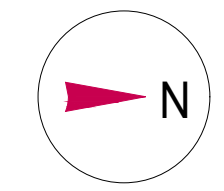
Area bersantai dengan Gazebo di sekelilingnya. Panel Surya dipasang Panel Surya sebagai sumber tenaga listrik pada bangunan Cafeteria dan Tongkonan.

Taman Titik kumpul yang luas juga dapat difungsikan sebagai tempat kegiatan ibadah bersama yang sering dilakukan di Tana Toraja.




SOLAR PANEL

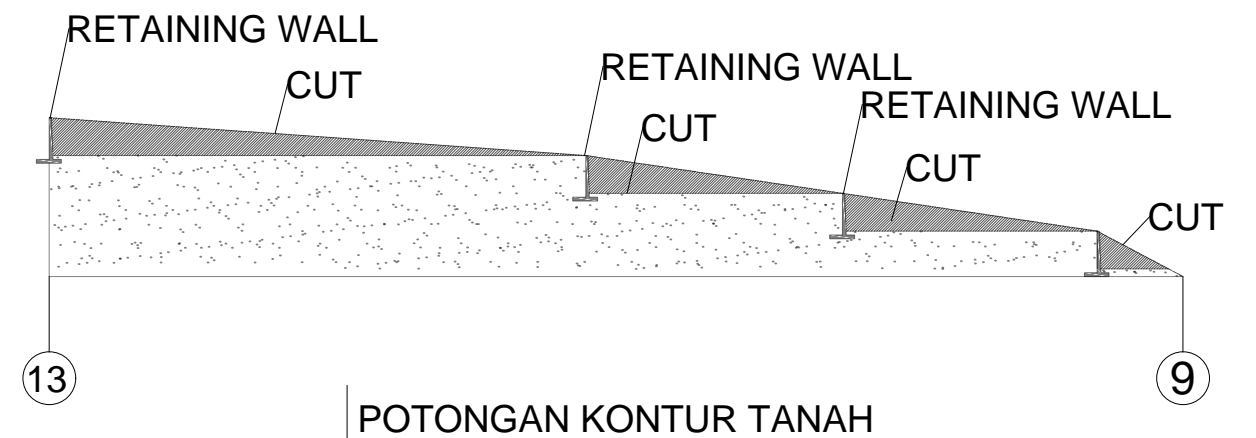
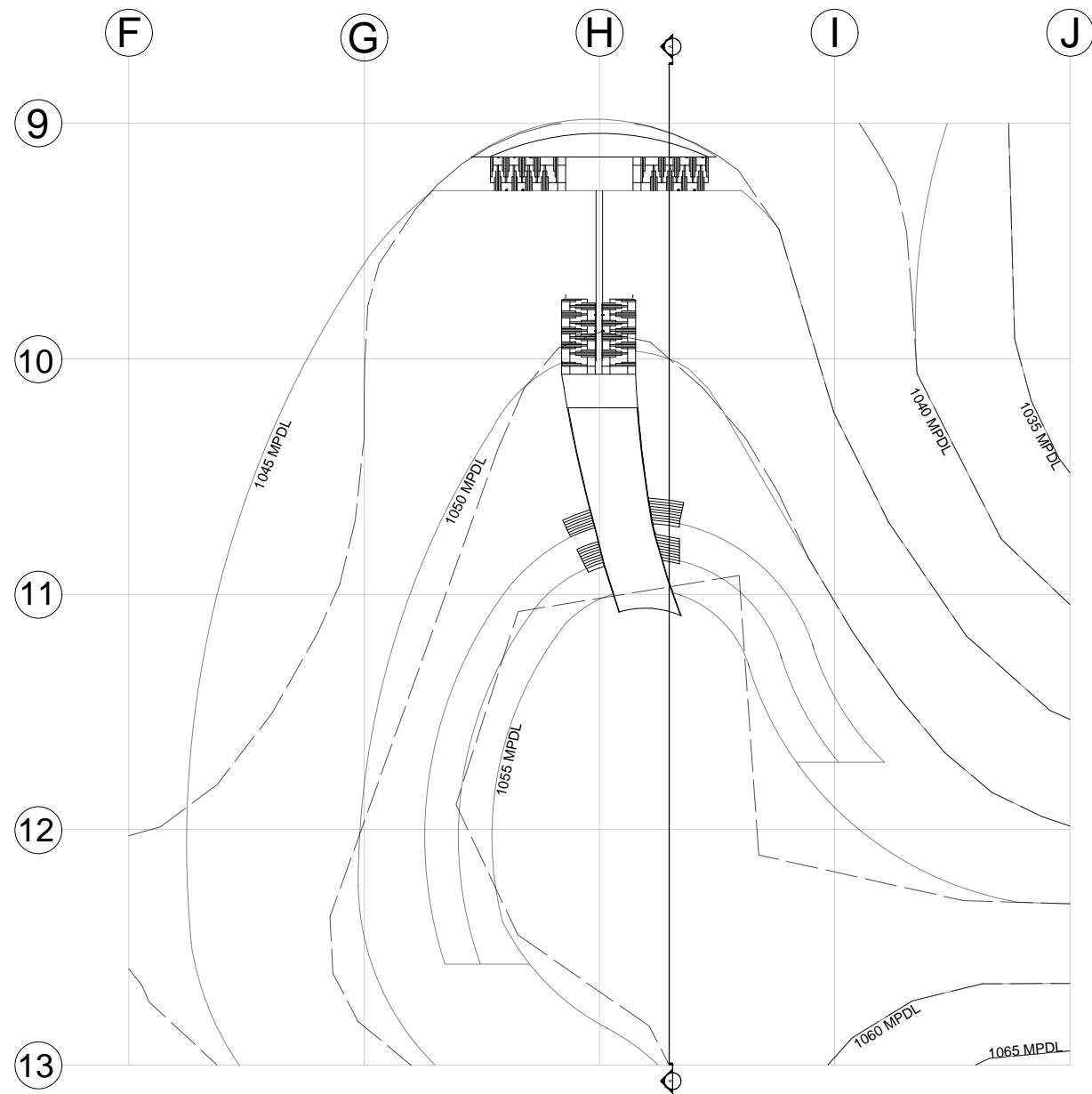
TAMAN TITIK KUMPUL




**DETAIL ARSITEKTUR**  
Skala 1 : 400

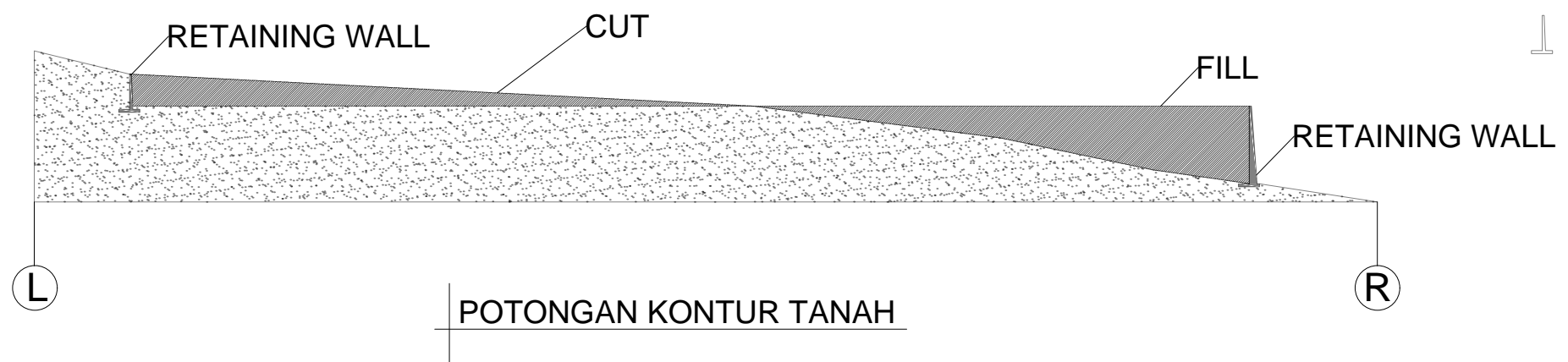
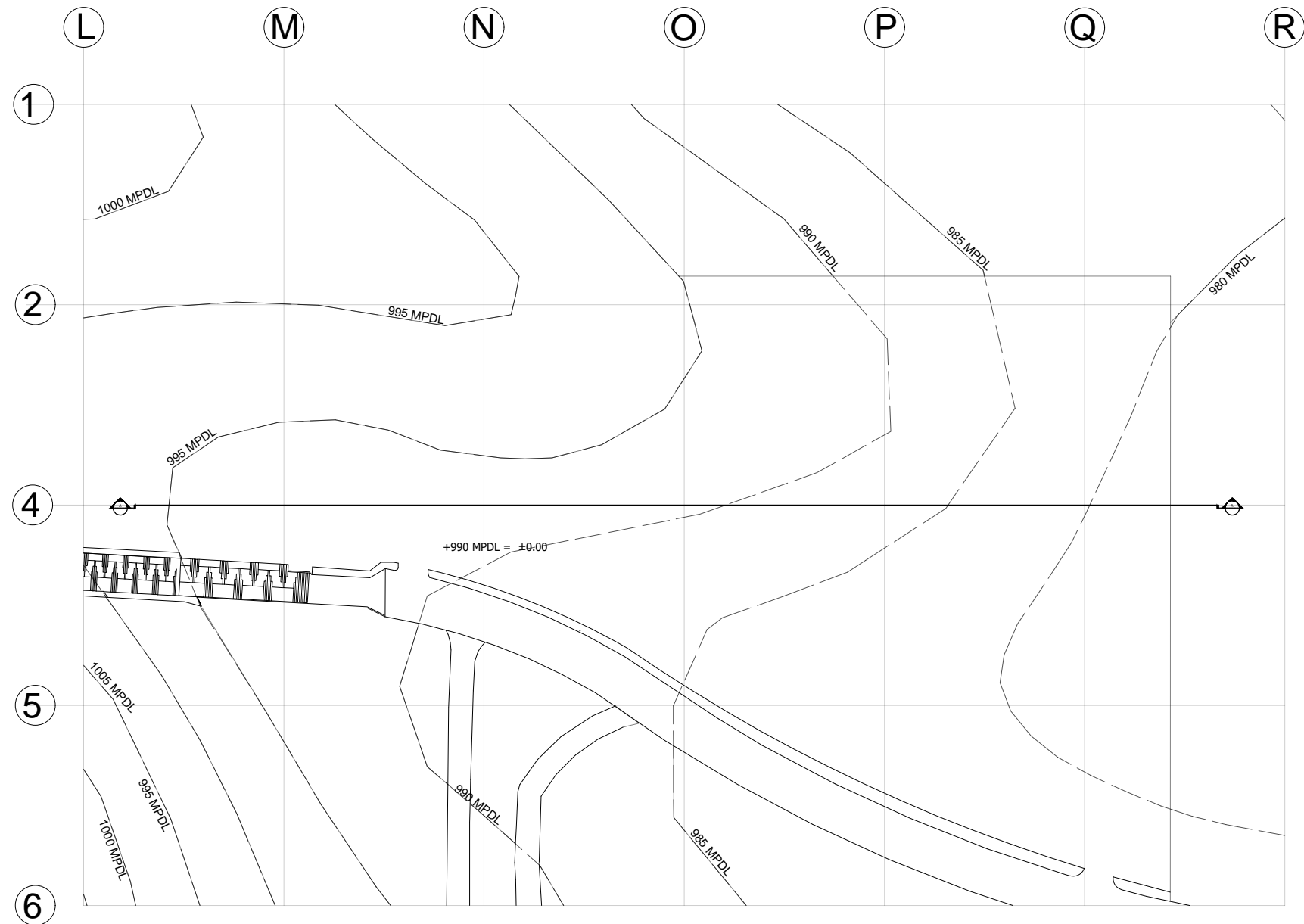
INSTANSI	MATA KULIAH	JUDUL TUGAS AKHIR	DOSEN PEMBIMBING	MAHASISWA	JUDUL GAMBAR	SKALA	NO.HLM	JML HLM	PARAF
 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	TUGAS AKHIR SKRIPSI PERANCANGAN	KAWASAN WISATA RELIGI TANA TORAJA	DR. IR . TRIYATNI MARTOSENJOYO, M.SI RAHMI AMIN ISHAK, ST.,MT.	SEVRYADE A.S D5116523	DETAIL LANSEKAP F-H 8-10	1 : 400	40	55	




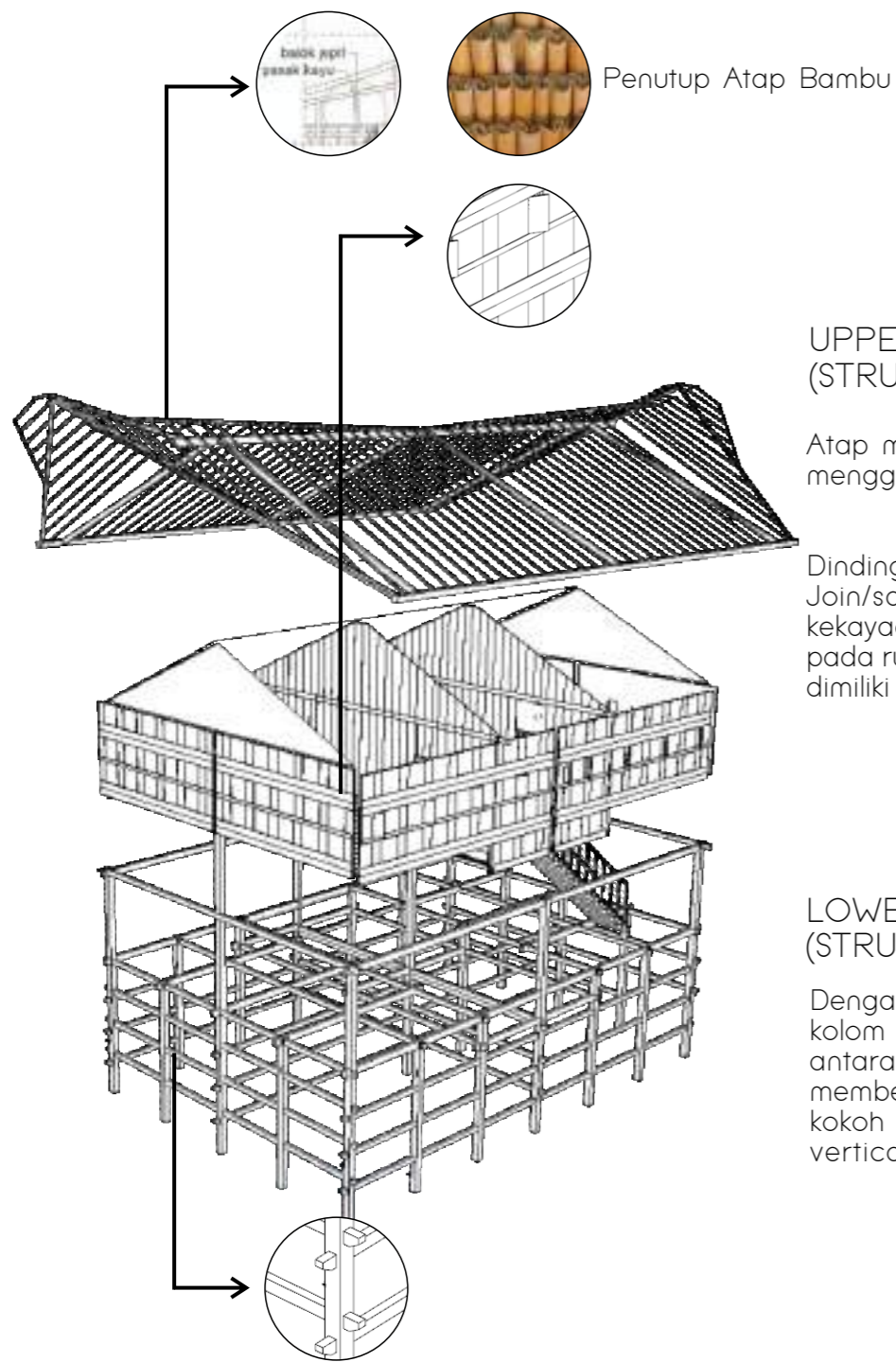


POTONGAN KONTUR TANAH

INSTANSI	MATA KULIAH	JUDUL TUGAS AKHIR	DOSEN PEMBIMBING	MAHASISWA	JUDUL GAMBAR	SKALA	NO.HLM	JML HLM	PARAF
 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	TUGAS AKHIR SKRIPSI PERANCANGAN	KAWASAN WISATA RELIGI TANA TORAJA	DR. IR . TRIYATNI MARTOSENJOYO, M.SI RAHMI AMIN ISHAK, ST.,MT.	SEVRYADE A.S D5116523	RENCANA CUT AND FILL	1 : 1000	41	55	



INSTANSI	MATA KULIAH	JUDUL TUGAS AKHIR	DOSEN PEMBIMBING	MAHASISWA	JUDUL GAMBAR	SKALA	NO.HLM	JML HLM	PARAF
 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	TUGAS AKHIR SKRIPSI PERANCANGAN	KAWASAN WISATA RELIGI TANA TORAJA	DR. IR . TRIYATNI MARTOSENJOYO, M.SI RAHMI AMIN ISHAK, ST.,MT.	SEVRYADE A.S D5116523	RENCANA CUT AND FILL	1 : 1000	42	55	



**UPPER STRUCTURE  
(STRUKTUR ATAS)**

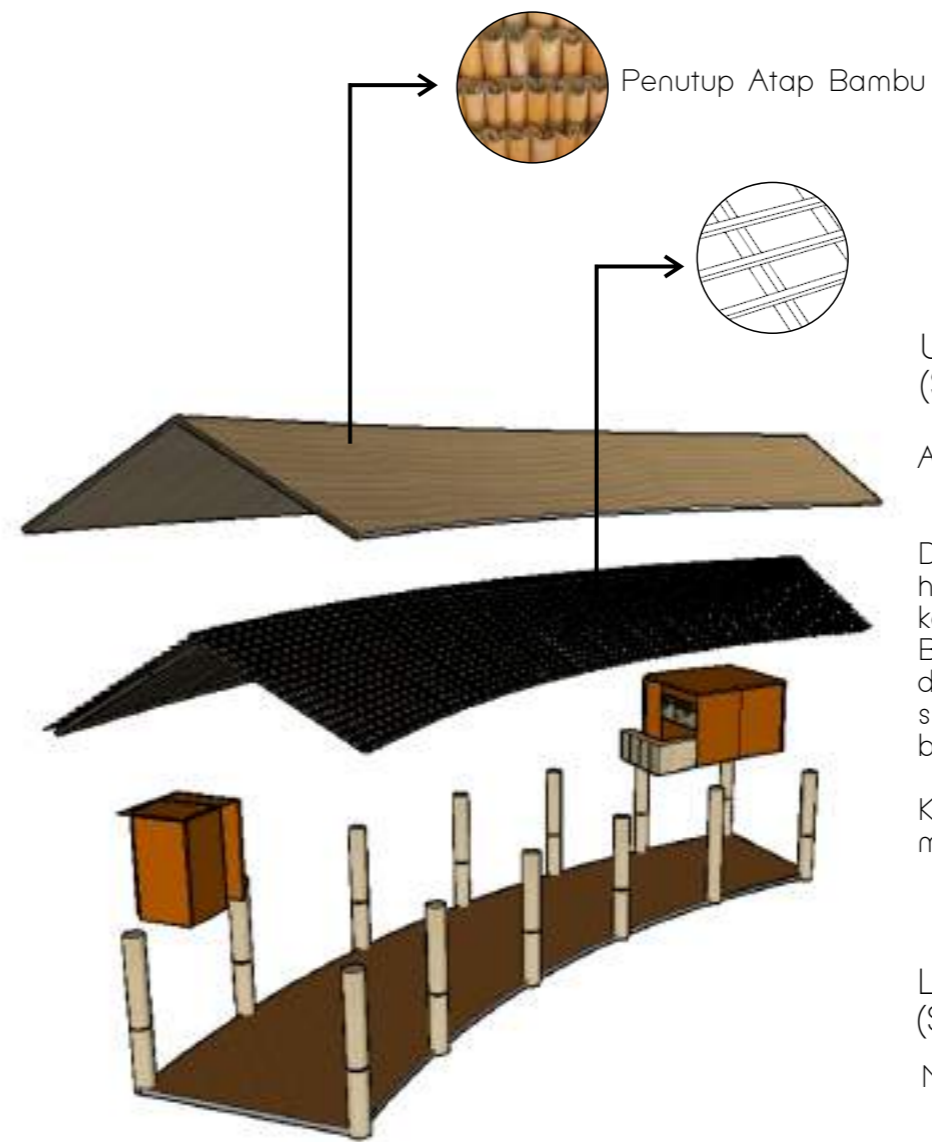
Atap merupakan sistem struktur bidang menggunakan sistem ikat dan tumpuk.

Dinding menggunakan struktur Siamma. Join/sambungan siamma merupakan kekayaan sistem sambungan konstruksi pada rumah tongkonan yang hanya dimiliki oleh suku Toraja.

**LOWER STRUCTURE  
(STRUKTUR BAWAH)**

Dengan sistem struktur rangka dimana kolom dan balok saling menguatkan antara satu dengan lainnya sehingga memberikan kekuatan yang kaku dan kokoh untuk dapat menahan beban vertical maupun beban horizontal.

ISOMETRI STRUKTUR TONGKONAN



**UPPER STRUCTURE  
(STRUKTUR ATAS)**

Atap merupakan sistem kuda-kuda kayu.


Dinding dari konstruksi batu bata dan hanya untuk ruangan dapur dan ruang kontrol. Bentuk bangunan yang tidak tertutupi dinding memungkinkan aliran angin sehingga kecepatan angin pada bangunan stabil.

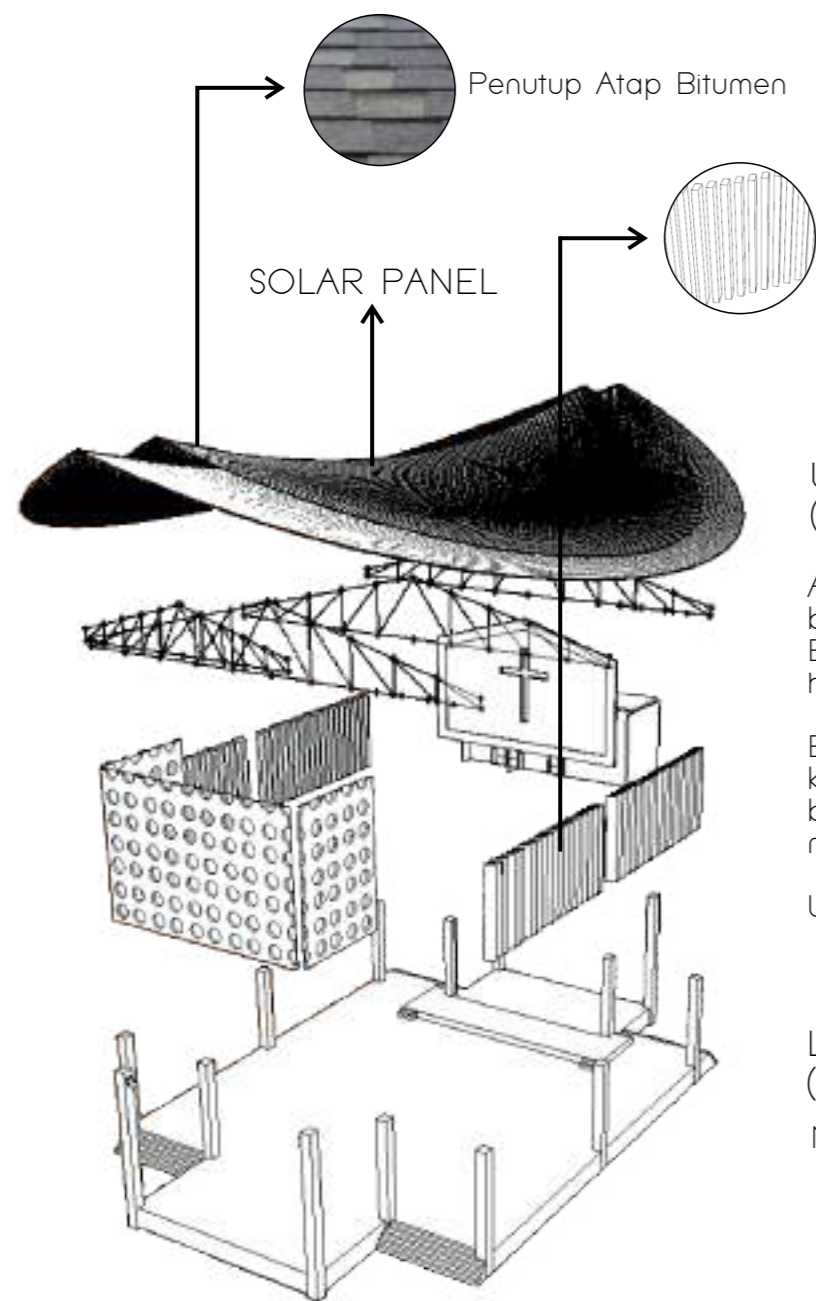
Kolom diameter 60 dengan bentangan 6 meter.

**LOWER STRUCTURE  
(STRUKTUR BAWAH)**

Menggunakan pondasi tiang pancang.

ISOMETRI STRUKTUR CAFETARIA

INSTANSI	MATA KULIAH	JUDUL TUGAS AKHIR	DOSEN PEMBIMBING	MAHASISWA	JUDUL GAMBAR	SKALA	NO. HAL	JUMLAH HAL	PARAF
 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	TUGAS AKHIR SKRIPSI PERANCANGAN	KAWASAN WISATA RELIGI TANA TORAJA	DR. IR. TRIYATNI MARTOSENJOYO, M.Si RAHMI AMIN ISHAK, ST.,M.T.	SEVRYADE ANUGRAH SAMBOLANGI (D51116523)	ISOMETRI STRUKTUR	NON SCALE	43	55	



**UPPER STRUCTURE (STRUKTUR ATAS)**

Atap menggunakan sistem kuda-kuda baja. Bentuk atap lebih landai memungkinkan hambatan angin lebih kecil.

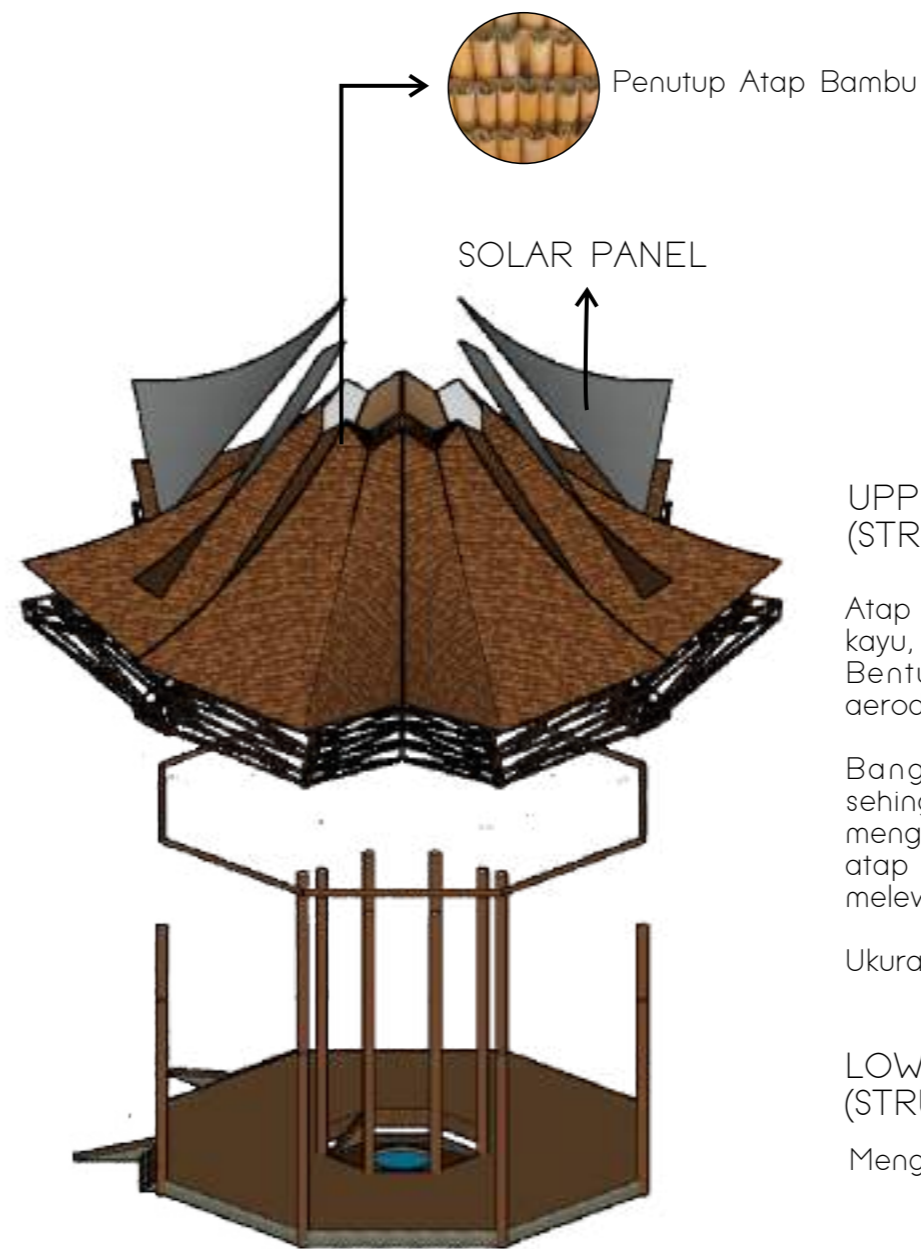
Bentuk dinding yang bersirip pada sisi kanan/kiri dan berlubang pada fasad bangunan, dapat memecah angin yang melewati bangunan.

Ukuran kolom 50x50

**LOWER STRUCTURE (STRUKTUR BAWAH)**

Menggunakan pondasi tiang pancang.

ISOMETRI STRUKTUR AULA



**UPPER STRUCTURE (STRUKTUR ATAS)**

Atap menggunakan sistem kuda-kuda kayu, Bentuk atap yang melekur lebih aerodinamis.


Bangunan tidak ditutupi dinding sehingga berbentuk seperti kolong akan mengurangi tekanan tinggi pada daerah atap karena sebagian udara dapat melewati kolong tersebut.

Ukuran kolom diameter 60.

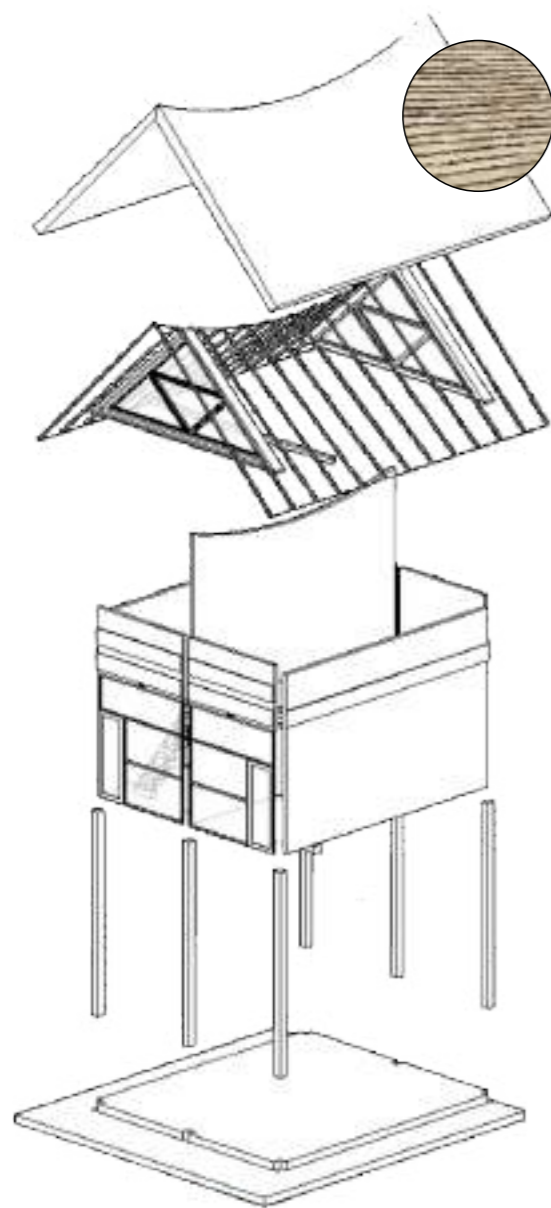
**LOWER STRUCTURE (STRUKTUR BAWAH)**

Menggunakan pondasi tiang pancang.

ISOMETRI STRUKTUR RUMAH DOA

INSTANSI	MATA KULIAH	JUDUL TUGAS AKHIR	DOSEN PEMBIMBING	DOSEN PEMBIMBING	MAHASISWA	SKALA	NO. HAL	JUMLAH HAL	PARAF
 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	TUGAS AKHIR SKRIPSI PERANCANGAN	KAWASAN WISATA RELIGI TANA TORAJA	DR. IR. TRIYATNI MARTOSENJOYO, M.Si RAHMI AMIN ISHAK, ST.,M.T.	SEVRYADE ANUGRAH SAMBOLANGI (D51116523)	ISOMETRI STRUKTUR	NON SCALE	44	55	





Penutup Atap Bambu

UPPER STRUCTURE  
(STRUKTUR ATAS)

Atap menggunakan sistem kuda-kuda kayu,  
Bentuk atap yang melekuk lebih aerodinamis.

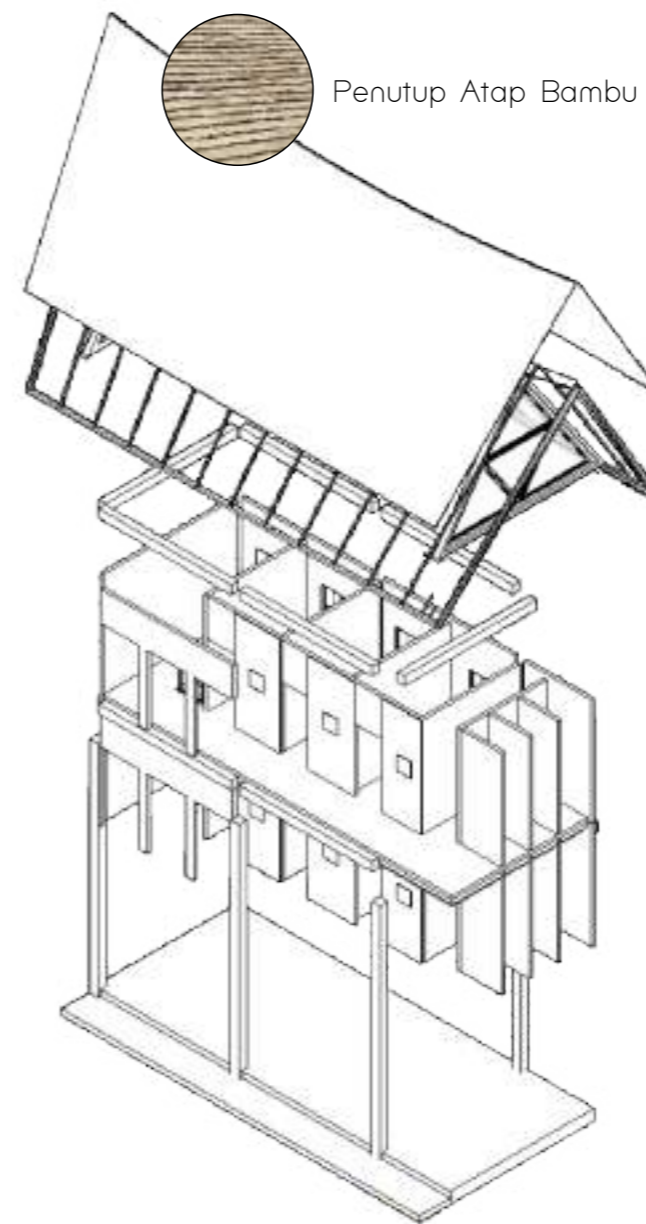
Dinding menggunakan konstruksi batu bata

Ukuran kolom 30x30

LOWER STRUCTURE  
(STRUKTUR BAWAH)

Menggunakan pondasi tiang pancang.

ISOMETRI STRUKTUR COTAGE A



Penutup Atap Bambu

UPPER STRUCTURE  
(STRUKTUR ATAS)

Atap menggunakan sistem kuda-kuda kayu,  
Bentuk atap yang melekuk lebih aerodinamis.


Dinding menggunakan konstruksi batu bata

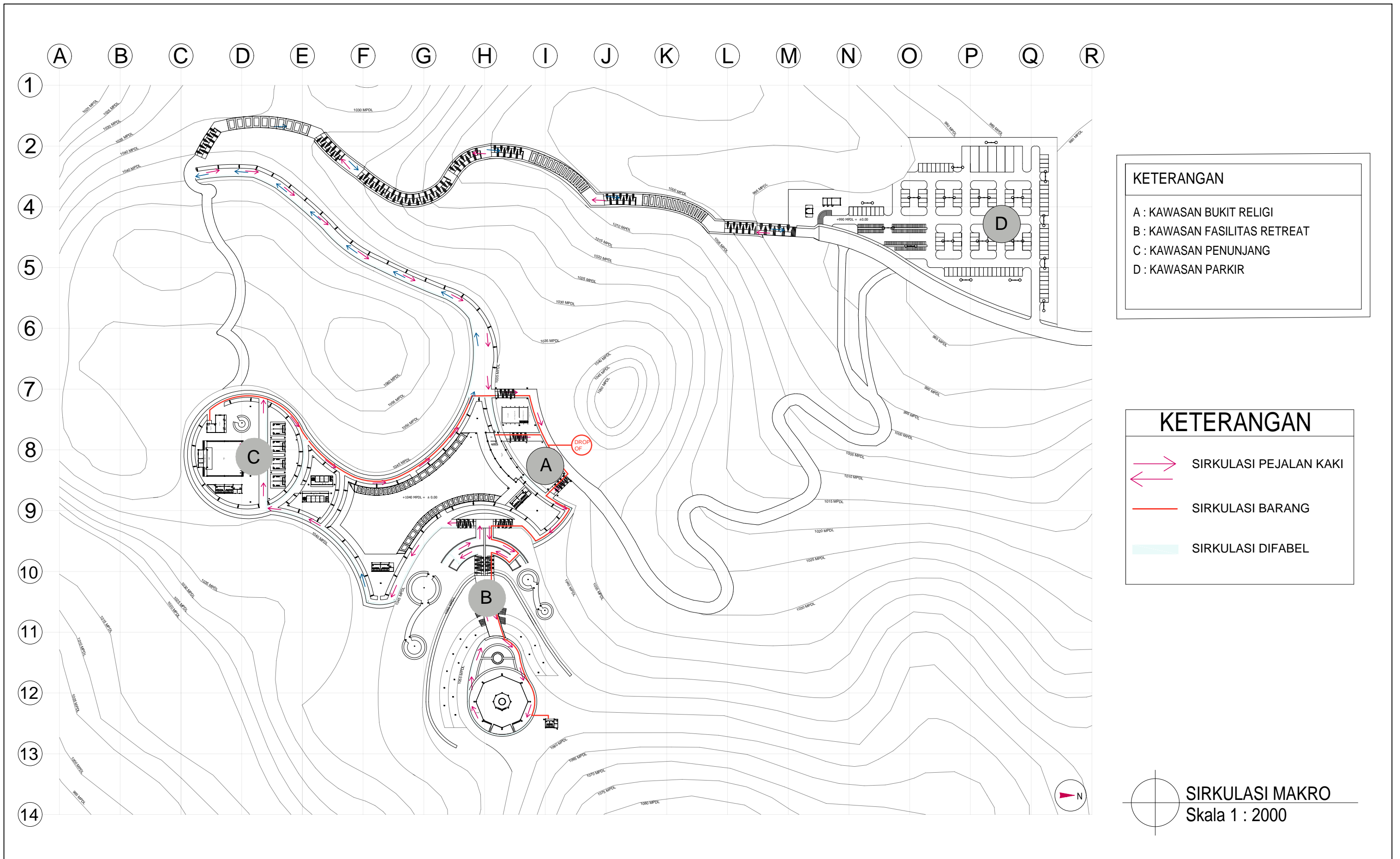
Ukuran kolom 30x30  
Ukuran balok 25x30

LOWER STRUCTURE  
(STRUKTUR BAWAH)

Menggunakan pondasi tiang pancang.

ISOMETRI STRUKTUR COTAGE A & B

INSTANSI	MATA KULIAH	JUDUL TUGAS AKHIR	DOSEN PEMBIMBING	MAHASISWA	JUDUL GAMBAR	SKALA	NO. HAL	JUMLAH HAL	PARAF
 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	TUGAS AKHIR SKRIPSI PERANCANGAN	KAWASAN WISATA RELIGI TANA TORAJA	DR. IR. TRIYATNI MARTOSENJOYO, M.Si RAHMI AMIN ISHAK, ST.,M.T.	SEVRYADE ANUGRAH SAMBOLANGI (D51116523)	ISOMETRI STRUKTUR	NON SCALE	45	55	




**KETERANGAN**

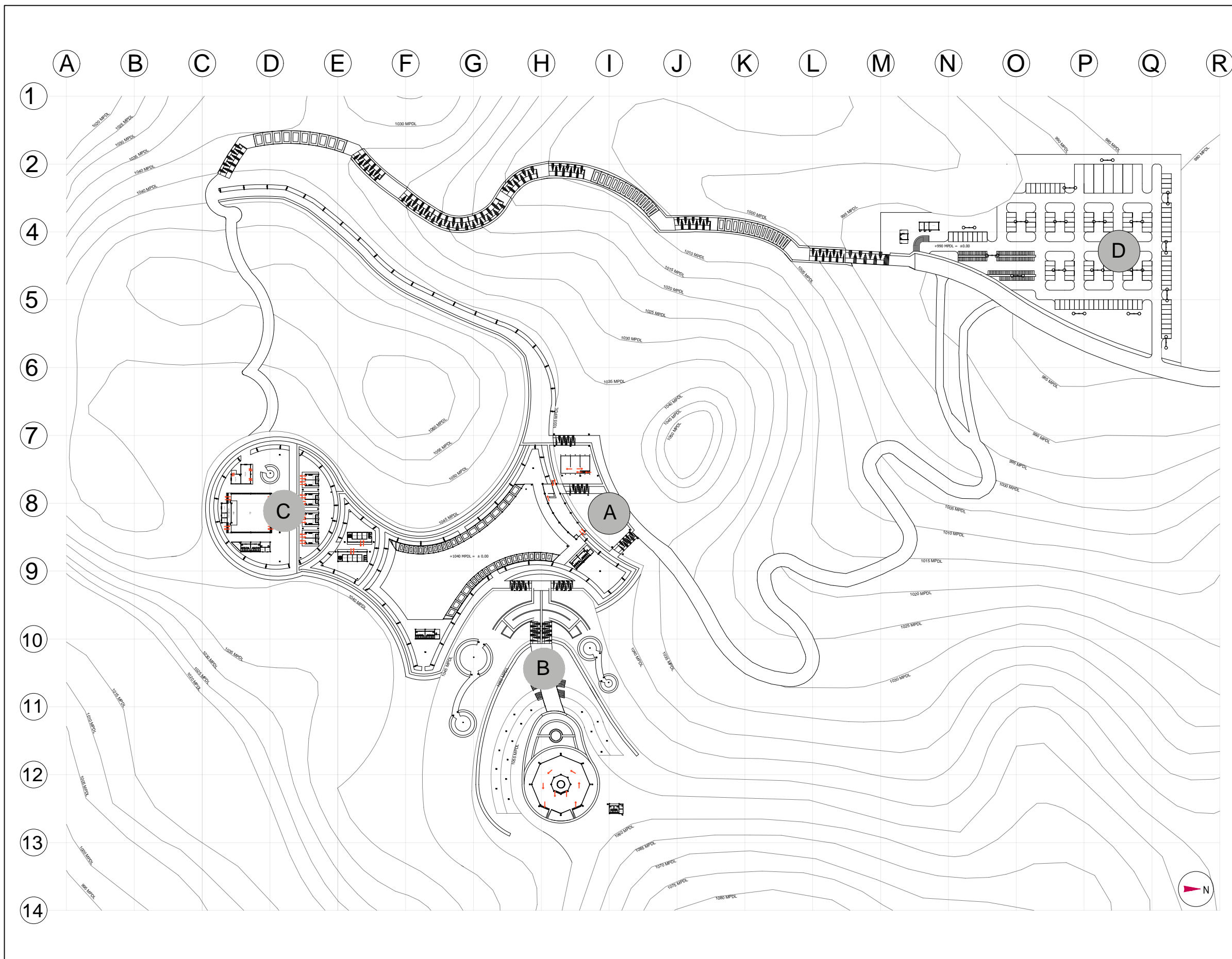
A : KAWASAN BUKIT RELIGI  
 B : KAWASAN FASILITAS RETREAT  
 C : KAWASAN PENUNJANG  
 D : KAWASAN PARKIR

**KETERANGAN**

→ Sirkulasi Pejalan Kaki  
 ← Sirkulasi Pejalan Kaki  
 — Sirkulasi Barang  
 — Sirkulasi Difabel

**SIRKULASI MAKRO**  
 Skala 1 : 2000

INSTANSI	MATA KULIAH	JUDUL TUGAS AKHIR	DOSEN PEMBIMBING	MAHASISWA	JUDUL GAMBAR	SKALA	NO.HLM	JML HLM	PARAF
 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	TUGAS AKHIR SKRIPSI PERANCANGAN	KAWASAN WISATA RELIGI TANA TORAJA	DR. IR . TRIYATNI MARTOSENJOYO, M.SI RAHMI AMIN ISHAK, ST.,MT.	SEVRYADE A.S D5116523	ISOMETRI SIRKULASI	1 : 2000	46	55	




**KETERANGAN**

A : KAWASAN BUKIT RELIGI  
 B : KAWASAN FASILITAS RETREAT  
 C : KAWASAN PENUNJANG  
 D : KAWASAN PARKIR

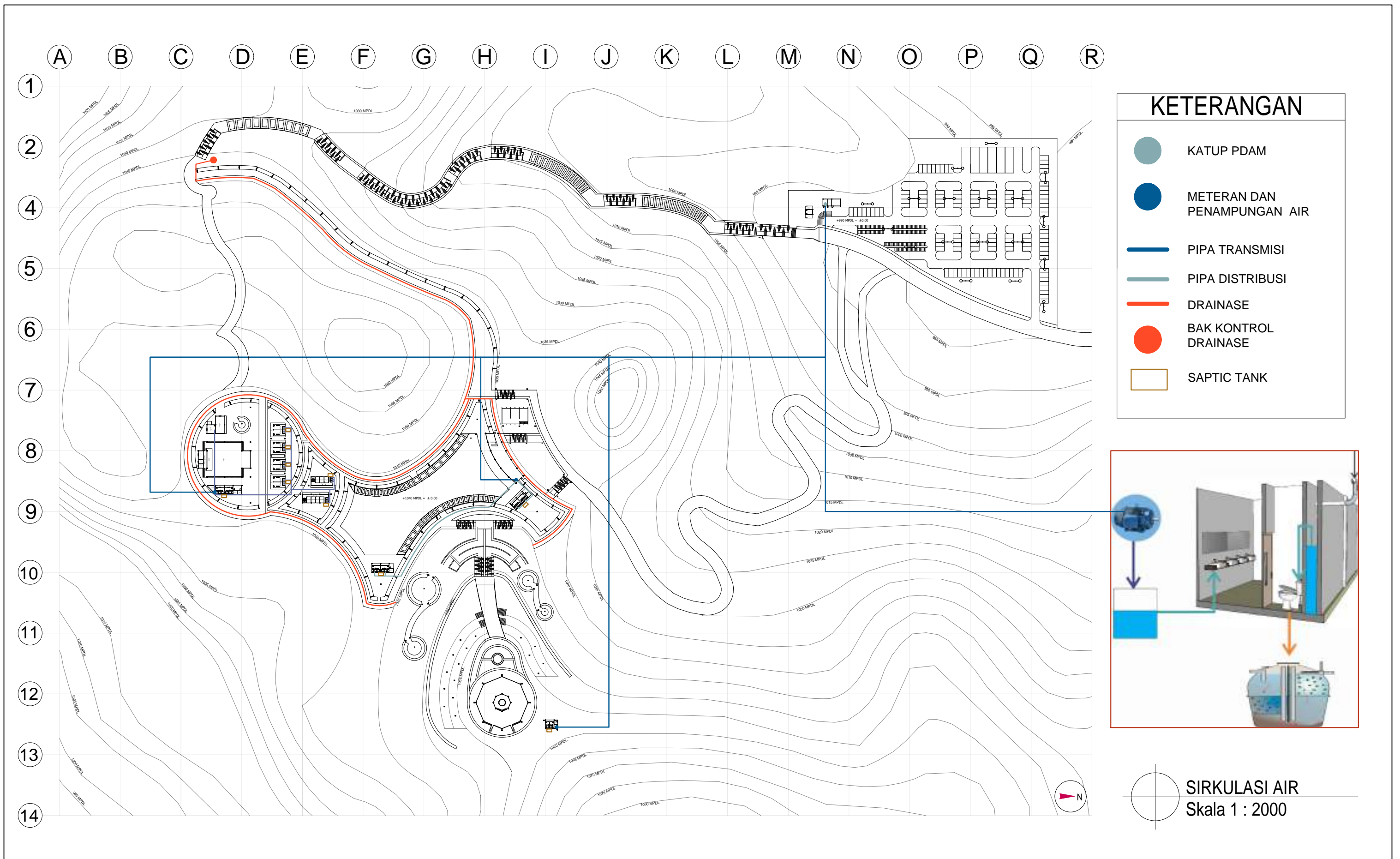
**KETERANGAN**


→ SIRKULASI PEJALAN KAKI  
 ← DALAM BANGUNAN

**SIRKULASI MIKRO**  
 Skala 1 : 2000

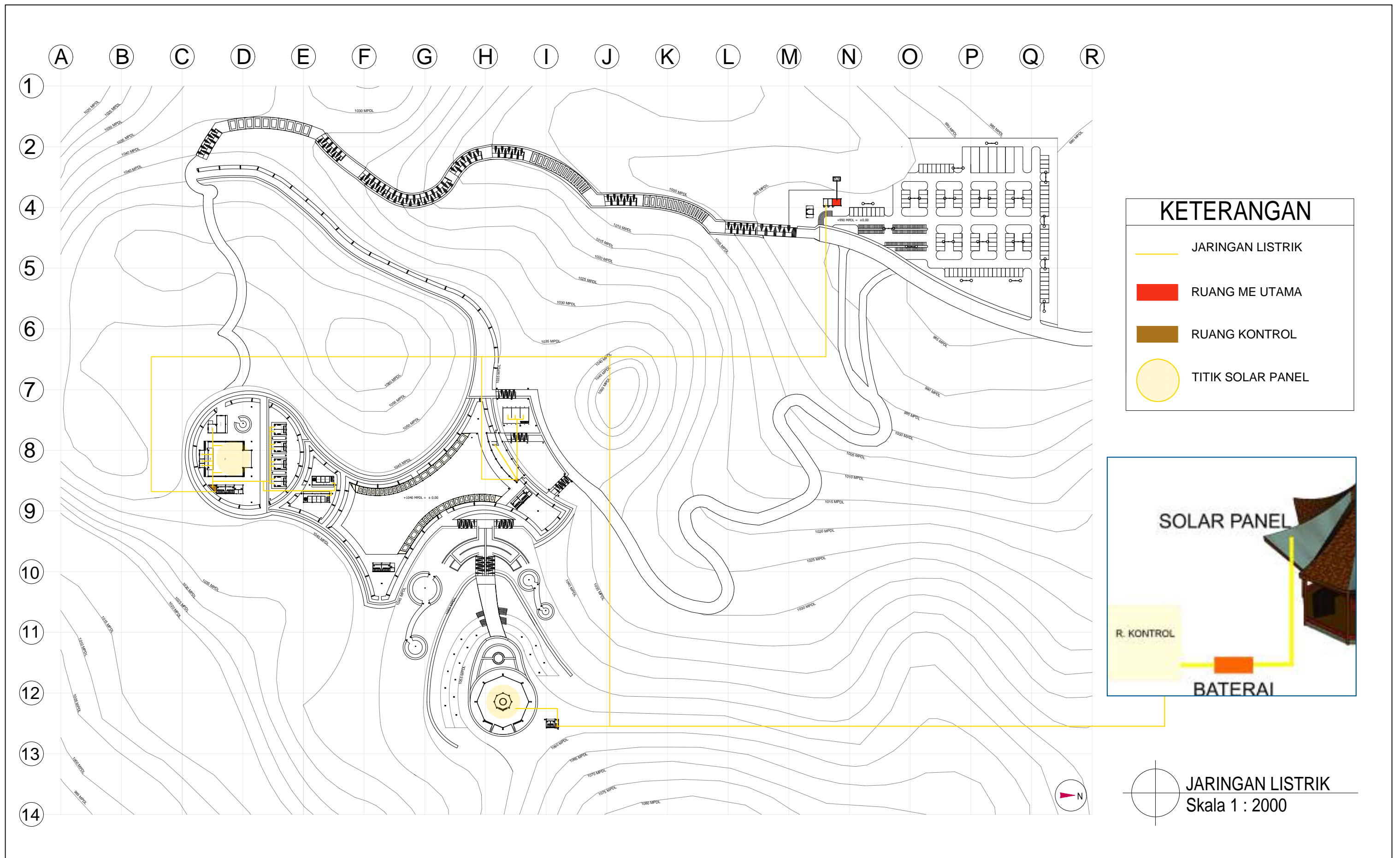
INSTANSI	MATA KULIAH	JUDUL TUGAS AKHIR	DOSEN PEMBIMBING	MAHASISWA	JUDUL GAMBAR	SKALA	NO.HLM	JML HLM	PARAF
 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	TUGAS AKHIR SKRIPSI PERANCANGAN	KAWASAN WISATA RELIGI TANA TORAJA	DR. IR . TRIYATNI MARTOSENJOYO, M.SI RAHMI AMIN ISHAK, ST.,MT.	SEVRYADE A.S D5116523	ISOMETRI SIRKULASI	1 : 2000	47	55	



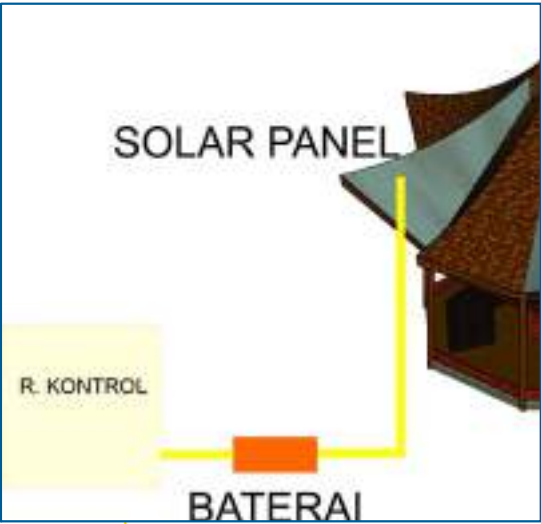


INSTANSI	MATA KULIAH	JUDUL TUGAS AKHIR	DOSEN PEMBIMBING	MAHASISWA	JUDUL GAMBAR	SKALA	NO.HLM	JML HLM	PARAF
 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	TUGAS AKHIR SKRIPSI PERANCANGAN	KAWASAN WISATA RELIGI TANA TORAJA	DR. IR . TRIYATNI MARTOSENJOYO, M.SI RAHMI AMIN ISHAK, ST.,MT.	SEVRYADE A.S D5116523	ISOMETRI JARINGAN AIR	1 : 2000	48	55	



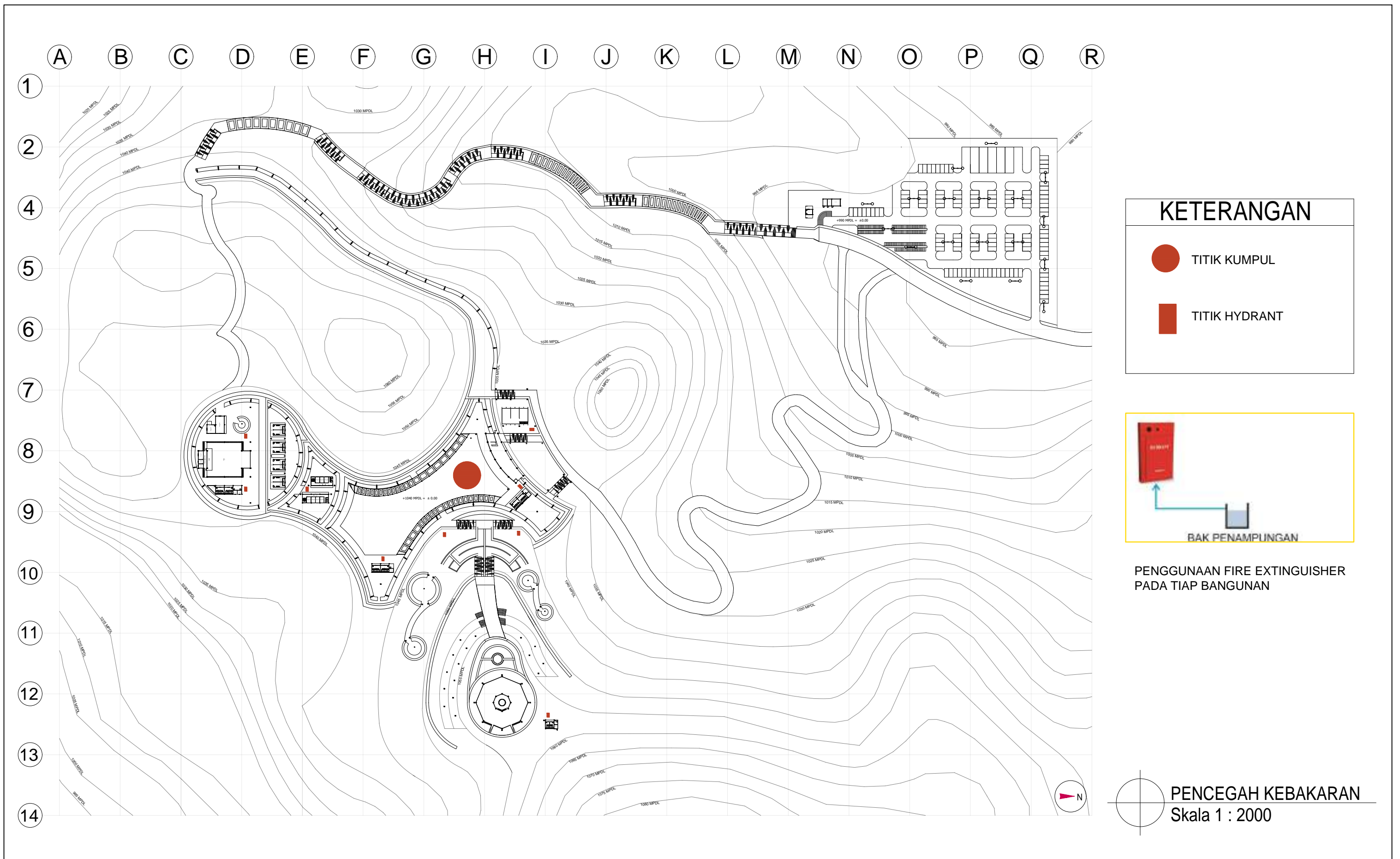



KETERANGAN	
	JARINGAN LISTRIK
	RUANG ME UTAMA
	RUANG KONTROL
	TITIK SOLAR PANEL

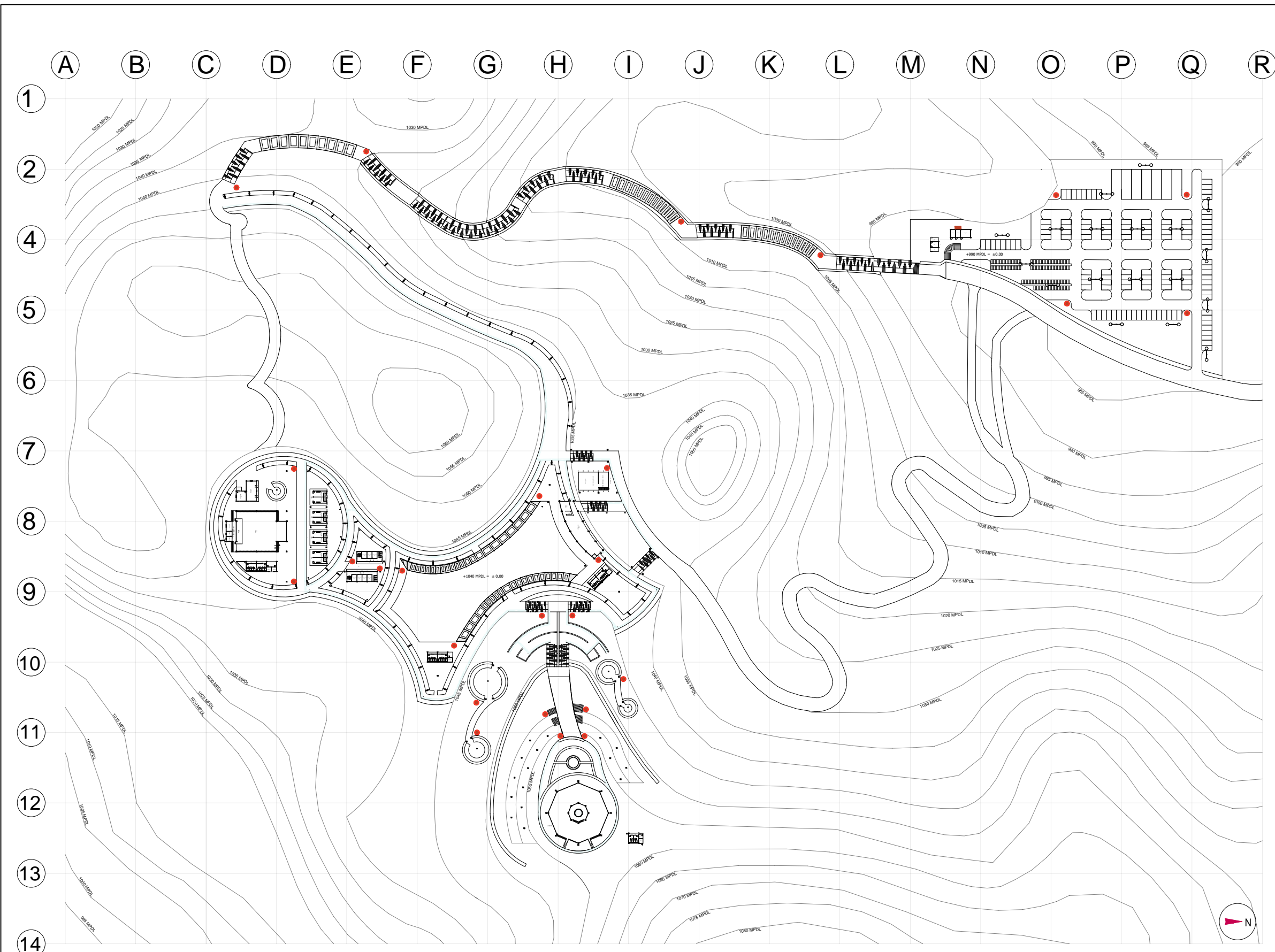


JARINGAN LISTRIK  
Skala 1 : 2000

INSTANSI	MATA KULIAH	JUDUL TUGAS AKHIR	DOSEN PEMBIMBING	MAHASISWA	JUDUL GAMBAR	SKALA	NO. HLM	JML HLM	PARAF
DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	TUGAS AKHIR SKRIPSI PERANCANGAN	KAWASAN WISATA RELIGI TANA TORAJA	DR. IR . TRIYATNI MARTOSENJOYO, M.SI RAHMI AMIN ISHAK, ST.,MT.	SEVRYADE A.S D5116523	ISOMETRI ME	1 : 2000	49	55	



INSTANSI	MATA KULIAH	JUDUL TUGAS AKHIR	DOSEN PEMBIMBING	MAHASISWA	JUDUL GAMBAR	SKALA	NO.HLM	JML HLM	PARAF
 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	TUGAS AKHIR SKRIPSI PERANCANGAN	KAWASAN WISATA RELIGI TANA TORAJA	DR. IR . TRIYATNI MARTOSENJOYO, M.SI RAHMI AMIN ISHAK, ST.,MT.	SEVRYADE A.S D5116523	ISOMETRI PENCEGAHAN KEBAKARAN	1 : 2000	50	55	



### KETERANGAN

- TITIK TEMPAT SAMPAH
- BAK PENAMPUNGAN SAMPAH

Menyediakan tempat sampah sesuai jenis sampah di tiap titik-titik wisata.

Sampah akan di kumpulkan di bak penampungan sampah dan akan di pilih. Sampah organik yang bisa dipadatkan.

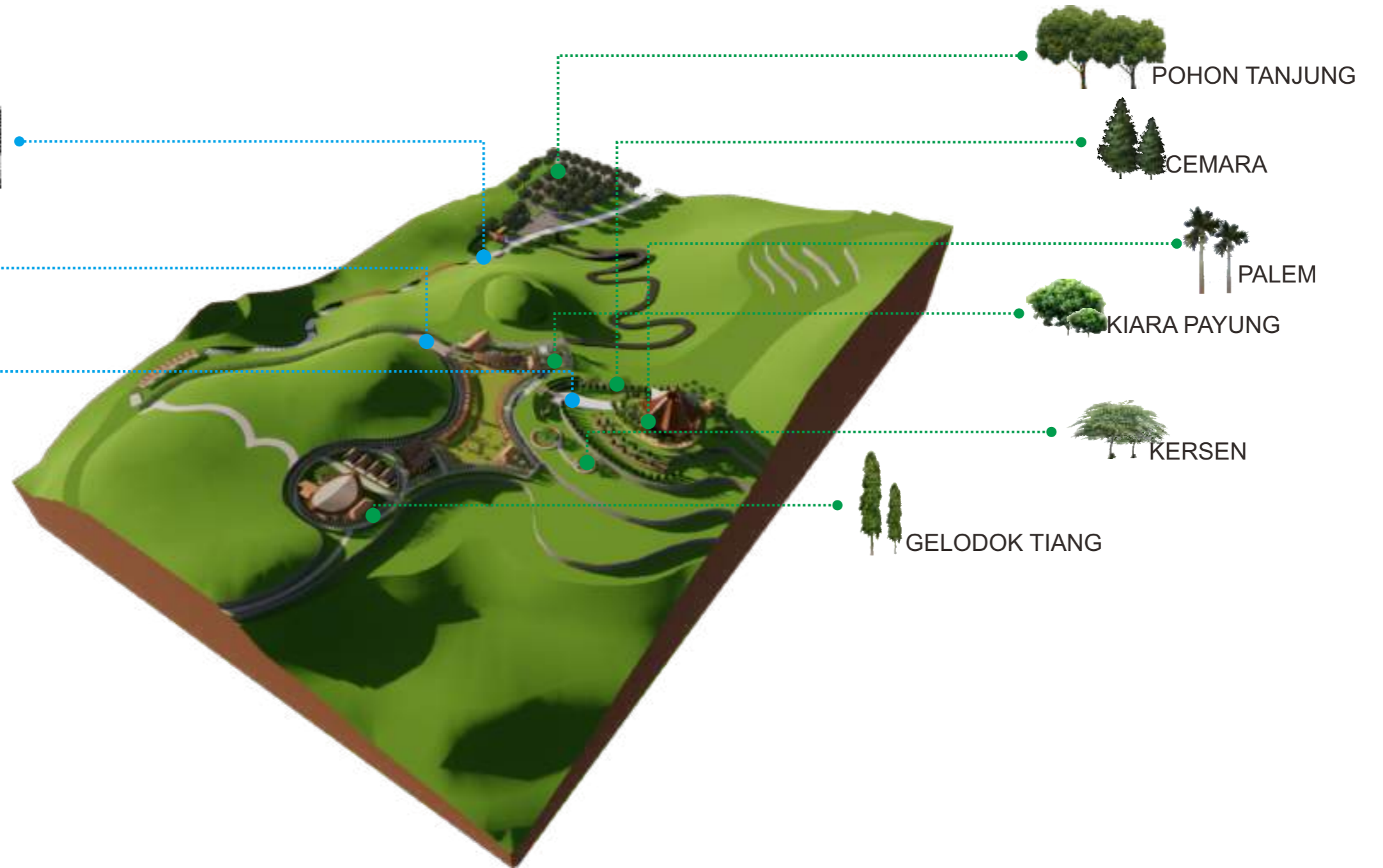
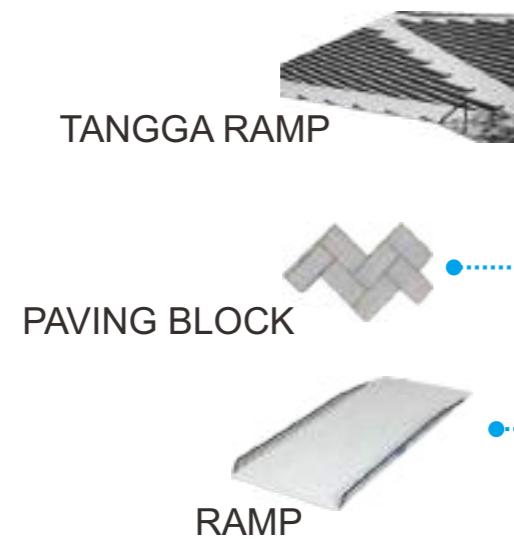
Sedangkan sisa sampah lainnya akan dibawa oleh truk sampah ke TPA.

**RENCANA TITIK SAMPAH**  
 Skala 1 : 2000

	DOSEN PEMBIMBING	JUDUL TUGAS AKHIR	MAHASISWA	JUDUL GAMBAR	SKALA	NO.HLM	JML HLM	PARAF/KETERANGAN
DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	DR. IR . TRIYATNI MARTOSENJOYO, M.SI RAHMI AMIN ISHAK, ST.,MT.	KAWASAN WISATA RELIGI TANA TORAJA	SEVRYADE A.S D5116523	TITIK TEMPAT SAMPAH	1 : 2000	51	55	



# RENCANA LANSEKAP



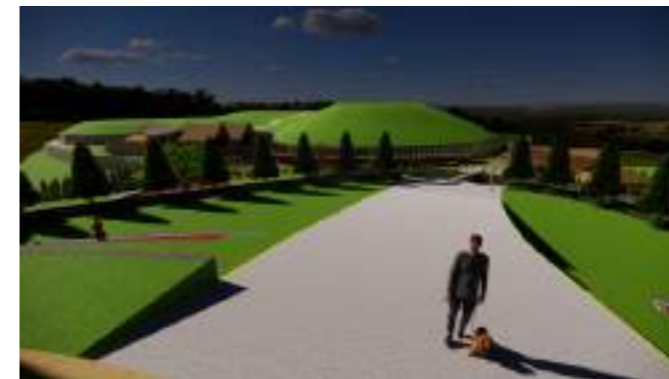
- POHON TANJUNG
- CEMARA
- PALEM
- KIARA PAYUNG
- KERSEN
- GELODOK TIANG



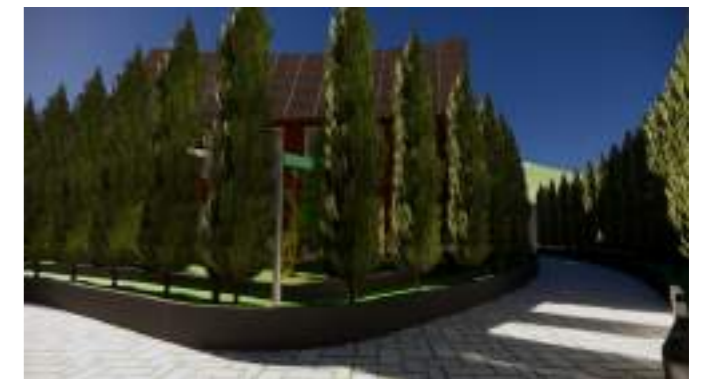
PERSPEKTIF GAZEBO




PERSPEKTIF TAMAN FIRDAUS



PERSPEKTIF POHON CEMARA



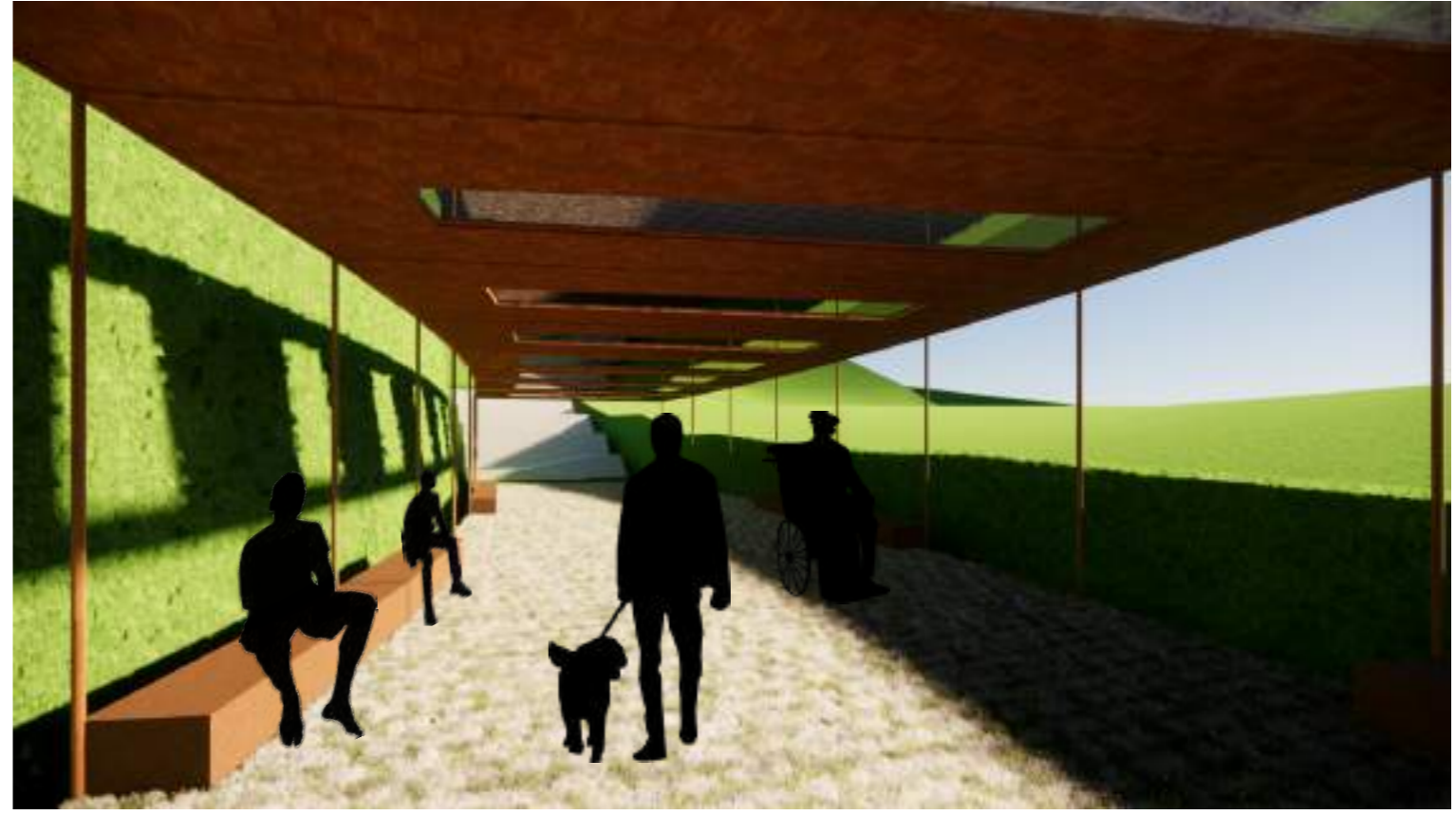
PERSPEKTIF GELODOK TIANG

INSTANSI	MATA KULIAH	JUDUL TUGAS AKHIR	DOSEN PEMBIMBING	MAHASISWA	JUDUL GAMBAR	SKALA	NO. HAL	JUMLAH HAL	PARAF
 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	TUGAS AKHIR SKRIPSI PERANCANGAN	KAWASAN WISATA RELIGI TANA TORAJA	DR. IR. TRIYATNI MARTOSENJOYO, M.Si RAHMI AMIN ISHAK, ST.,M.T.	SEVRYADE ANUGRAH SAMBOLANGI (D51116523)	ISOMETRI LANSEKAP	NON SCALE	52	55	






**PERSPEKTIF POS SATPAM**



**PERSPEKTIF TAMAN TITIK KUMPUL**



**PERSPEKTIF TAMAN OUTBOND**

INSTANSI	MATA KULIAH	JUDUL TUGAS AKHIR	DOSEN PEMBIMBING	MAHASISWA	JUDUL GAMBAR	SKALA	NO. HAL	JUMLAH HAL	PARAF
 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	TUGAS AKHIR SKRIPSI PERANCANGAN	KAWASAN WISATA RELIGI TANA TORAJA	DR. IR. TRIYATNI MARTOSENJOYO, M.Si RAHMI AMIN ISHAK, ST.,M.T.	SEVRYADE ANUGRAH SAMBOLANGI (D51116523)	PERSPEKTIF LUAR	NON SCALE	53	55	






**PERSPEKTIF RUMAH DOA**



**PERSPEKTIF MAZE GARDEN**



**PERSPEKTIF FASILITAS RETREAT**

INSTANSI	MATA KULIAH	JUDUL TUGAS AKHIR	DOSEN PEMBIMBING	MAHASISWA	JUDUL GAMBAR	SKALA	NO. HAL	JUMLAH HAL	PARAF
 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	TUGAS AKHIR SKRIPSI PERANCANGAN	KAWASAN WISATA RELIGI TANA TORAJA	DR. IR. TRIYATNI MARTOSENJOYO, M.Si RAHMI AMIN ISHAK, ST.,M.T.	SEVRYADE ANUGRAH SAMBOLANGI (D51116523)	PERSPEKTIF LUAR	NON SCALE	54	55	






**PERSPEKTIF KAWASAN WISATA RELIGI TANA TORAJA**



**PERSPEKTIF MAKET**

INSTANSI	MATA KULIAH	JUDUL TUGAS AKHIR	DOSEN PEMBIMBING	MAHASISWA	JUDUL GAMBAR	SKALA	NO. HAL	JUMLAH HAL	PARAF
 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	TUGAS AKHIR SKRIPSI PERANCANGAN	KAWASAN WISATA RELIGI TANA TORAJA	DR. IR. TRIYATNI MARTOSENJOYO, M.Si RAHMI AMIN ISHAK, ST.,M.T.	SEVRYADE ANUGRAH SAMBOLANGI (D51116523)	MAKET	NON SCALE	55	55	