

## DAFTAR PUSTAKA

- Wikipedia. 2018. Republik Indonesia. Website. Wikipedia Indonesia. Diambil dari: <https://id.wikipedia.org/wiki/Indonesia>
- Marsingih, Anang. 2015. Peradaban Sejarah Olahraga di Indonesia dan di Dunia Serta Hubungan Antara Keduanya. Kota Semarang. Blog Unnes. Diambil dari: <http://blog.unnes.ac.id/anang/2015/11/18/peradaban-sejarah-olahraga-di-indonesia-dan-di-dunia-serta-hubungan-antara-keduanya/>
- Wikipedia. 2018. Olimpiade Musim Panas 2016. Website. Wikipedia Indonesia. Diambil dari: [https://id.wikipedia.org/wiki/Olimpiade\\_Musim\\_Panas\\_2016](https://id.wikipedia.org/wiki/Olimpiade_Musim_Panas_2016)
- Wikipedia. 2018. Pesta Olahraga Asia 2018. Website. Wikipedia Indonesia. Diambil dari: [https://id.wikipedia.org/wiki/Pesta\\_Olahraga\\_Asia\\_2018](https://id.wikipedia.org/wiki/Pesta_Olahraga_Asia_2018)
- Utami, Silfa Humairah. 2018. Data Badan Pusat Statistik. Website. Suara.com. Diambil dari: <https://www.suara.com/health/2018/10/03/181414/data-hanya-276-persen-masyarakat-indonesia-yang-rajin-olahraga>
- Gapoek. 2010. 11 Jenis Olahraga atau Rekreasi Yang Dapat Mengurangi Kalori. Website. Gapoek News. Diambil dari: <http://beritaterlengkap-gapoek.blogspot.com/2010/06/11-jenis-olahraga-atau-rekreasi-yang.html>
- Kadir, Abd. 2015. Upaya Sulsel angkat prestasi olahraga. Website. ANTARA News Makassar. Diambil dari: <https://makassar.antaranews.com/berita/63579/upaya-sulsel-angkat-prestasi-olahraga>
- Wikipedia. 2018. Kota Makassar. Website. Wikipedia Indonesia. Diambil dari: [https://id.wikipedia.org/wiki/Kota\\_Makassar](https://id.wikipedia.org/wiki/Kota_Makassar)
- Saldy. 2018. Atap Stadion Barombong Selesai, Bisa Digunakan oleh PSM Makassar ditahun 2020. Kota Makassar. TribunNewsMakassar. Diambil dari: <http://makassar.tribunnews.com/2018/11/05/atap-stadion-barombong-selesai-bisa-digunakan-oleh-psm-makassar-di-2020>
- Haerany G. Henny. 2011. Kota Makassar. Studi Pengembangan dan Penataan Kawasan Pantai Barombong Kota Makassar. Staf Pengajar Teknik PWK, UIN Makassar.

- Katar. 2014. Pasireurih. Pengertian Olahraga Secara Umum. Katar Pasirreurih Blogspot. Karang Taruna. Diambil dari: <http://katarpasireurih.blogspot.com/2014/05/pengertian-olahraga-secara-umum.html>
- Puji, Anung. 2015. Cabang Olahraga Menembak. Website. Aph85Blogspot. Diambil dari: <http://aph85.blogspot.com/>
- Adam, Imadudin. 2018. Manfaat Bowling. Health Fitness Revolution. Intisari Online. Diambil dari: <https://juara.bolasport.com/read/pestaasia/health/1826199-selain-menyenangkan-ini-6-manfaat-olahraga-boling>
- Sofiana, Sulvi. 2018. Olahraga Panahan Kian Digemari, Bagaimana Faktor Keamanannya?. Surya.co.id. TribunNews Surabaya. Diambil dari: <http://surabaya.tribunnews.com/2018/03/11/olahraga-panahan-kian-digemaribagaimana-faktor-keamanannya>
- Rio. 2017. Mengapa Badminton Pantas Disebut Olahraga Indonesia. Website. Blibli.com. diambil dari: <https://www.blibli.com/friends/blog/badminton-olahraga-rakyat/>
- Bobo ID. 2018. Sepak Takraw Olahraga Yang Menggabungkan Sepak Bola dan Voli. Website. BoboID. Diambil dari: <https://juara.bolasport.com/read/pestaasia/mode/1826862-sepak-takraw-olahraga-yang-menggabungkan-sepak-bola-dan-voli>
- Slamet, Suherman. 2006. Modul Bermain. UPI. Bandung
- Cahyantoro, Elham. 2011. Definisi, Tujuan dan Jenis-jenis Rekreasi. Website. Mbenxx cah came. Diambil dari: <http://mbenxxcaem.blogspot.com/2011/09/definisi-tujuan-dan-jenis-jenis.html>
- Wikipedia. 2018. Kompleks Olahraga Jakabaring. Website. Wikipedia Indonesia. Diambil dari: [https://id.wikipedia.org/wiki/Kompleks\\_Olahraga\\_Jakabaring](https://id.wikipedia.org/wiki/Kompleks_Olahraga_Jakabaring)
- Dolandolen. Budaya Makassar. DolanDolen.com. Dianmbil dari : <https://dolandolen.com/information/sulawesi-selatan/makassar/budaya/>. (21 Februari 2019).

- ATW. 2014. 10 Tempat Wisata di Makassar Yang Wajib dikunjungi. Aneka Tempat Wisata. Diambil dari : <http://anekatempatwisata.com/10-tempat-wisata-di-makassar-yang-wajib-dikunjungi/>. (11 Februari 2019).
- Badan Pusat Statistik. 2019. Data Kunjungan Wisatawan Mancanegara. Badan Pusat Statistik Sulawesi Selatan. Diambil dari : [https://sulsel.bps.go.id/pressrelease.html?katsubjek=16&Brs%5Btgl\\_rilis\\_ind%5D=&Brs%5Btahun%5D=&yt0=Cari](https://sulsel.bps.go.id/pressrelease.html?katsubjek=16&Brs%5Btgl_rilis_ind%5D=&Brs%5Btahun%5D=&yt0=Cari)

*LAPORAN PERANCANGAN*

**KOMPLEKS OLAHRAGA DAN REKREASI**

**PANTAI BAROMBONG DI MAKASSAR**

OLEH:

**AWAL HIDAYAT**

**NIM: D 511 13 504**



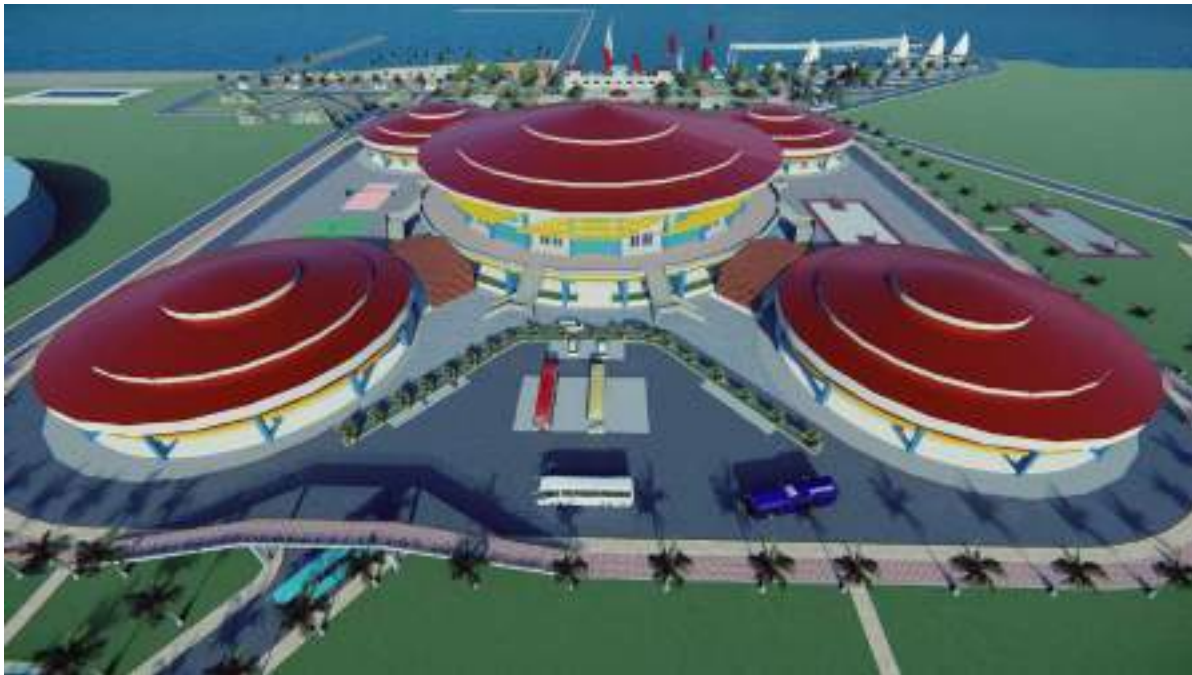
DEPARTEMEN ARSITEKTUR

FAKULTAS TEKNIK

UNIVERSITAS HASANUDDIN

2020

## BAB I. RINGKASAN PROYEK



**Gambar 1.** Ilustrasi kompleks olahraga dan rekreasi pantai Barombong

Sumber: Olah desain 2020

### **A. Ringkasan Proyek**

Nama Proyek : Kompleks Olahraga dan Rekreasi Pantai Barombong Di Makassar

Lokasi Proyek : Jalan Permandian Alam, Kecamatan Barombong Kota Makassar

Luasan Tapak : ±10 Ha

### **B. Pengertian Proyek**

Kompleks Olahraga dan Rekreasi Pantai adalah suatu kawasan yang terdiri dari beberapa kelompok bangunan dan area yang terintegrasi untuk aktivitas fisik dan psikis baik untuk menjaga dan meningkatkan kualitas kesehatan maupun penyegaran dari berbagai rutinitas pengunjung yang berlokasi di Pantai Brombong Makassar.

### **C. Tujuan Proyek**

Untuk menciptakan kawasan yang terintegrasi untuk aktivitas olahraga dan rekreasi di Pantai Brombong Makassar

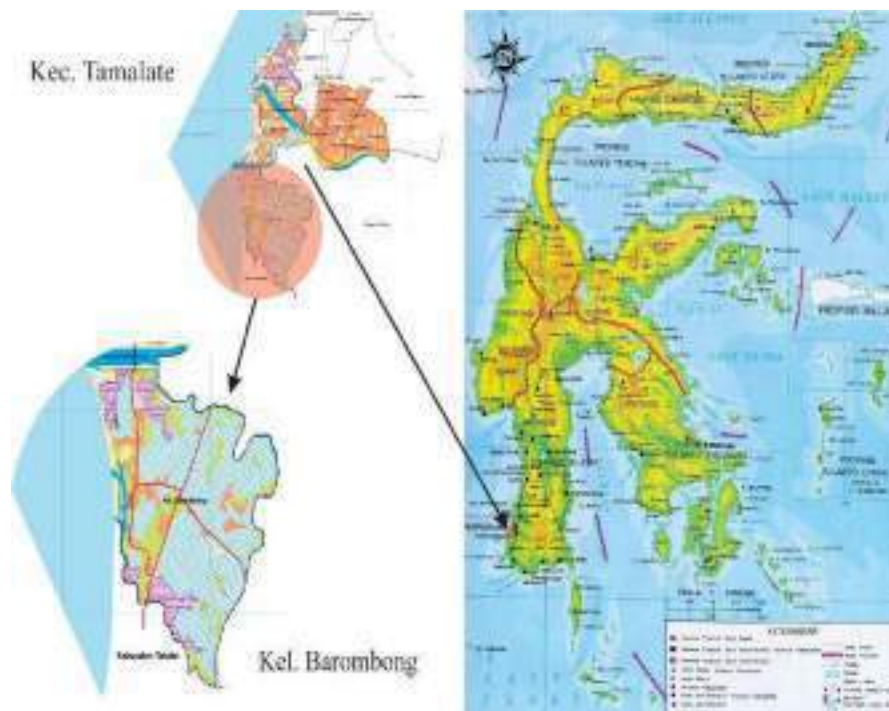
## BAB II. KOMPLEKS OLAHRAGA DAN REKREASI PANTAI BAROMBONG DI MAKASSAR

### A. PERANCANGAN FISIK MAKRO

Perancangan fisik makro terdiri dari lokasi dan tapak yang sesuai untuk perencanaan kawasan olahraga dan rekreasi:.

#### 1. Lokasi

Pemilihan lokasi dan perancangan fasilitas kompleks olahraga dan rekreasi dipertimbangkan sesuai fungsi kawasan sebagai pusat kegiatan olahraga dan rekreasi di Makassar. Oleh karena itu, pemilihan lokasi harus dapat menunjang dan mendukung keberadaan bangunan sesuai fungsi yang di rencanakan dan tetap memperhatikan kondisi iklim di lokasi tersebut.



**Gambar 2.** Lokasi Terpilih

Sumber: Olah data Oktober 2020, Survey Lapangan

Untuk itu menentukan lokasi perencanaan perlu di perhatikan beberapa secara rinci hal-hal berikut ini:

- a. Lokasi yang luas dan mampu menunjang fungsi kompleks olahraga dan rekreasi sebagai pusat olahraga dan rekreasi di Kota Makassar.
- b. Kondisi lokasi dan lingkungan yang sesuai dan memenuhi kriteria.
- c. Sarana dan prasarana yang mendukung fungsi kawasan dan bangunan.
- d. Terdapat beragam potensi yang dapat dikembangkan dalam proses perancangan.
- e. Merupakan kawasan yang mudah dalam jangkauan dan strategis sebagai pusat kegiatan olahraga dan rekreasi yang ada di Kota Makassar.

## **2. Tapak**

Dalam penentuan tapak, selain untuk menemukan tapak yang sesuai dan mendukung keberadaan fasilitas kompleks olahraga dan rekreasi yang dianggap perlu untuk memperhatikan lingkungan dan ekosistem sekitar tapak agar keberadaan kompleks olahraga dan rekreasi dapat berfungsi secara maksimal.

Adapun hal-hal yang menjadi bahan pertimbangan dan masukan dalam konseptual perancangan adalah sebagai berikut:

- a. Ketersediaan lahan yang cukup luas dapat menampung kebutuhan fungsi utama dan penunjangnya.
- b. Kondisi tanah dan lingkungan umumnya stabil, daya dukung tanah yang tinggi serta topografi yang baik.
- c. Merupakan kawasan wisata terpadu dan memungkinkan untuk diadakannya kegiatan olahraga serta rekreasi.
- d. Tersedianya sarana dan prasarana penunjang.
- e. Merupakan area yang mudah ditemukan pengunjung.

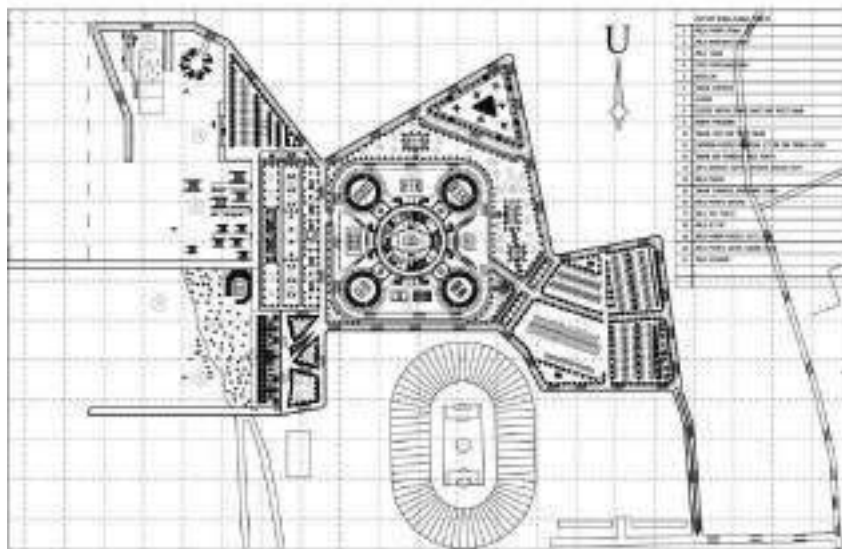


**Gambar 3.** Tapak Terpilih

Sumber: Google Maps (Diakses pada 20 Oktober 2020), Survey Lapangan

## 1. Rencana Tapak

Dari hasil analisis dan olah desain, maka rencana tapak untuk pembangunan kompleks olahraga dan rekreasi pantai Barombong di Makassar adalah sebagai berikut.



**Gambar 4.** Rencana Tapak

Sumber: Olah desain 2019



## B. Perancangan Fisik Mikro

Perancangan fisik mikro terdiri dari kebutuhan dan pengelompokan ruang, bentuk bangunan, sistem struktur bangunan, tata ruang dalam, dan sistem utilitas.

### 1. Kebutuhan dan Pengelompokan Ruang

Kebutuhan ruang ditentukan berdasarkan jenis pengguna di dalam kawasan kebun botani yang terdiri atas kelompok bangunan penelitian dan konservasi, kelompok pengelola, kelompok bangunan untuk fungsi edukasi, serta kelompok pengunjung. Selanjutnya pengelompokan ruang dapat ditentukan berdasarkan keterkaitan antar pengguna.

Dalam proses desain, terjadi perubahan besaran ruang perencanaan dan besaran ruang acuan perancangan. Olehnya itu, dibuatkan perbandingan (deviasi) untuk melihat presentasi perubahan besaran ruang sebelum dan setelah perencanaan.

#### a. Gelanggang Olahraga

1) Gedung Olahraga	$= 6310,8 \times 1 = 6310,8 \text{ m}^2$
2) Lapangan basket	$= 366 \times 3 = 1098 \text{ m}^2$
3) Lapangan Bulutangkis	$= 258,5 \times 5 = 1292,5 \text{ m}^2$
4) Lapangan Voli	$= 162 \times 2 = 324 \text{ m}^2$
5) Lapangan Takrow	$= 258,5 \times 4 = 1033,5 \text{ m}^2$
6) Lapangan Voli Pantai	$= 1712 \times 1 = 1712,5 \text{ m}^2$
7) <u>Kolam renang</u>	$= 312 \times 1 = 312 \text{ m}^2$

Jumlah = 10.382,8 m<sup>2</sup>

#### b. Area rekreasi pantai

1) Area Taman	$= 14849 \times 1 = 14849 \text{ m}^2$
2) Gazebo	$= 7,2 \times 42 = 302,4 \text{ m}^2$
3) Area perahu dayung	$= 440 \times 2 = 880 \text{ m}^2$
4) Area jet ski	$= 600 \times 1 = 600 \text{ m}^2$
5) Area perahu layar	$= 330 \times 3 = 990 \text{ m}^2$
6) <u>Area banana boat</u>	$= 970 \times 1 = 970 \text{ m}^2$

Jumlah = 9.068,4 m<sup>2</sup>

- c. Area Penunjang
- |                                  |                                      |
|----------------------------------|--------------------------------------|
| 1) Foodcourt/ Cafeteria          | = 1777,6 x 1 = 1777,6 m <sup>2</sup> |
| 2) Taman Olahraga                | = 9523 x 1 = 9523 m <sup>2</sup>     |
| 3) Rumah Panggung                | = 38 x 6 = 228 m <sup>2</sup>        |
| 4) Mushollah                     | = 180 x 1 = 180 m <sup>2</sup>       |
| 5) <u>Toko Suvenir</u>           | = 62,7 x 4 = 250,8 m <sup>2</sup>    |
| Jumlah = 11.959,4 m <sup>2</sup> |                                      |

- d. Area servis
- |                                   |                                      |
|-----------------------------------|--------------------------------------|
| 1) Area parkir                    | = 23857 x 1 = 23857 m <sup>2</sup>   |
| 2) Parkir Khusus Atlet            | = 5435,8 x 1 = 5435,8 m <sup>2</sup> |
| 3) <u>Toilet Umum/Ruang ganti</u> | = 22,57 x 5 = 112,85 m <sup>2</sup>  |
| Jumlah = 29.405,65 m <sup>2</sup> |                                      |

Rekapitulasi Besaran Ruang:

- |                                   |                            |
|-----------------------------------|----------------------------|
| a. Gelanggang Olahraga            | = 10.382,8 m <sup>2</sup>  |
| b. Area Rekreasi Pantai           | = 9.068,4 m <sup>2</sup>   |
| c. Area Penunjang                 | = 11.959,4 m <sup>2</sup>  |
| d. <u>Area Servis</u>             | = 29.405,65 m <sup>2</sup> |
| Jumlah = 60.816,25 m <sup>2</sup> |                            |

## 2. Sistem Struktur Bangunan

- a) *Sub-structure* (struktur bagian bawah)

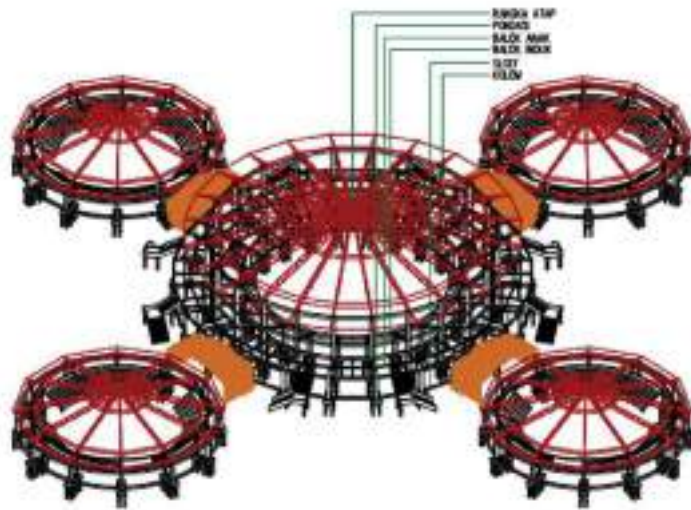
Struktur ini menggunakan pondasi garis pada bangunan satu lantai, pondasi tapak pada bangunan dua lantai dan pondasi tiang pancang pada bangunan utama

- b) *Super-structure* (struktur bagian tengah)

Pada bangunan utama menggunakan struktur rangka berupa kolom beton dan balok baja IWF. Sementara pada bangunan kafetaria menggunakan struktur beton dan rumah panggung dengan struktur kayu

- c) *Upper-structure* (Struktur bagian atas)

Pada struktur atap bangunan utama menggunakan struktur baja.



**Gambar 5.** Sistem Struktur Bangunan  
Sumber: Olah Desain 2020

### 3. Sistem Tata Ruang Dalam

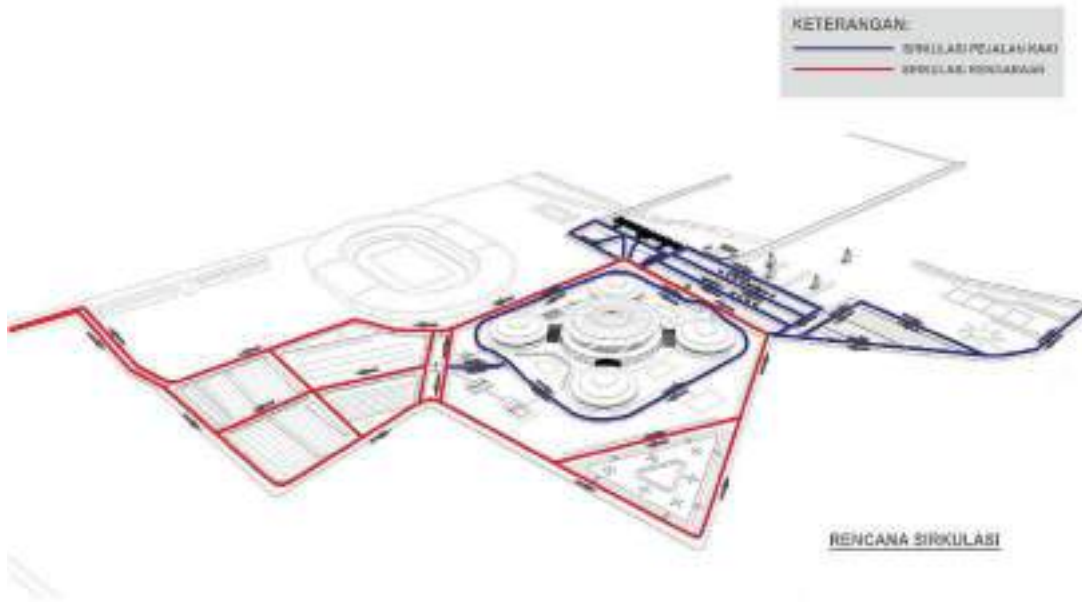
Desain interior pada perancangan kompleks olahraga dan rekreasi pantai menerapkan konsep utama arsitektur modern yang telah melalui proses industri.



**Gambar 6.** Desain Interior Gedung Olahraga  
Sumber: Olah Desain 2020

#### 4. Sistem Sirkulasi

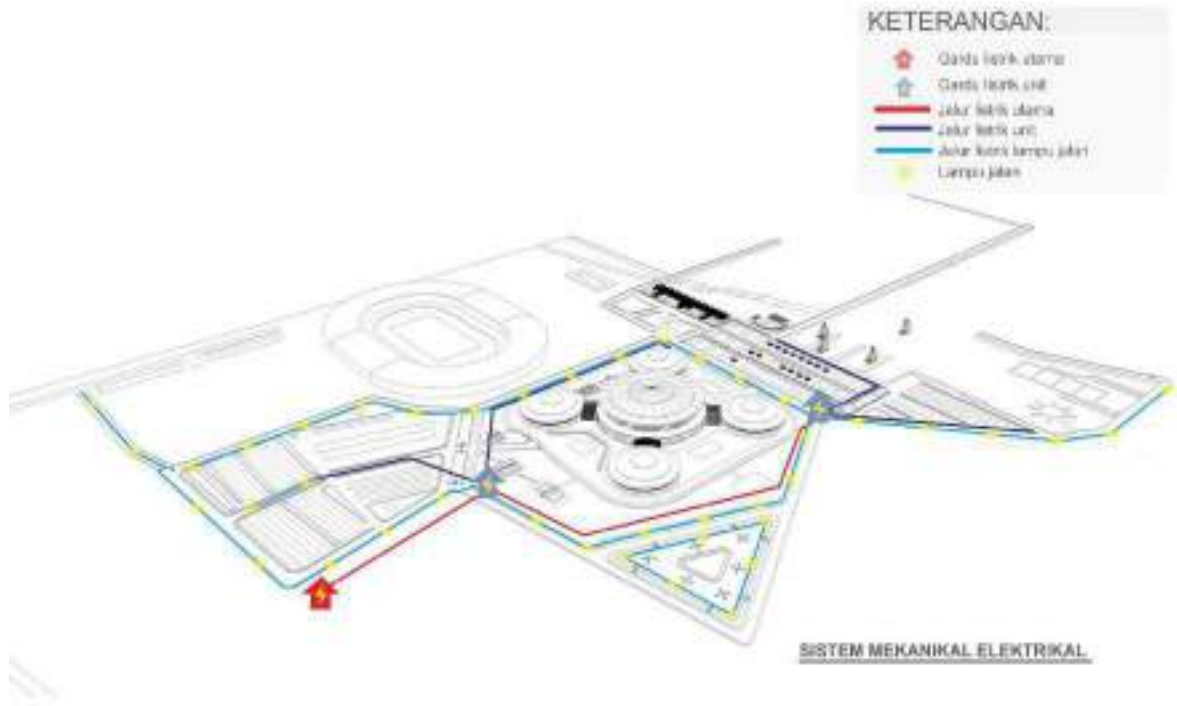
Sistem sirkulasi kawasan dibagi menjadi dua, yakni sirkulasi untuk kendaraan (pengunjung dan pengelola) dan sirkulasi pejalan kaki.



**Gambar 7.** Sistem Sirkulasi  
Sumber: Olah Desain 2020

## 5. Sistem Utilitas dan Kelengkapan Kawasan

### a. Sistem Mekanikal Elektrikal



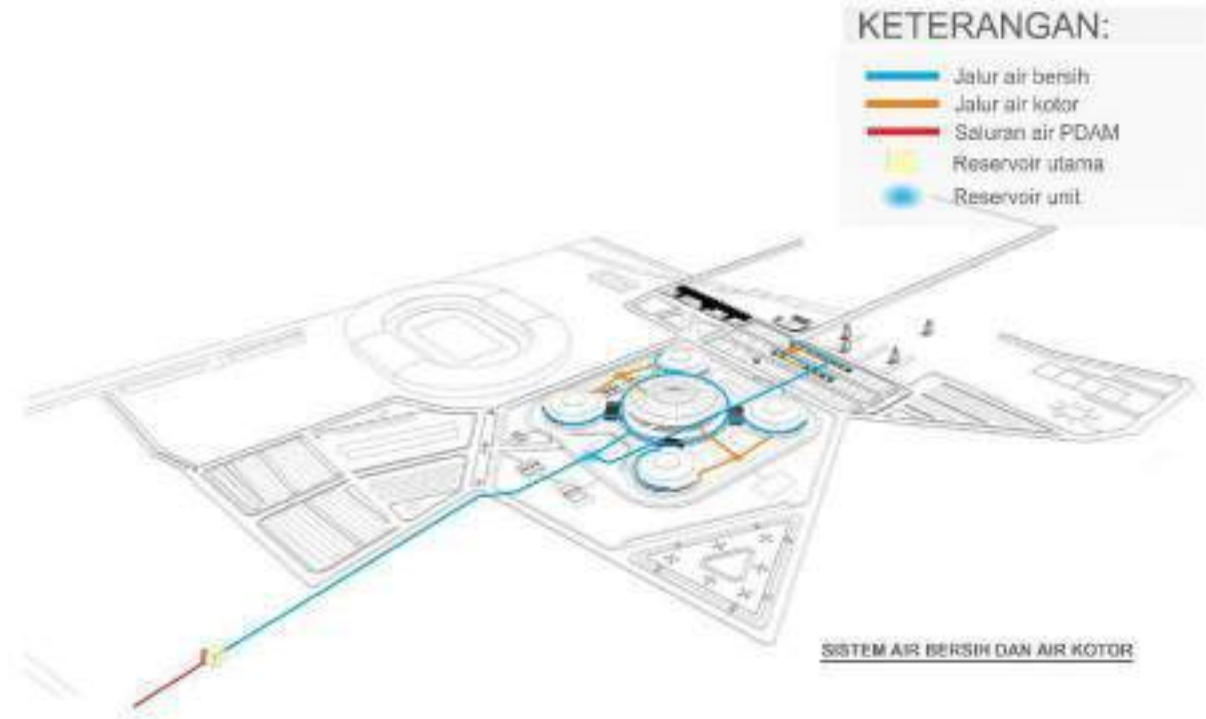
**Gambar 8.** Sistem Mekanikal Elektrikal

Sumber: Olah Desain 2020

### b. Sistem Air Bersih dan Air Kotor

Suplai air bersih untuk kebutuhan dalam kawasan yang direncanakan bersumber dari mata air PDAM yang juga merupakan pemasok utama kebutuhan air bersih masyarakat sekitar tapak. Adapun sumber air alternatif adalah dengan menggunakan sumur bor. Penampung air berupa bak reservoir memanfaatkan reservoir untuk kemudian disalurkan ke tiap unit yang membutuhkan.

Sementara air bekas pakai disalurkan ke kolam resapan yang dimanfaatkan sebagai Instalasi Pengolahan Air Limbah. Air bekas yang terkumpul akan melalui proses filterisasi sehingga dapat dimanfaatkan kembali untuk kebutuhan lain seperti menyiram tanaman, kebutuhan penanggulangan kebakaran atau membuangnya ke roil.



**Gambar 9.** Sistem Air Bersih dan Air Kotor  
Sumber: Olah Desain 2020

c. Sistem penghawaan

Sistem penghawaan yang diterapkan pada kompleks olahraga dan rekreasi pantai berupa penghawaan alami. Adapun bagian yang menggunakan sistem penghawaan buatan hanya pada bagian bangunan utama

d. Sistem pencahayaan

Sistem pencahayaan yang diterapkan pada kompleks olahraga dan rekreasi pantai berupa penghawaan alami dan buatan.

e. Sistem keamanan

Sistem keamanan dalam kompleks olahraga dan rekreasi pantai berupa satuan (satpam) yang ditempatkan pada pos tertentu. Sedangkan untuk sistem keamanan secara pasif berupa peletakan *Closed Circuit Television* (CCTV) ditiap sudut ruangan dalam bangunan maupun luar bangunan yang dipantau oleh operator bagian keamanan bangunan.

# Konsep Skematik Desain

## Latar Belakang



Olahraga mendatangkan keuntungan finansial bagi negara jika dikelola dengan baik.

Jumlah masyarakat Indonesia yang rutin berolahraga belum mencapai 30%



Makassar adalah pusat seluruh kegiatan ekonomi, perdagangan, industri dari daerah sekitarnya di kawasan Indonesia Timur.

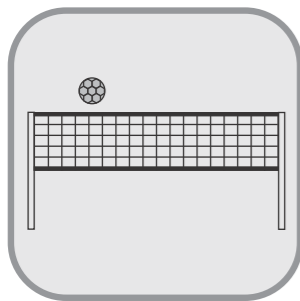
Pantai Barombong dapat memwadahi berbagai olahraga serta kegiatan yang bersifat rekreatif.



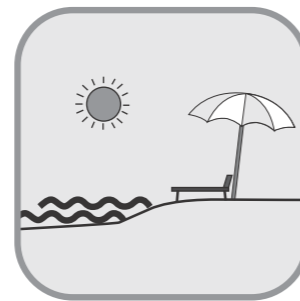
## Pengertian Judul

Kompleks Olahraga dan Rekreasi Pantai Barombong adalah sebuah kawasan olahraga sekaligus rekreasi untuk berolahraga, pembinaan untuk perlombaan atau sekedar berolahraga untuk kebugaran atau kesehatan serta untuk berekreasi pantai.

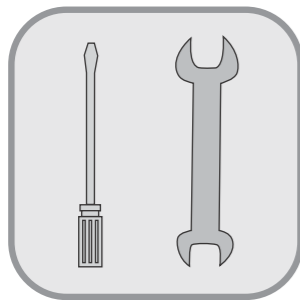
## Rencana Fasilitas



Fasilitas Olahraga



Fasilitas Rekreatif



Fasilitas Servis & Pengelola



Fasilitas Penunjang



## Lokasi dan Tapak



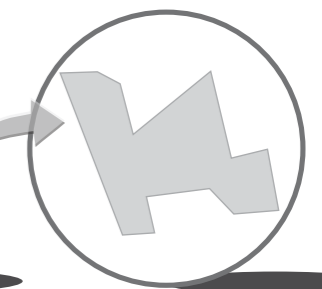
Peta Provinsi Sulawesi Selatan



Peta Kota Makassar



Peta Kecamatan



Tapak Terpilih

# Konsep Pemilihan Lokasi & Tapak

## Masukan

## Analisis

## Tanggapan

### TUJUAN

- Untuk mendapatkan lokasi yang sesuai dan relevan untuk penempatan bangunan kompleks olahraga dan rekreasi pantai Barombong dalam struktur tata ruang kota

### LATAR BELAKANG

- Kesesuaian dengan Rencana Tata Ruang Kota (RUTRK) Makassar.
- Pertumbuhan dan perkembangan kota

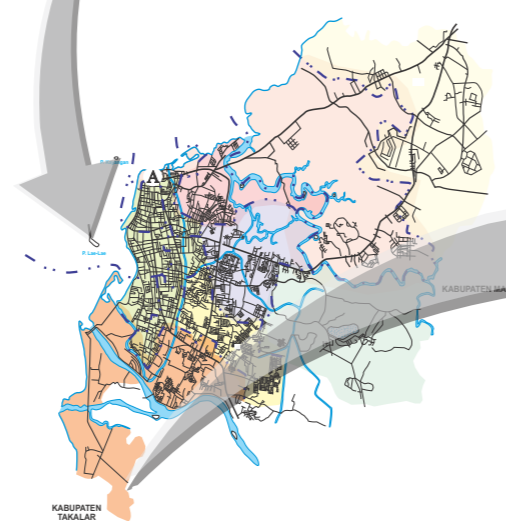
### KRITERIA

- Merupakan zona pengembangan rekreasi dan olahraga
- Terdapat jaringan jalan yang memadai demi mendukung kehadiran bangunan Utilitas Kota
- Merupakan zona pengembangan kota dimasa mendatang

PETA PULAU SULAWESI

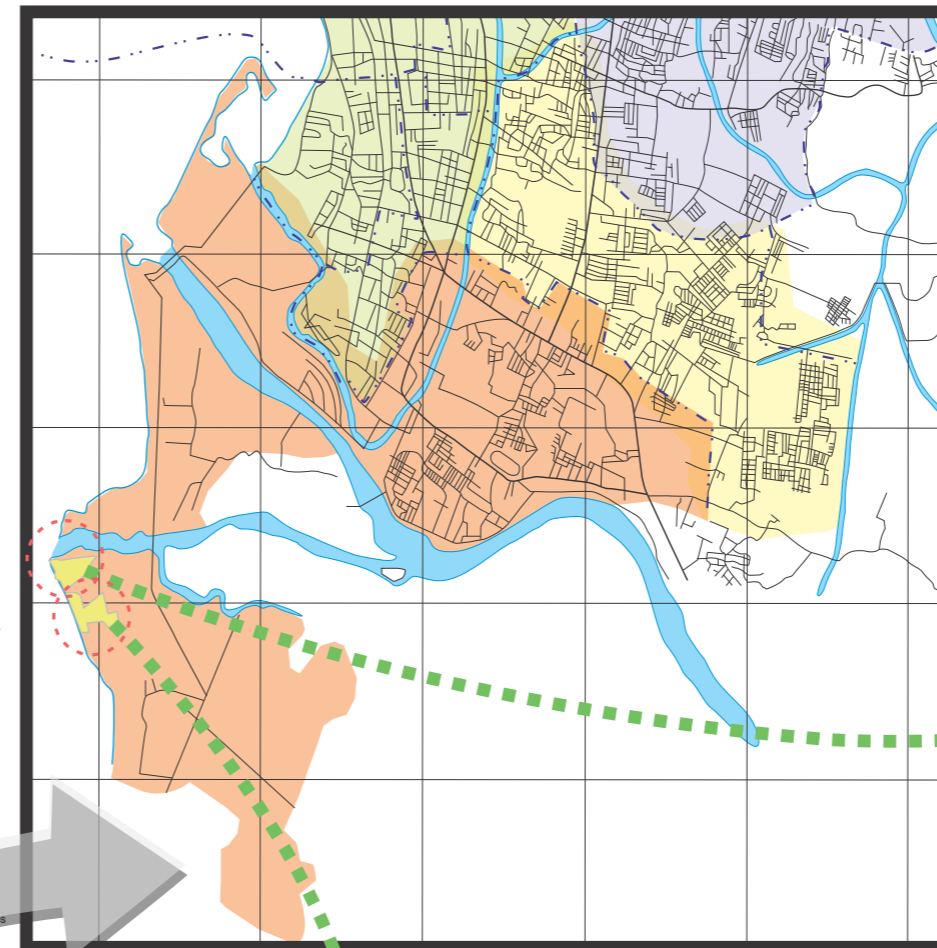


PETA KOTA MAKASSAR



#### Rencana Tata Ruang Wilayah

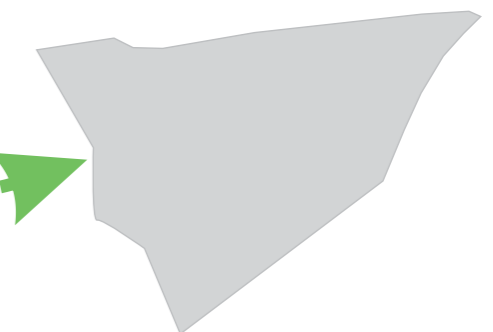
- Kawasan Rekreasi
- Kawasan Perdagangan
- Kawasan Permukiman
- Kawasan Pendidikan Tinggi
- Kawasan Transportasi Darat
- Kawasan Hutan Kota



#### Dasar Pertimbangan Alternatif A

- Lahan yang baik untuk menampung fasilitas bangunan fungsi utama maupun fungsi penunjangnya
- Kondisi tanah yang cukup stabil dengan justru dominan berkontur dengan kurangnya area yang datar.
- Pada daerah sekitar merupakan salah satu kawasan wisata dan olahraga, namun lebih luas area yang menjangkau ke pantai
- Ketersediaan sarana dan prasarana yang cukup.

#### ALTERNATIF TAPAK A



#### ALTERNATIF TAPAK B



#### Dasar Pertimbangan Alternatif B

- Lahan yang baik untuk menampung fasilitas bangunan fungsi utama maupun fungsi penunjangnya.
- Kondisi tanah yang relatif stabil dengan topografi yang dominan datar namun ada sebagian kecil berkontur.
- Pada daerah sekitar merupakan salah satu kawasan wisata dan olahraga.
- Ketersediaan sarana dan prasarana yang cukup.
- Tapak berada pada jalan Barombong yang menghubungkan Kota Makassar dan Kabupaten Takalar.

Berdasarkan kriteria, maka tapak terpilih alternatif B



 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	STUDIO PERANCANGAN TUGAS AKHIR PERIODE II DESEMBER AKHIR 2020	DOSEN PEMBIMBING	MAHASISWA/STB	<b>KOMPLEKS OLAHRAGA DAN REKREASI                  PANTAI BAROMBONG DI MAKASSAR</b>	GAMBAR	SKALA	NO. LEMBAR	JML. LEMBAR	KETERANGAN
		Dr. Ir. HARTAWAN, MT Ir. H. MUH. SYAVIR LATIEF, M.Si	AWAL HIDAYAT D511 13 504		KONSEP PEMILIHAN LOKASI DAN TAPAK				



# Konsep Analisis Tapak

## Masukan

## Analisis dan Tanggapan

### TUJUAN

- Untuk mendapatkan penataan tapak dengan Mengoptimalkan penggunaan potensi Lingkungan serta memperhatikan aspek-aspek Kelestarian lingkungan.

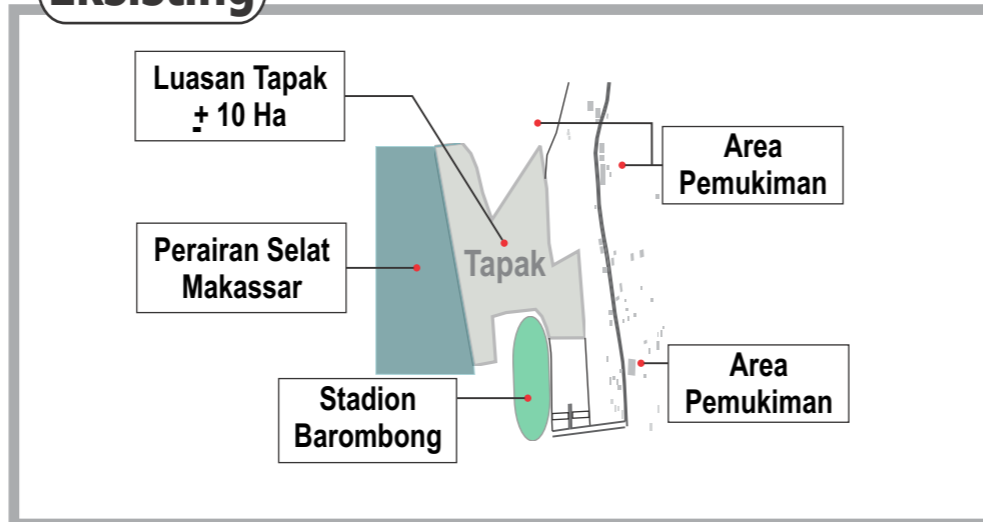
### LATAR BELAKANG

- Memperhatikan sirkulasi dan pencapaian
- Sirkulasi dalam tapak dan pejalan kaki
- Pemenuhan kebutuhan utilitas
- Mewujudkan sudut pandang bangunan yang baik

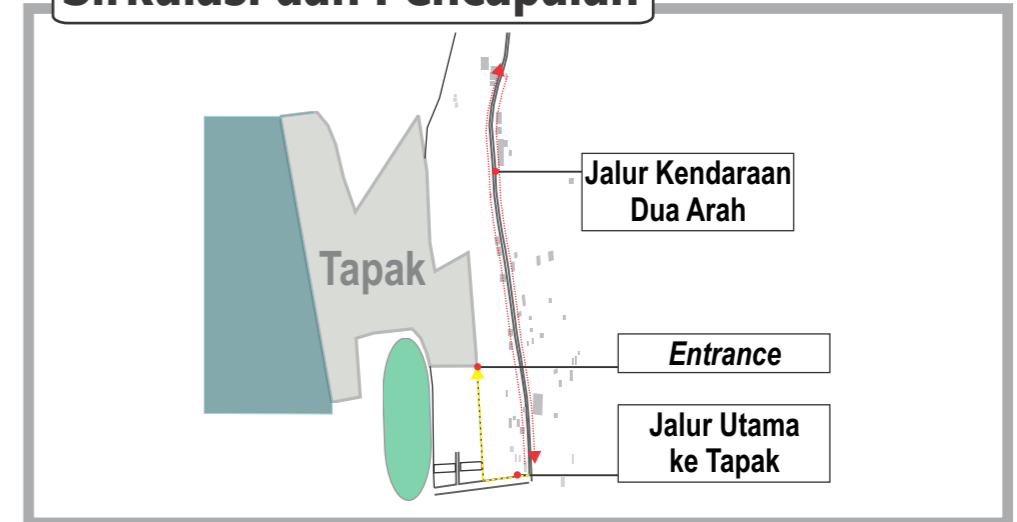
### KRITERIA

- Situasi Lingkungan
- Polusi dan Suara
- Sirkulasi dan Pencapaian
- Utilitas Kota
- Batasan Lahan
- View dan Penempatan Bangunan
- Iklim, Cuaca dan Orientasi

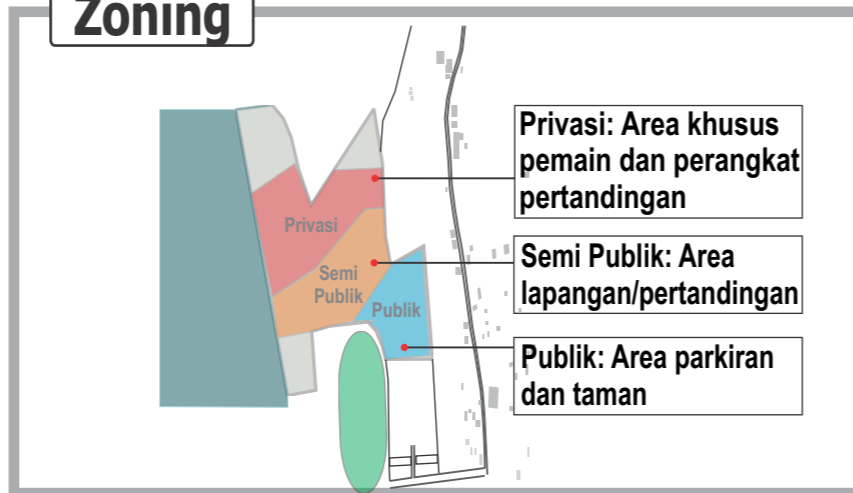
### Eksisting



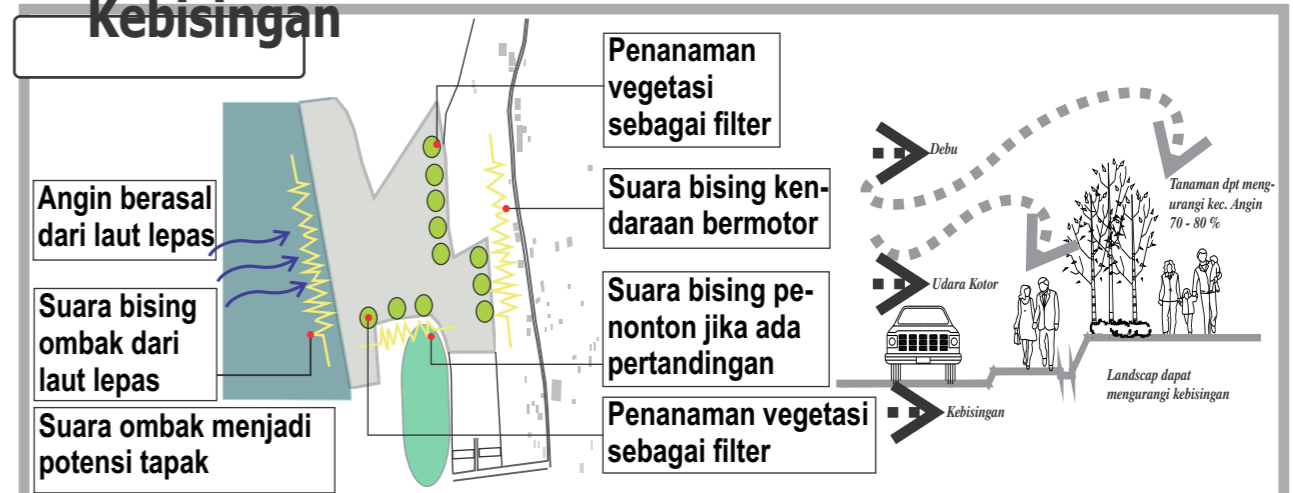
### Sirkulasi dan Pencapaian



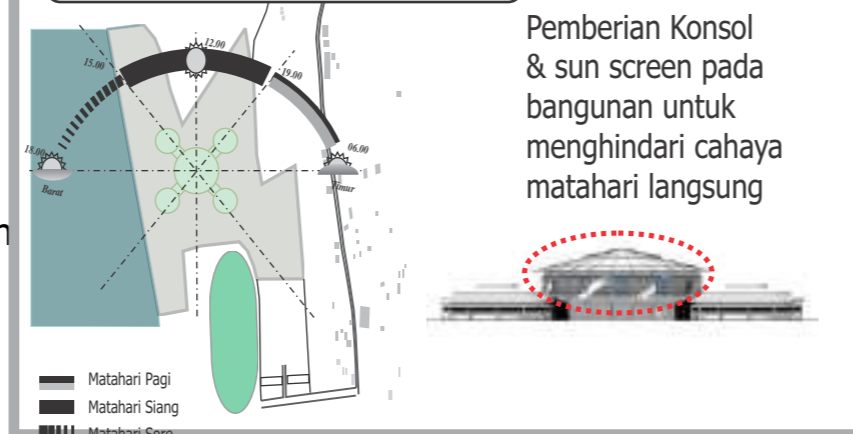
### Zoning



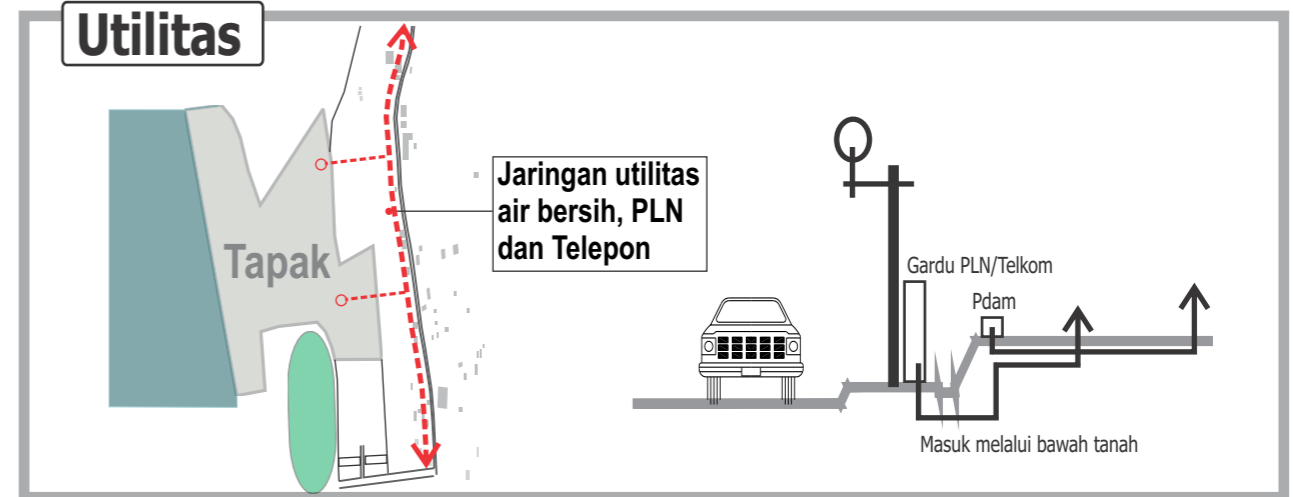
### Kebisingan



### Orientasi Matahari



### Utilitas



# Konsep Utilitas Bangunan

## Masukan

## Analisis dan Tanggapan

### TUJUAN

- Untuk mendapatkan sistem kelengkapan bangunan yang sesuai dan dapat membantu kelancaran aktifitas dalam bangunan

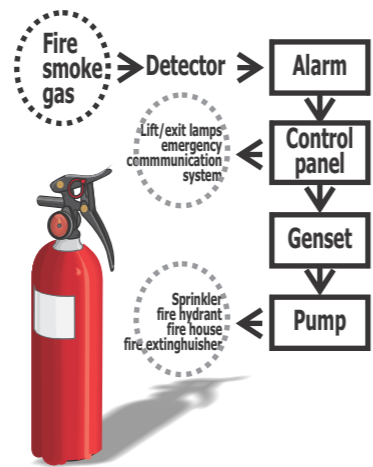
### Latar BELAKANG

- Existing Condition Lokasi
- Aktifitas dalam bangunan
- Keamanan dan kenyamanan pengunjung dan pengelola
- Bentuk dan struktur bangunan
- Sarana dan utilitas kota

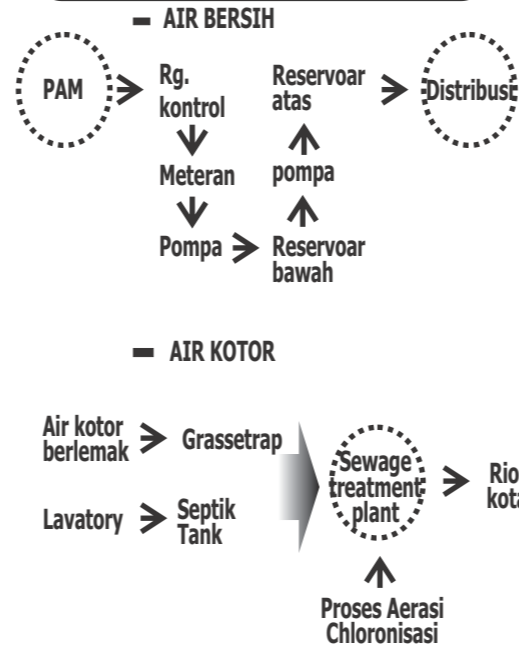
### KRITERIA

- Penghawaan
- Pencahayaan
- Plumbing
- Keamanan bangunan
- Mekanikal dan elektrik
- Penanganan sampah
- Penangkal Petir
- Keamanan

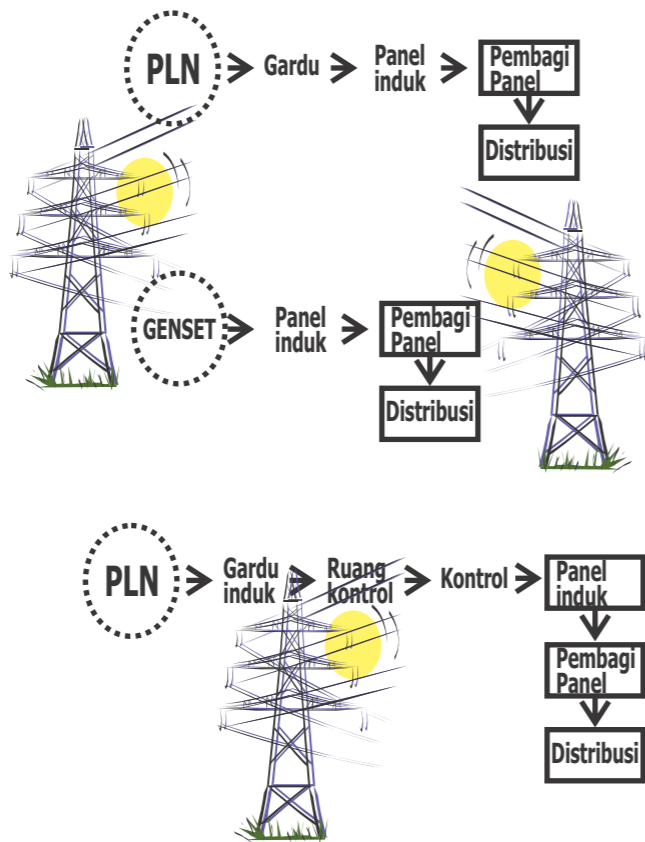
### PENCEGAHAN KEBAKARAN



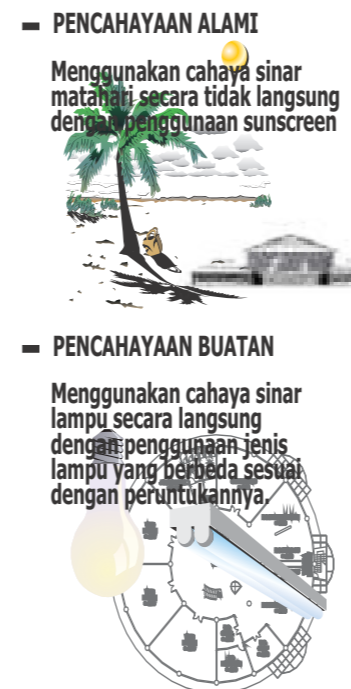
### SISTEM AIR BERSIH & KOTOR



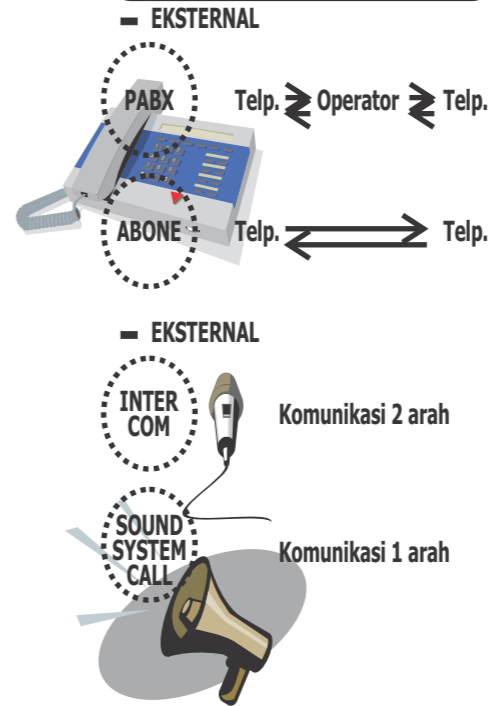
### SISTEM JARINGAN LISTRIK



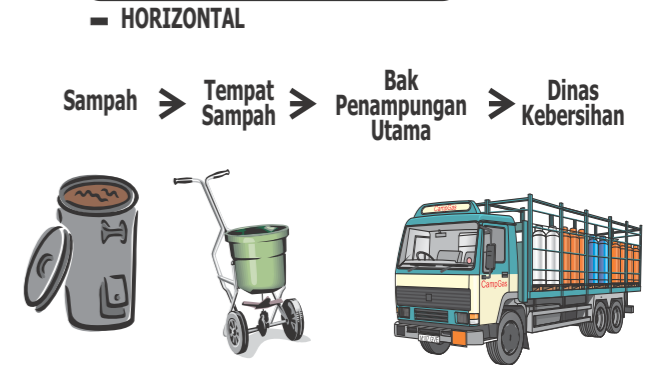
### SISTEM PENCAHAYAAN



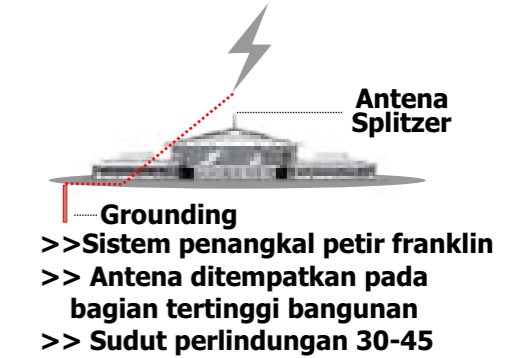
### SISTEM KOMUNIKASI



### PEMBUANGAN SAMPAH



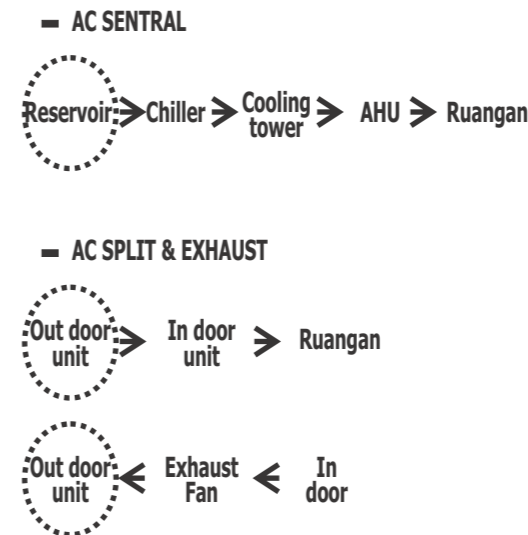
### SISTEM PENANGKAL PETIR



### SISTEM KEAMANAN



### SISTEM PENGHAWAAN



## KOMPLEKS OLAHRAGA DAN REKREASI PANTAI BAROMBONG DI MAKASSAR

DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	STUDIO PERANCANGAN TUGAS AKHIR PERIODE II DESEMBER AKHIR 2020	DOSEN PEMBIMBING Dr. Ir. HARTAWAN, MT Ir. H. MUH. SYAVIR LATIEF, M.Si	MAHASISWA/STB AWAL HIDAYAT D511 13 504
	KONSEP UTILITAS BANGUNAN		

GAMBAR	SKALA	NO. LEMBAR	JML. LEMBAR	KETERANGAN
KONSEP UTILITAS BANGUNAN				

# Konsep Tata Ruang Luar

## Masukan

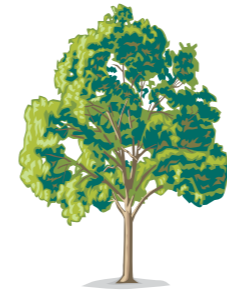
## Analisis dan Tanggapan

### SOFT MATERIAL



PALM RAJA

**FUNGSI**  
 - unsur estetika, pengarah sirkulasi sebagai "path" dalam perancangan jalur  
 - pembentuk tata hijau & landmark  
**PERLETAKAN**  
 - sepanjang pembatas fisik, selasar, jalan kompleks



KIARA PAYUNG

**FUNGSI**  
 - Sebagai pelindung  
 - Sebagai penahan angin dan filtrasi matahari  
**PERLETAKAN**  
 - sepanjang pembatas fisik, selasar, jalan kompleks

**FUNGSI**  
 - Sebagai pelindung  
 - Sebagai penahan angin dan filtrasi matahari  
 - Berfungsi mengarahkan sirkulasi  
 - Sebagai landmark kawasan

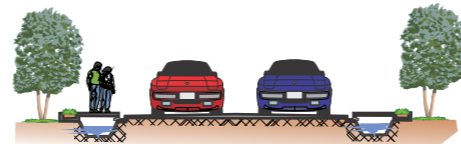


BERINGIN PUTIH

**LANTANA JUNTAI**  
**FUNGSI**  
 - Sebagai penentu unsur estetika  
 - Sebagai pembatas fisik  
 - Sebagai pengarah kawasan  
**PERLETAKAN**  
 Disepanjang pembatas fisik

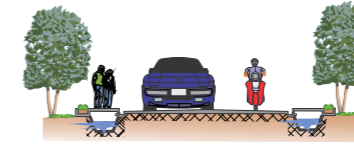
**RUMPUT MANILA**  
**FUNGSI**  
 - Sebagai penentu unsur estetika  
 - Sebagai pembatas fisik  
 - Sebagai pengarah kawasan  
**PERLETAKAN**  
 Disepanjang pembatas fisik

### HARD MATERIAL



JALAN UTAMA

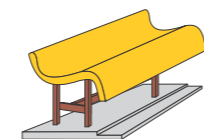
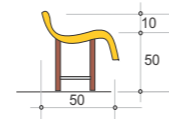
Jalan masuk dan keluar dari tapak dengan menggunakan jalur untuk memperlancar



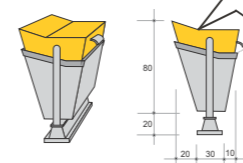
JALAN PRIMER

Jalan utama didalam tapak dibuat satu arah untuk memperlancar sirkulasi pada

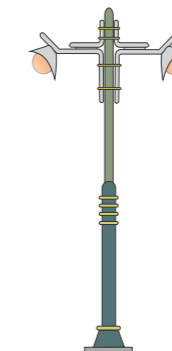
### STREET FURNITURE



**BANGKU TAMAN**  
 Berfungsi sebagai tempat duduk/san tai



**TONG SAMPAH**  
 Berfungsi sebagai tempat pembuangan



**LAMPU TAMAN**  
 Ditempatkan disepanjang jalan masuk ke tapak

#### TUJUAN

- Untuk mendapatkan penataan ruang luar yang sesuai dengan kondisi tapak dan penampilan bangunan sehingga lebih menambah keindahan bangunan serta mendukung segala aktivitas

#### Latar BELAKANG

- Bagaimana agar penataan lansekap yang masuk dalam elemen soft space dapat menambah indah penampilan bangunan
- Bagaimana agar seluruh elemen hard space dapat mendukung segala aktivitas yang ada di dalam kawasan
- Bagaimana agar street furniture (perabot jalan) yang ada dapat mendukung aktivitas yang ada dan menjadikan penampilan bangunan tampak indah

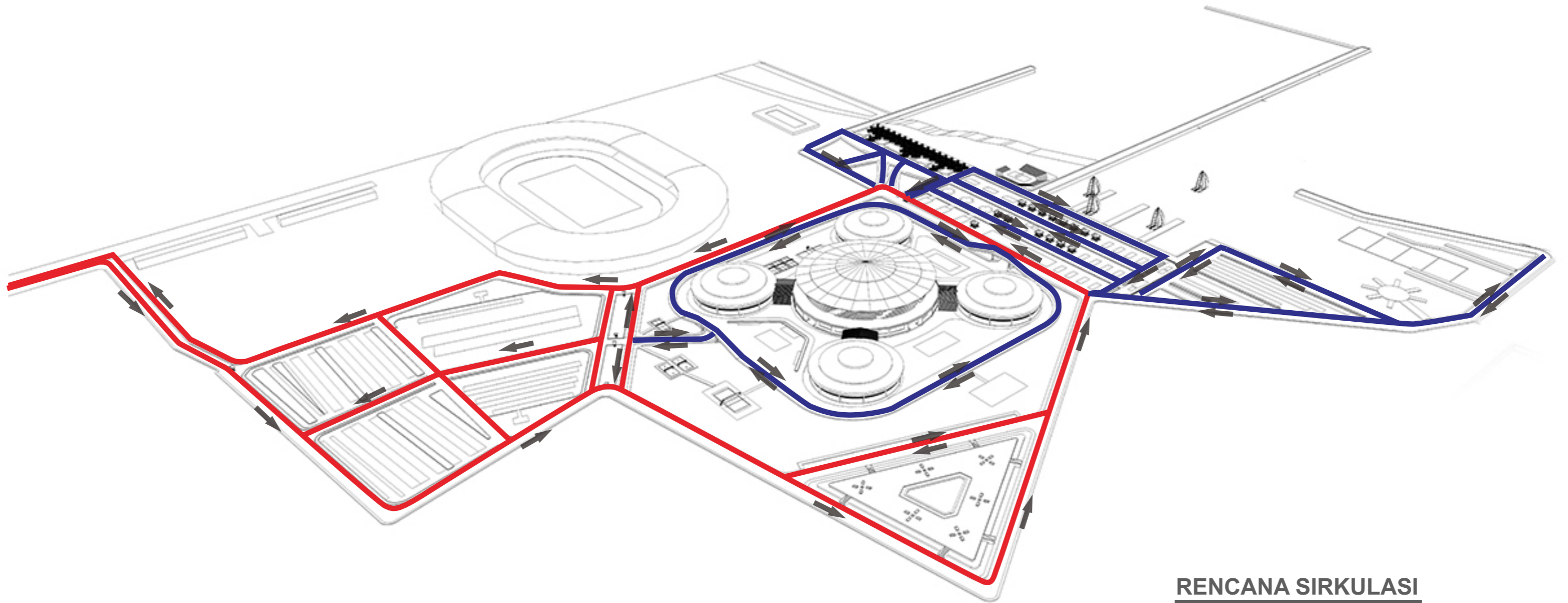
#### KRITERIA

- Softscape
- Hardscape
- Street Furniture

DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	STUDIO PERANCANGAN TUGAS AKHIR PERIODE II DESEMBER AKHIR 2020	DOSEN PEMBIMBING Dr. Ir. HARTAWAN, MT Ir. H. MUH. SYAVIR LATIEF, M.Si	MAHASISWA/STB AWAL HIDAYAT D511 13 504	<b>KOMPLEKS OLAHRAGA DAN REKREASI                  PANTAI BAROMBONG DI MAKASSAR</b>				GAMBAR	SKALA	NO. LEMBAR	JML. LEMBAR	KETERANGAN
								KONSEP TATA RUANG LUAR				

**KETERANGAN:**

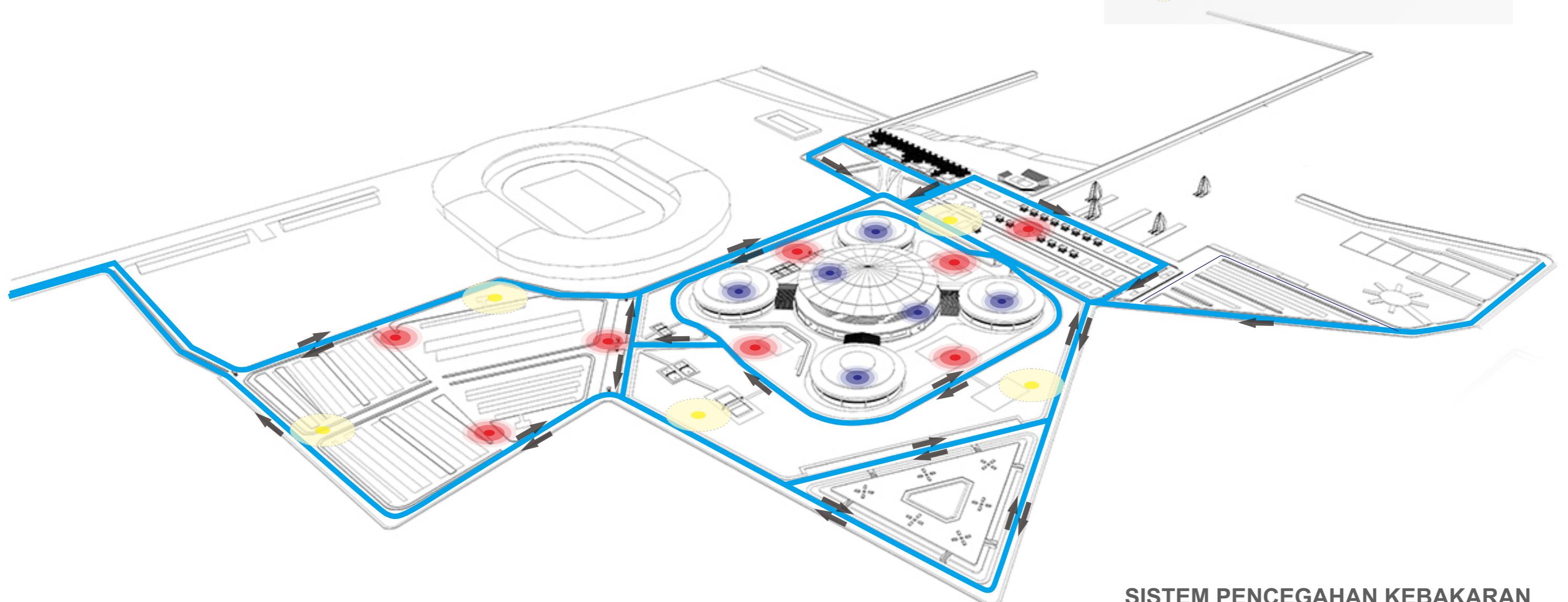
- SIRKULASI PEJALAN KAKI
- SIRKULASI KENDARAAN



**RENCANA SIRKULASI**

# KETERANGAN:

- ▬ Jalur evakuasi bencana
- Hydrant luar bangunan/  
Area mobil damkar
- Hydrant dalam bangunan
- Titik kumpul evakuasi

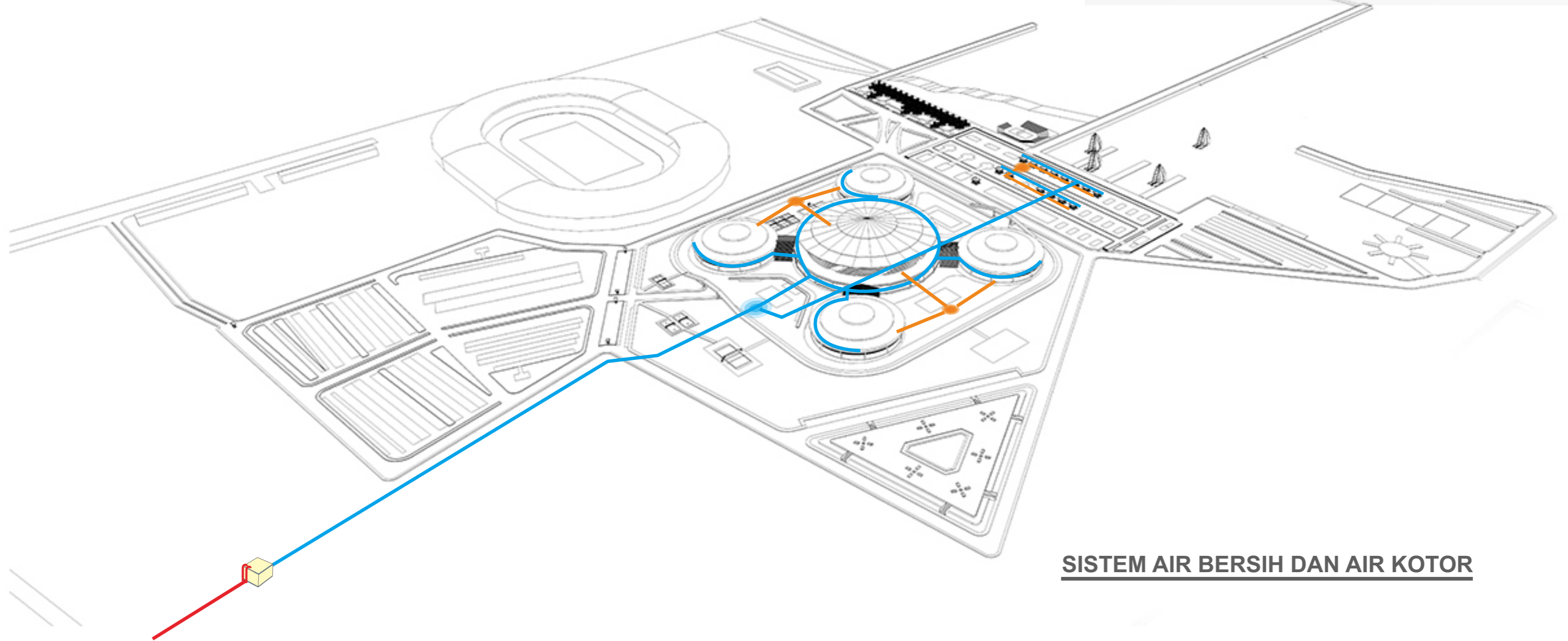


**SISTEM PENCEGAHAN KEBAKARAN DAN MITIGASI BENCANA**

GAMBAR	SKALA	NO. LEMBAR	JML. LEMBAR	JML. LEMBAR
SISTEM PENCEGAHAN KEBAKARAN DAN MITIGASI BENCANA				

# KETERANGAN:

- Jalur air bersih
- Jalur air kotor
- Saluran air PDAM
- Reservoir utama
- ⊙ Reservoir unit

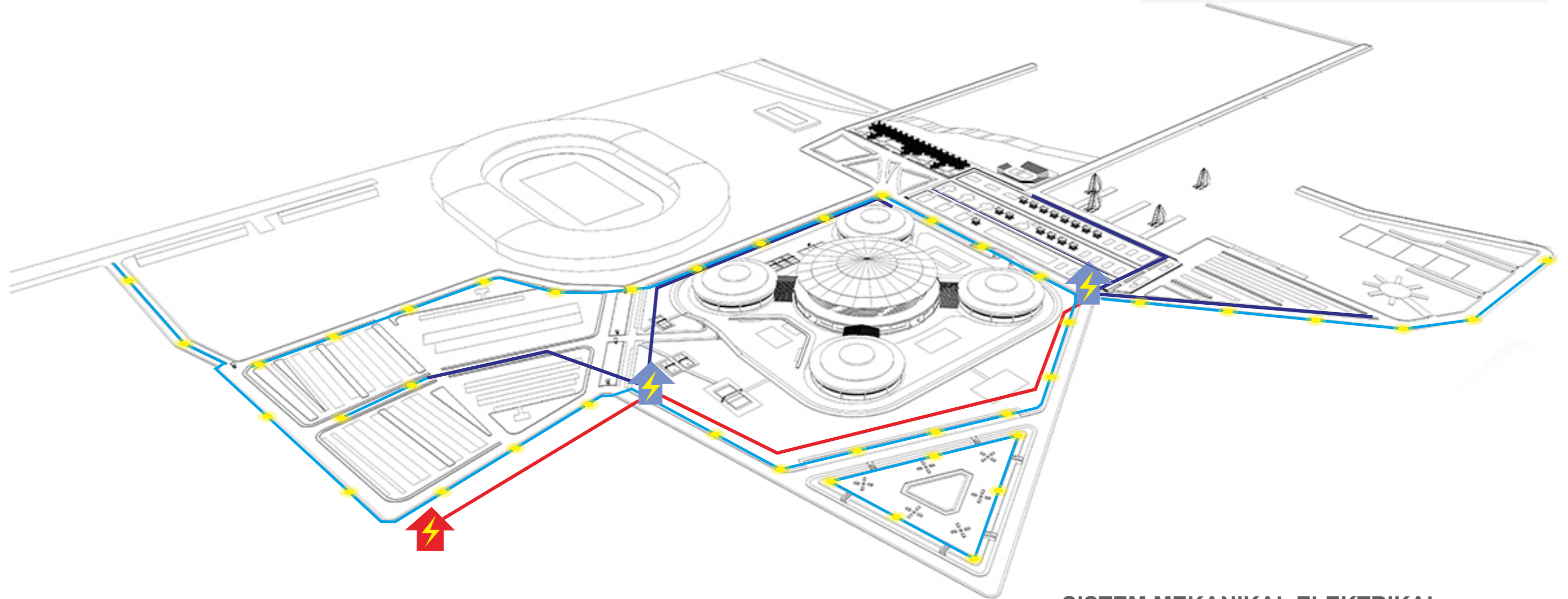


**SISTEM AIR BERSIH DAN AIR KOTOR**

GAMBAR	SKALA	NO. LEMBAR	JML. LEMBAR	JML. LEMBAR
SISTEM AIR BERSIH DAN AIR KOTOR				

# KETERANGAN:

-  Gardu listrik utama
-  Gardu listrik unit
-  Jalur listrik utama
-  Jalur listrik unit
-  Jalur listrik lampu jalan
-  Lampu jalan

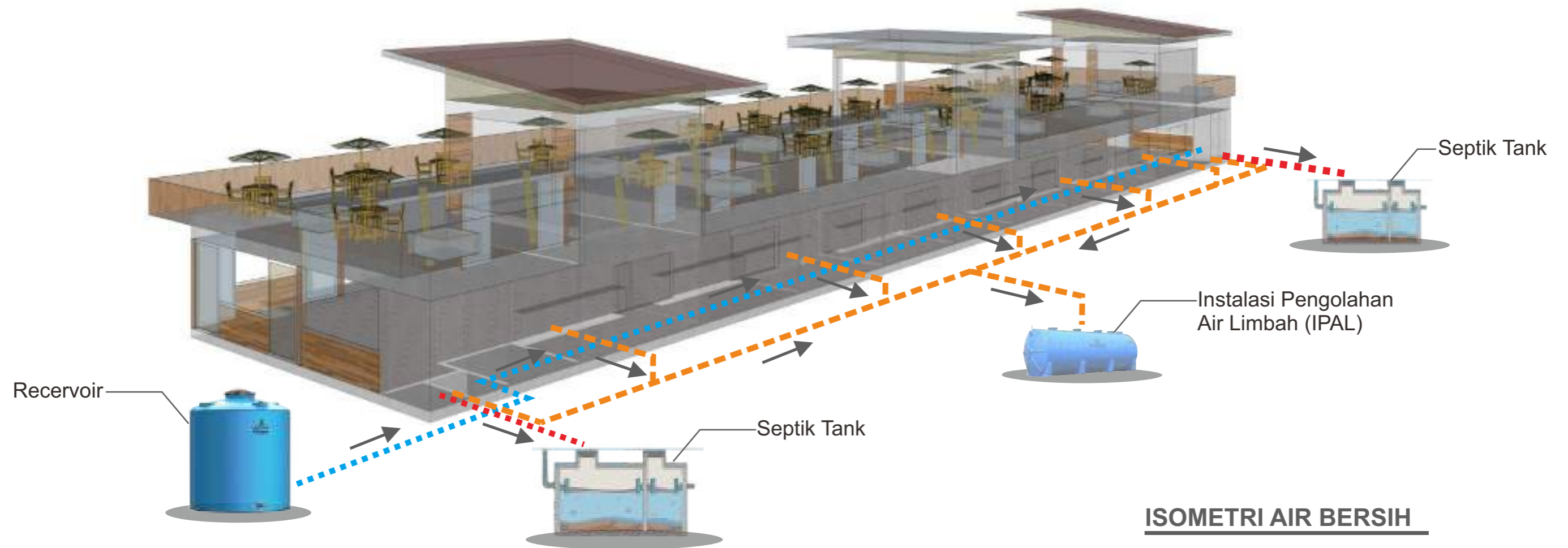


**SISTEM MEKANIKAL ELEKTRIKAL**

GAMBAR	SKALA	NO. LEMBAR	JML. LEMBAR	JML. LEMBAR
SISTEM MEKANIKAL ELEKTRIKAL				

## KETERANGAN:

- ■ ■ ■ ■ Jaringan Air Kotor/Sol Padat
- ■ ■ ■ ■ Jaringan Air Kotor/Sol Cair
- ■ ■ ■ ■ Jaringan Air Bersih



# KOMPLEKS OLAHRAGA DAN REKREASI PANTAI BAROMBONG DI MAKASSAR



DEPARTEMEN ARSITEKTUR  
FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS HASANUDDIN

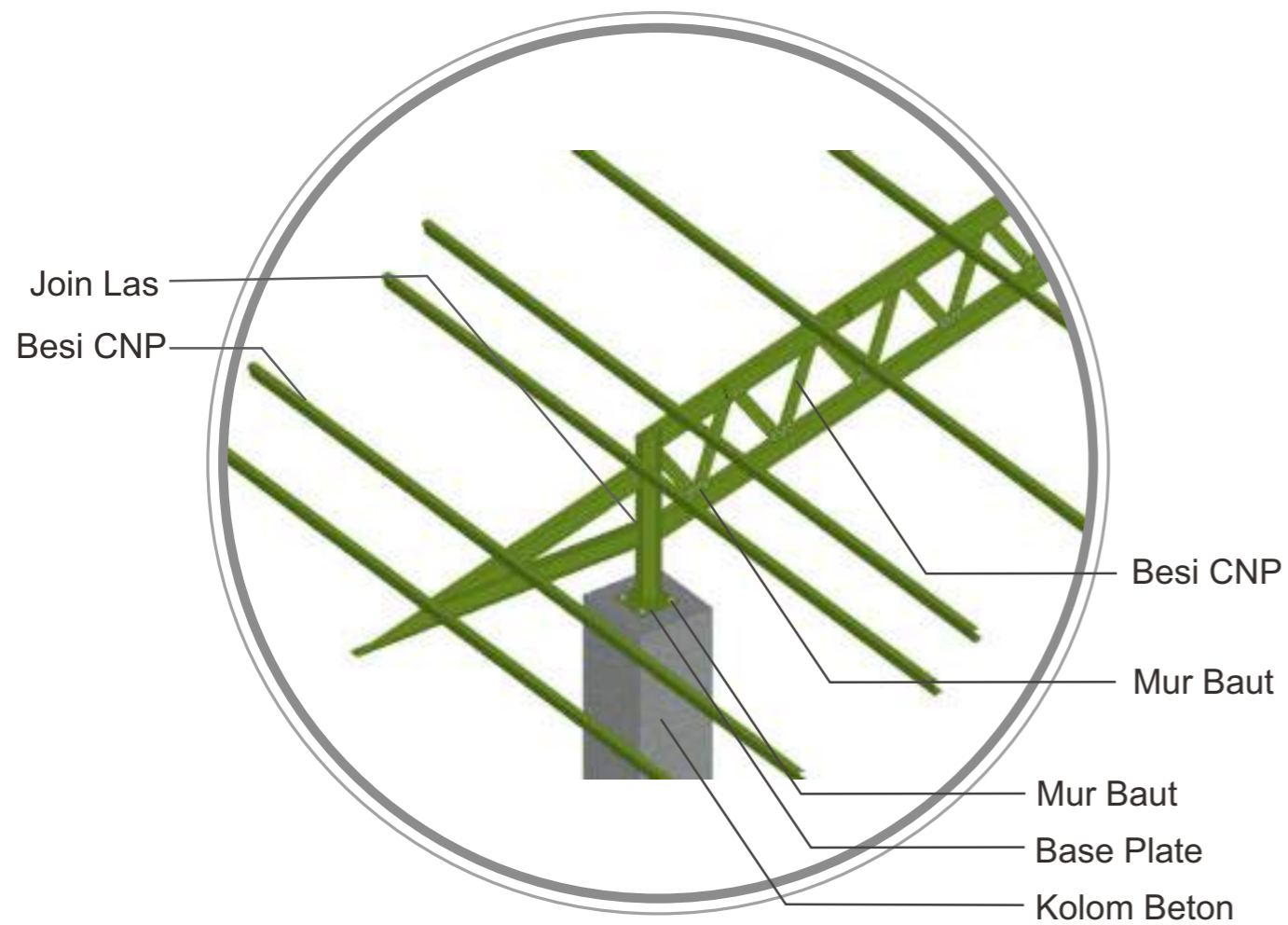
STUDIO PERANCANGAN  
TUGAS AKHIR  
PERIODE II  
DESEMBER AKHIR  
2020

DOSEN PEMBIMBING  
Dr. Ir. HARTAWAN, MT  
Ir. H. MUH. SYAVIR LATIEF, M.Si

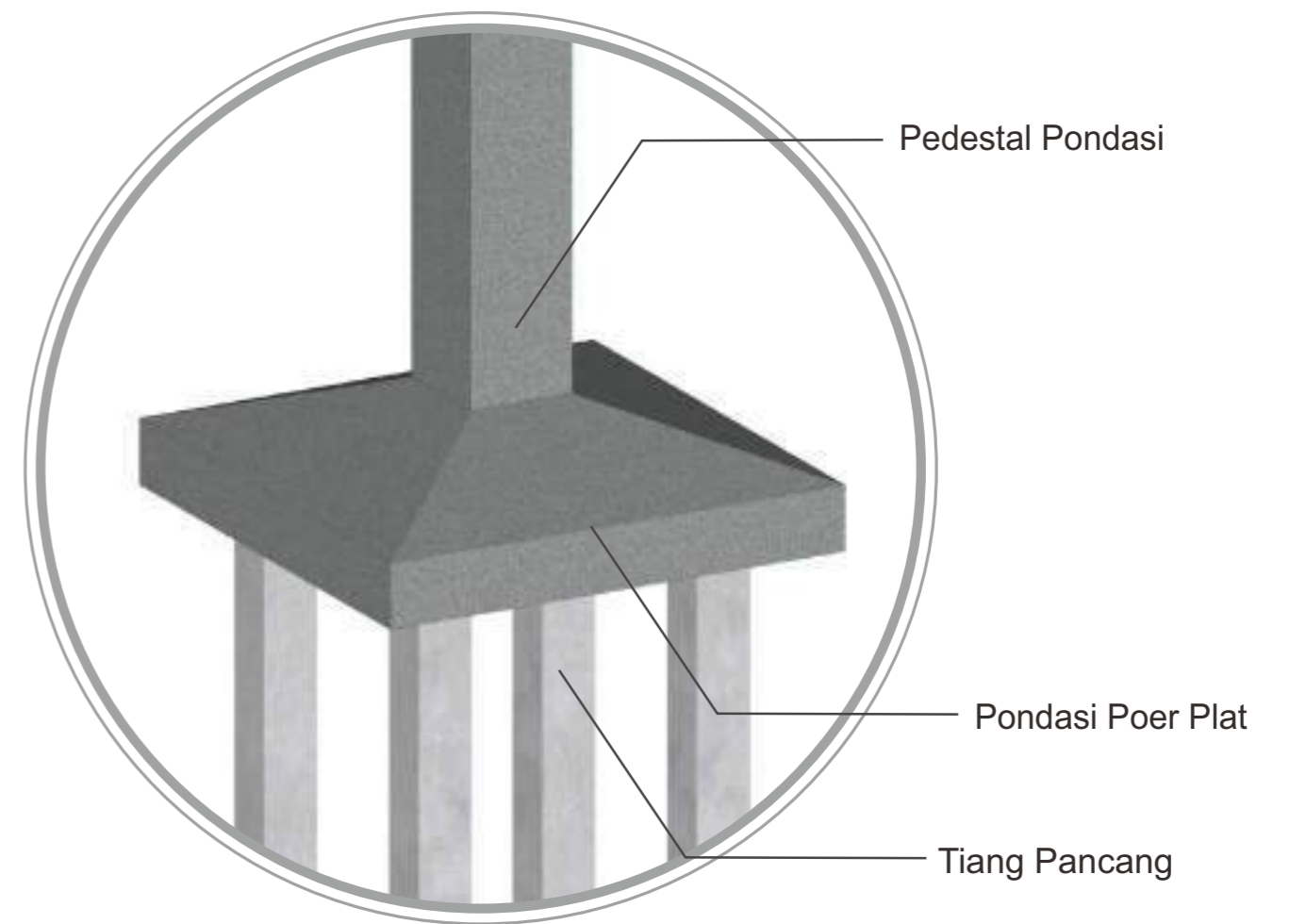
MAHASISWA/STB  
AWAL HIDAYAT  
D511 13 504

GAMBAR	SKALA	NO. LEMBAR	JML. LEMBAR	JML. LEMBAR
ISOMETRI AIR BERSIH				



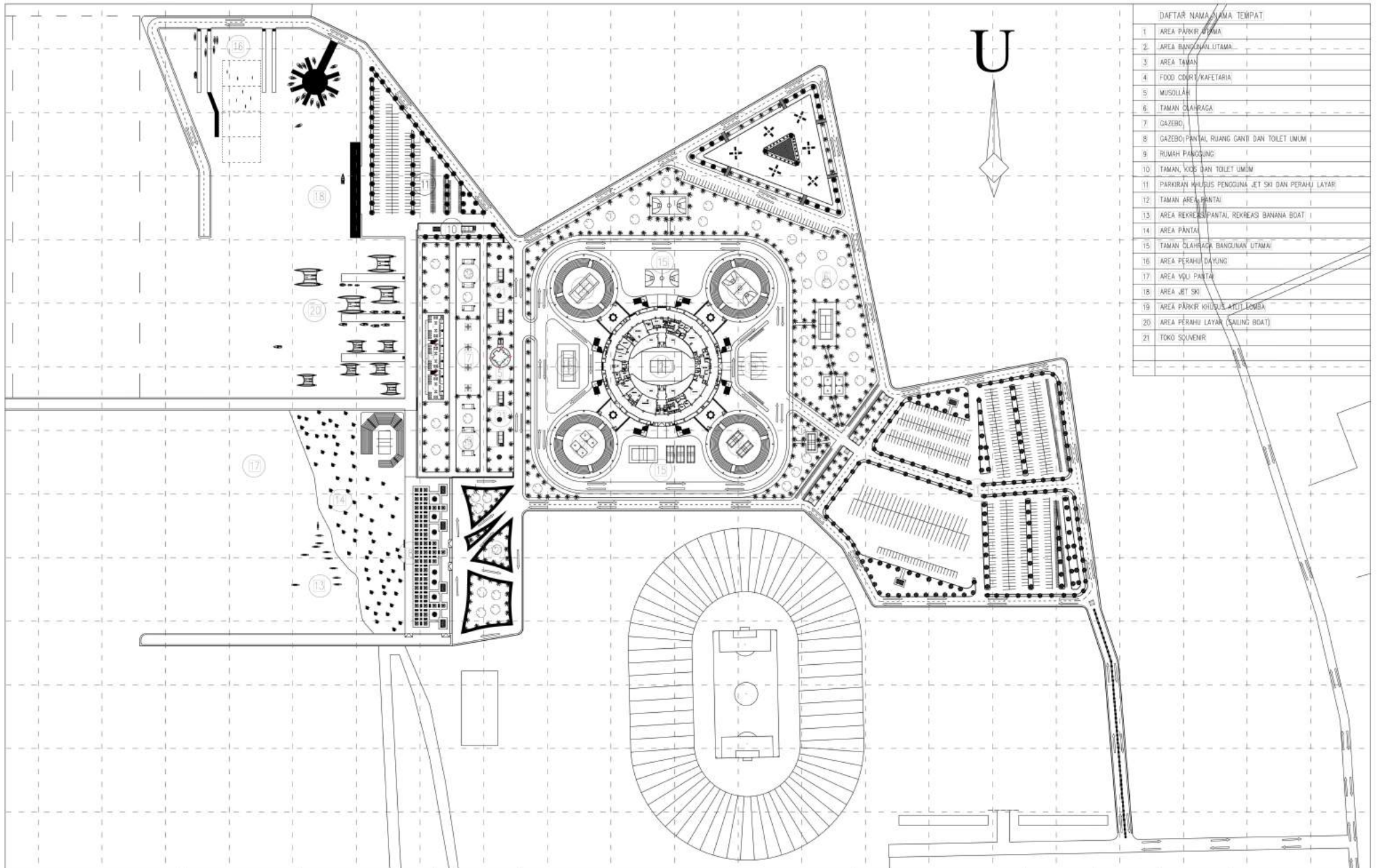


**DETAIL RANGKA ATAP**



**DETAIL PONDASI PANCANG**

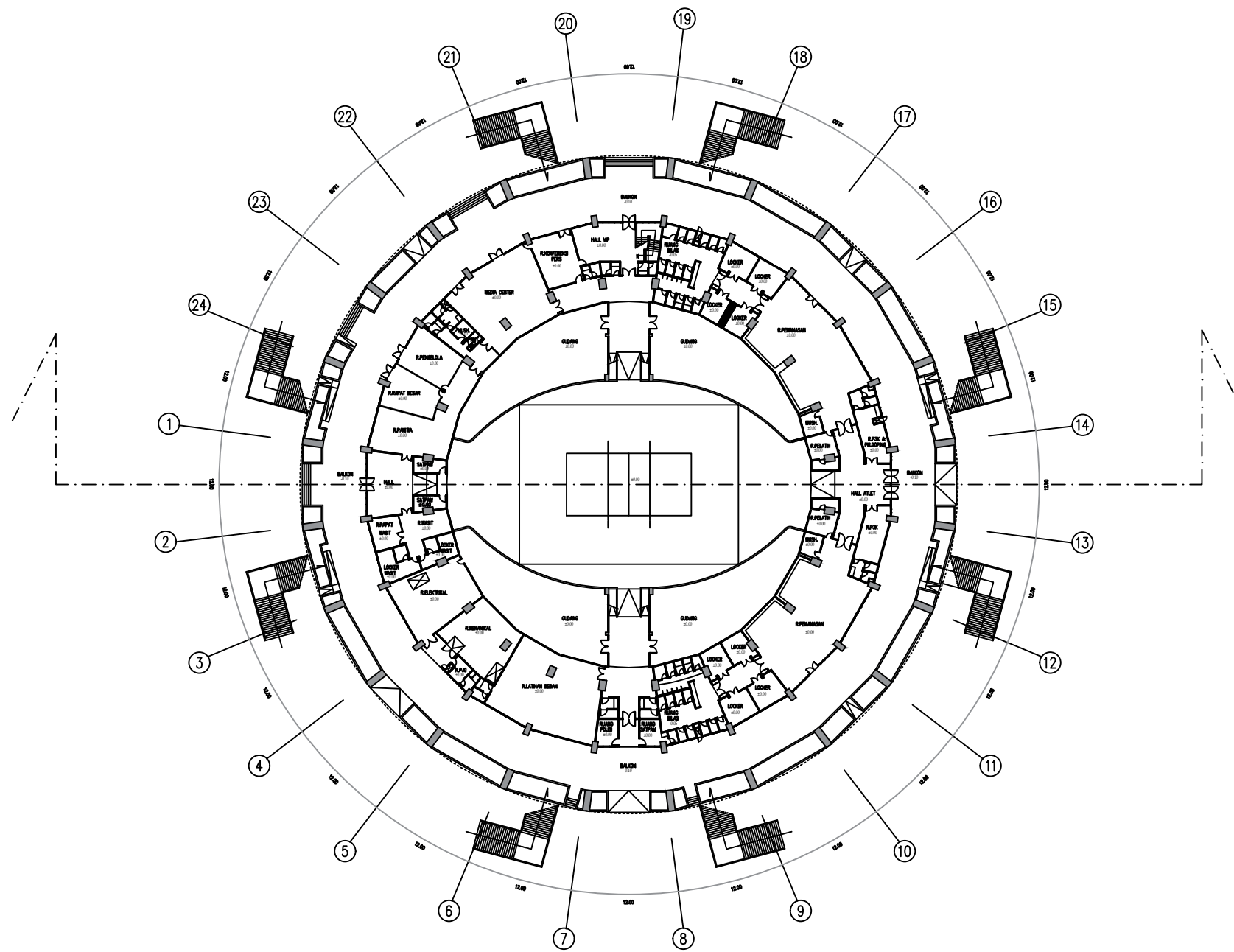




DAFTAR NAMA TEMPAT	
1	AREA PARKIR UTAMA
2	AREA BANGUNAN UTAMA
3	AREA TAMAN
4	FOOD COURT/KAJETERIA
5	MUSOLLAH
6	TAMAN OLAHRAGA
7	GAZEBO
8	GAZEBO/PANTAI, RUANG CANTIN DAN TOILET UMUM
9	TRUMAH PANGSUNG
10	TAMAN, KIDS DAN TOILET UMUM
11	PARKIRAN KHUSUS PENGGUNA JET SKI DAN PERAHU LAYAR
12	TAMAN AREA PANTAI
13	AREA REKREASI PANTAI, REKREASI BANANA BOAT
14	AREA PANTAI
15	TAMAN OLAHRAGA BANGUNAN UTAMA
16	AREA PERAHU DAYUNG
17	AREA VOLI PANTAI
18	AREA JET SKI
19	AREA PARKIR KHUSUS ARIT LEMBA
20	AREA PERAHU LAYAR (SAILING BOAT)
21	TOKO SOUVENIR

DEPARTEMEN ARSITEKTUR <b>FAKULTAS TEKNIK</b> UNIVERSITAS HASANUDDIN	STUDIO PERANCANGAN TUGAS AKHIR PERIODE II DESEMBER AKHIR 2020	DOSEN PEMBIMBING  Dr. Ir. HARTAWAN, MT Ir. H. MUH. SYAVIR LATIEF, M.Si	MAHASISWA/STB  AWAL HIDAYAT	<b>KOMPLEKS OLAHRAGA DAN REKREASI</b>  <b>PANTAI BAROMBONG DI MAKASSAR</b>	GAMBAR  SITE PLAN	SKALA  1 : 2650	NO. LEMBAR	JML. LEMBAR	KETERANGAN





Denah Lt. 1  
 skala 1 : 800

DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	STUDIO PERANCANGAN TUGAS AKHIR PERIODE II DESEMBER AKHIR 2020	DOSEN PEMIMBING Dr. Ir. HARTAWAN, MT Ir. H. MUH. SYAVIR LATIEF, M.Si	MAHASISWA/STB AWAL HIDAYAT	KOMPLEKS OLAHRAGA DAN REKREASI PANTAI BAROMBONG DI MAKASSAR	GAMBAR	SKALA	NO. LEMBAR	JML. LEMBAR	KETERANGAN
					DENAH LANTAI 1 BANGUNAN UTAMA	1 : 800			





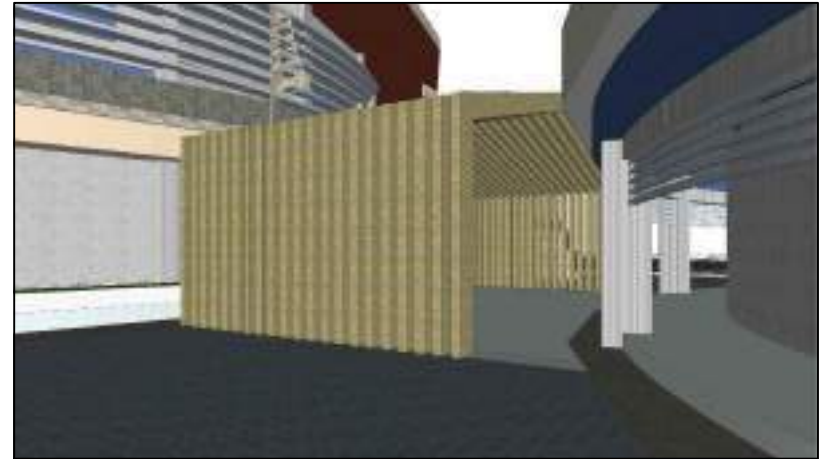








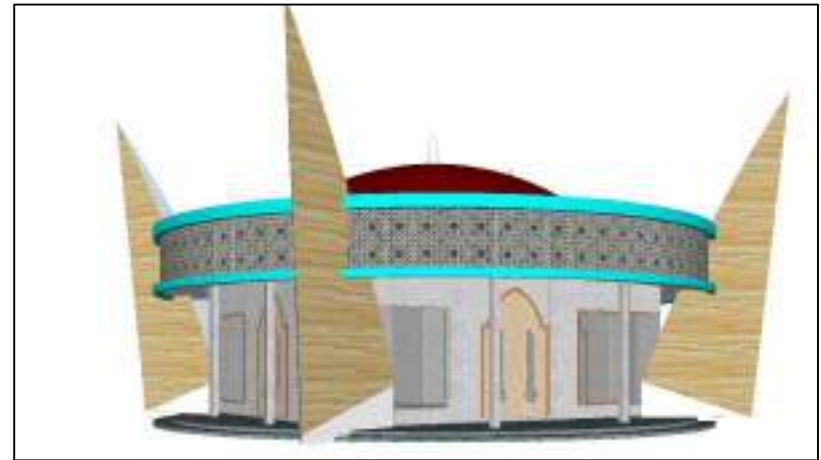
Ornamen Layar Pinski



Partisi Selasar



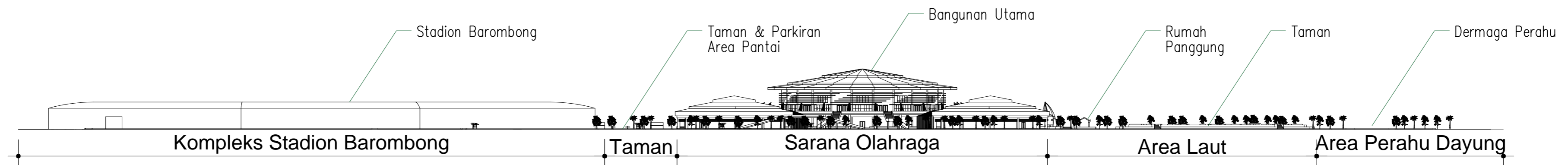
Kisi-kisi Bangunan Utama



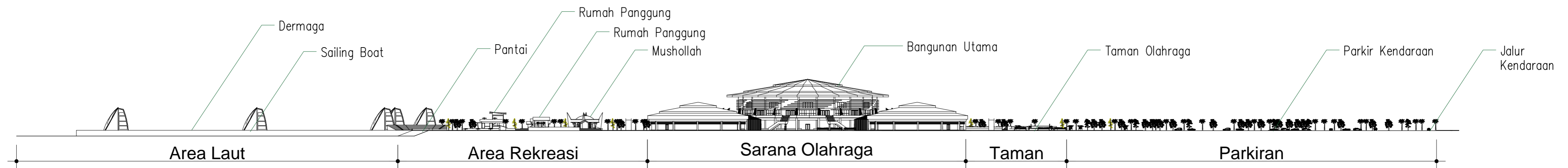
Kolom dan Rooster Mushollah

DEPARTEMEN ARSITEKTUR <b>FAKULTAS TEKNIK</b> UNIVERSITAS HASANUDDIN	STUDIO PERANCANGAN TUGAS AKHIR PERIODE II DESEMBER SEMESTER AKHIR 2020	DOSEN PEMBIMBING	MAHASISWA/STB	<b>KOMPLEKS OLAHRAGA DAN REKREASI</b>  <b>PANTAI BAROMBONG DI MAKASSAR</b>	GAMBAR	SKALA	NO. LEMBAR	JML. LEMBAR	KETERANGAN
		Dr. Ir. HARTAWAN, MT Ir. H. MUH. SYAVIR LATIEF, M.Si	AWAL HIDAYAT		DETAIL ARSITEKTUR				





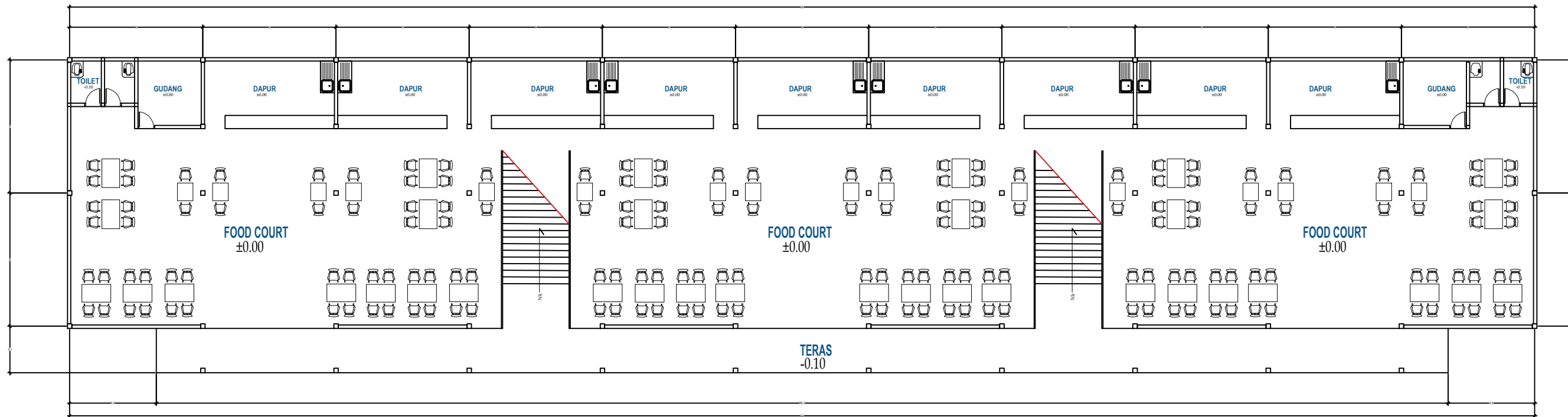
Tampak Kompleks Depan  
skala 1 : 2000



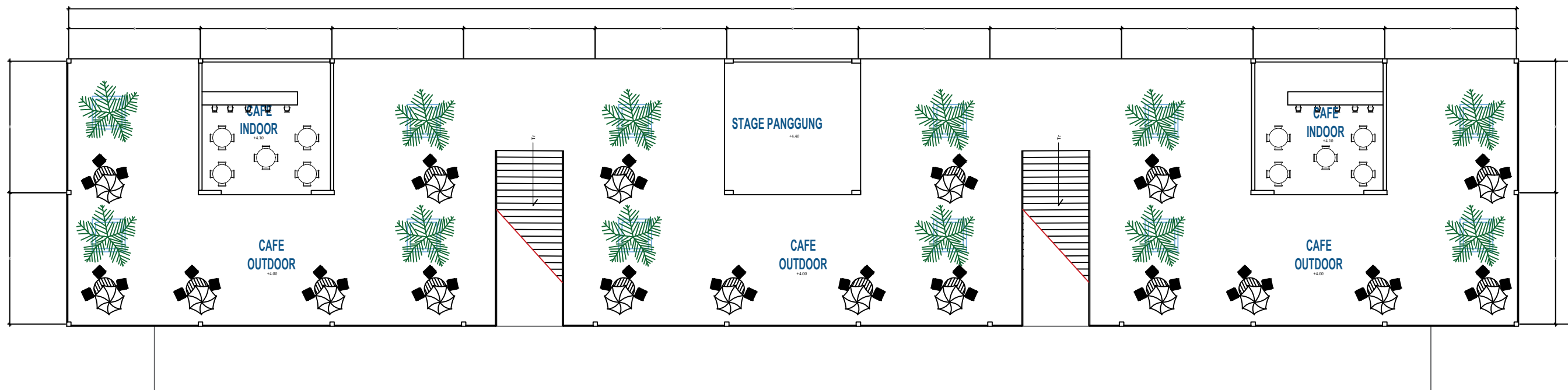
Tampak Kompleks Samping  
skala 1 : 2000

DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	STUDIO PERANCANGAN TUGAS AKHIR PERIODE I SEMESTER AKHIR 2020	DOSEN PEMIMBING	MAHASISWA/STB	<b>KOMPLEKS OLAHRAGA DAN REKREASI</b>  <b>PANTAI BAROMBONG DI MAKASSAR</b>	GAMBAR	SKALA	NO. LEMBAR	JML. LEMBAR	KETERANGAN
		Dr. Ir. HARTAWAN, MT Ir. H. MUH. SYAVIR LATIEF, M.Si	AWAL HIDAYAT		TAMPAK KOMPLEKS	1 : 2000			



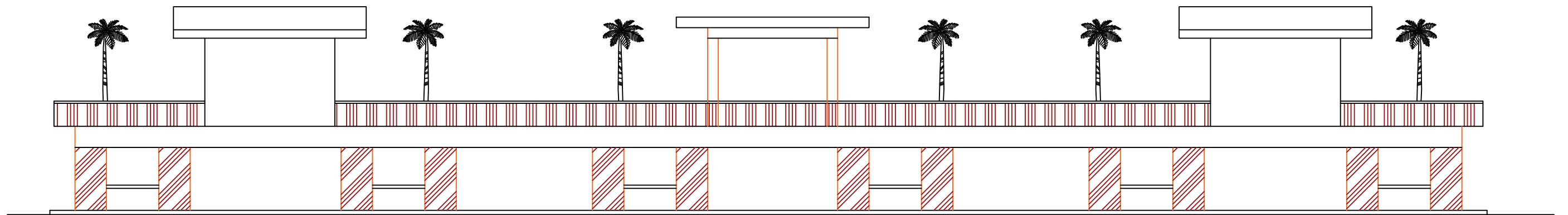


Denah Food Court It.1  
skala 1:200

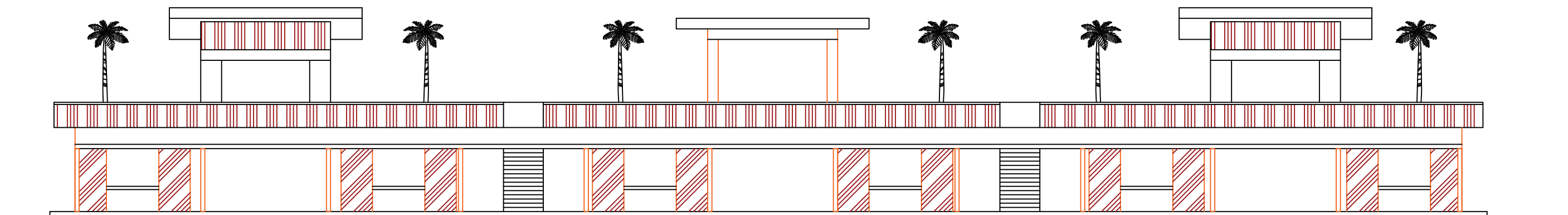


Denah Food Court It.2  
skala 1:200

DEPARTEMEN ARSITEKTUR <b>FAKULTAS TEKNIK</b> UNIVERSITAS HASANUDDIN	STUDIO PERANCANGAN TUGAS AKHIR PERIODE II DESEMBER AKHIR 2020	DOSEN PEMIMBING	MAHASISWA/STB	<b>KOMPLEKS OLAHRAGA DAN REKREASI</b> <b>PANTAI BAROMBONG DI MAKASSAR</b>	GAMBAR	SKALA	NO. LEMBAR	JML. LEMBAR	KETERANGAN
		Dr. Ir. HARTAWAN, MT Ir. H. MUH. SYAVIR LATIEF, M.Si	AWAL HIDAYAT						



Tampak Belakang Food Court  
Skala 1:200

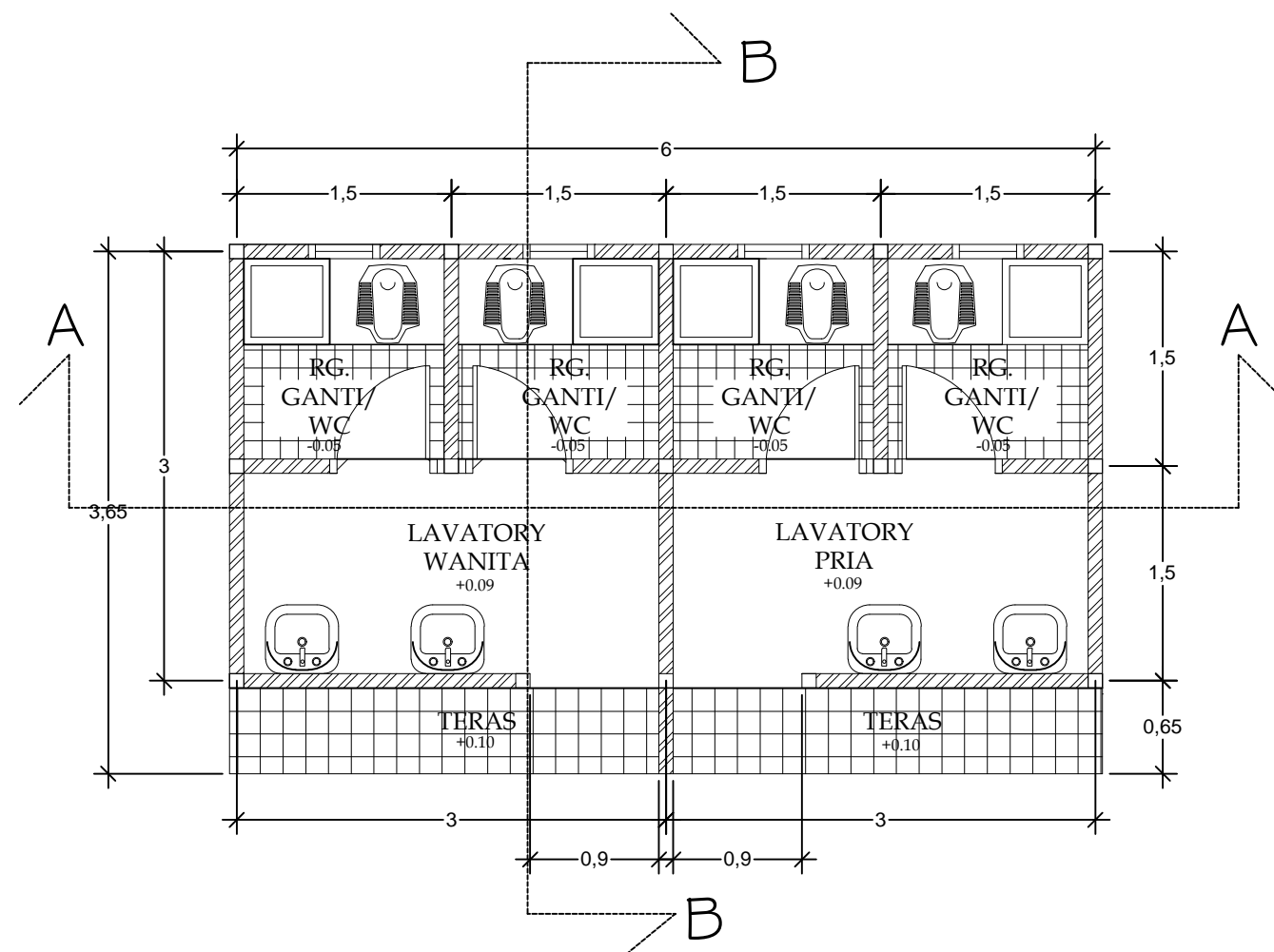



Tampak Depan Food Court  
Skala 1:200

DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	STUDIO PERANCANGAN TUGAS AKHIR PERIODE II DESEMBER AKHIR 2020	DOSEN PEMIMBING  Dr. Ir. HARTAWAN, MT Ir. H. MUH. SYAVIR LATIEF, M.Si	MAHASISWA/STB  AWAL HIDAYAT	<b>KOMPLEKS OLAHRAGA DAN REKREASI  PANTAI BAROMBONG DI MAKASSAR</b>	GAMBAR	SKALA	NO. LEMBAR	JML. LEMBAR	KETERANGAN
					TAMPAK DEPAN DAN BELAKANG FOOD COURT	1 : 200			

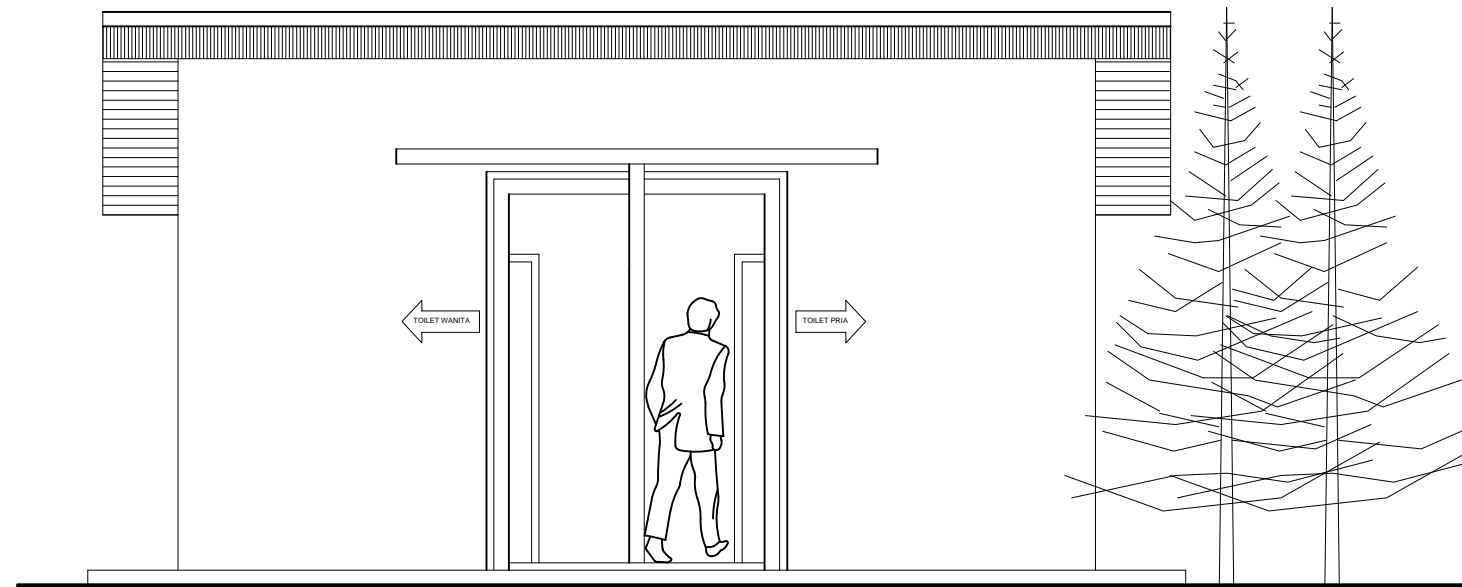




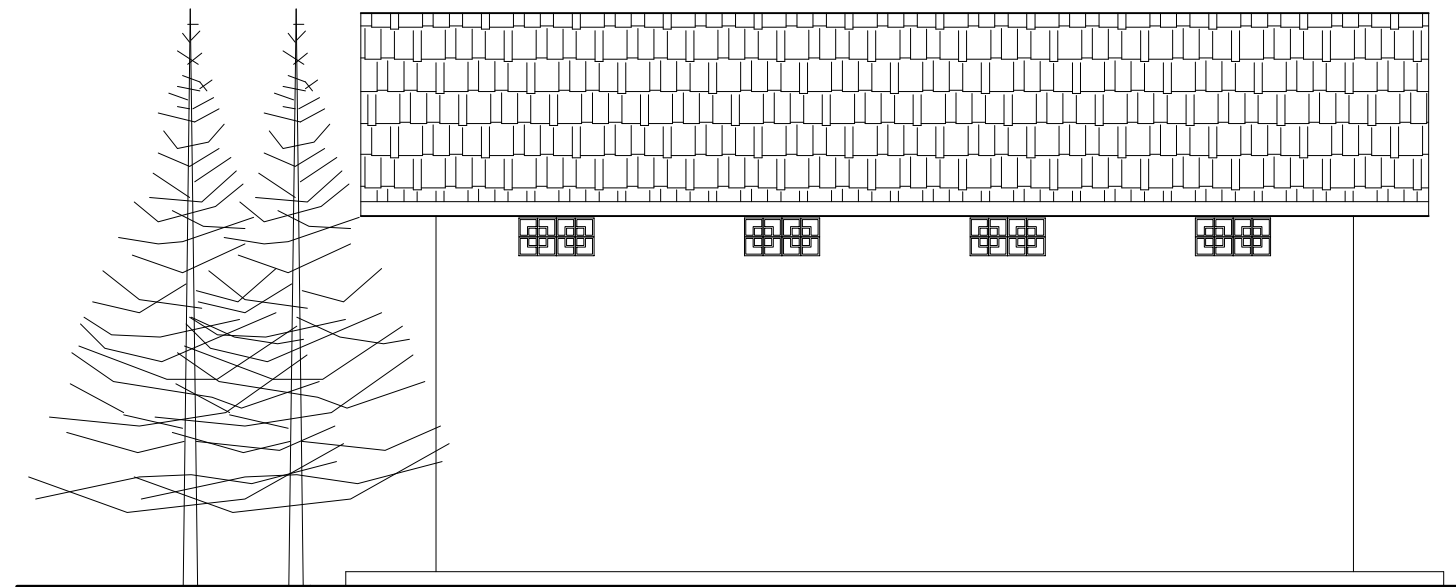



**Denah Rg. Ganti/Toilet umum**  
 skala 1 : 50

DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	STUDIO PERANCANGAN TUGAS AKHIR PERIODE II DESEMBER AKHIR 2020	DOSEN PEMBIMBING	MAHASISWA/STB	<b>KOMPLEKS OLAHRAGA DAN REKREASI PANTAI BAROMBONG DI MAKASSAR</b>	GAMBAR	SKALA	NO. LEMBAR	JML. LEMBAR	KETERANGAN
		Dr. Ir. HARTAWAN, MT Ir. H. MUH. SYAVIR LATIEF, M.Si	AWAL HIDAYAT		DENAH RG, GANTI/TOILET UMUM	1 : 200			

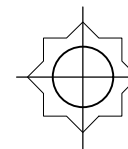
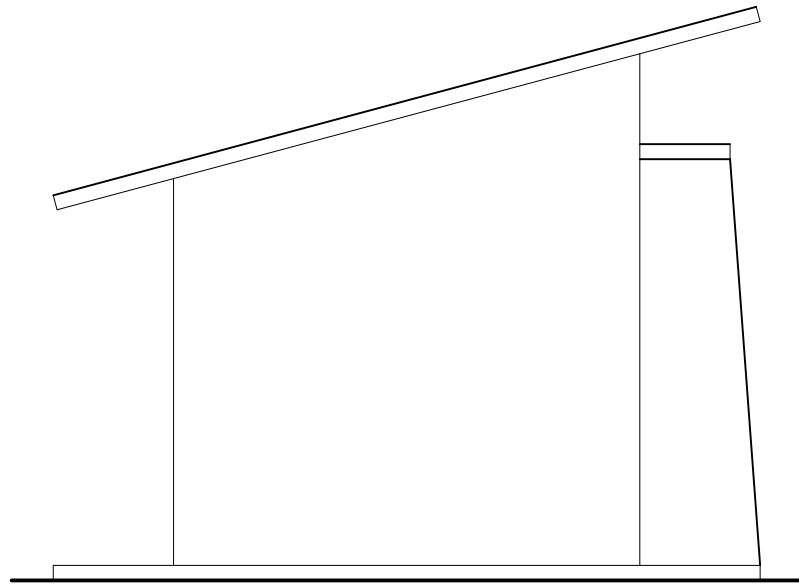



**Tampak Depan**  
 skala 1 : 50



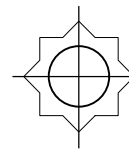
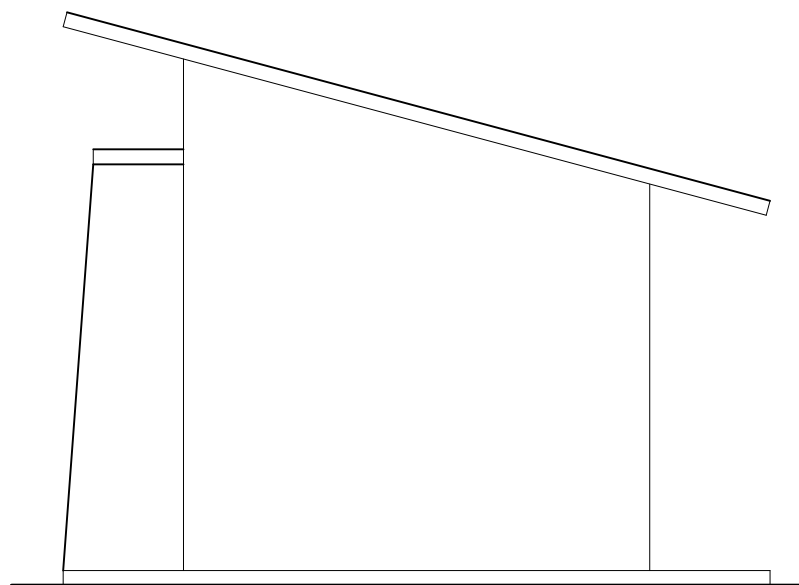

**Tampak Belakang**  
 skala 1 : 50

DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	STUDIO PERANCANGAN TUGAS AKHIR PERIODE II DESEMBER AKHIR 2020	DOSEN PEMIMBING Dr. Ir. HARTAWAN, MT Ir. H. MUH. SYAVIR LATIEF, M.Si	MAHASISWA/STB AWAL HIDAYAT	KOMPLEKS OLAHRAGA DAN REKREASI PANTAI BAROMBONG DI MAKASSAR	GAMBAR	SKALA	NO. LEMBAR	JML. LEMBAR	KETERANGAN
					TAMPAK DEPAN DAN BELAKANG RG. GANTI/TOILET UMUM	1 : 50			



### Tampak Samping Kiri

skala 1 : 50



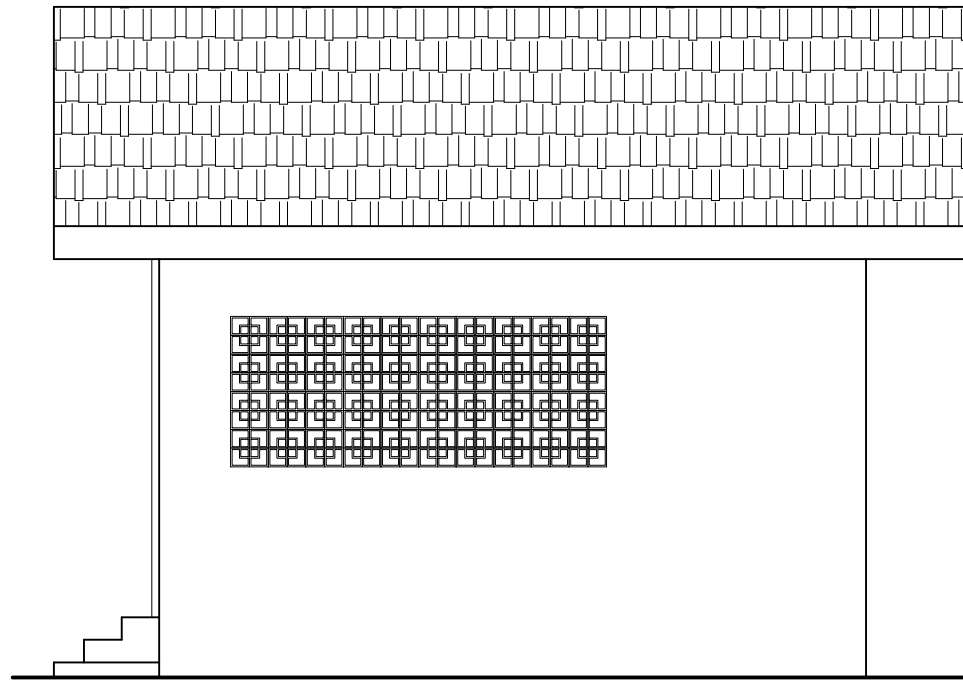
### Tampak Samping Kanan

skala 1 : 50

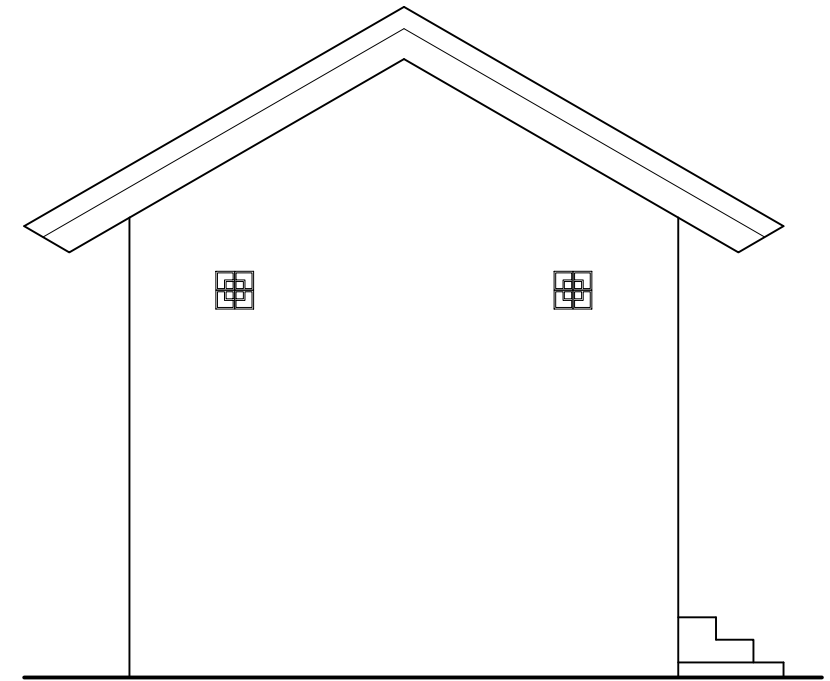
DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	STUDIO PERANCANGAN TUGAS AKHIR PERIODE II DESEMBER AKHIR 2020	DOSEN PEMIMBING Dr. Ir. HARTAWAN, MT Ir. H. MUH. SYAVIR LATIEF, M.Si	MAHASISWA/STB AWAL HIDAYAT	KOMPLEKS OLAHRAGA DAN REKREASI PANTAI BAROMBONG DI MAKASSAR	GAMBAR	SKALA	NO. LEMBAR	JML. LEMBAR	KETERANGAN
					TAMPAK KIRI DAN KANAN RG. GANTI/TOILET UMUM	1 : 50			



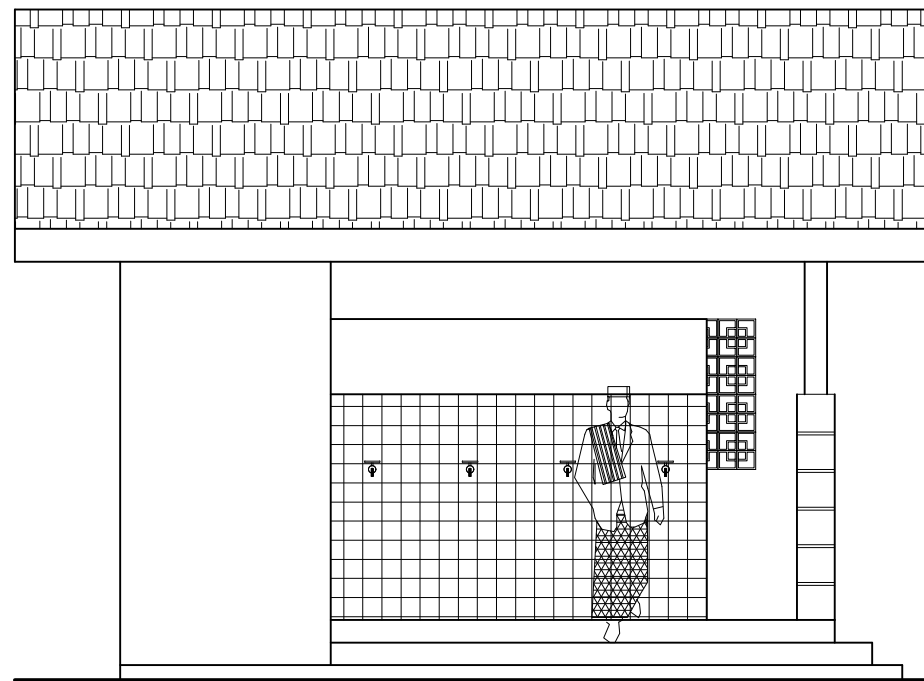




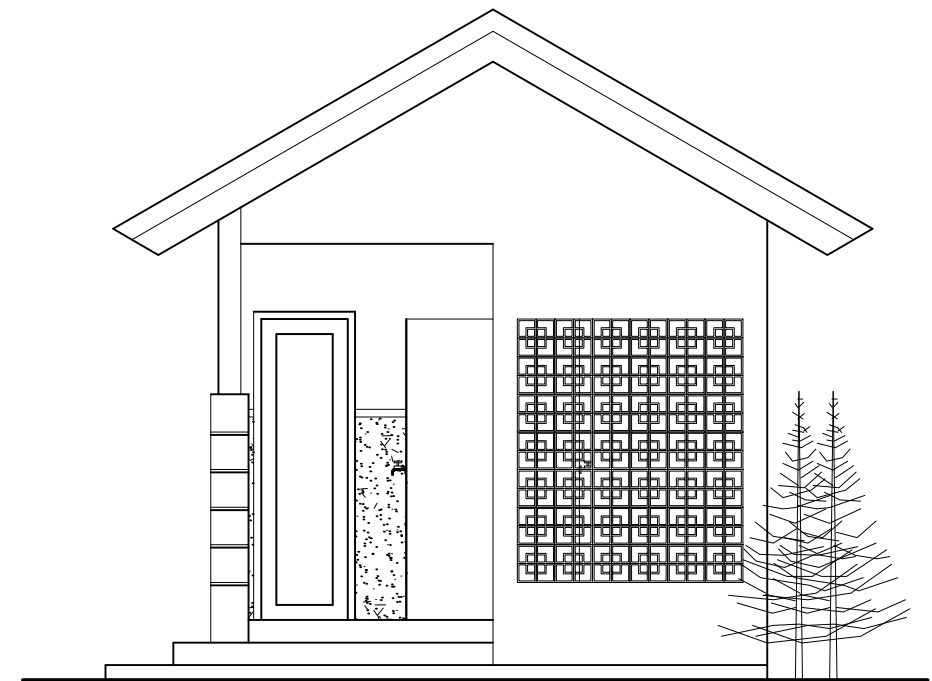
Tampak Utara  
skala 1 : 50



Tampak Barat  
skala 1 : 50



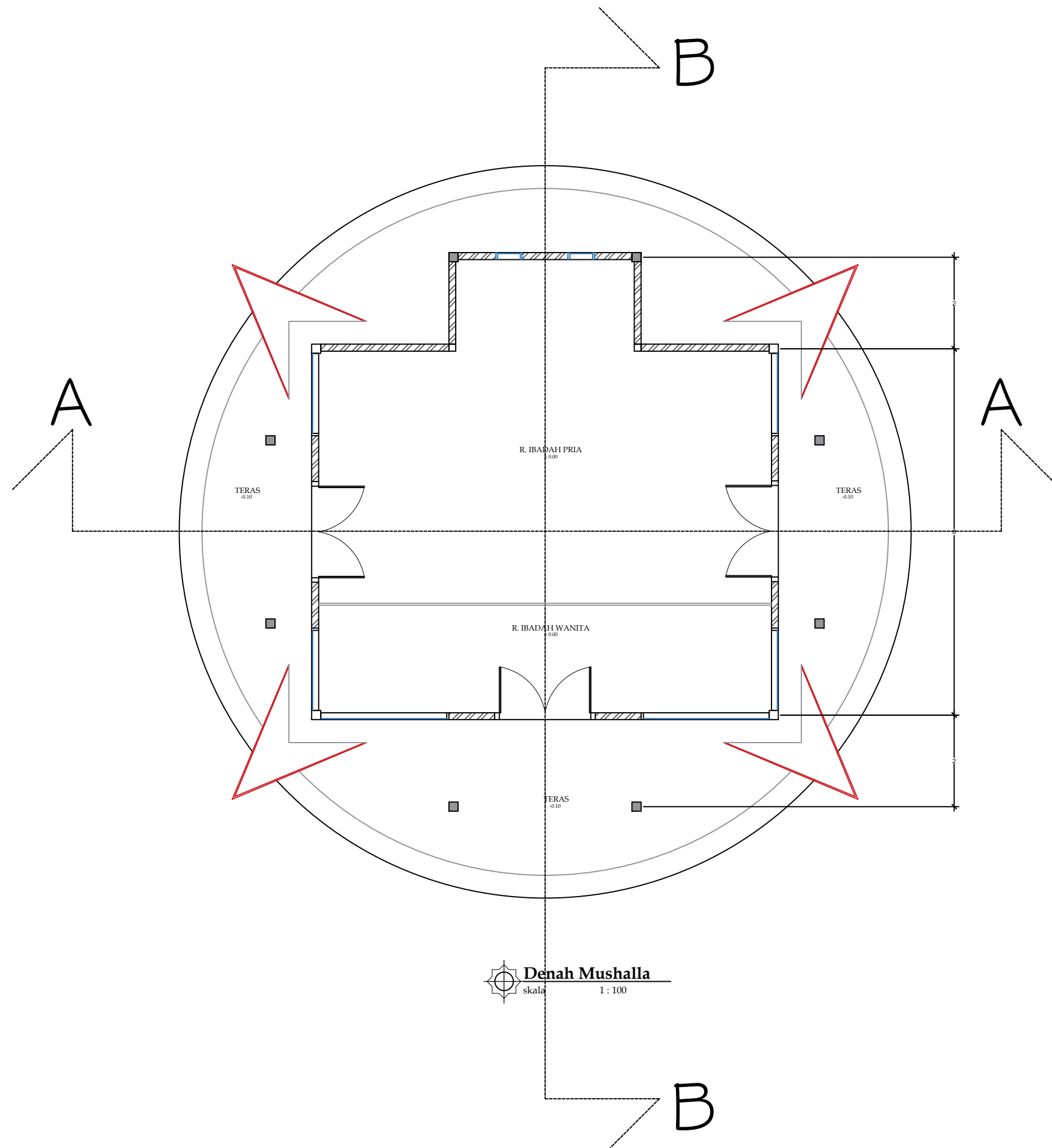
Tampak Selatan  
skala 1 : 50



Tampak Timur  
skala 1 : 50

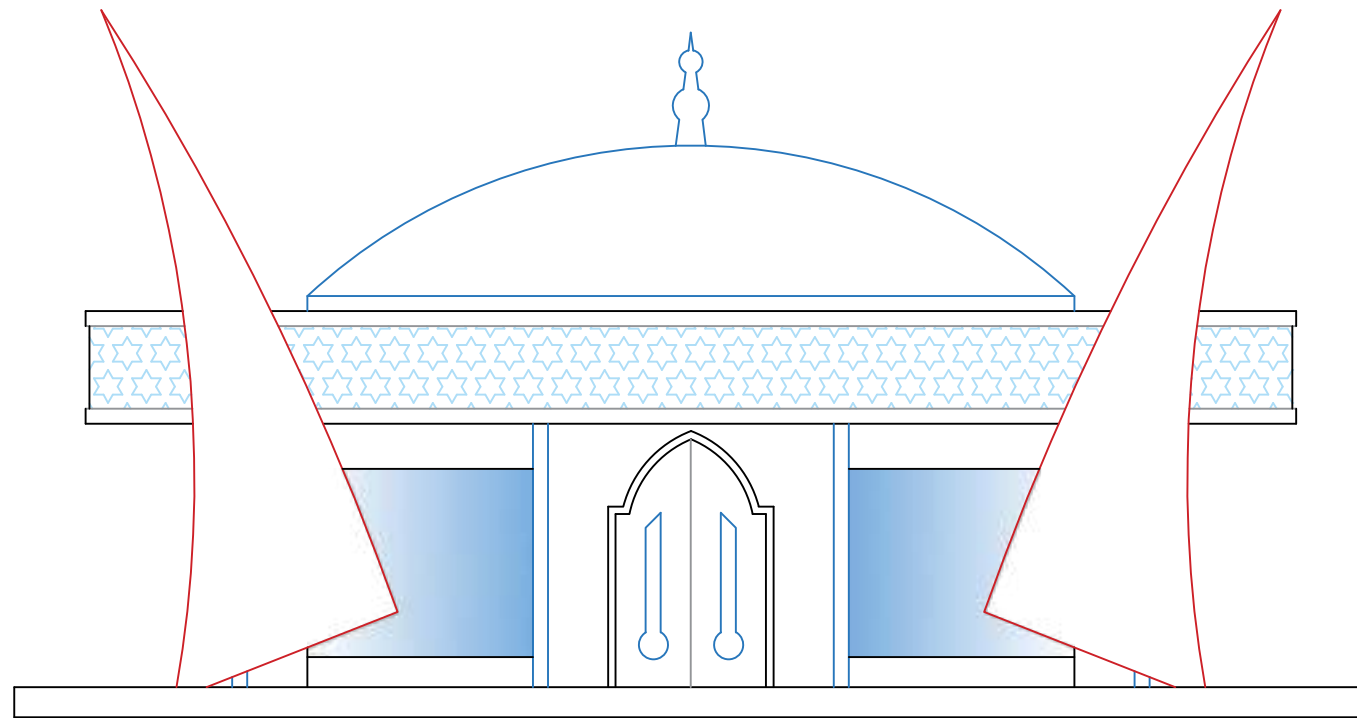
DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	STUDIO PERANCANGAN TUGAS AKHIR PERIODE II DESEMBER AKHIR 2020	DOSEN PEMBIMBING Dr. Ir. HARTAWAN, MT Ir. H. MUH. SYAVIR LATIEF, M.Si	MAHASISWA/STB AWAL HIDAYAT	KOMPLEKS OLAHRAGA DAN REKREASI PANTAI BAROMBONG DI MAKASSAR	GAMBAR	SKALA	NO. LEMBAR	JML. LEMBAR	KETERANGAN
					TAMPAK TEMPAT WUDHU	1 : 50			



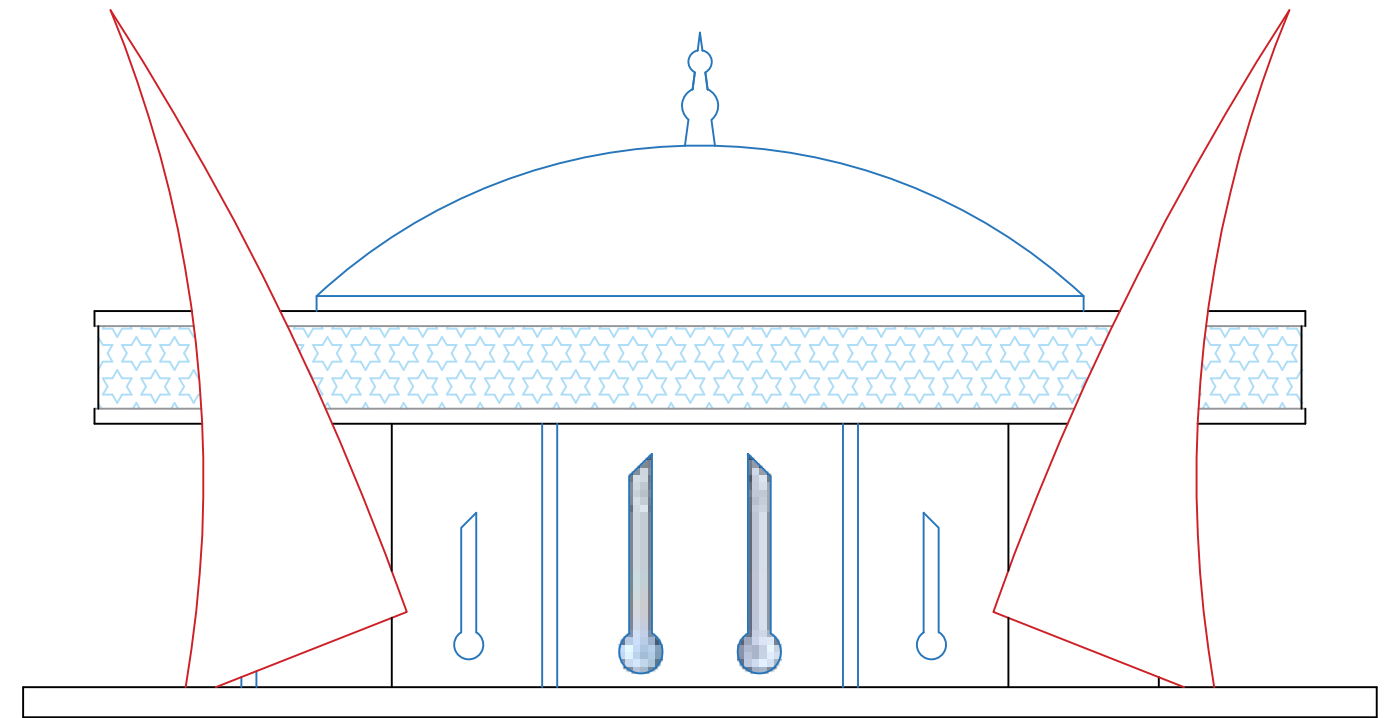


DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	STUDIO PERANCANGAN TUGAS AKHIR PERIODE II DESEMBER AKHIR 2020	DOSEN PEMIMBING	MAHASISWA/STB	<b>KOMPLEKS OLAHRAGA DAN REKREASI PANTAI BAROMBONG DI MAKASSAR</b>	GAMBAR	SKALA	NO. LEMBAR	JML. LEMBAR	KETERANGAN
		Dr. Ir. HARTAWAN, MT Ir. H. MUH. SYAVIR LATIEF, M.Si	AWAL HIDAYAT		DENAH MUSALLAH	1 : 100			



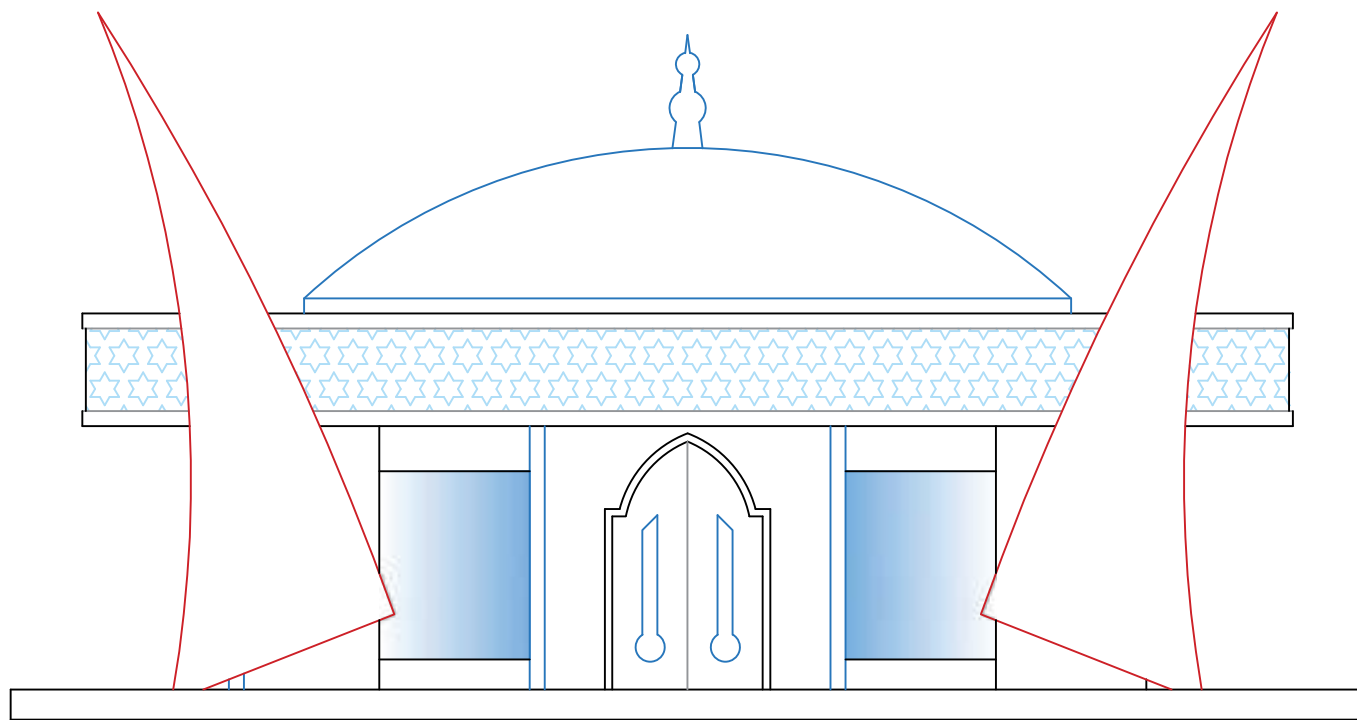


Tampak Depan  
skala 1 : 100

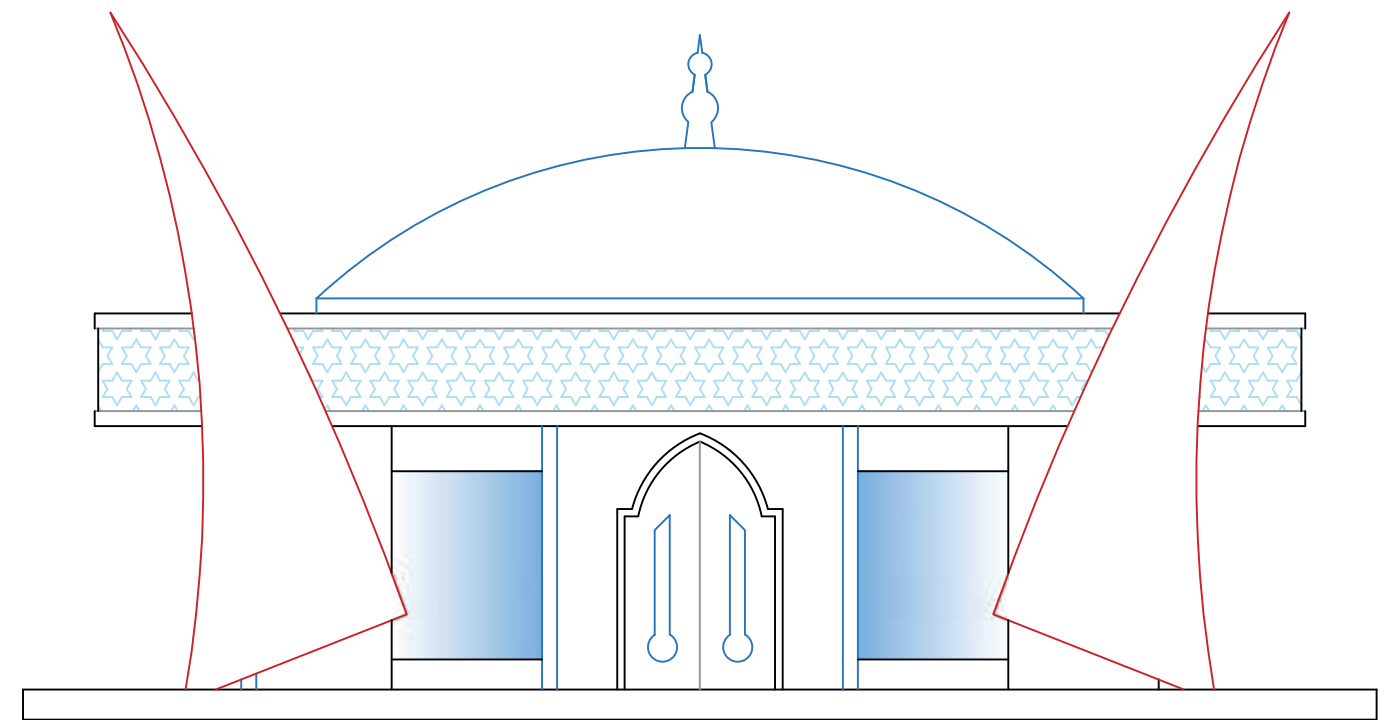


Tampak Belakang  
skala 1 : 100

DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	STUDIO PERANCANGAN TUGAS AKHIR PERIODE II DESEMBER AKHIR 2020	DOSEN PEMIMBING Dr. Ir. HARTAWAN, MT Ir. H. MUH. SYAVIR LATIEF, M.Si	MAHASISWA/STB AWAL HIDAYAT	KOMPLEKS OLAHRAGA DAN REKREASI PANTAI BAROMBONG DI MAKASSAR	GAMBAR	SKALA	NO. LEMBAR	JML. LEMBAR	KETERANGAN
					TAMPAK DEPAN DAN BELAKANG MUSALLAH	1 : 100			



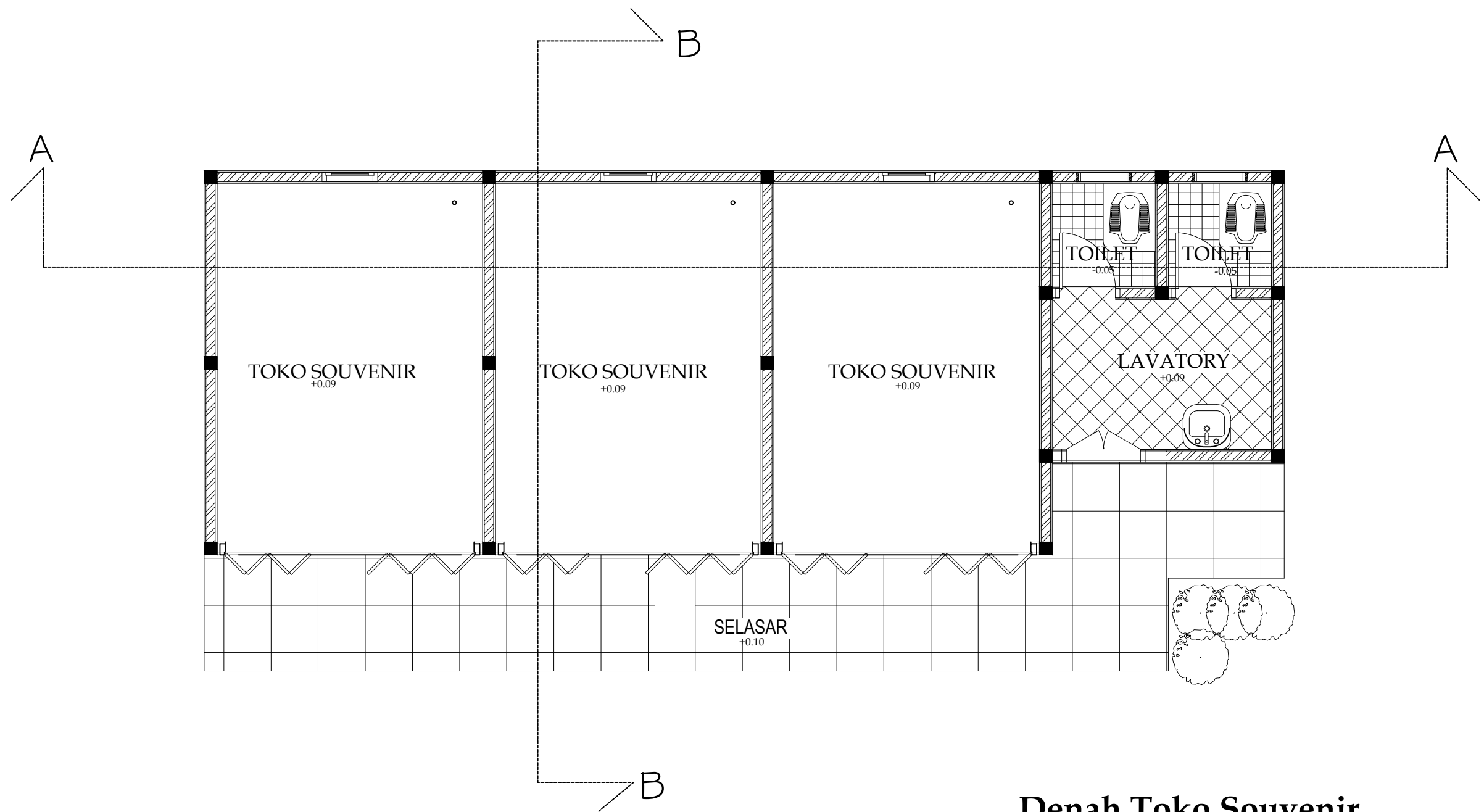
Tampak Samping Kanan  
skala 1 : 100



Tampak Samping Kiri  
skala 1 : 100

DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	STUDIO PERANCANGAN TUGAS AKHIR PERIODE II DESEMBER AKHIR 2020	DOSEN PEMIMBING Dr. Ir. HARTAWAN, MT Ir. H. MUH. SYAVIR LATIEF, M.Si	MAHASISWA/STB AWAL HIDAYAT	<b>KOMPLEKS OLAHRAGA DAN REKREASI PANTAI BAROMBONG DI MAKASSAR</b>	GAMBAR	SKALA	NO. LEMBAR	JML. LEMBAR	KETERANGAN
					TAMPAK KIRI DAN KANAN MUSALLAH	1 : 100			





**Denah Toko Souvenir**

skala 1 : 50

DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	STUDIO PERANCANGAN TUGAS AKHIR PERIODE II DESEMBER AKHIR 2020	DOSEN PEMBIMBING	MAHASISWA/STB	KOMPLEKS OLAHRAGA DAN REKREASI  PANTAI BAROMBONG DI MAKASSAR	GAMBAR	SKALA	NO. LEMBAR	JML. LEMBAR	KETERANGAN
		Dr. Ir. HARTAWAN, MT Ir. H. MUH. SYAVIR LATIEF, M.Si	AWAL HIDAYAT		DENAH TOKO SUVENIR	1 : 50			

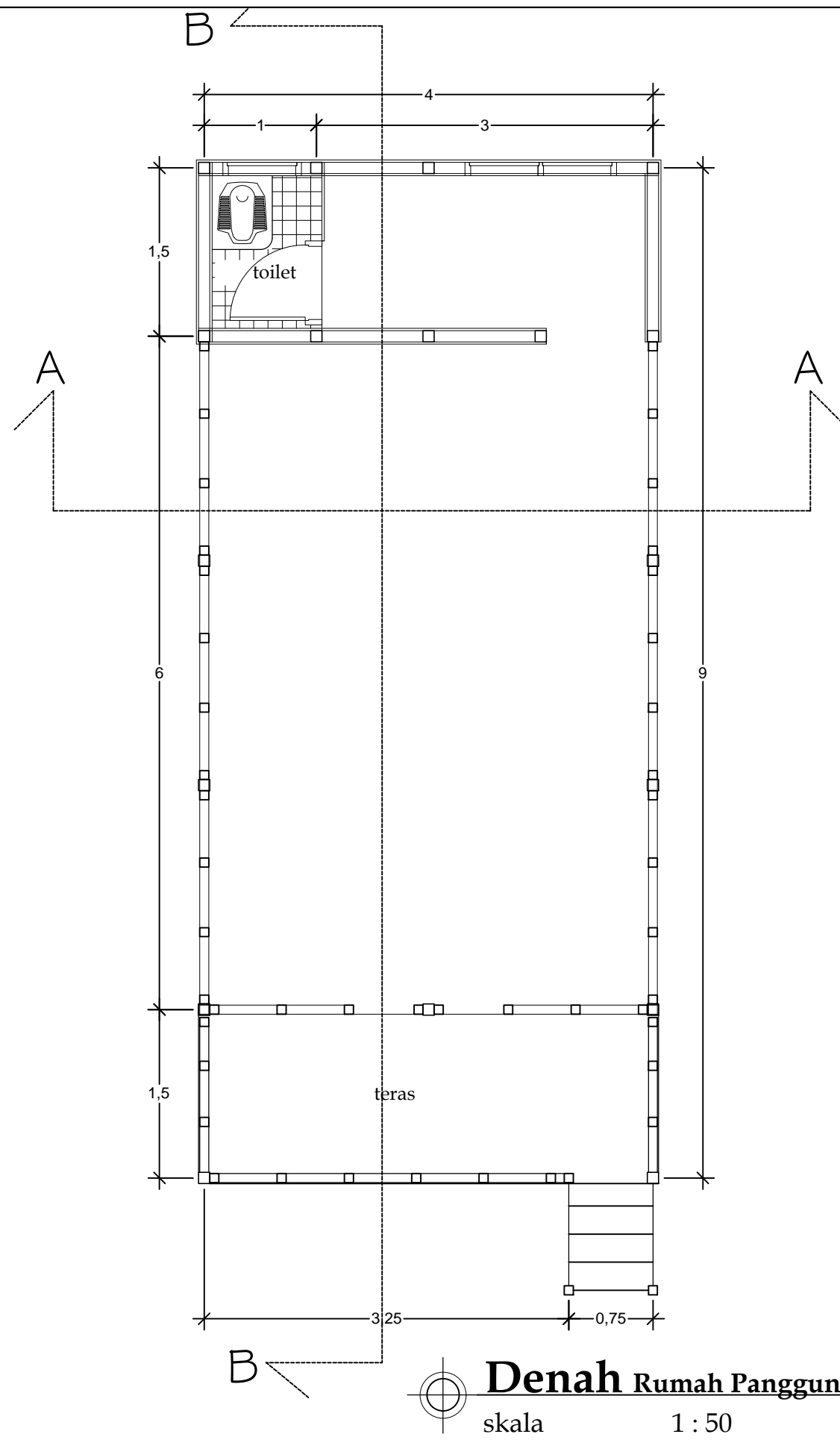








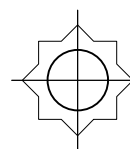
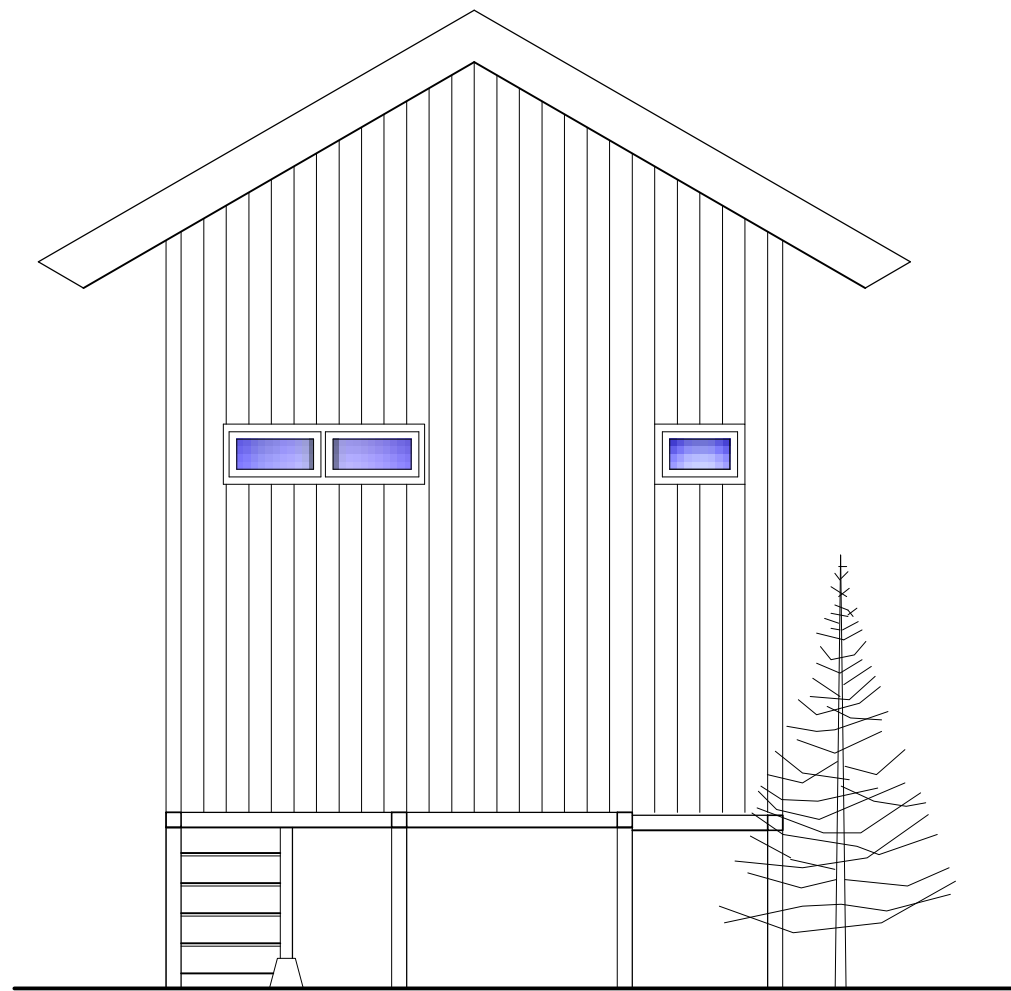




**Denah Rumah Panggung**

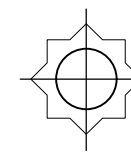
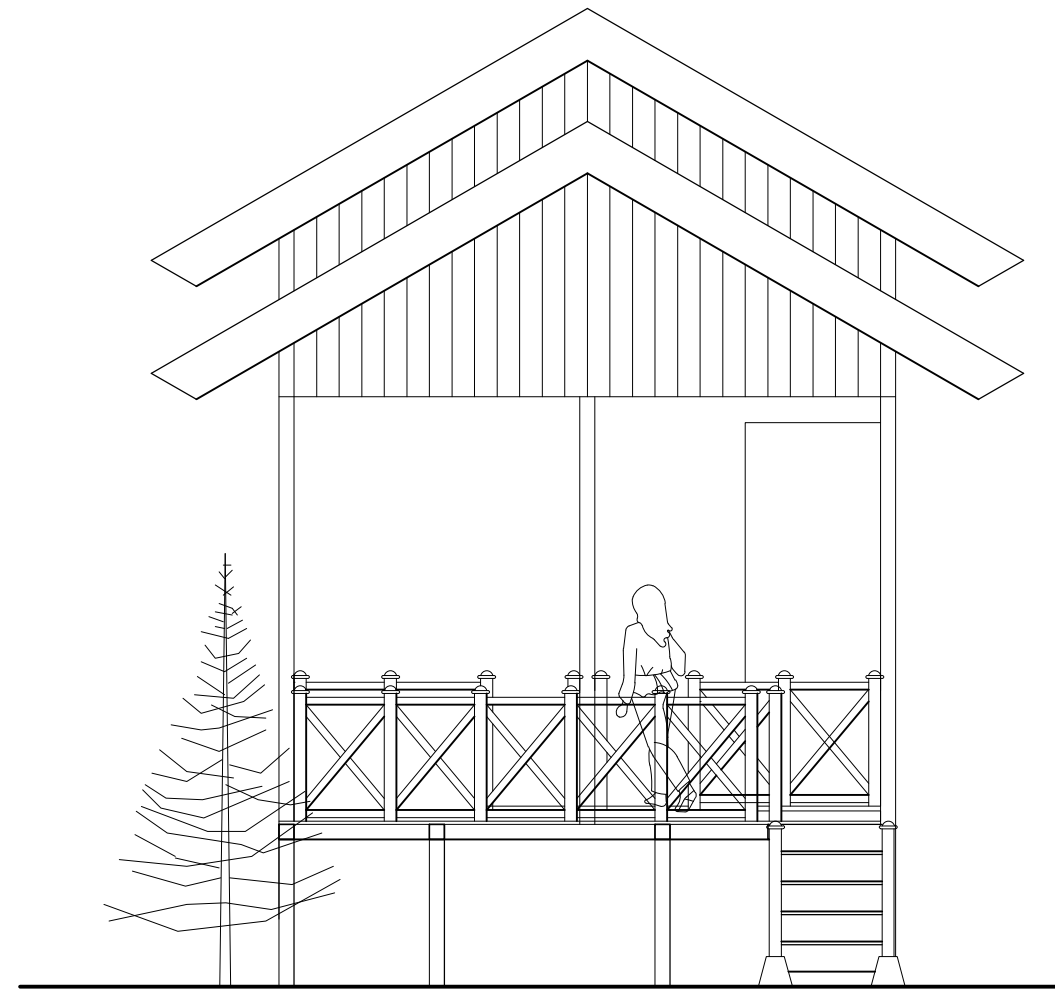
skala 1 : 50

DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	STUDIO PERANCANGAN TUGAS AKHIR PERIODE II DESEMBER AKHIR 2020	DOSEN PEMIMBING	MAHASISWA/STB	<b>KOMPLEKS OLAHRAGA DAN REKREASI PANTAI BAROMBONG DI MAKASSAR</b>	GAMBAR	SKALA	NO. LEMBAR	JML. LEMBAR	KETERANGAN
		Dr. Ir. HARTAWAN, MT Ir. H. MUH. SYAVIR LATIEF, M.Si	AWAL HIDAYAT		DENAH RUMAH PANGGUNG	1 : 50			



**Tampak Belakang**

skala 1 : 50



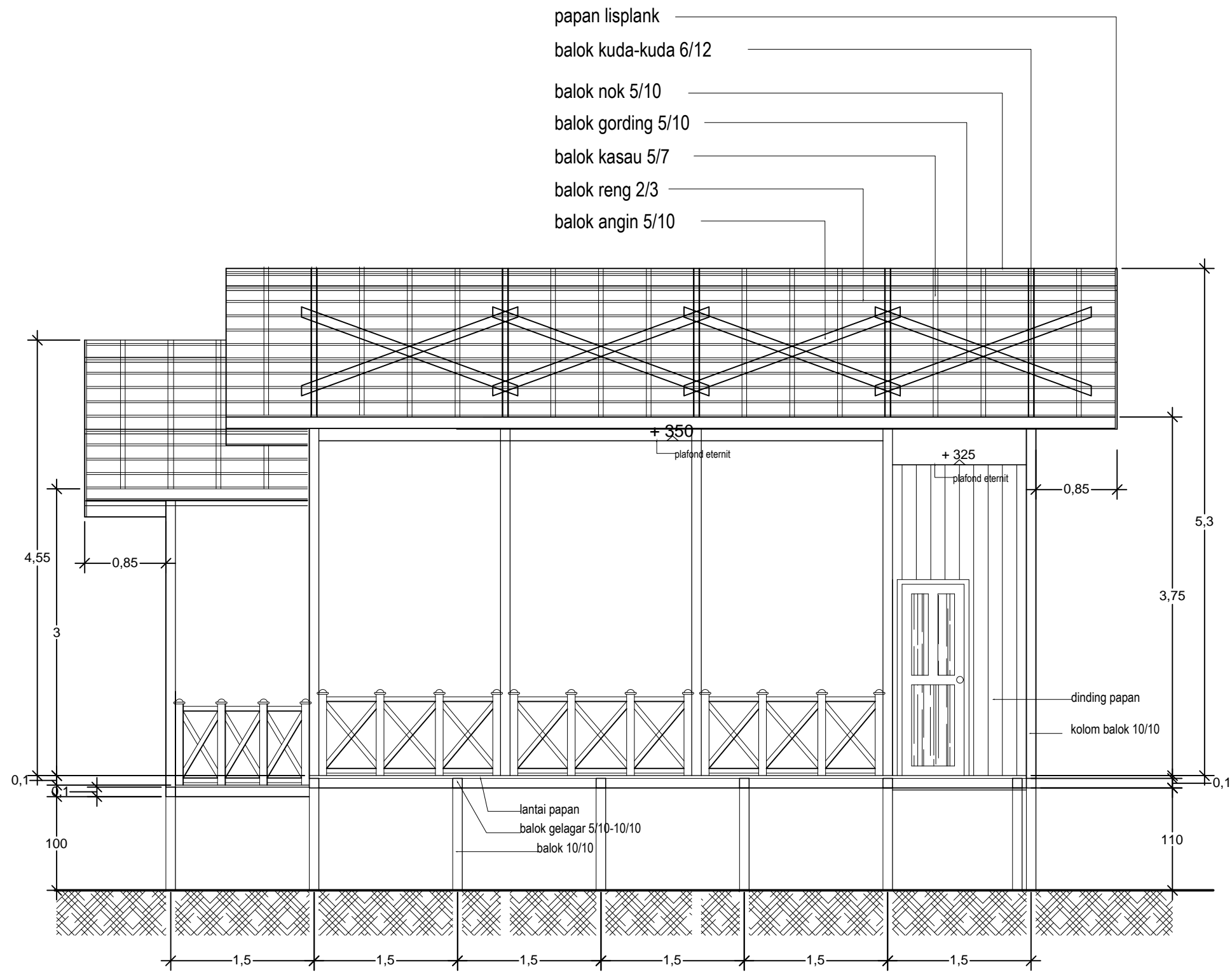
**Tampak Depan**

skala 1 : 50

DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	STUDIO PERANCANGAN TUGAS AKHIR PERIODE II DESEMBER AKHIR 2020	DOSEN PEMIMBING Dr. Ir. HARTAWAN, MT Ir. H. MUH. SYAVIR LATIEF, M.Si	MAHASISWA/STB AWAL HIDAYAT	KOMPLEKS OLAHRAGA DAN REKREASI PANTAI BAROMBONG DI MAKASSAR	GAMBAR	SKALA	NO. LEMBAR	JML. LEMBAR	KETERANGAN
					TAMPAK DEPAN DAN BELAKANG RUMAH PANGGUNG		1 : 50		



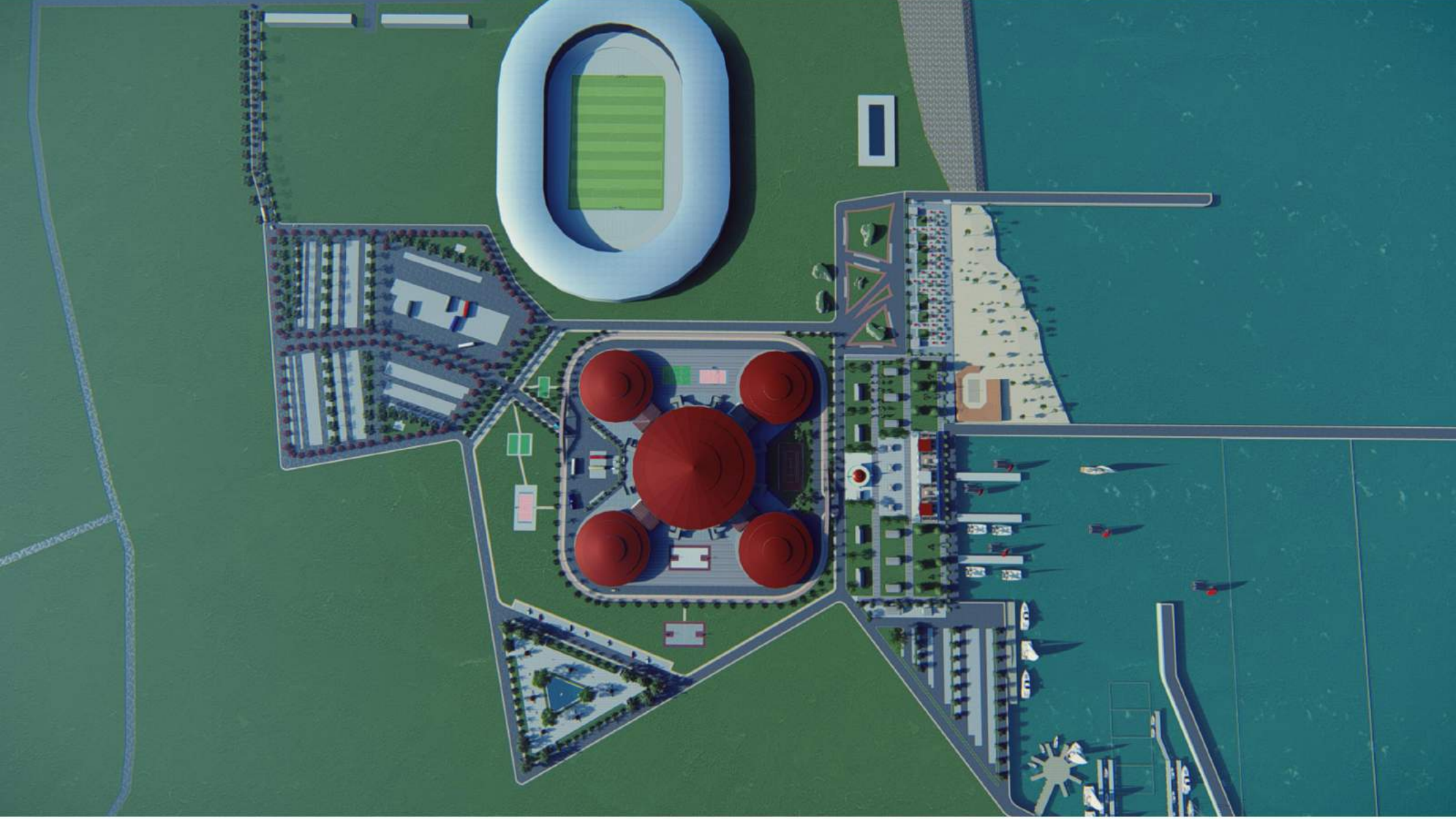


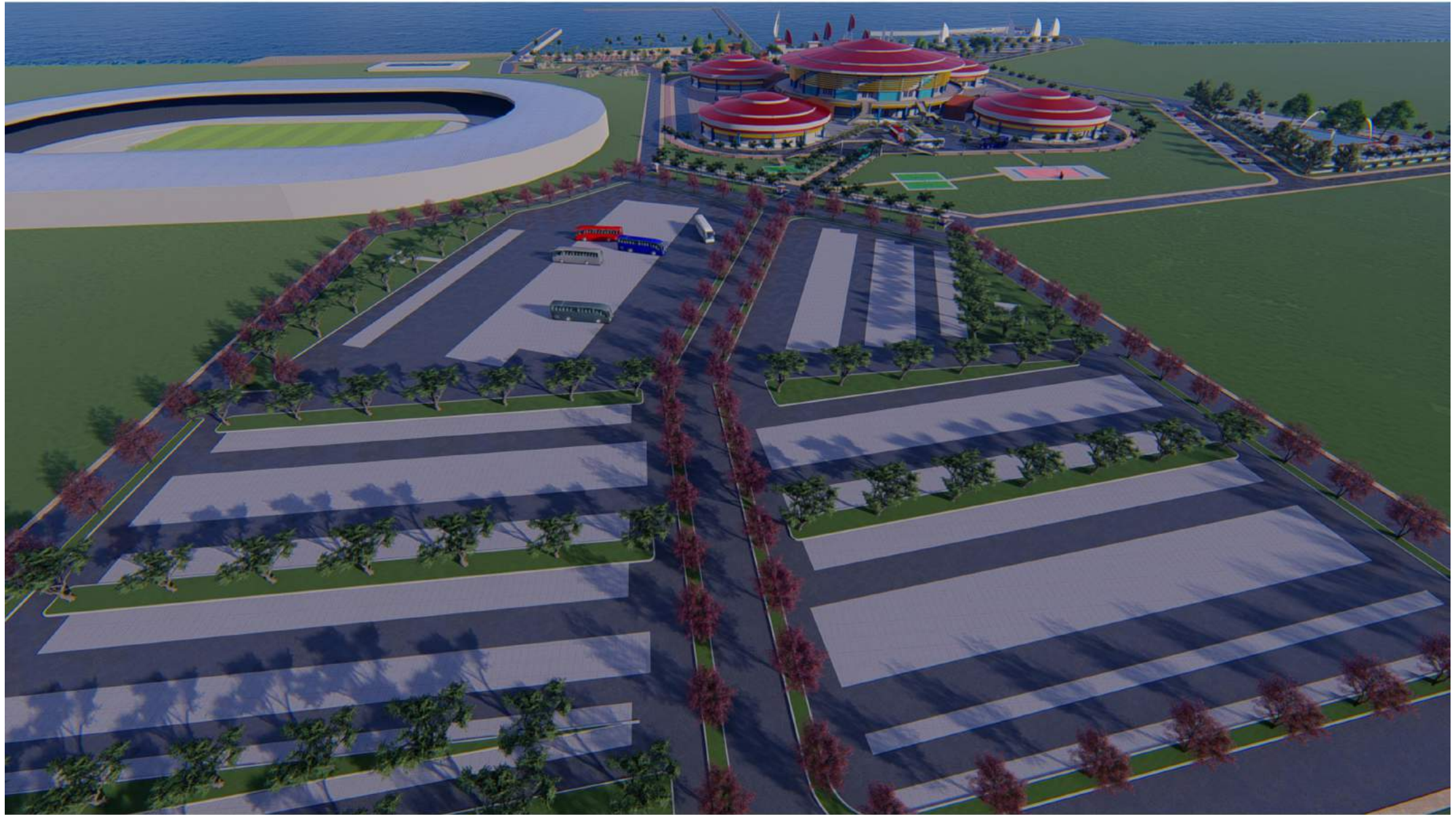


Potongan A-A  
skala 1 : 50

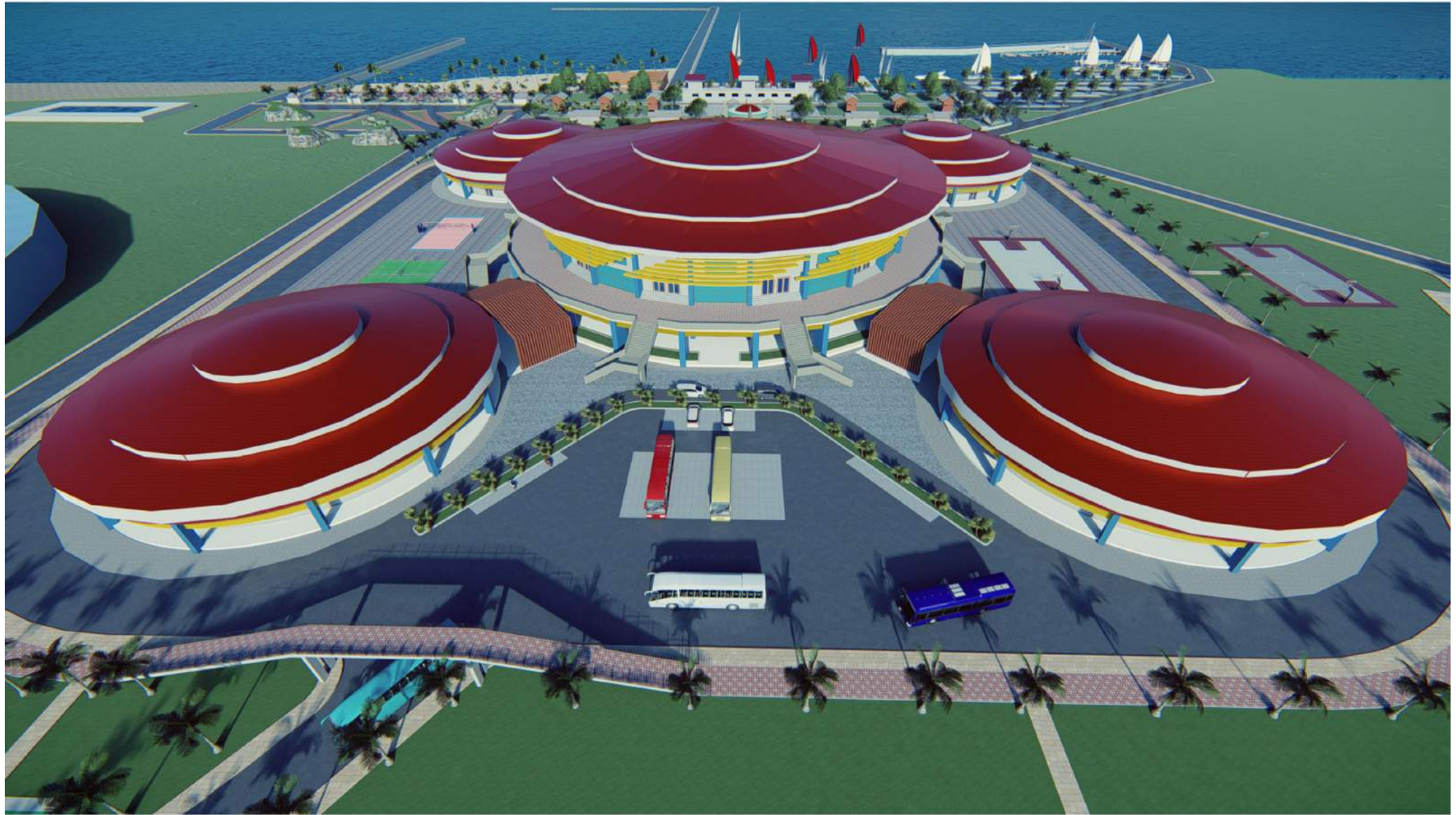
DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	STUDIO PERANCANGAN TUGAS AKHIR PERIODE II DESEMBER AKHIR 2020	DOSEN PEMIMBING Dr. Ir. HARTAWAN, MT Ir. H. MUH. SYAVIR LATIEF, M.Si	MAHASISWA/STB AWAL HIDAYAT	KOMPLEKS OLAHRAGA DAN REKREASI PANTAI BAROMBONG DI MAKASSAR	GAMBAR POTONGAN RUMAH PANGGUNG A-A	SKALA 1 : 50	NO. LEMBAR 1	JML. LEMBAR 1	KETERANGAN
--	---	--	-------------------------------	--	--	-----------------	-----------------	------------------	------------

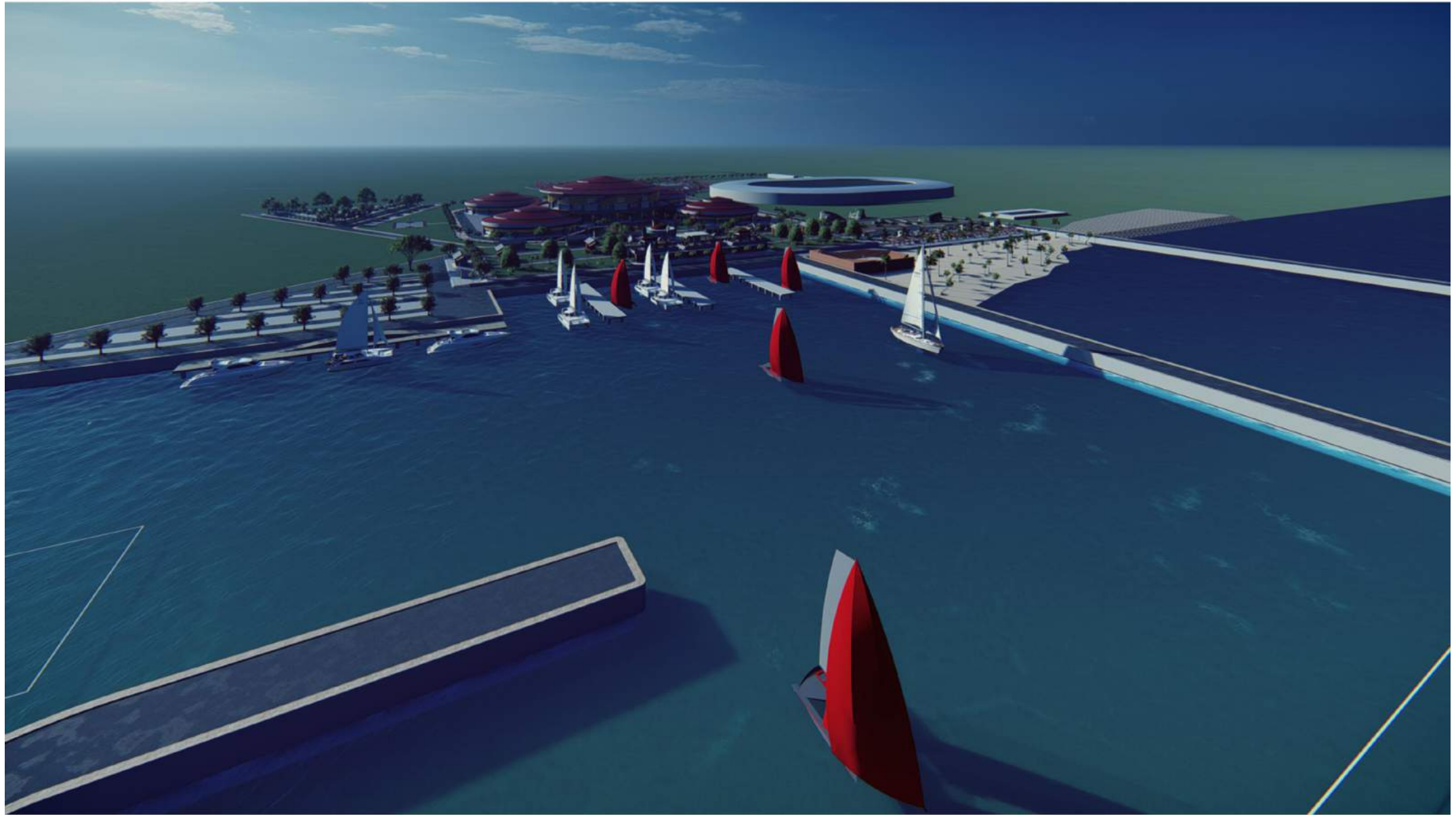


























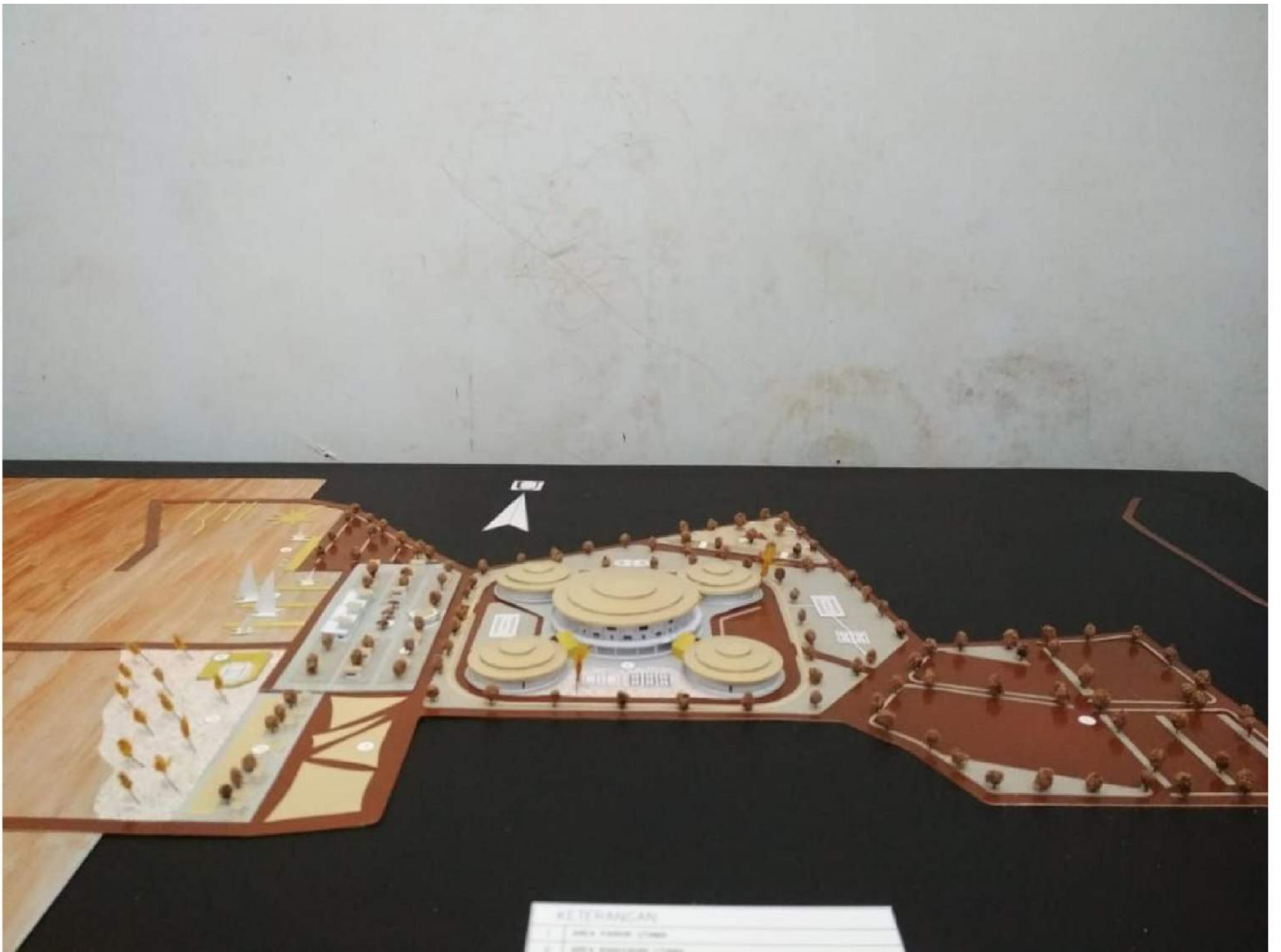






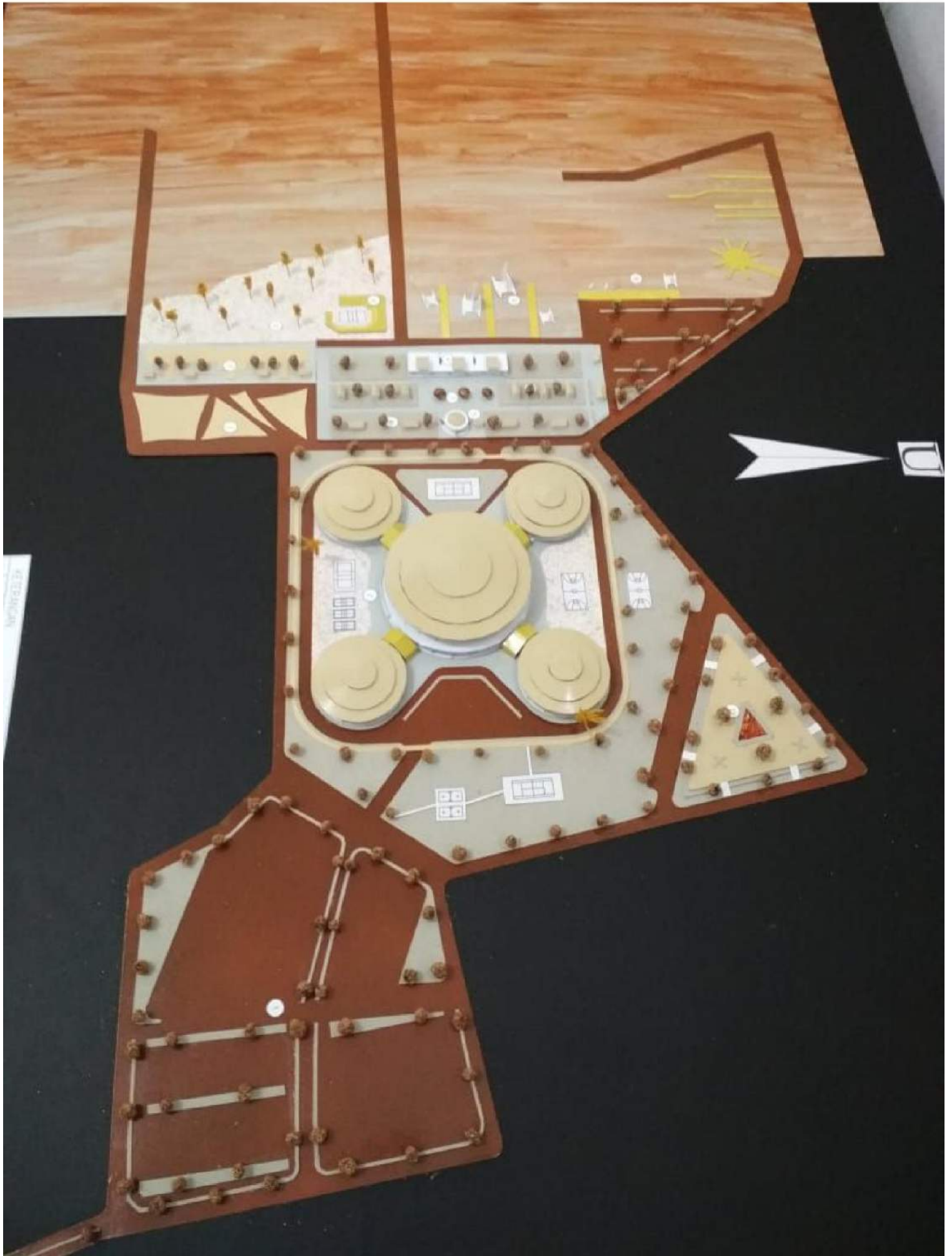


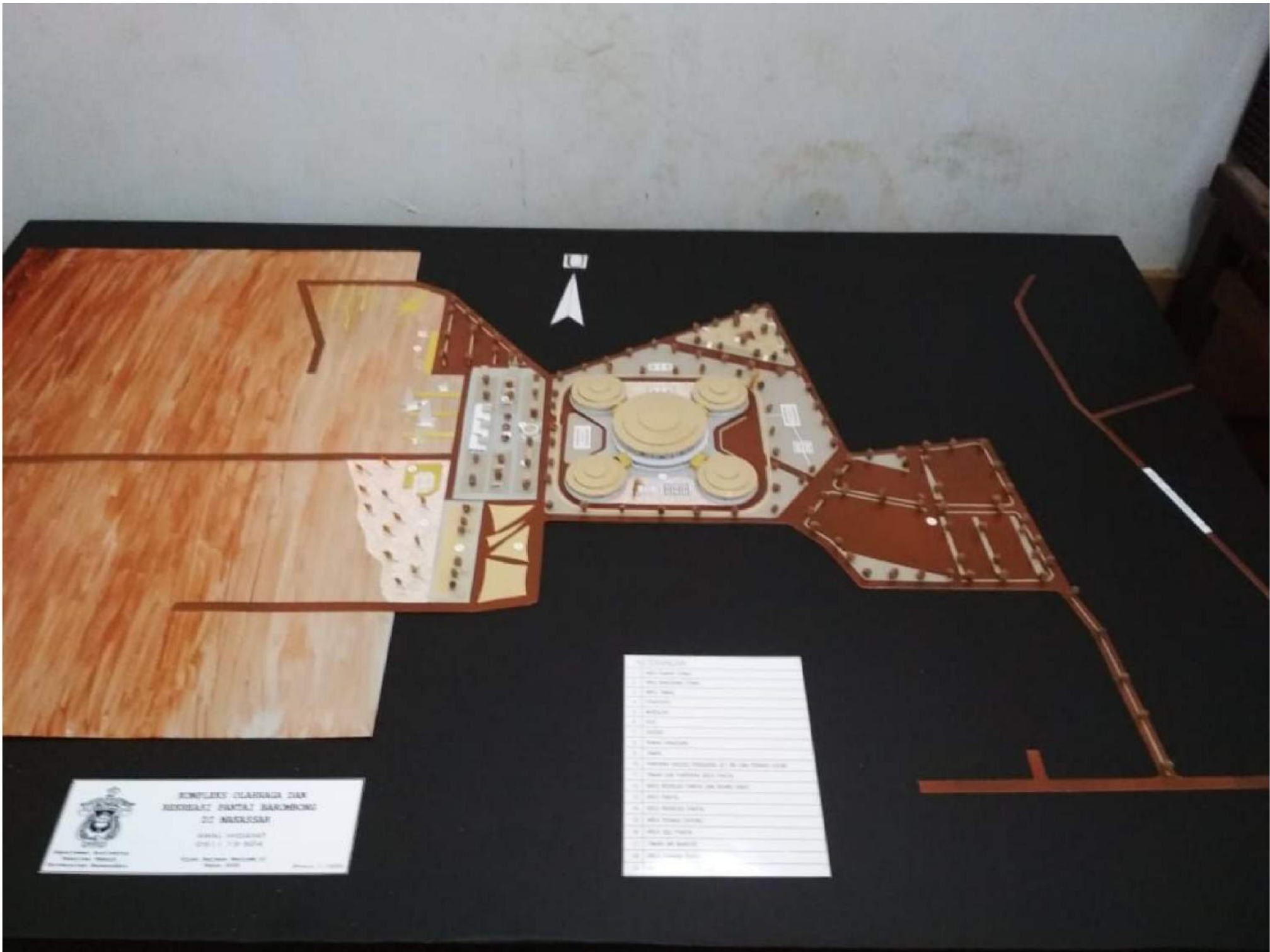




KE TERANGAN


1.	AREA KAWASAN LINDUNG
2.	AREA BUDIDAYA LINDUNG





101



  
**KOMPLEKS OLAH RAGA DAN REKREASI PANTAI BAROMBONG  
DI MARRASAR**  
KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN  
REPUBLIC OF INDONESIA  
KEMENTERIAN OLAH RAGA DAN REKREASI

1. Lapangan Sepak Bola  
2. Lapangan Sepak Bola  
3. Lapangan Sepak Bola  
4. Lapangan Sepak Bola  
5. Lapangan Sepak Bola  
6. Lapangan Sepak Bola  
7. Lapangan Sepak Bola  
8. Lapangan Sepak Bola  
9. Lapangan Sepak Bola  
10. Lapangan Sepak Bola  
11. Lapangan Sepak Bola  
12. Lapangan Sepak Bola  
13. Lapangan Sepak Bola  
14. Lapangan Sepak Bola  
15. Lapangan Sepak Bola  
16. Lapangan Sepak Bola  
17. Lapangan Sepak Bola  
18. Lapangan Sepak Bola  
19. Lapangan Sepak Bola  
20. Lapangan Sepak Bola





[Blank white label]

PROYECTO DE  
CONSTRUCCIÓN DEL CENTRO DE  
ESTUDIOS DE LA  
UNIVERSIDAD DE  
CANTÓN  
CANTÓN, GUAYAS



