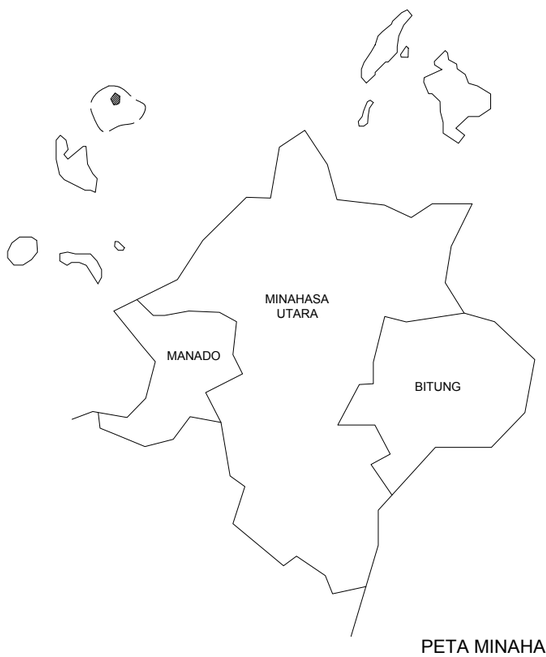
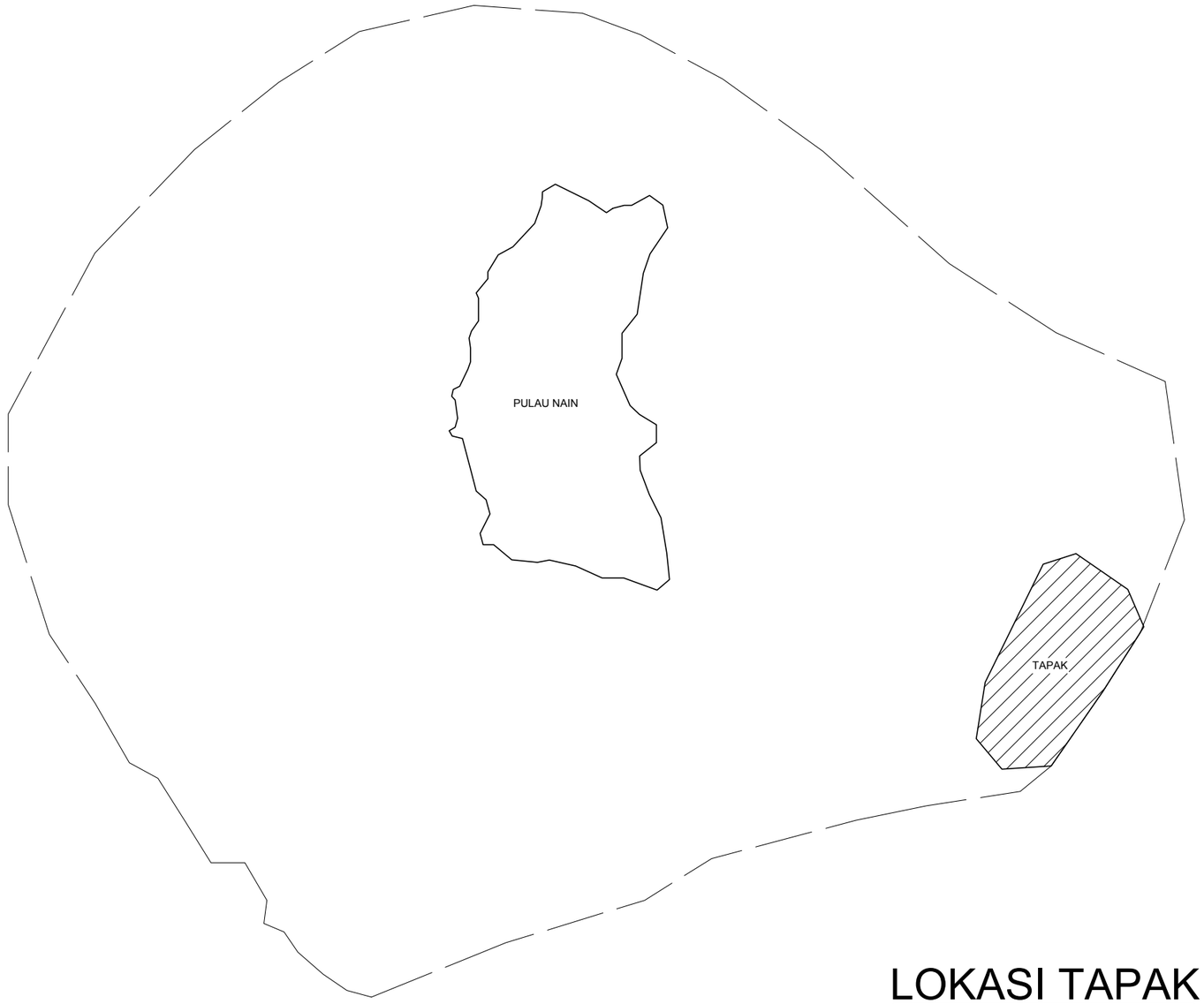
PETA SULAWESI UTARA



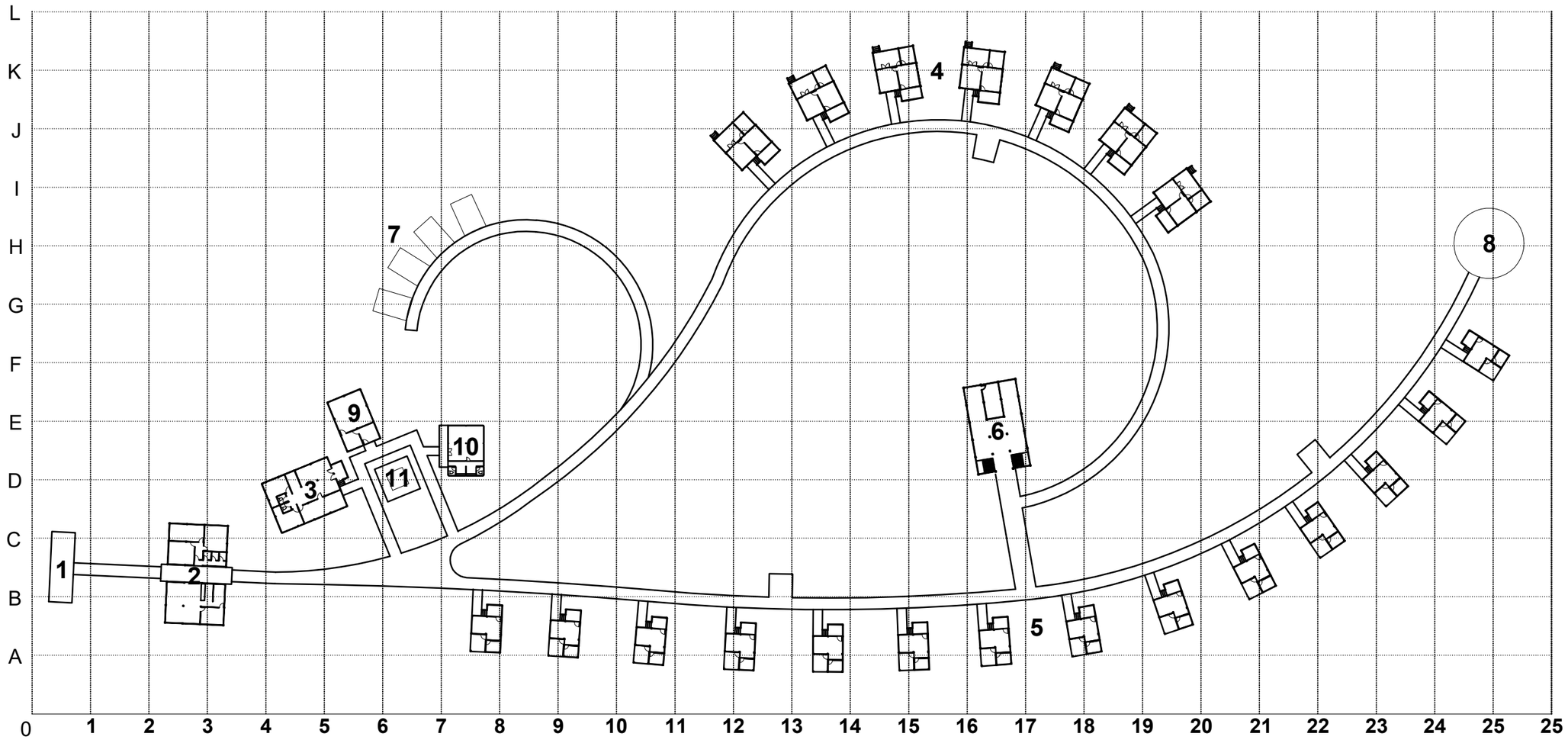
PETA MINAHASA UTARA



LOKASI TAPAK

SKALA N.T.S.

DEPERTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	TUGAS AKHIR PERIODE IV TAHUN 2019/2020	DOSEN PEMBIMBING	JUDUL TUGAS AKHIR	MAHASISWA/NIM	JUDUL GAMBAR	SKALA	PARAF/KETERANGAN	NO. HALAMAN
		Ir. Abdul Mufti Radja, ST., MT., Ph.D Syahriana Syam, ST., MT	HOTEL RESORT DI PULAI NAIN KABUPATEN MINAHASA DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR NEO VERNAKULAR	FITRI KALALO D511 13 301				



KETERANGAN:

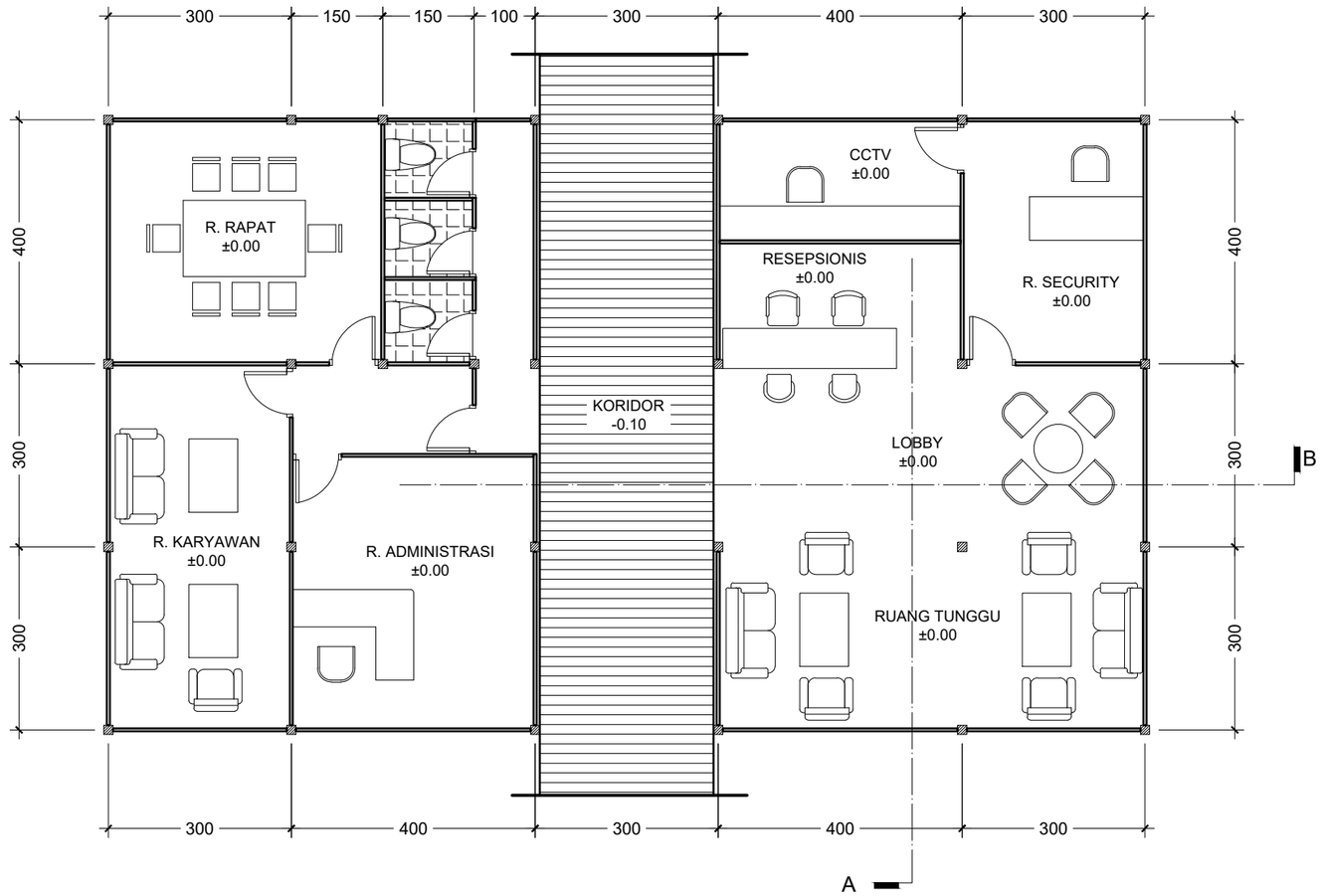
1 = Dermaga Pengunjung
2 = Lobby & Kantor Pengelola
3 = Laundry & Housekeeping
4 = Unit Suite Room
5 = Unit Standar Room
6 = Restoran & Bar
7 = Spa
8 = Gazebo
9 = Genset
10 = Musholla
11 = Gardu Pandang & Reservoir

U

SITE PLAN

Skala 1:800

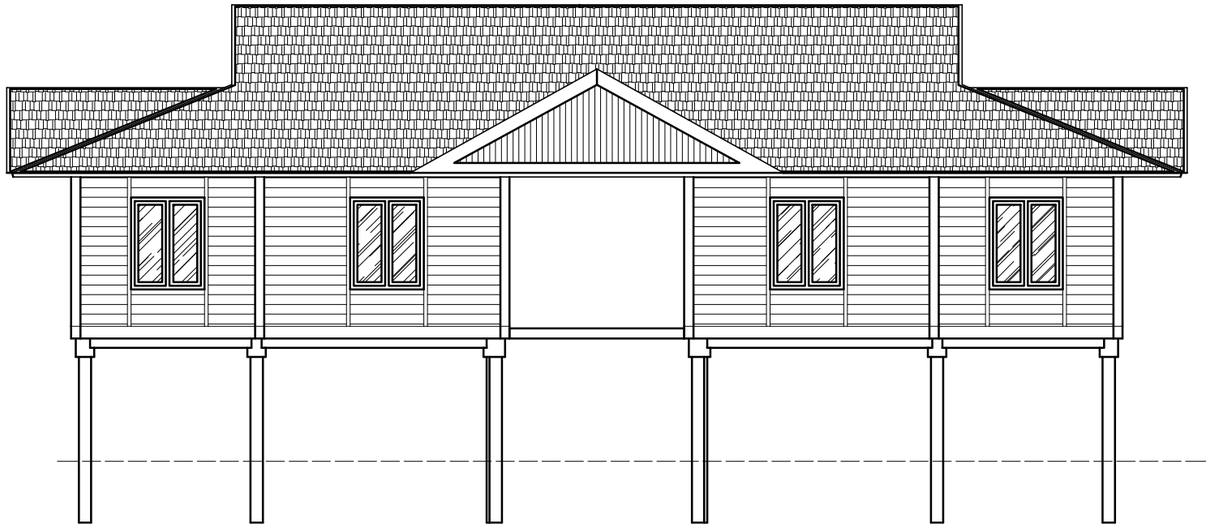
		DOSEN PEMBIMBING	JUDUL TUGAS AKHIR	MAHASISWA/NIM	JUDUL GAMBAR	SKALA	PARAF/KETERANGAN	NO. HALAMAN
DEPERTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	TUGAS AKHIR PERIODE IV TAHUN 2019/2020	Ir. Abdul Mufti Radja, ST., MT., Ph.D Syahriana Syam, ST., MT	HOTEL RESORT DI PULAI NAIN KABUPATEN MINAHASA DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR NEO VERNAKULAR	FITRI KALALO D511 13 301				



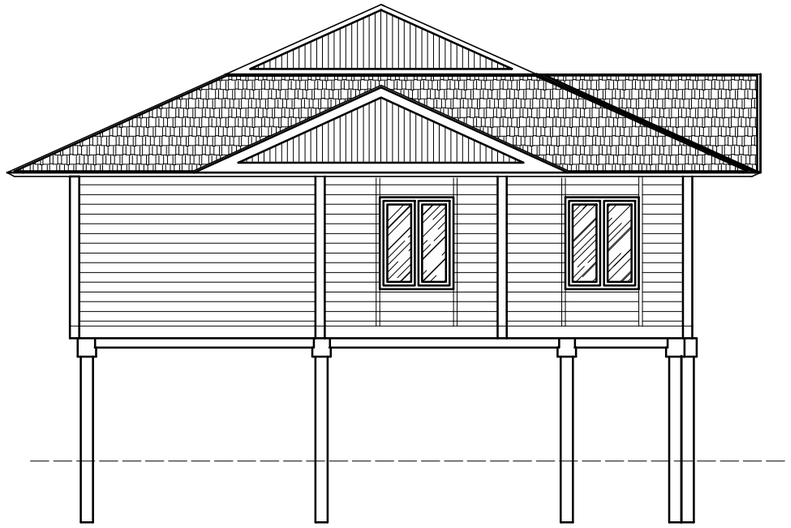
DENAH LOBBY & KANTOR PENGELOLA

Skala 1 : 100

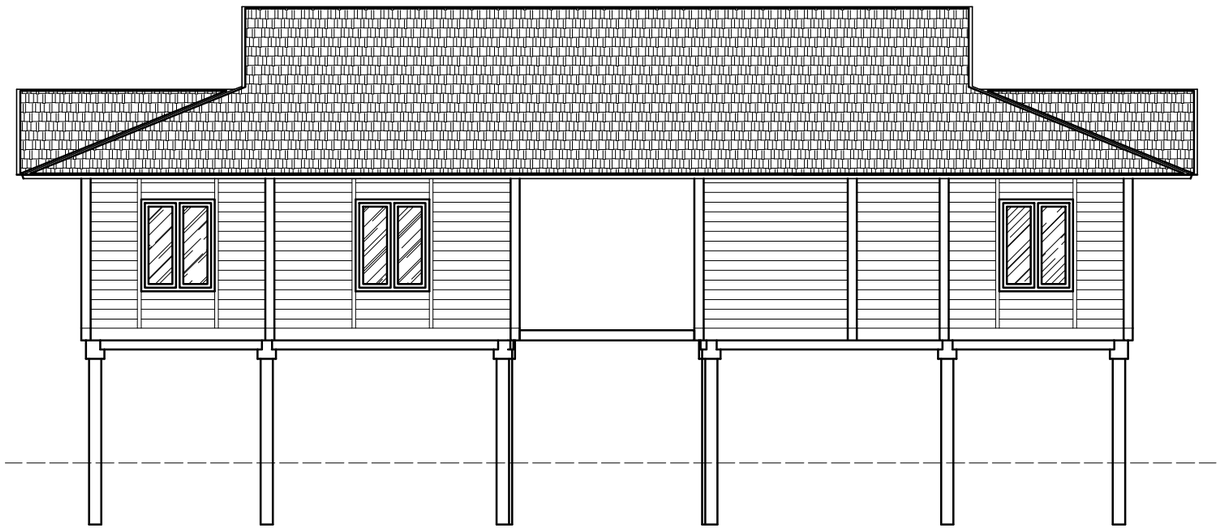
DEPERTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	TUGAS AKHIR PERIODE IV TAHUN 2019/2020	DOSEN PEMBIMBING	JUDUL TUGAS AKHIR	MAHASISWA/NIM	JUDUL GAMBAR	SKALA	PARAF/KETERANGAN	NO. HALAMAN
		Ir. Abdul Mufti Radja, ST., MT., Ph.D Syahriana Syam, ST., MT	HOTEL RESORT DI PULAI NAIN KABUPATEN MINAHASA DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR NEO VERNAKULAR	FITRI KALALO D511 13 301	DENAH LOBBY & KANTOR PENGELOLA			



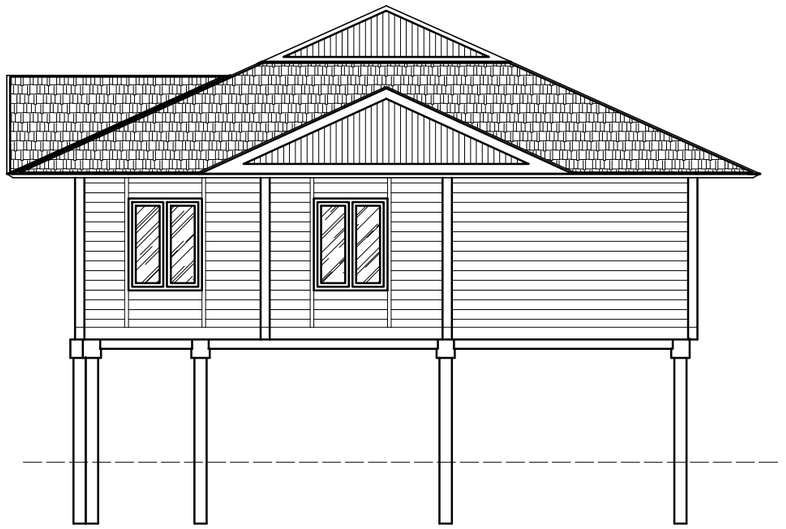
TAMPAK DEPAN
Skala 1 : 100



TAMPAK SAMPING KIRI
Skala 1 : 100

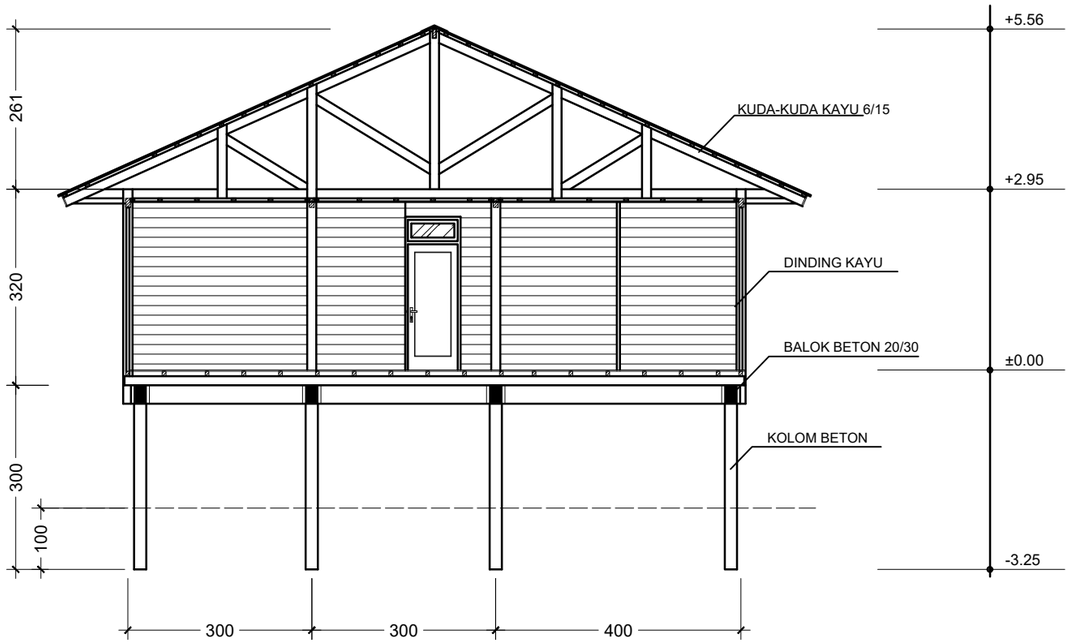


TAMPAK BELAKANG
Skala 1 : 100



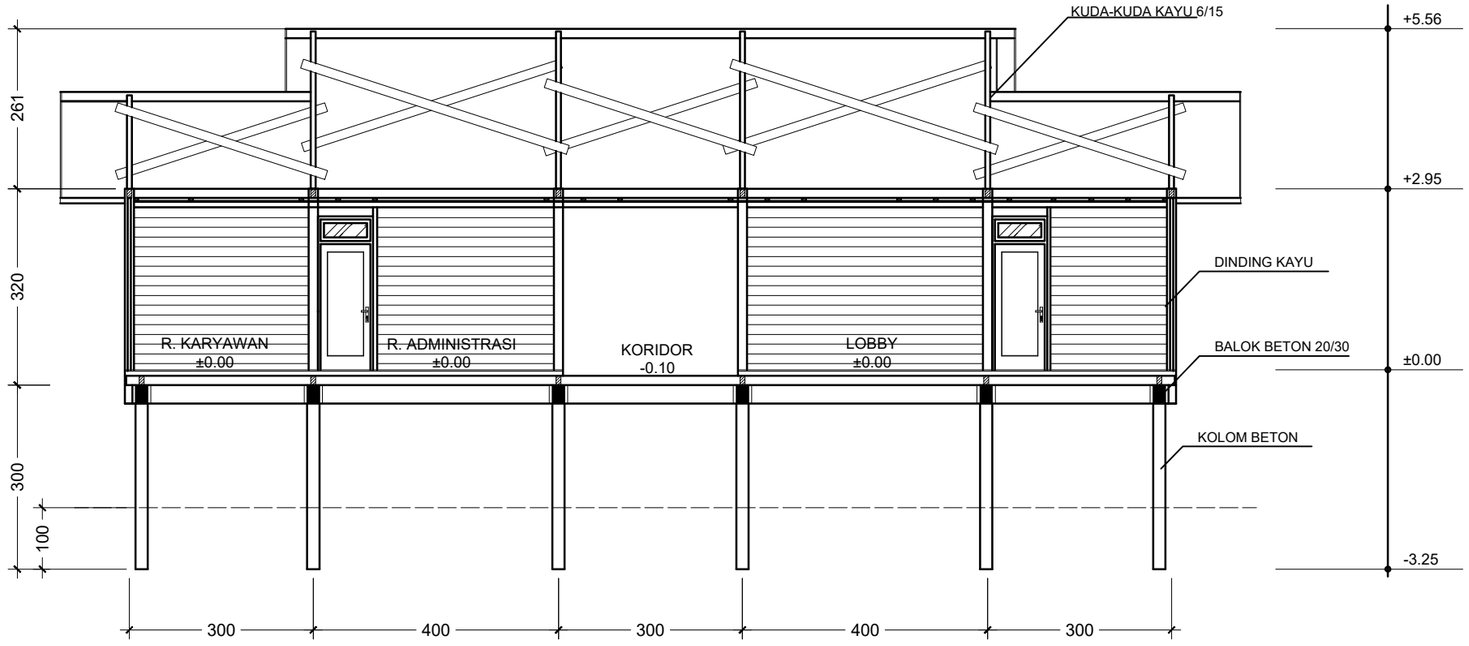
TAMPAK SAMPING KANAN
Skala 1 : 100

DEPERTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	TUGAS AKHIR PERIODE IV TAHUN 2019/2020	DOSEN PEMBIMBING	JUDUL TUGAS AKHIR	MAHASISWA/NIM	JUDUL GAMBAR	SKALA	PARAF/KETERANGAN	NO. HALAMAN
		Ir. Abdul Mufti Radja, ST., MT., Ph.D Syahriana Syam, ST., MT	HOTEL RESORT DI PULAI NAIN KABUPATEN MINAHASA DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR NEO VERNAKULAR	FITRI KALALO D511 13 301	TAMPAK LOBBY & KANTOR PENGELOLA			



POTONGAN A-A LOBBY & KANTOR PENGELOLA

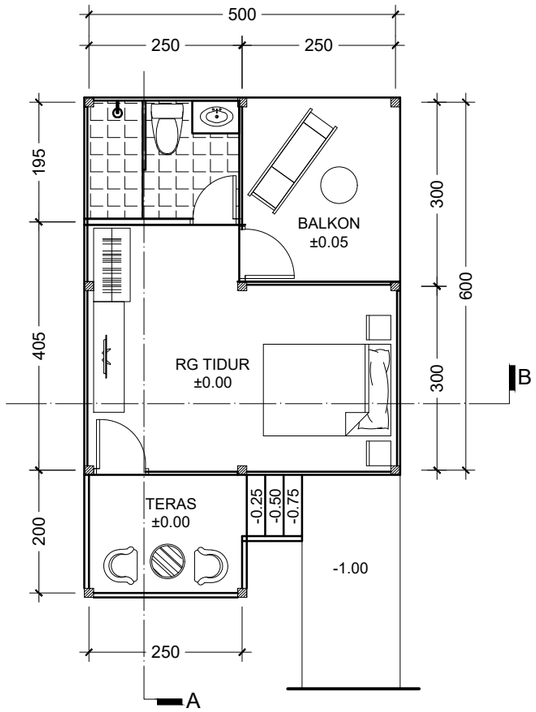
Skala 1 : 100



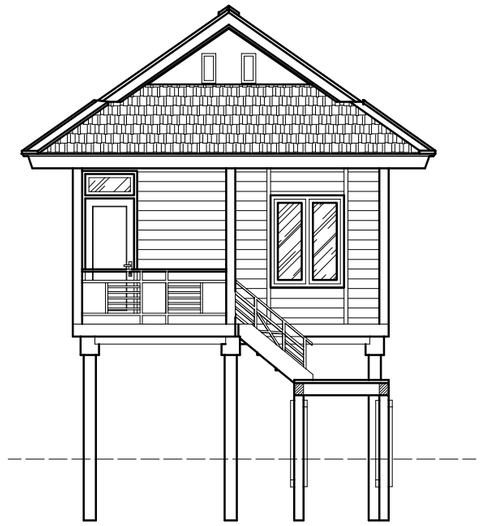
POTONGAN B-B LOBBY & KANTOR PENGELOLA

Skala 1 : 100

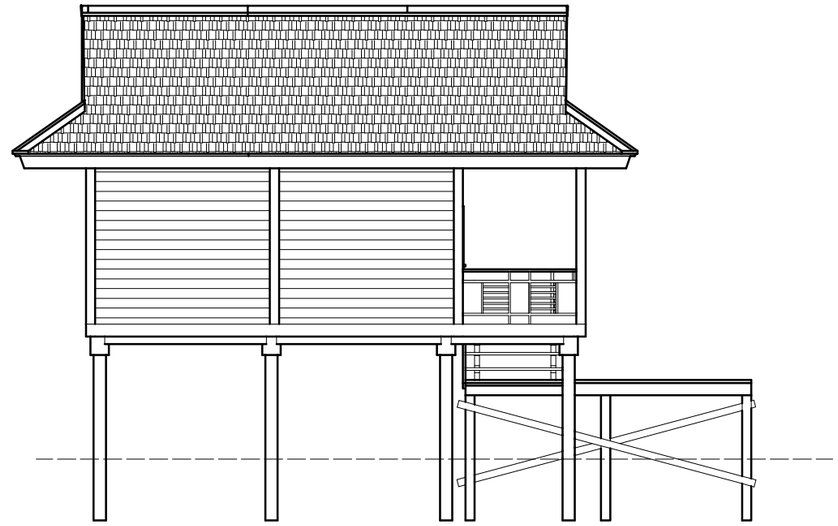
DEPERTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	TUGAS AKHIR PERIODE IV TAHUN 2019/2020	DOSEN PEMBIMBING	JUDUL TUGAS AKHIR	MAHASISWA/NIM	JUDUL GAMBAR	SKALA	PARAF/KETERANGAN	NO. HALAMAN
		Ir. Abdul Mufti Radja, ST., MT., Ph.D Syahriana Syam, ST., MT	HOTEL RESORT DI PULAI NAIN KABUPATEN MINAHASA DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR NEO VERNAKULAR	FITRI KALALO D511 13 301	POTONGAN LOBBY & KANTOR PENGELOLA			



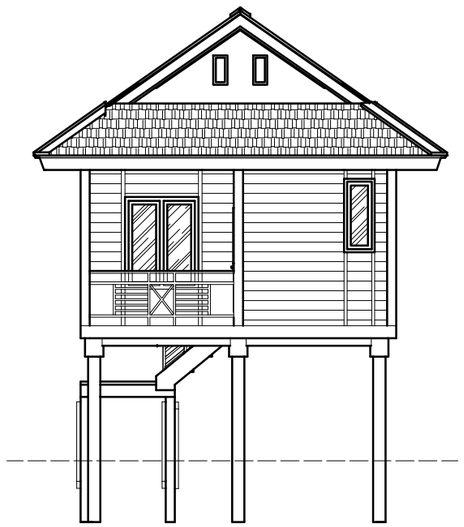
DENAH UNIT STANDAR
Skala 1 : 100



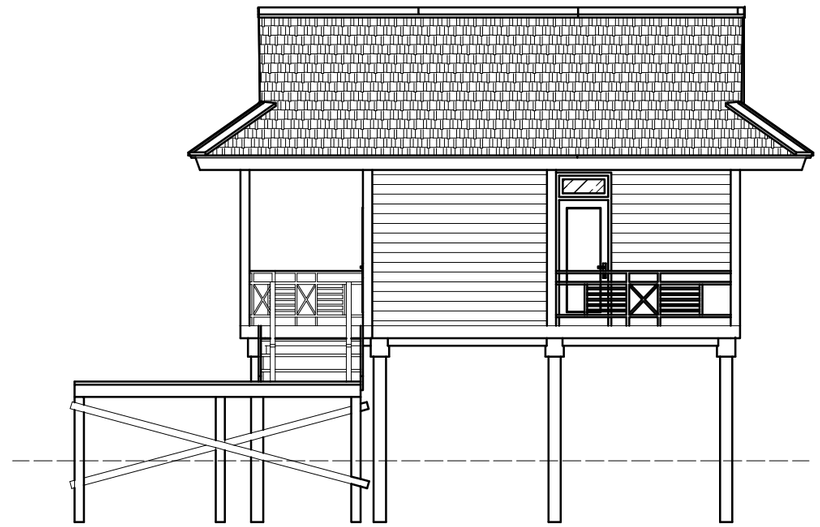
TAMPAK DEPAN
Skala 1 : 100



TAMPAK SAMPING KIRI
Skala 1 : 100

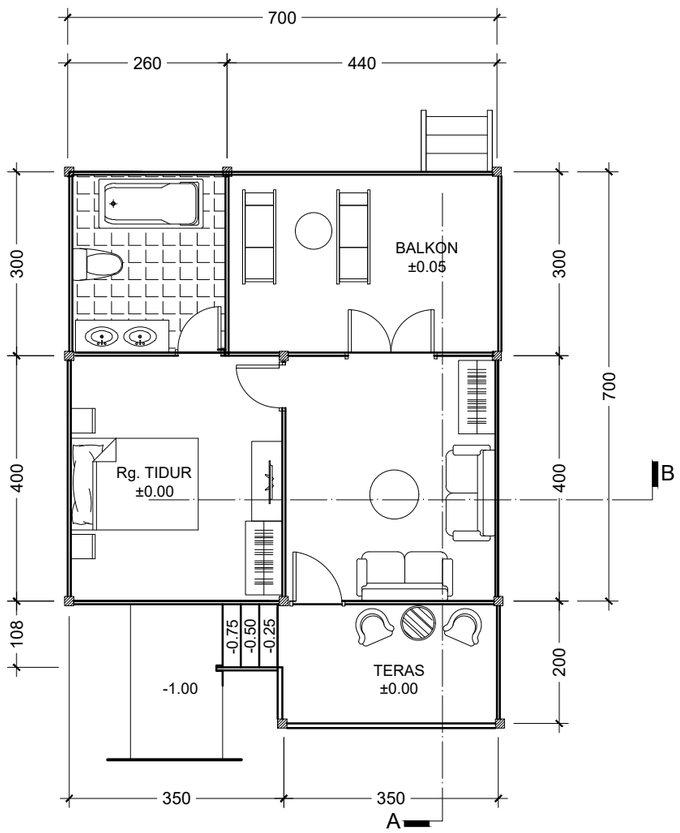


TAMPAK BELAKANG
Skala 1 : 100

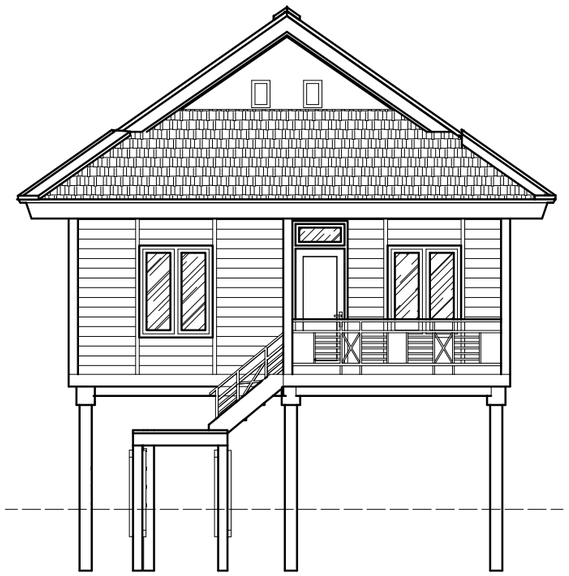


TAMPAK SAMPING KANAN
Skala 1 : 100

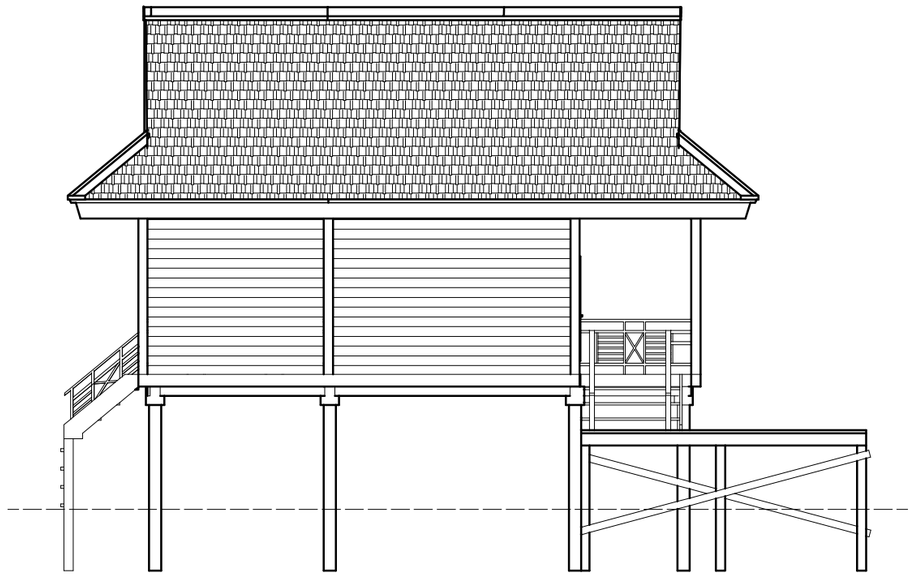
DEPERTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	TUGAS AKHIR PERIODE IV TAHUN 2019/2020	DOSEN PEMBIMBING	JUDUL TUGAS AKHIR	MAHASISWA/NIM	JUDUL GAMBAR	SKALA	PARAF/KETERANGAN	NO. HALAMAN
		Ir. Abdul Mufti Radja, ST., MT., Ph.D Syahriana Syam, ST., MT	HOTEL RESORT DI PULAI NAIN KABUPATEN MINAHASA DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR NEO VERNAKULAR	FITRI KALALO D511 13 301	DENAH & TAMPAK UNIT STANDAR			



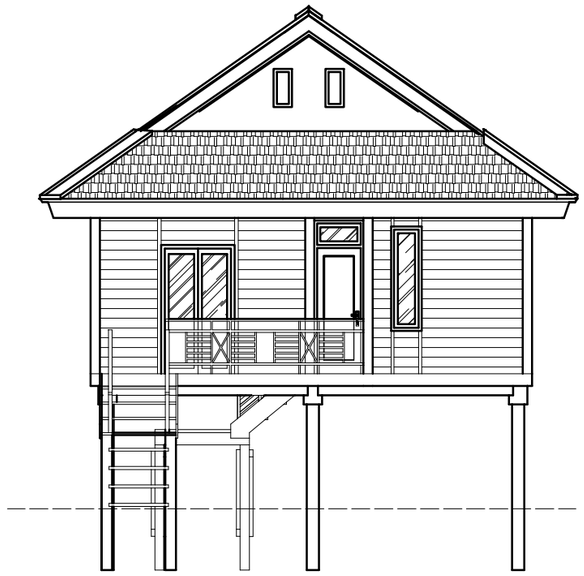
DENAH UNIT SUITE
Skala 1 : 100



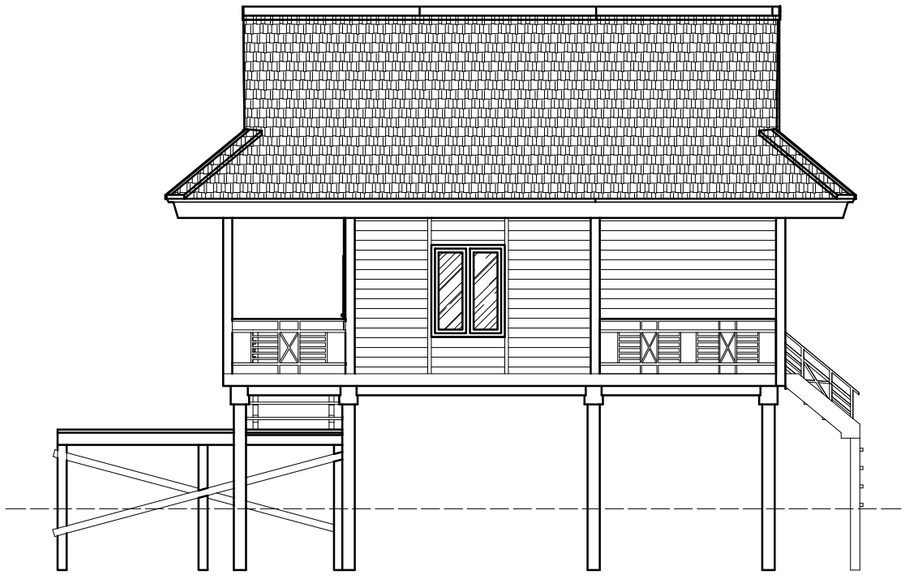
TAMPAK DEPAN
Skala 1 : 100



TAMPAK SAMPING KIRI
Skala 1 : 100

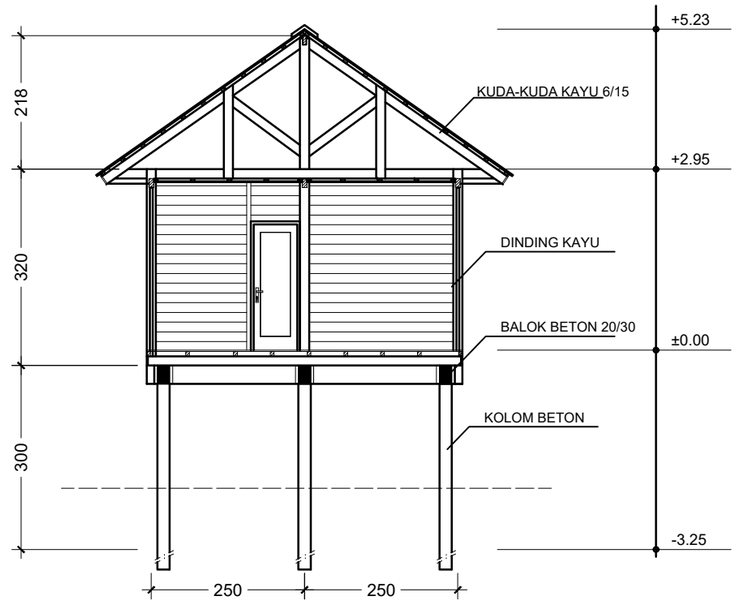


TAMPAK BELAKANG
Skala 1 : 100

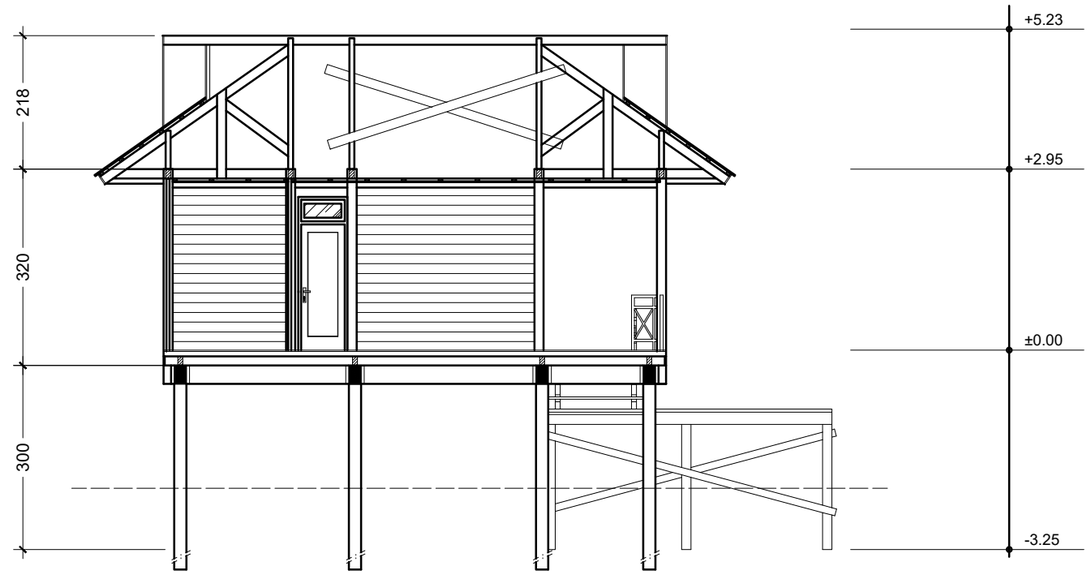


TAMPAK SAMPING KANAN
Skala 1 : 100

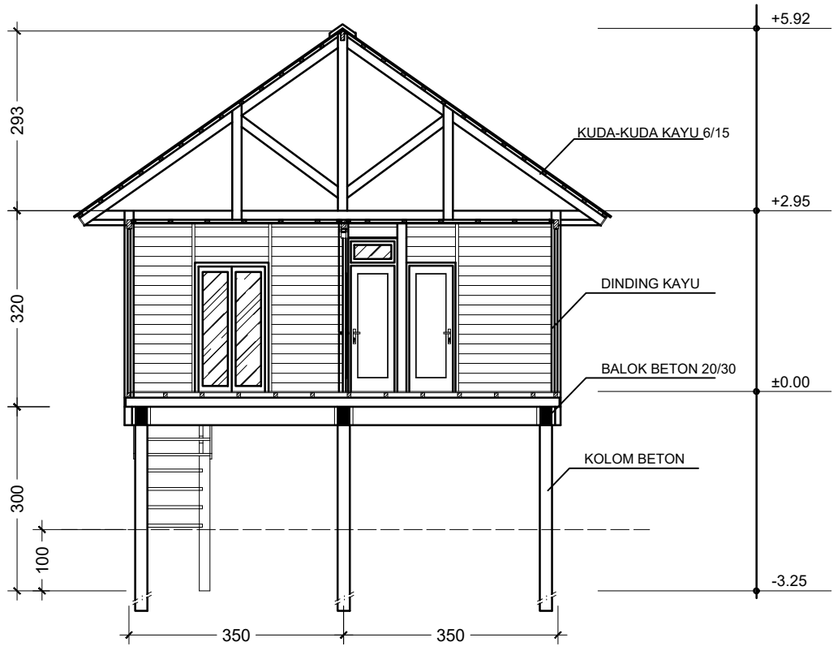
DEPERTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	TUGAS AKHIR PERIODE IV TAHUN 2019/2020	DOSEN PEMBIMBING	JUDUL TUGAS AKHIR	MAHASISWA/NIM	JUDUL GAMBAR	SKALA	PARAF/KETERANGAN	NO. HALAMAN
		Ir. Abdul Mufti Radja, ST., MT., Ph.D Syahriana Syam, ST., MT	HOTEL RESORT DI PULAI NAIN KABUPATEN MINAHASA DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR NEO VERNAKULAR	FITRI KALALO D511 13 301	DENAH & TAMPAK UNIT SUITE			



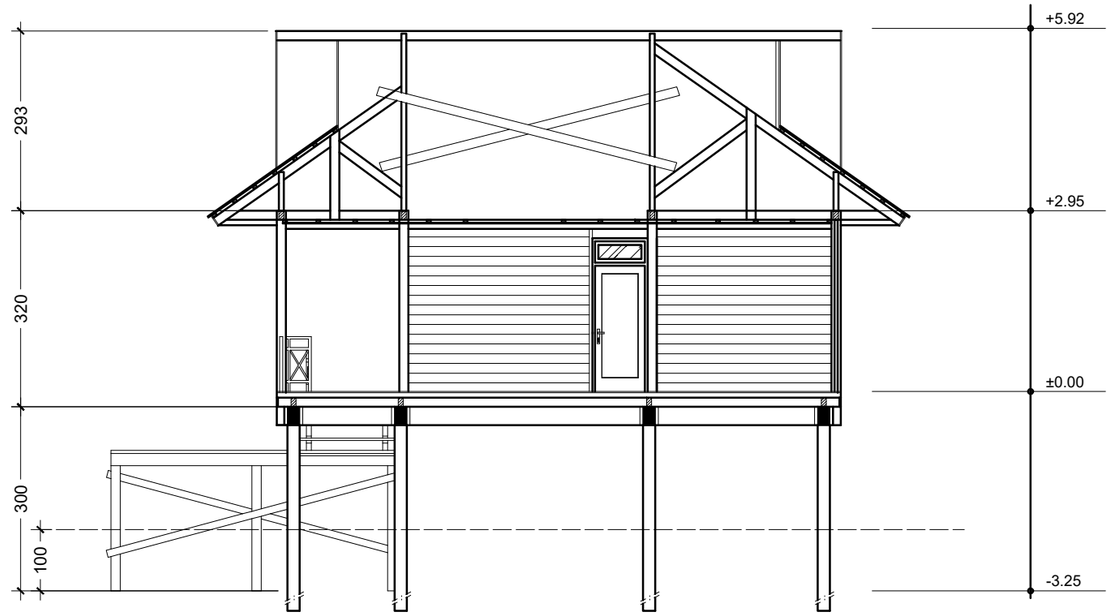
POTONGAN A-A UNIT STANDAR
Skala 1 : 100



POTONGAN B-B UNIT STANDAR
Skala 1 : 100

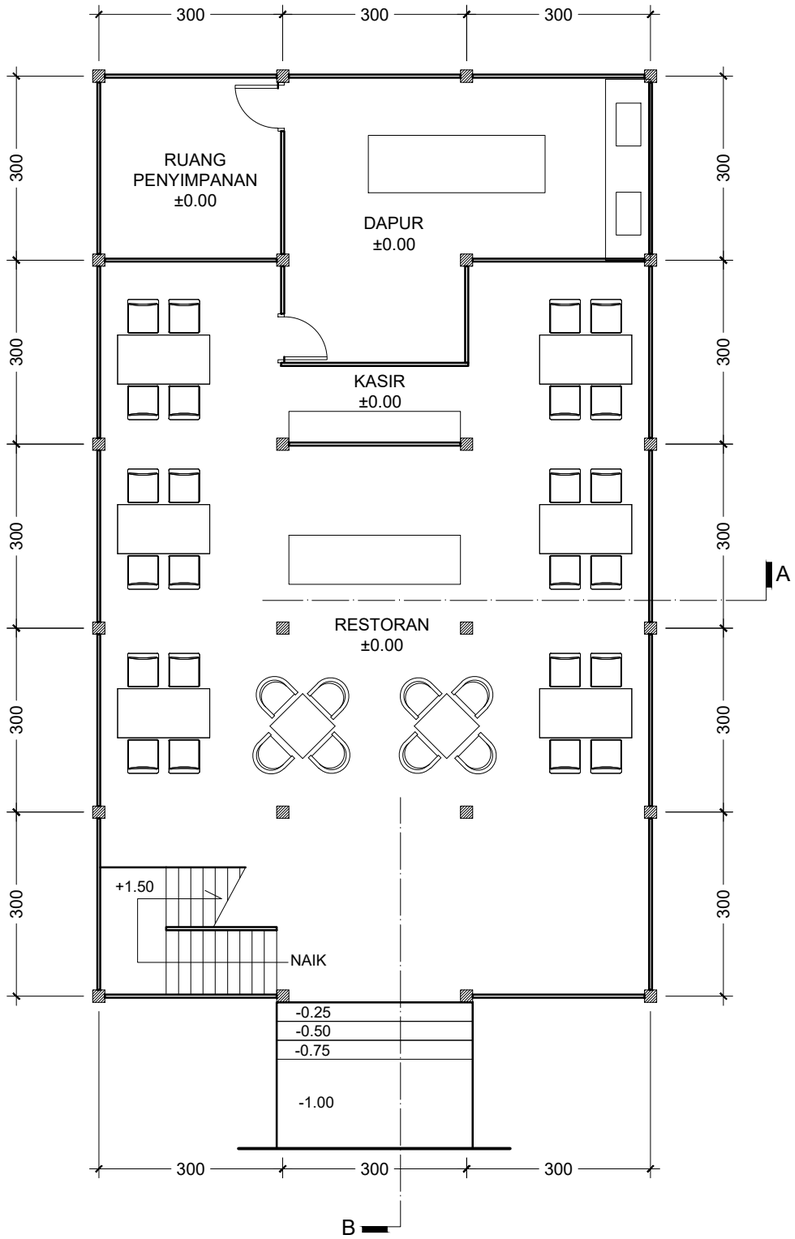


POTONGAN A-A UNIT SUITE
Skala 1 : 100

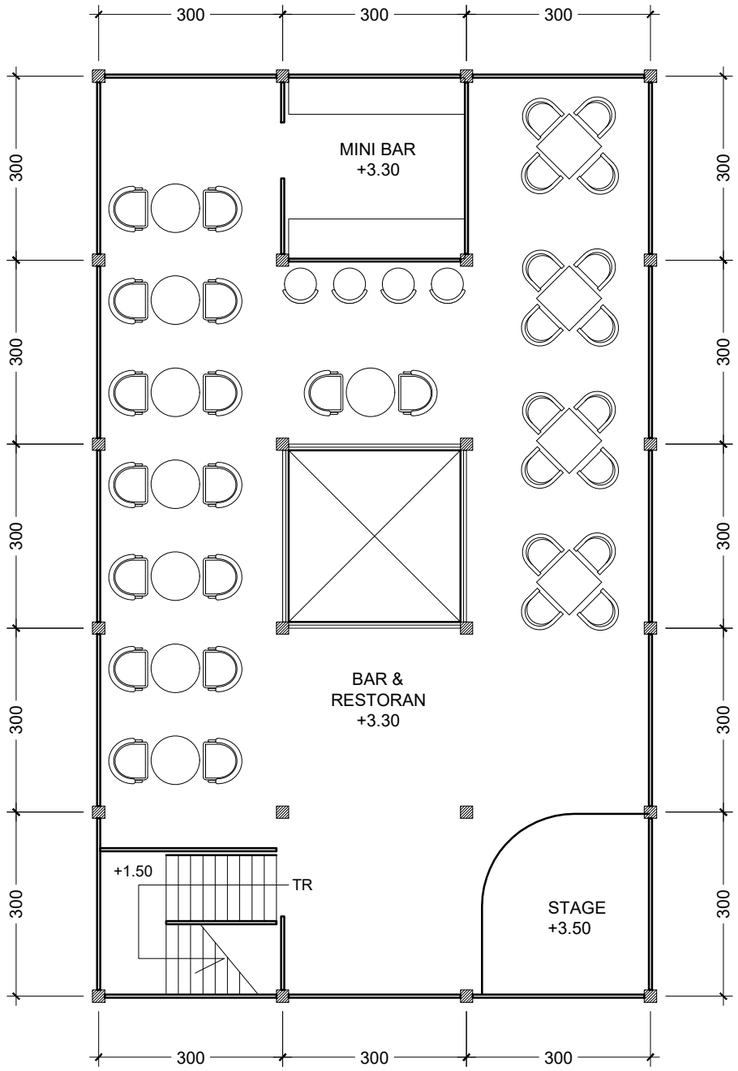


POTONGAN B-B UNIT SUITE
Skala 1 : 100

DEPERTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	TUGAS AKHIR PERIODE IV TAHUN 2019/2020	DOSEN PEMBIMBING	JUDUL TUGAS AKHIR	MAHASISWA/NIM	JUDUL GAMBAR	SKALA	PARAF/KETERANGAN	NO. HALAMAN
		Ir. Abdul Mufti Radja, ST., MT., Ph.D Syahriana Syam, ST., MT	HOTEL RESORT DI PULAI NAIN KABUPATEN MINAHASA DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR NEO VERNAKULAR	FITRI KALALO D511 13 301	POTONGAN UNIT STANDAR & SUITE			

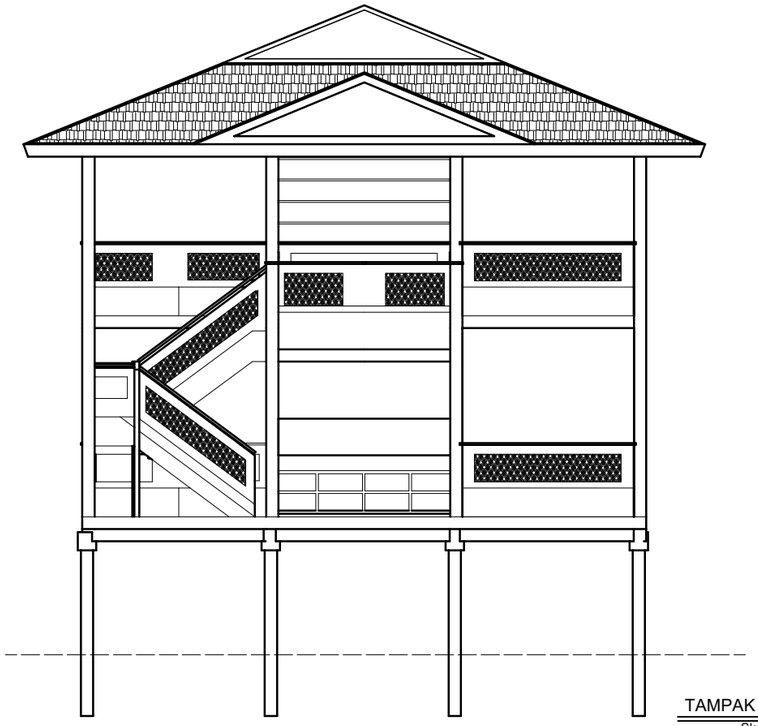


DENAH RESTORAN LT.1
Skala 1 : 100



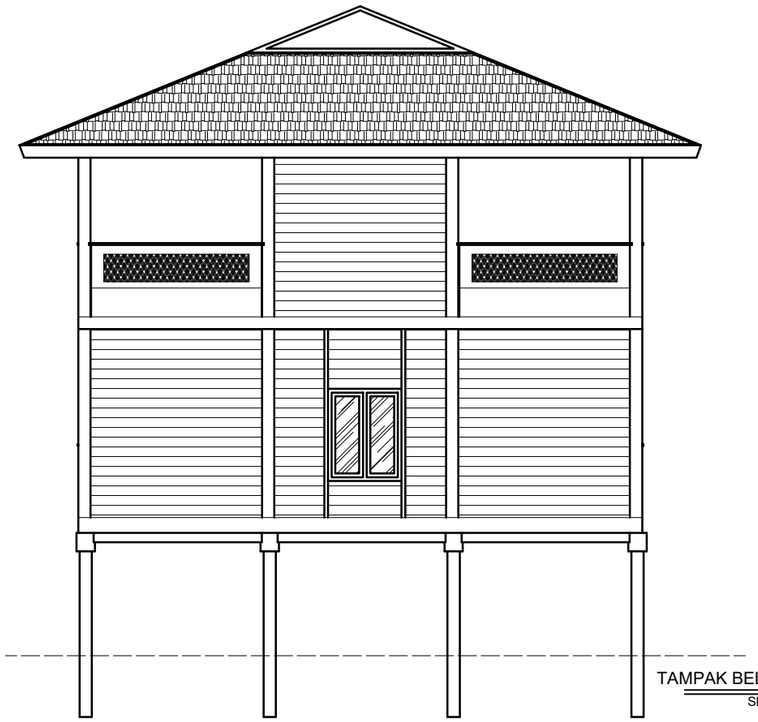
DENAH RESTORAN LT.2
Skala 1 : 100

DEPERTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	TUGAS AKHIR PERIODE IV TAHUN 2019/2020	DOSEN PEMBIMBING	JUDUL TUGAS AKHIR	MAHASISWA/NIM	JUDUL GAMBAR	SKALA	PARAF/KETERANGAN	NO. HALAMAN
		Ir. Abdul Mufti Radja, ST., MT., Ph.D Syahriana Syam, ST., MT	HOTEL RESORT DI PULAI NAIN KABUPATEN MINAHASA DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR NEO VERNAKULAR	FITRI KALALO D511 13 301	DENAH RESTORAN			

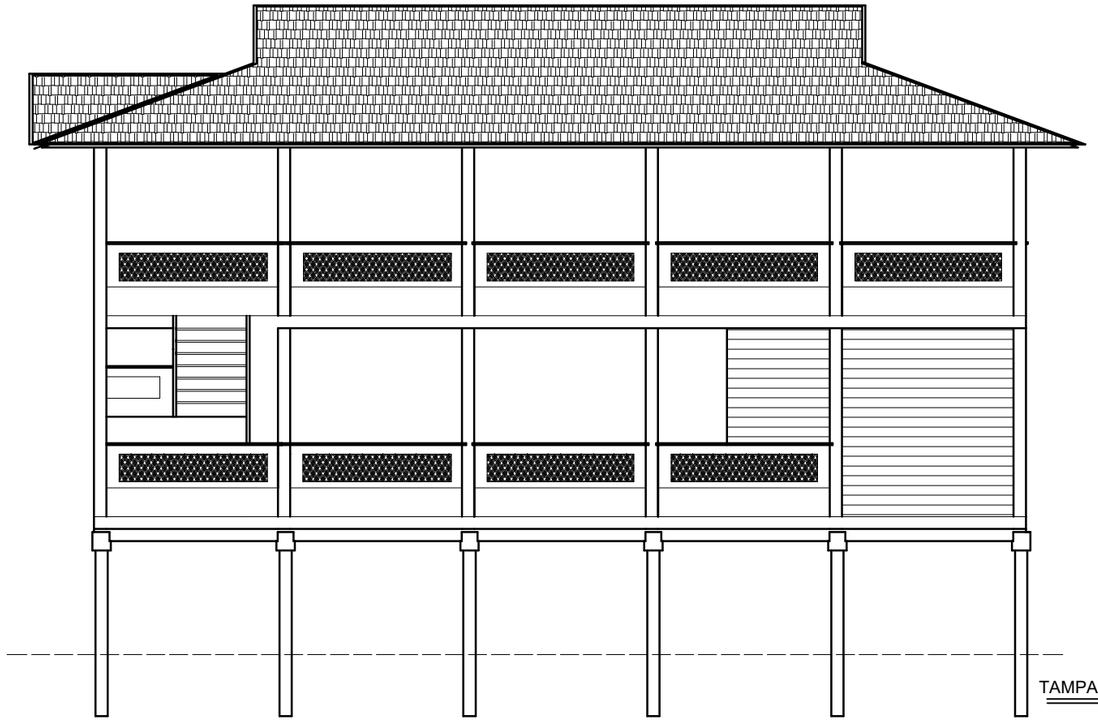


TAMPAK DEPAN
Skala 1 : 100

TAMPAK SAMPING KIRI
Skala 1 : 100

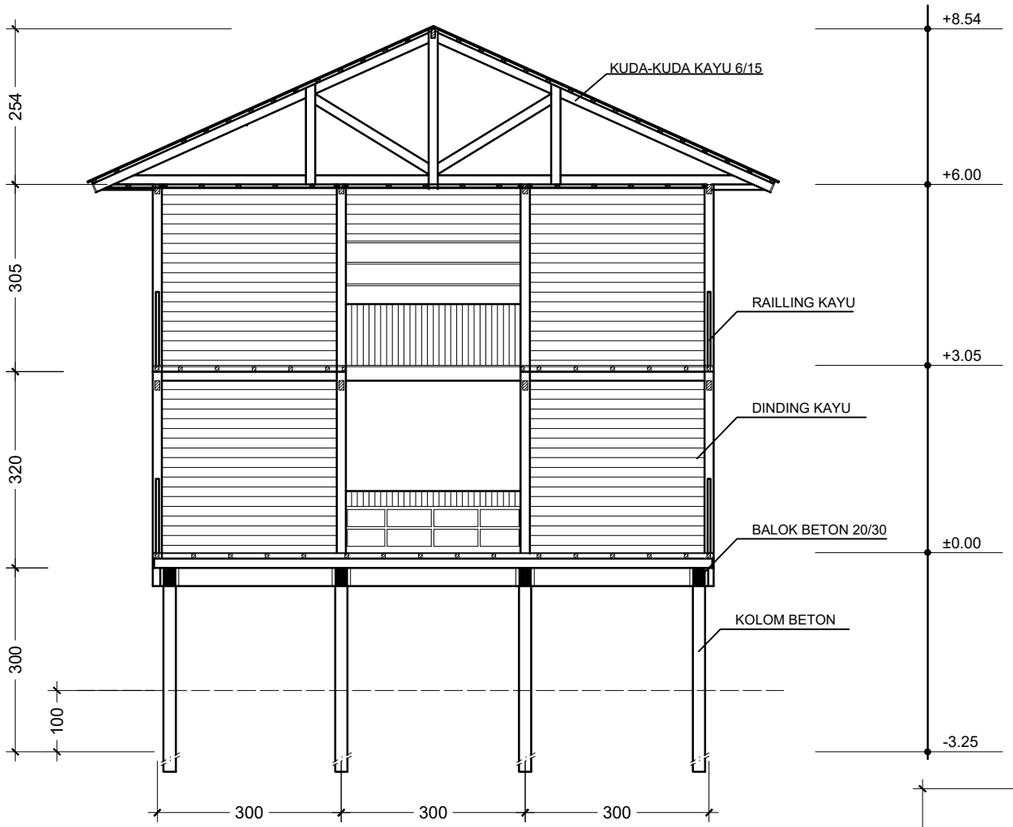


TAMPAK BELAKANG
Skala 1 : 100



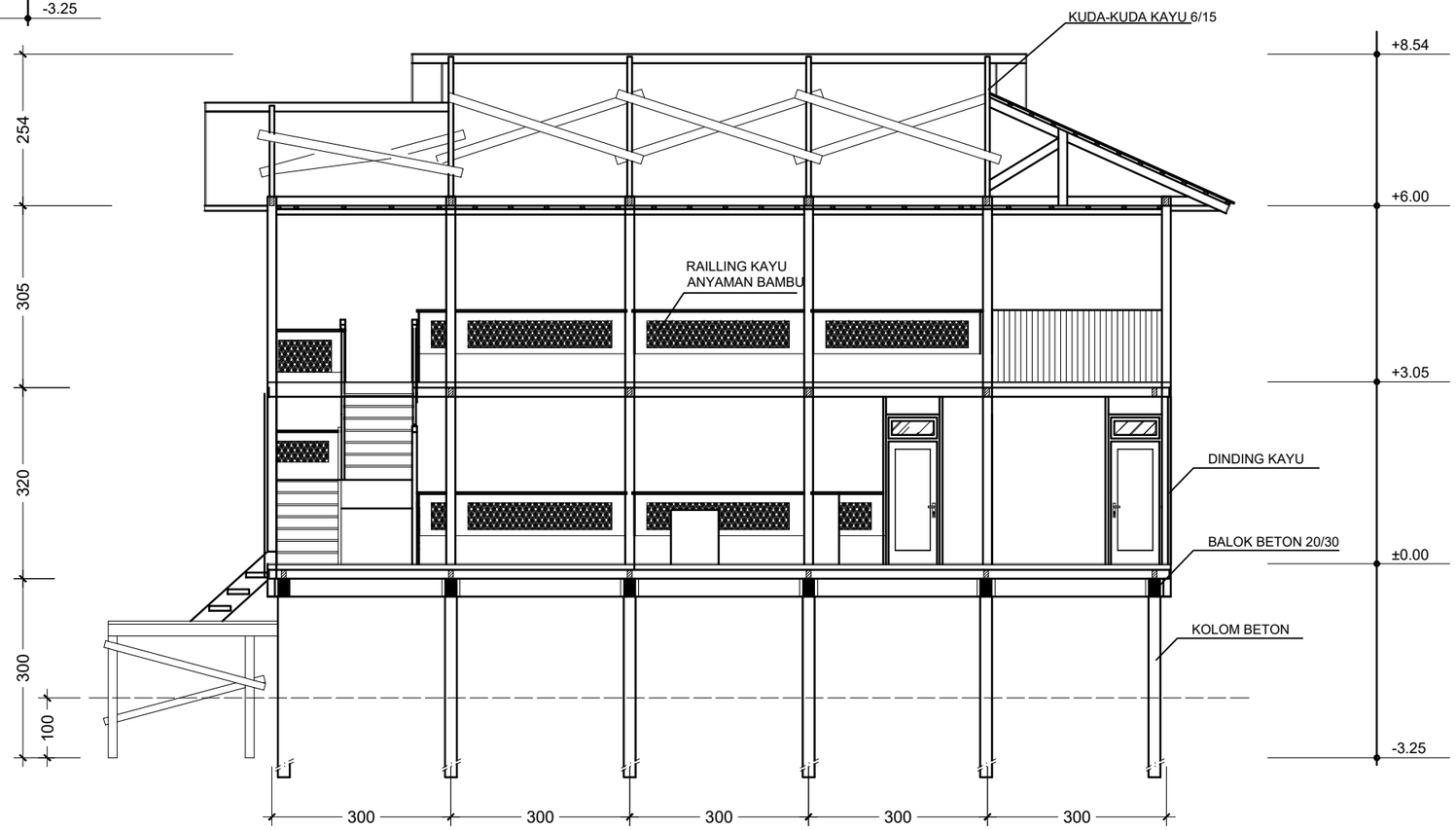
TAMPAK SAMPING KANAN
Skala 1 : 100

DEPERTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	TUGAS AKHIR PERIODE IV TAHUN 2019/2020	DOSEN PEMBIMBING	JUDUL TUGAS AKHIR	MAHASISWA/NIM	JUDUL GAMBAR	SKALA	PARAF/KETERANGAN	NO. HALAMAN
		Ir. Abdul Mufti Radja, ST., MT., Ph.D Syahriana Syam, ST., MT	HOTEL RESORT DI PULAI NAIN KABUPATEN MINAHASA DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR NEO VERNAKULAR	FITRI KALALO D511 13 301	TAMPAK RESTORAN			



POTONGAN A-A RESTORAN

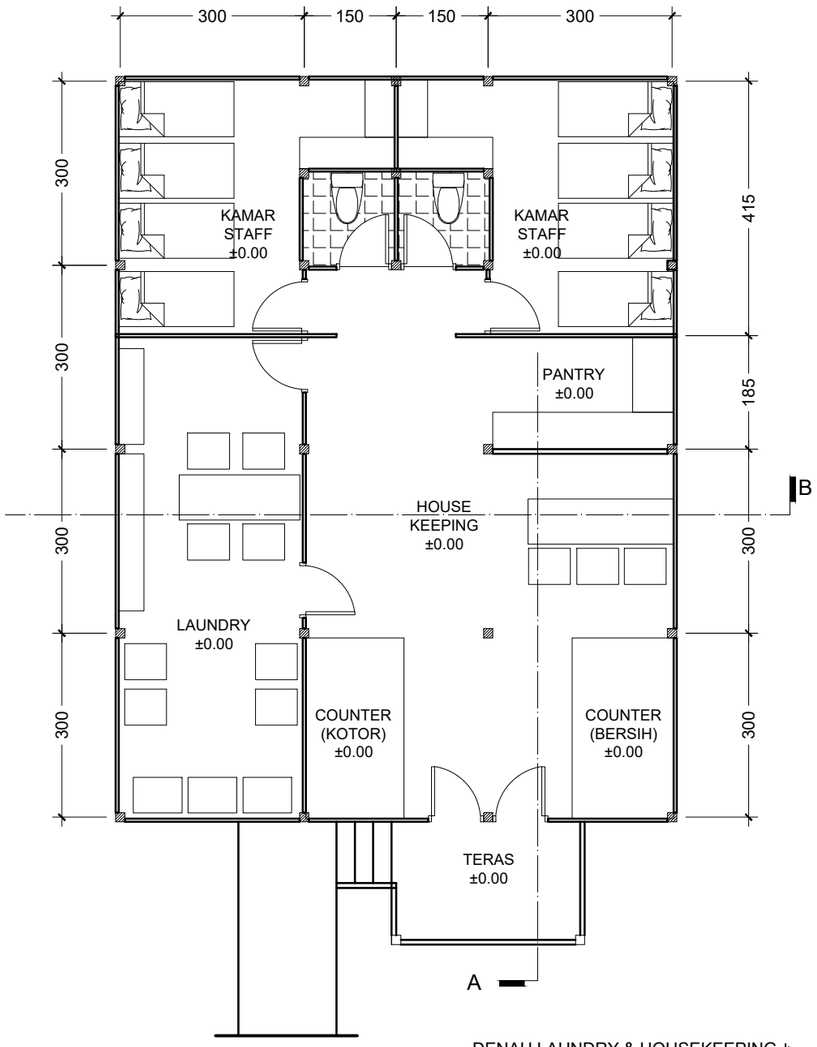
Skala 1 : 100



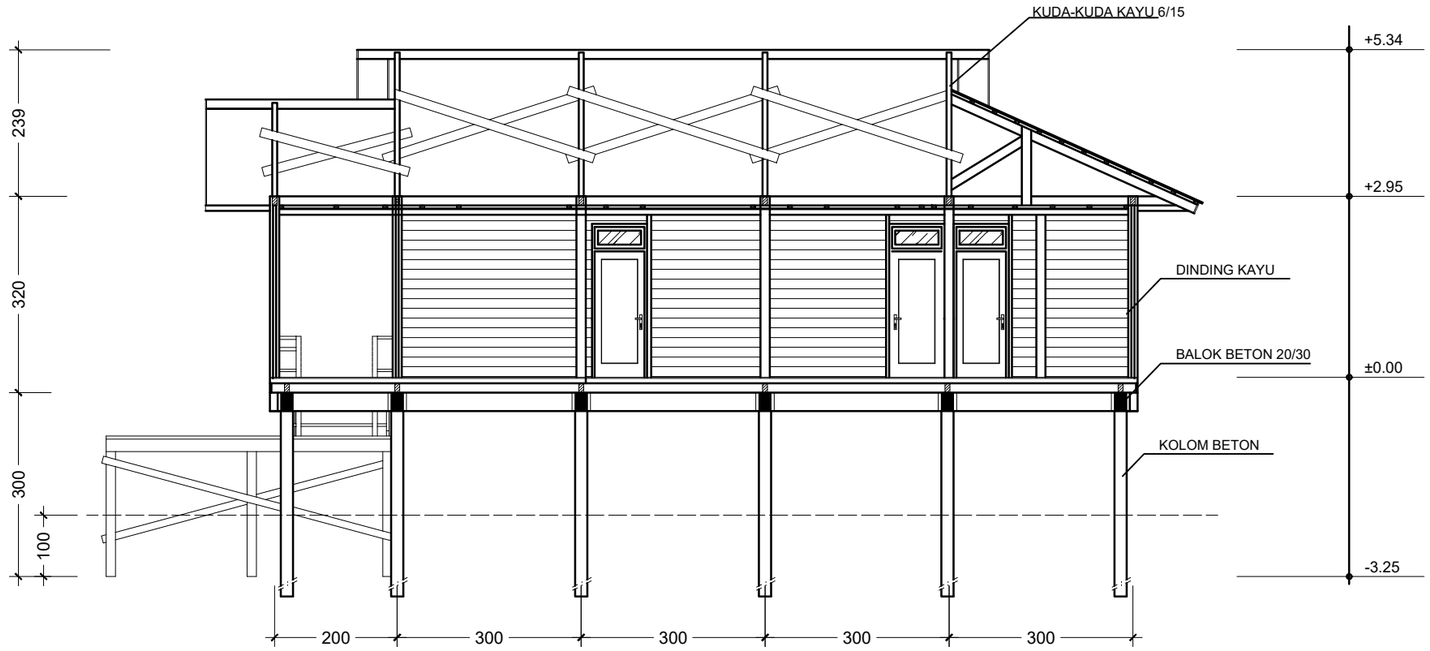
POTONGAN B-B RESTORAN

Skala 1 : 100

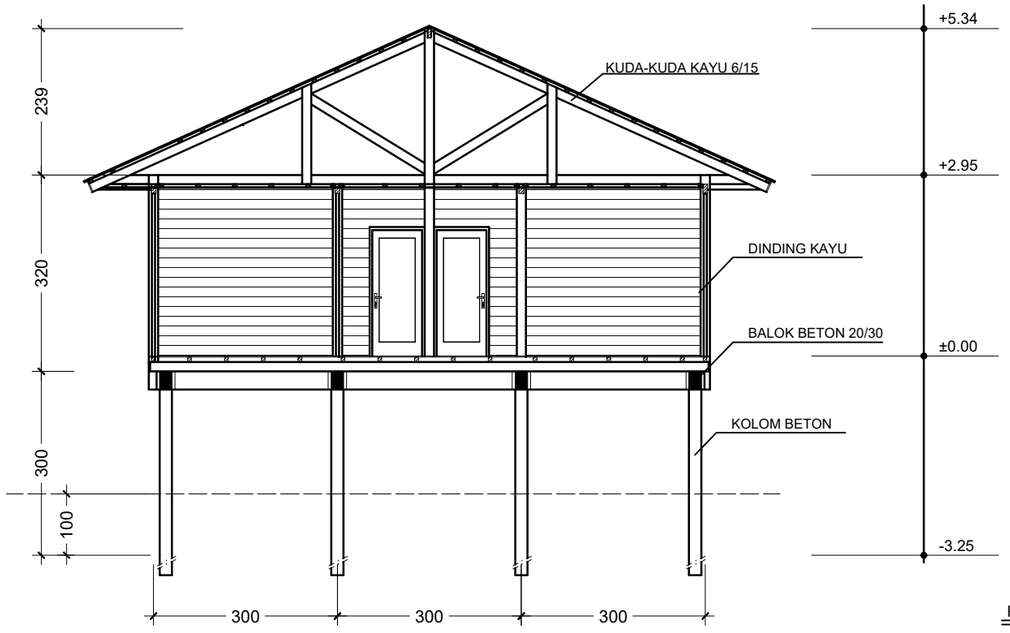
DEPERTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	TUGAS AKHIR PERIODE IV TAHUN 2019/2020	DOSEN PEMBIMBING	JUDUL TUGAS AKHIR	MAHASISWA/NIM	JUDUL GAMBAR	SKALA	PARAF/KETERANGAN	NO. HALAMAN
		Ir. Abdul Mufti Radja, ST., MT., Ph.D Syahriana Syam, ST., MT	HOTEL RESORT DI PULAI NAIN KABUPATEN MINAHASA DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR NEO VERNAKULAR	FITRI KALALO D511 13 301	POTONGAN RESTORAN			



DENAH LAUNDRY & HOUSEKEEPING
Skala 1 : 100

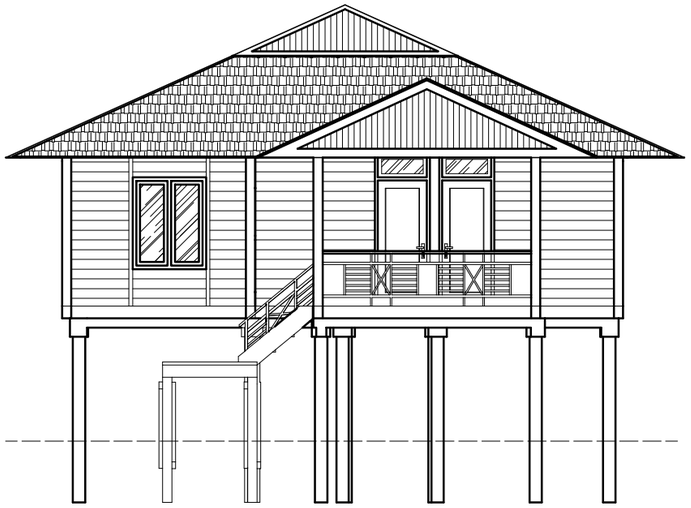


POTONGAN A-A
Skala 1 : 100

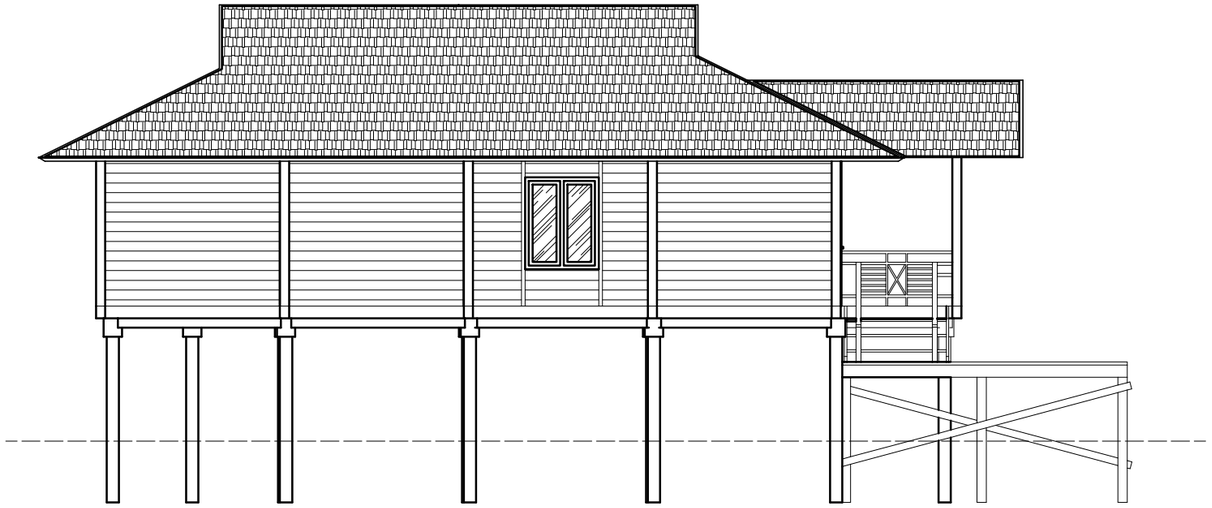


POTONGAN B-B
Skala 1 : 100

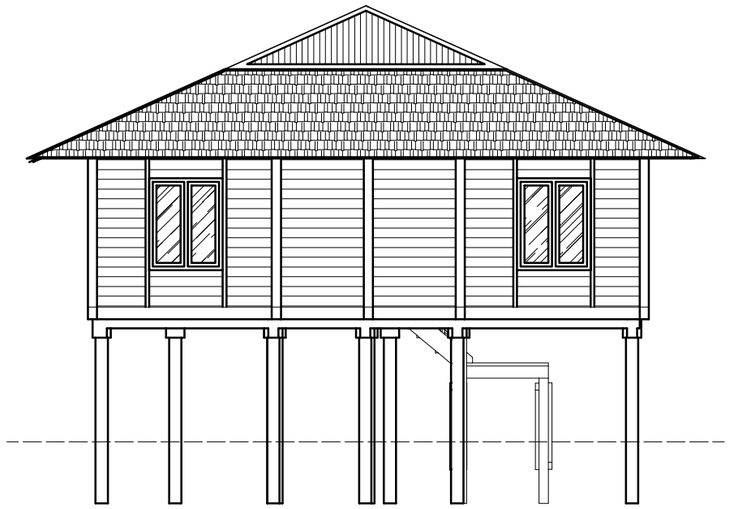
DEPERTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	TUGAS AKHIR PERIODE IV TAHUN 2019/2020	DOSEN PEMBIMBING	JUDUL TUGAS AKHIR	MAHASISWA/NIM	JUDUL GAMBAR	SKALA	PARAF/KETERANGAN	NO. HALAMAN
		Ir. Abdul Mufti Radja, ST., MT., Ph.D Syahriana Syam, ST., MT	HOTEL RESORT DI PULAI NAIN KABUPATEN MINAHASA DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR NEO VERNAKULAR	FITRI KALALO D511 13 301	DENAH DAN POTONGAN LAUNDRY & HOUSEKEEPING			



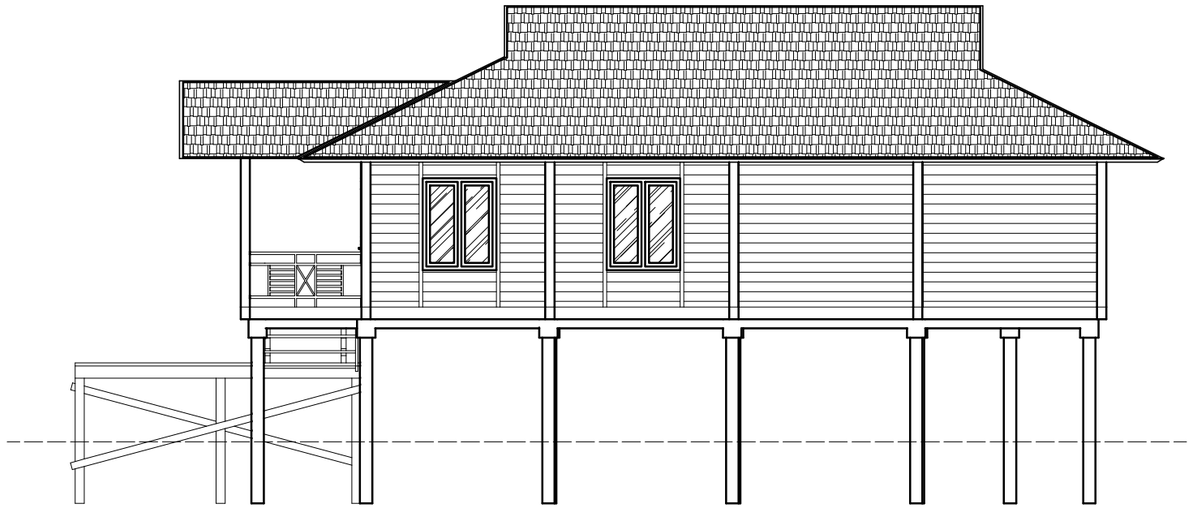
TAMPAK DEPAN
Skala 1 : 100



TAMPAK SAMPING KIRI
Skala 1 : 100

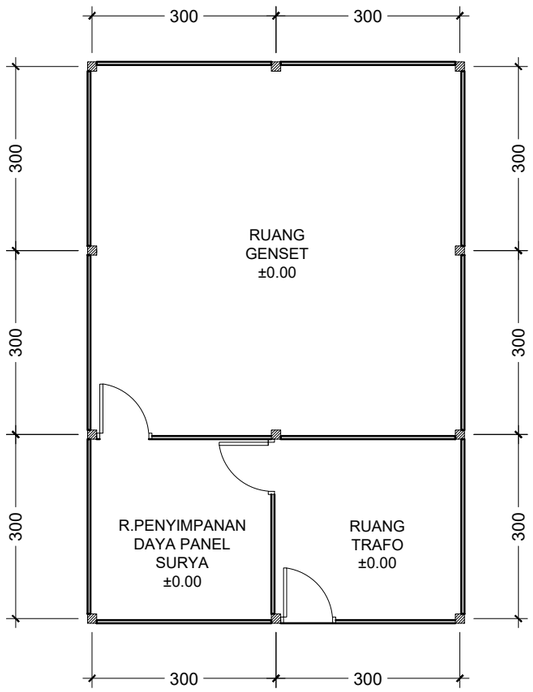


TAMPAK BELAKANG
Skala 1 : 100

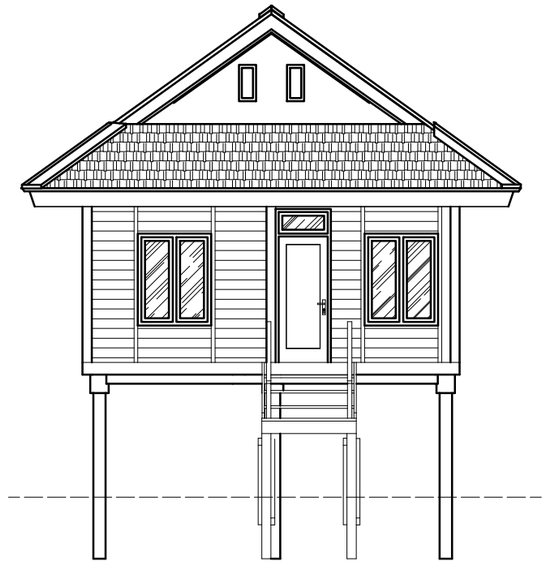


TAMPAK SAMPING KANAN
Skala 1 : 100

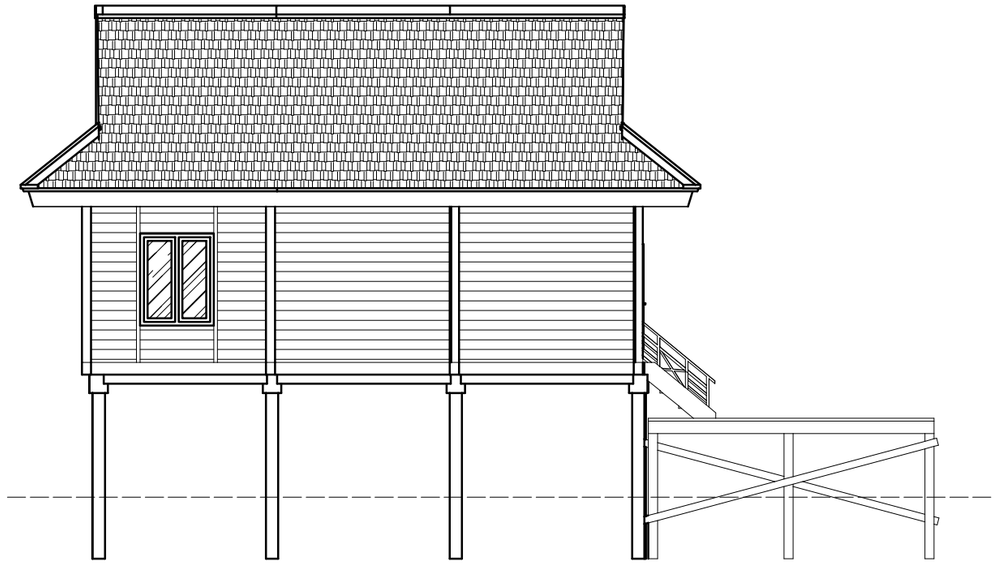
DEPERTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	TUGAS AKHIR PERIODE IV TAHUN 2019/2020	DOSEN PEMBIMBING	JUDUL TUGAS AKHIR	MAHASISWA/NIM	JUDUL GAMBAR	SKALA	PARAF/KETERANGAN	NO. HALAMAN
		Ir. Abdul Mufti Radja, ST., MT., Ph.D Syahriana Syam, ST., MT	HOTEL RESORT DI PULAI NAIN KABUPATEN MINAHASA DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR NEO VERNAKULAR	FITRI KALALO D511 13 301	TAMPAK LAUNDRY & HOUSEKEEPING			



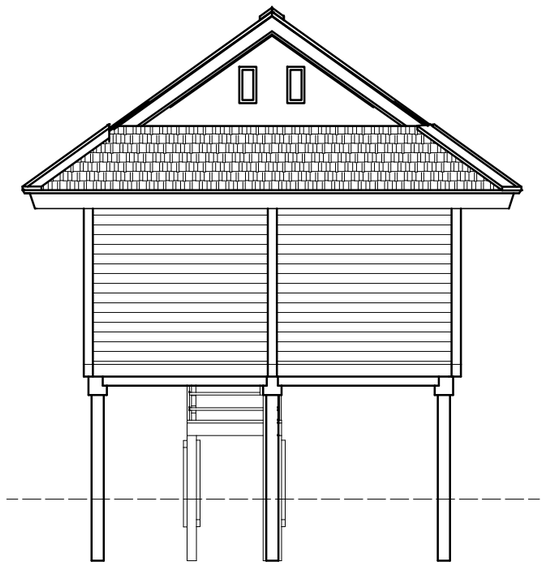
DENAH RUANG GENSET
Skala 1 : 100



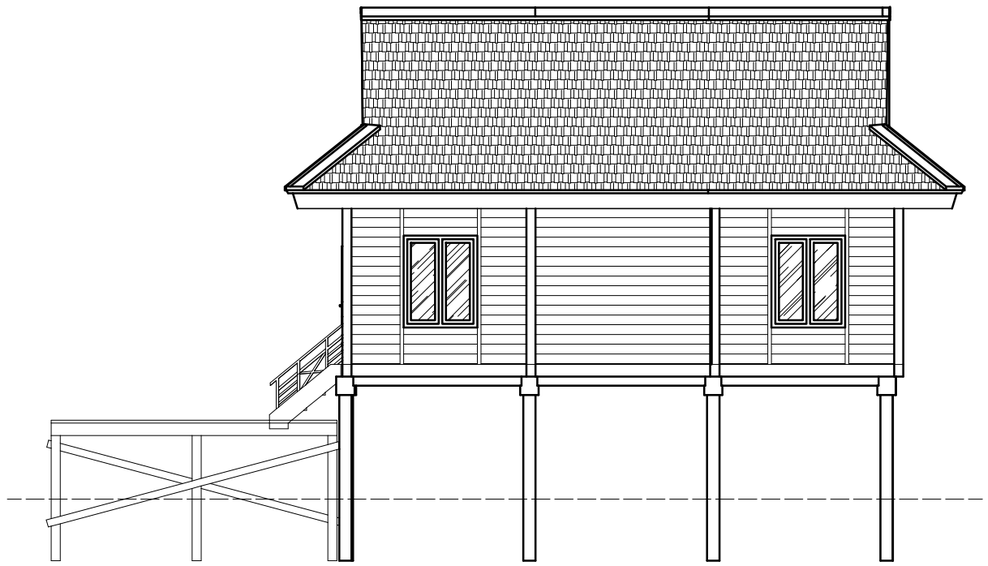
TAMPAK DEPAN
Skala 1 : 100



TAMPAK SAMPING KIRI
Skala 1 : 100

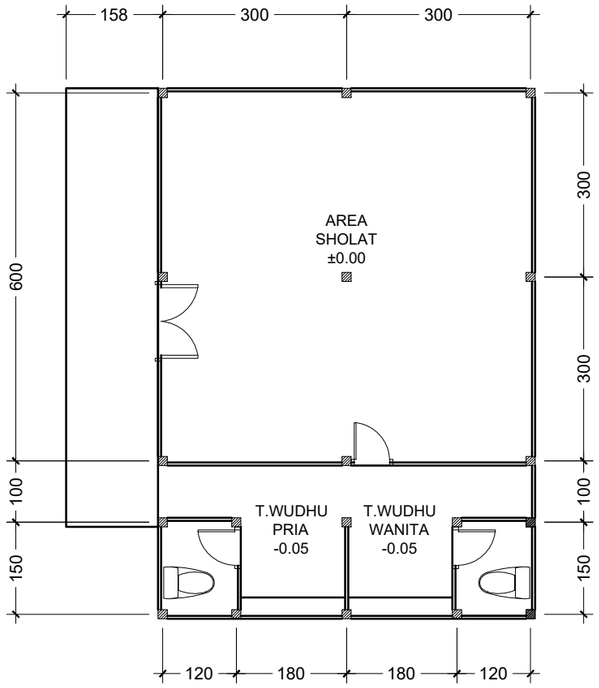


TAMPAK BELAKANG
Skala 1 : 100

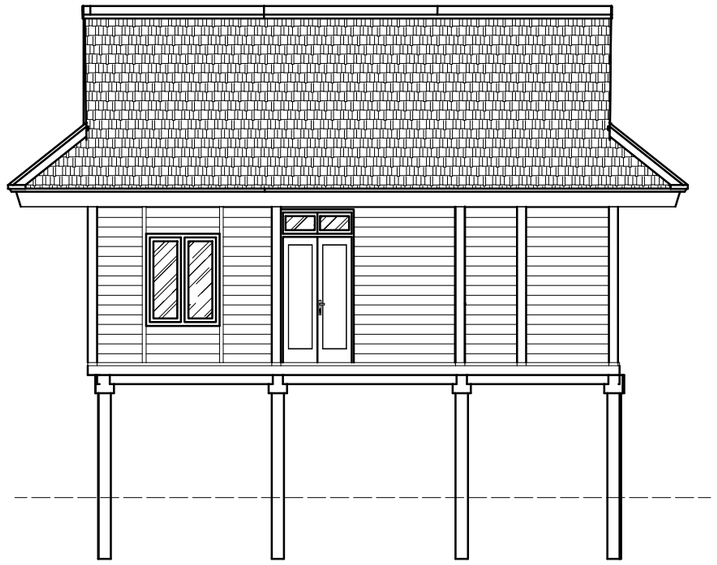


TAMPAK SAMPING KANAN
Skala 1 : 100

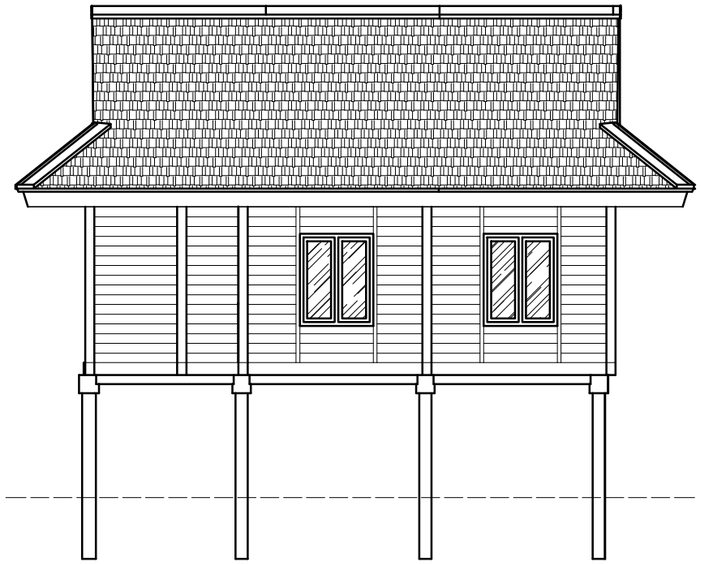
DEPERTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	TUGAS AKHIR PERIODE IV TAHUN 2019/2020	DOSEN PEMBIMBING	JUDUL TUGAS AKHIR	MAHASISWA/NIM	JUDUL GAMBAR	SKALA	PARAF/KETERANGAN	NO. HALAMAN
		Ir. Abdul Mufti Radja, ST., MT., Ph.D Syahriana Syam, ST., MT	HOTEL RESORT DI PULAI NAIN KABUPATEN MINAHASA DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR NEO VERNAKULAR	FITRI KALALO D511 13 301	DENAH DAN TAMPAK RUANG GENSET			



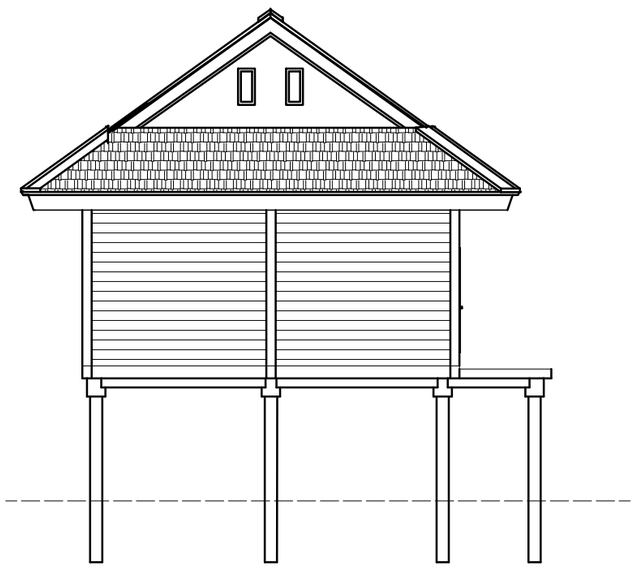
DENAH MUSHOLLA
Skala 1 : 100



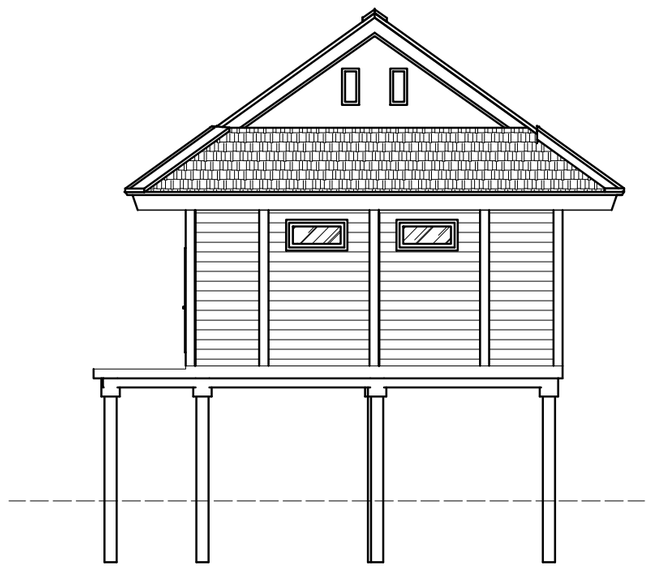
TAMPAK DEPAN
Skala 1 : 100



TAMPAK BELAKANG
Skala 1 : 100

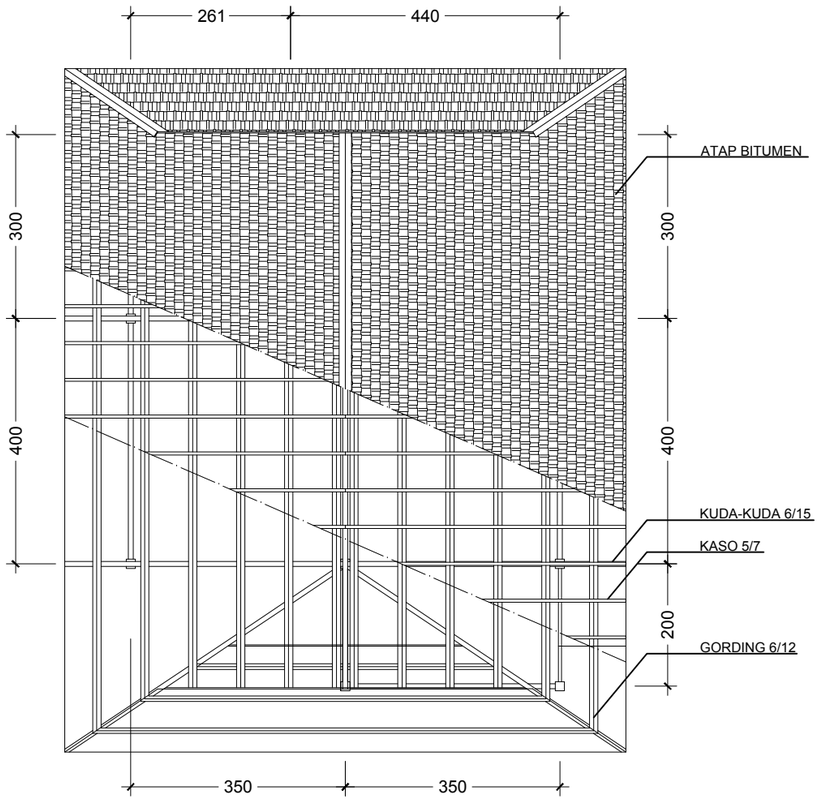


TAMPAK SAMPING KIRI
Skala 1 : 100

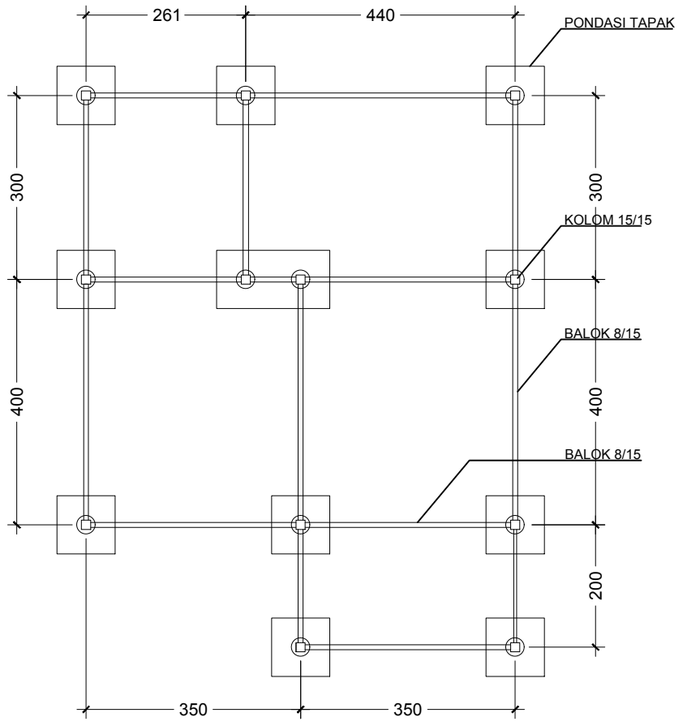


TAMPAK SAMPING KANAN
Skala 1 : 100

DEPERTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	TUGAS AKHIR PERIODE IV TAHUN 2019/2020	DOSEN PEMBIMBING	JUDUL TUGAS AKHIR	MAHASISWA/NIM	JUDUL GAMBAR	SKALA	PARAF/KETERANGAN	NO. HALAMAN
		Ir. Abdul Mufti Radja, ST., MT., Ph.D Syahriana Syam, ST., MT	HOTEL RESORT DI PULAI NAIN KABUPATEN MINAHASA DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR NEO VERNAKULAR	FITRI KALALO D511 13 301	DENAH DAN TAMPAK MUSHOLLA			

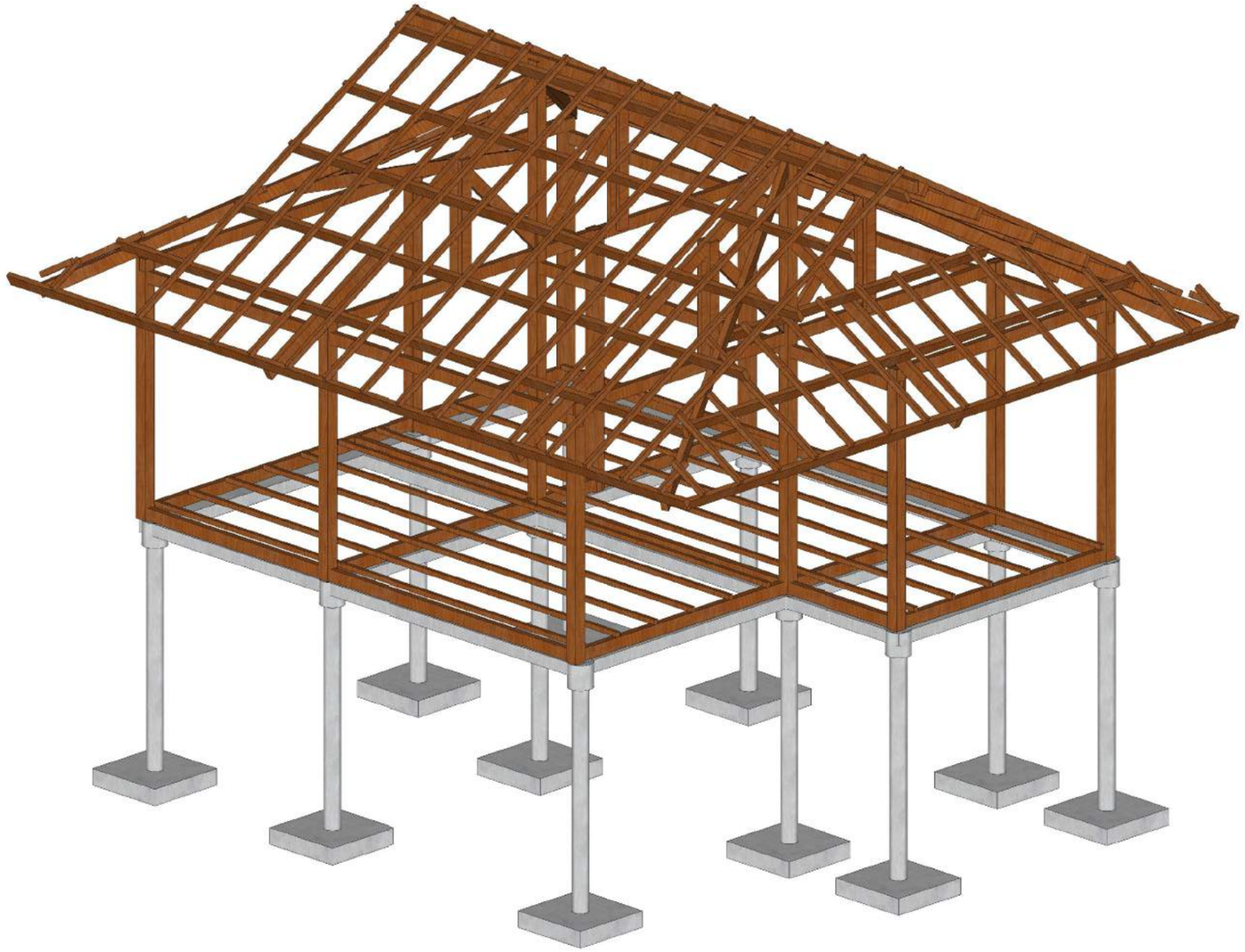


RENCANA ATAP
Skala 1 : 100



RENCANA KOLOM & BALOK
Skala 1 : 100

DEPERTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	TUGAS AKHIR PERIODE IV TAHUN 2019/2020	DOSEN PEMBIMBING	JUDUL TUGAS AKHIR	MAHASISWA/NIM	JUDUL GAMBAR	SKALA	PARAF/KETERANGAN	NO. HALAMAN
		Ir. Abdul Mufti Radja, ST., MT., Ph.D Syahriana Syam, ST., MT	HOTEL RESORT DI PULAI NAIN KABUPATEN MINAHASA DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR NEO VERNAKULAR	FITRI KALALO D511 13 301				



ISOMETRI STRUKTUR
Skala N.T.S

DEPERTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	TUGAS AKHIR PERIODE IV TAHUN 2019/2020	DOSEN PEMBIMBING	JUDUL TUGAS AKHIR	MAHASISWA/NIM	JUDUL GAMBAR	SKALA	PARAF/KETERANGAN	NO. HALAMAN
		Ir. Abdul Mufti Radja, ST., MT., Ph.D Syahriana Syam, ST., MT	HOTEL RESORT DI PULAI NAIN KABUPATEN MINAHASA DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR NEO VERNAKULAR	FITRI KALALO D511 13 301				

KONSEP SKEMATIK DESAIN

HOTEL RESORT DI PULAU NAIN
KABUPATEN MINAHASA UTARA
DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR NEO VERNAKULAR

Latar Belakang

Jumlah wisatawan di Kabupaten Minahasara Utara semakin meningkat.

Akomodasi hunian yang dibutuhkan wisatawan salah satunya yaitu Resort.

Menunjang peningkatan pariwisata berbasis budaya

Melestarikan Bangunan Adat Minahasa.

Menurut data Badan Pusat Statistik (BPS) pada tahun 2015 jumlah wisatawan lokal maupun wisatawan mancanegara tiap tahun mengalami kenaikan. Keberhasilan dalam bidang kepariwisataan ini dicerminkan dengan semakin meningkatnya arus kunjungan tamu asing ke Minahasa Utara dari tahun ke tahun. Salah satu tempat wisata yang menarik yaitu Pulau Nain yang terletak di Kecamatan Wori, Kabupaten Minahasa Utara. Potensi yang ada pada Pulau Nain ini tidak didukung dengan ketersediaan akomodasi penginapan. Diharapkan hotel resort ini dapat menghadirkan unsur budaya di Sulawesi Utara khususnya Minahasa melalui ornamen – ornamen, bentuk dan tampilan dalam dan luar hotel resort

Pengertian Judul

- Hotel adalah suatu jenis akomodasi yang dikelola secara komersial, disediakan bagi setiap orang untuk memperoleh pelayanan penginapan, berikut makanan dan minuman
- Resort adalah tempat wisata atau rekreasi yang sering dikunjungi orang dimana pengunjung datang untuk menikmati potensi alamnya
- Pulau Nain adalah Sebuah Pulau yang terletak di Utara Kabupaten Minahasa Utara
- Kabupaten Minahasa Utara adalah sebuah kabupaten yang terletak di Sulawesi Utara
- Pendekatan adalah metode untuk mencapai pengertian tentang masalah penelitian.
- Neo Vernakular adalah Neo berarti baru serta "Vernakular" berasal dari À Œ v (latin) yang berarti asli.
  Maka, Arsitektur Vernakular dapat diartikan sebagai arsitektur asli yang dibangun oleh masyarakat setempat.

Rencana Fasilitas

Gazebo

Restoran

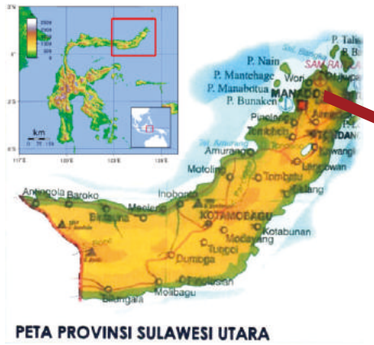
Spa

Mushalla

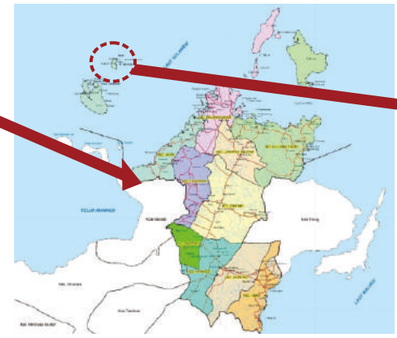
Lavatory

Lokasi dan Tapak

Sulawesi Utara



Kabupaten Minahasa Utara



Pulau Nain termasuk dalam wilayah Kecamatan Wori Kabupaten Minahasa Utara Propinsi Sulawesi utara. Luas Pulau Nain sekitar 166 Ha atau sekitar 4,98 Km². Pulau Nain memiliki kemiringan sekitar 20º- 40º dengan ketinggian 139 meter di atas permukaan laut, jika dilihat dari timur atau barat berbentuk "sadel".

Departemen Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Hasanuddin	Nama Mahasiswa/NIM	Nama Pembimbing	Judul	Gambar	Skala	No. Gambar	Keterangan
	Fitri Kalalo D511 13 301	Ir. Abdul Mufti Radja, ST., MT.,Ph.D Syahriana Syam, ST., MT	Hotel Resort Di Pulau Nain Kabupaten Minahasa dengan Pendekatan Arsitektur Neo Vernakular	Skematik Desain			

KONSEP PEMILIHAN TAPAK

HOTEL RESORT DI PULAU NAIN
KABUPATEN MINAHASA UTARA
DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR NEO VERNAKULAR

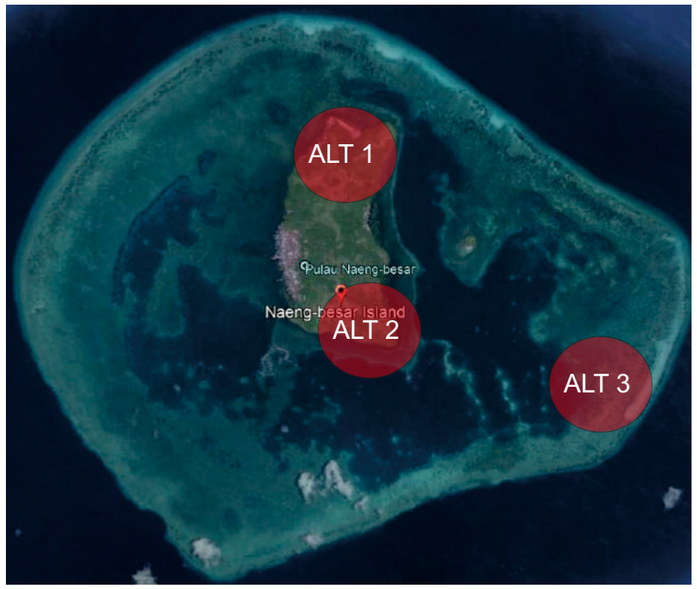
INPUT

TUJUAN :
Untuk mendapatkan tapak yang sesuai dengan fungsi bangunan yang akan dirancang.

DASAR PERTIMBANGAN :
1. Luasan mencukupi termasuk untuk pengembangan di masa mendatang.
2. Kondisi aksesbilitas disekitar tapak.
3. Tersedianya jaringan utilitas kota.
4. View dari dalam dan luar tapak.

KRITERIA :
1. Luas tapak yang memadai.
2. Tapak terpilih mudah dijangkau dari pusat kota dan sebelum memasuki pusat kota.
3. Terdapat jaringan utilitas kota yang memadai.
4. Tapak terpilih jauh dari kebisingan kota.
5. Tapak terpilih memiliki view dari dalam dan luar yang baik.

ANALISIS



Alternatif 1
1.Aksesibilitas yang jauh dari dan menuju tapak
2.Area yang memiliki dampak angin dan ombak
3.Potensi View dan pemandangan laut lepas
4.terdapat jaringan utilitas

Alternatif 2
1 Aksesibilitas yang jauh lebih mudah
2.area yang memiuliki dampak terkecil terhadap angin dan ombak
3.potensi view ke arah gugusan pasir
4. terdapat jaringan utilitas

Alternatif 3
1 Aksesibilitas yang jmenggunakan trasnportasi laut
2. area dengan dampak angin dan ombak
3. potensi view ke segala arah, berdekatan dengan gugusan pasir sebagai obyek wisata
4. belum terdapat jatingan utilitas

OUTPUT

No	Kriteria	Alt. 01	Alt. 02	Alt. 03
1	Aksesibilitas	2	3	3
2	Potensi	3	2	4
3	Daya Dukung	2	3	3
4	Utilitas	3	3	2
Jumlah		10	11	12

Keterangan :
1 : Tidak memenuhi
2 : Kurang Memenuhi
3 : Cukup memenuhi
4 : Memenuhi

Departemen Arsitektur
Fakultas Teknik
Universitas Hasanuddin

Nama Mahasiswa/NIM	Nama Pembimbing	Judul	Gambar	Skala	No. Gambar	Keterangan
Fitri Kalalo D511 13 301	Ir. Abdul Mufti Radja, ST., MT.,Ph.D Syahriana Syam, ST., MT	Hotel Resort Di Pulau Nain Kabupaten Minahasa dengan Pendekatan Arsitektur Neo Vernakular	Analisis Tapak			

KONSEP ANALISIS TAPAK

HOTEL RESORT DI PULAU NAIN
KABUPATEN MINAHASA UTARA
DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR NEO VERNAKULAR

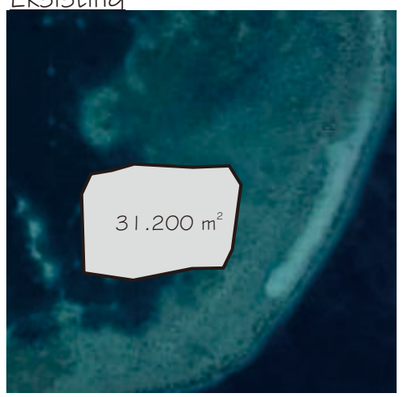
TUJUAN :

Untuk menganalisis dan menentukan pola penataan bangunan yang sesuai dengan kegiatan yang berlangsung dalam resort dan bangunan penunjang lainnya.

DASAR PERTIMBANGAN :

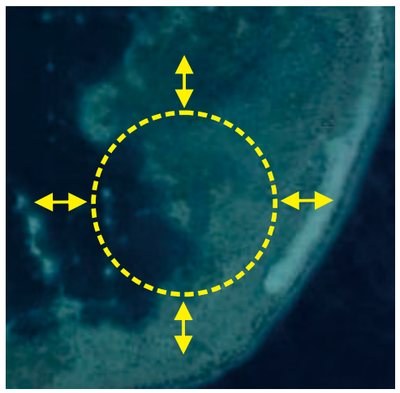
1. Eksisting
2. View
3. Sinar Matahari
4. Arah Angin
5. Kebisingan
6. Sirkulasi
7. Penzoningan

Eksisting



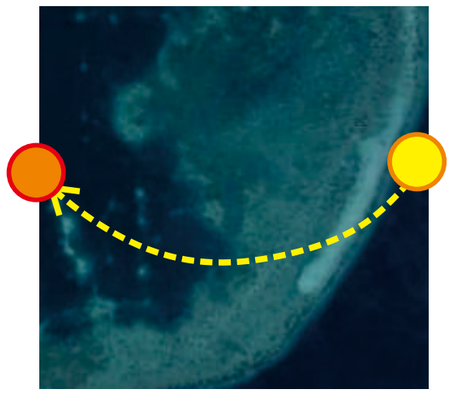
Luas tapak : 31,200 m²
Batas wilayah:
Utara : Laut
Timur : Gugusan Pasir Pantai
Barat : Daratan Pulau Nain
Selatan :Laut

View dari Dalam dan Luar Tapak



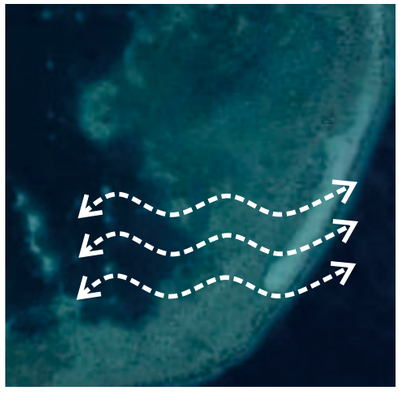
Untuk perletakan resort dibuat mengelilingi tapak agar pengunjung mendapatkan pemandangan yang berbeda.

Orientasi Sinar Matahari



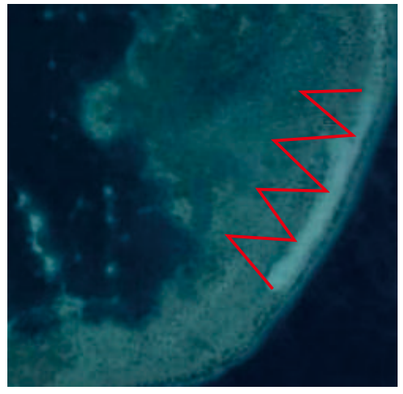
Orientasi arah hadap bangunan menghindari arah matahari secara langsung dengan pertimbangan mengurangi sengatan panas dari matahari.

Orientasi Arah Angin



Arah angin berasal dari timur dan barat, arah angin mempengaruhi bukaan pada bangunan sehingga dapat menghemat penggunanaan penghawaan buatan (AC)

Kebisingan



Kebisingan berada pada sebelah timur tapak tepatnya pada area gugusan pasir, hal ini disebabkan oleh suara yang dihasilkan oleh wisatan sendiri yang datang ke area gugusan pasir

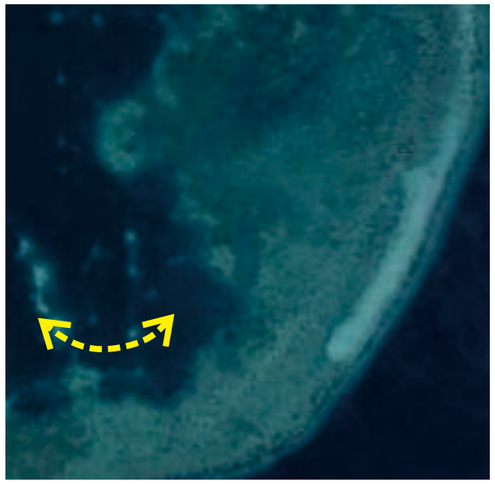
Pada area tapak tidak ditemukan vegetasi hal ini disebabkan karena tapak berada di wilayah laut

Departemen Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Hasanuddin	Nama Mahasiswa/NIM	Nama Pembimbing	Judul	Gambar	Skala	No. Gambar	Keterangan
	Fitri Kalalo D511 13 301	Ir. Abdul Mufti Radja, ST., MT.,Ph.D Syahriana Syam, ST., MT	Hotel Resort Di Pulau Nain Kabupaten Minahasa dengan Pendekatan Arsitektur Neo Vernakular	Analisis Tapak			

KONSEP ANALISIS TAPAK

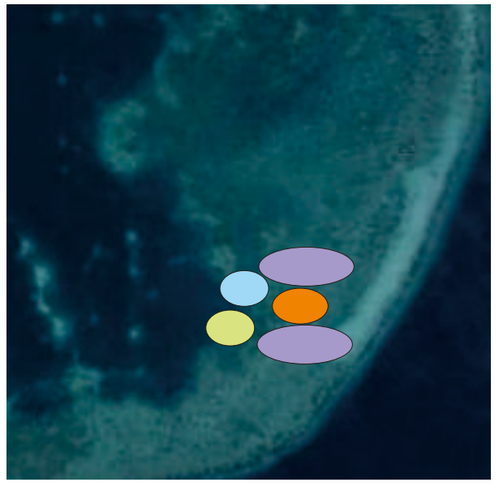
HOTEL RESORT DI PULAU NAIN
KABUPATEN MINAHASA UTARA
DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR NEO VERNAKULAR

Sirkulasi



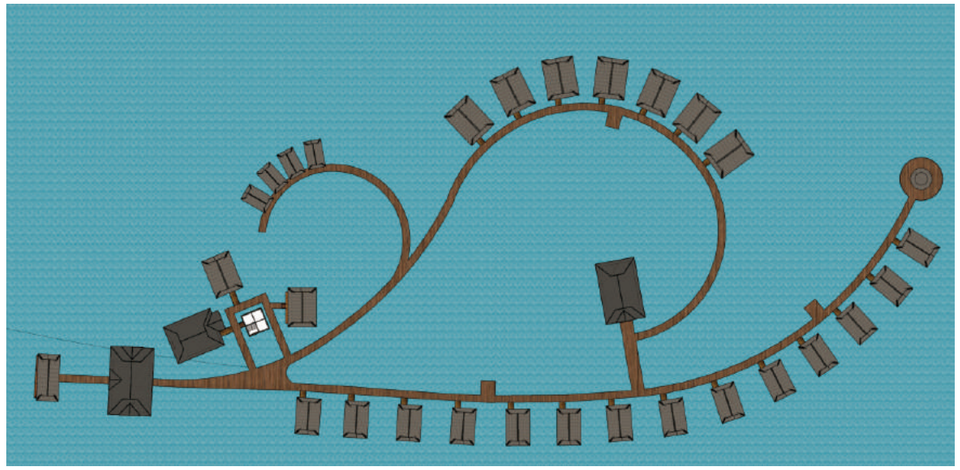
Sirkulasi di luar tapak terjadi pada sebelah barat tapak yang menghubungkan langsung dermaga pada pulau nain dengan lokasi tapak. Dari analisis sirkulasi pada luar tapak, entrance dan exit akan diletakkan pada bagian barat tapak

Penzoningan



- AREA SEMI PUBLIK
- AREA SERVIS
- AREA PRIVAT
- AREA PUBLIK

OUTPUT



Departemen Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Hasanuddin	Nama Mahasiswa/NIM	Nama Pembimbing	Judul	Gambar	Skala	No. Gambar	Keterangan
	Fitri Kalalo D511 13 301	Ir. Abdul Mufti Radja, ST., MT.,Ph.D Syahriana Syam, ST., MT	Hotel Resort Di Pulau Nain Kabupaten Minahasa dengan Pendekatan Arsitektur Neo Vernakular	Analisis Tapak			

KONSEP BENTUK

TUJUAN :

Untuk mendapatkan bentuk dasar denah dan kondisi visual yang sesuai dengan pendekatan konsep sustainable architecture serta karakter dan fungsi bangunan.

DASAR PERTIMBANGAN :

1. Kesan yang diungkapkan bangunan
2. Efisien, fleksibel dan dinamis
3. Fungsi bangunan serta sifat dan kebutuhan dari kegiatan
4. Integrasi terhadap lingkungan
5. Kemudahan perawatan bangunan

Bentuk Dasar

Bentuk dasar bangunan adalah segi empat dan segitiga. Diambil dari bentuk rumah adat MInahasa

KONSEP RUANG DALAM

INPUT

TUJUAN :

Untuk mendapatkan penataan ruang dalam yang mendukung fungsi bangunan & memberikan suasana nyaman dalam ruangan sehingga penghuni resortdapat merasa betah dan mendukung aktivitas yang ada.

DASAR PERTIMBANGAN :

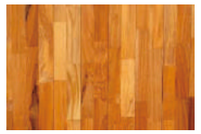
1. Karakteristik ruang
2. Layout perabot
3. Material / elemen ruang dalam
4. Sesuai dengan konsep Neo Vernakular

KRITERIA :

1. Mampu menambah kualitas view ruangan
2. Dapat menarik perhatian penghuni ruangan tersebut
3. Mampu mendukung fungsi ruang
4. Mampu memberikan kesan yang sesuai dengan konsep yang diterapkan.

ANALISIS DAN OUTPUT

LANTAI



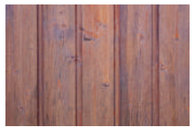
Lantai Kayu

Lantai Kayu
Karena memiliki kesan mewah, elegan dan natural, serta memiliki keawetan dan daya tahan yang lama lantai parket digunakan pada bangunan villa, communal dan aula.

Lantai Keramik

Lantai keramik
Daya tahan keramik yang cukup tinggi dapat bertahan hingga puluhan tahun pemakaian. Lantai keramik juga tidak mudah menyerap air, dapat diandalkan untuk penggunaan diruang yang berkelembaban tinggi seperti : kamar mandi, lavatory/tempat bilas, dan ruang servis.

DINDING



Dinding kayu

Dinding kayu
Kayu adalah bahan insulator alami dan merupakan materi yang sangat efektif dalam mencegah penghantaran panas. Dinding kayu juga bekerja sangat baik dalam menyerap suara. Sangat cocok digunakan pada bangunan yang membutuhkan privasi yang tinggi

Dinding kaca

Dinding kaca
Karena sifat kaca yang tembus cahaya bisa memberikan keuntungan terkait cahaya, dinding kaca juga lebih hemat energi dalam penggunaannya, serta memaksimalkan pemandangan pada bangunan tertentu

PLAFON

Plafon kayu

Plafon kayu
Kayu adalah material berpori yang berfungsi sebagai penyerap akustik alami. Desain dengan plafon kayu memberikan kesan mewah dan natural sekaligus.

Departemen Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Hasanuddin	Nama Mahasiswa/NIM	Nama Pembimbing	Judul	Gambar	Skala	No. Gambar	Keterangan
	Fitri Kalalo D511 13 301	Ir. Abdul Mufti Radja, ST., MT.,Ph.D Syahriana Syam, ST., MT	Hotel Resort Di Pulau Nain Kabupaten Minahasa dengan Pendekatan Arsitektur Neo Vernakular	Konsep Bentuk			

KONSEP STRUKTUR

HOTEL RESORT DI PULAU NAIN
KABUPATEN MINAHASA UTARA
DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR NEO VERNAKULAR

TUJUAN :

Untuk mendapatkan sistem struktur yang tepat dan efektif untuk memikul beban yang bekerja sesuai kondisi tanah yang ada.

DASAR PERTIMBANGAN :

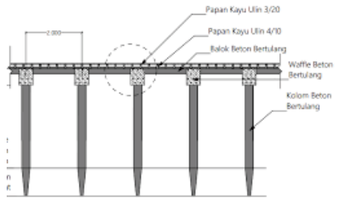
1. **Daya dukung tanah**
2. **Pengaruh luar (cuaca, angin, dan lain-lain)**
3. **Mudah dalam pengerjaannya**

KRITERIA :

1. **Efektif dan efisiensi struktur**
2. **Kemudahan dalam pelaksanaan dan perawatannya**
3. **Sanggup menyesuaikan rancangan bentuk yang diinginkan**

Sistem Sub Struktur

Pondasi umpak

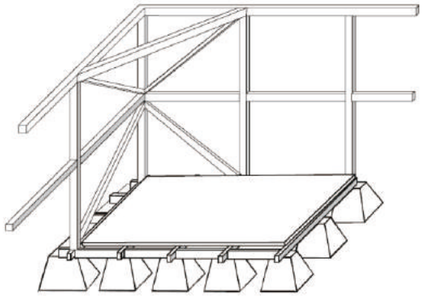


Pondasi Tiang Beton

Jenis pondasi yang digunakan ada 2 yaitu;

1. Pondasi umpak, digunakan pada bangunan yang umumnya terbuat dari rangka kayu. Pondasi umpak digunakan pada bangunan villa, communal, dan aula.
2. Pondasi Tiang Beton, salah satu jenis pondasi yang kuat dan awet untuk bangunan sederhana 1-2 lantai

Sistem Super Struktur



Struktur yang umum digunakan yaitu sambungan kayu sebagai material utama bangunan selain bahannya yang ringan juga cukup tahan terhadap cuaca

Sistem Upper Struktur

Menggunakan atap dengan struktur kayu yang tahan terhadap cuaca dan awet serta mudah dalam pengerjaannya.

Departemen Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Hasanuddin	Nama Mahasiswa/NIM	Nama Pembimbing	Judul	Gambar	Skala	No. Gambar	Keterangan
	Fitri Kalalo D511 13 301	Ir. Abdul Mufti Radja, ST., MT.,Ph.D Syahriana Syam, ST., MT	Hotel Resort Di Pulau Nain Kabupaten Minahasa dengan Pendekatan Arsitektur Neo Vernakular	Konsep Struktur			

KONSEP UTILITAS

HOTEL RESORT DI PULAU NAIN
KABUPATEN MINAHASA UTARA
DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR NEO VERNAKULAR

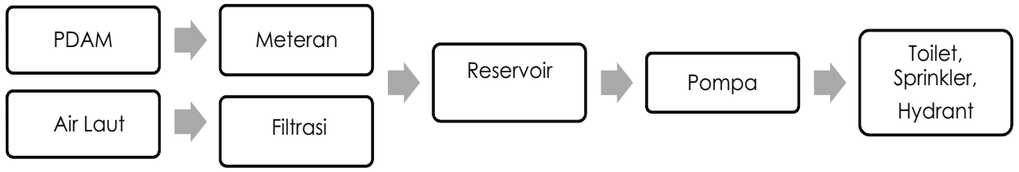
TUJUAN :

Untuk mendapatkan sistem utilitas dan kelengkapan bangunan yang sesuai dan tepat untuk diterapkan pada bangunan sehingga dapat mendukung aktivitas bangunan di dalamnya.

DASAR PERTIMBANGAN :

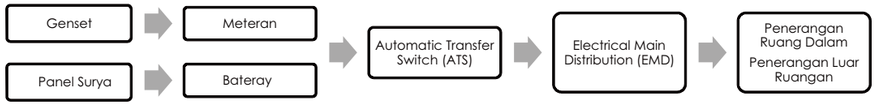
1. Sistem Air Bersih
2. Sistem Air Kotor
3. Jaringan Listrik
4. Sistem Sampah
5. Sistem Keamanan
6. Transportasi

SISTEM AIR BERSIH



SISTEM AIR KOTOR

JARINGAN LISTRIK



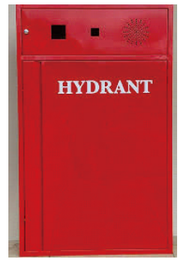
SISTEM SAMPAH

Pengelolaan sampah terlebih dahulu dengan cara memisahkan jenis sampah antara plastik / kertas, botol / kaleng dan sampah sisa makanan. Kemudian sampah di letakan pada tempat penampungan sementara yang terdapat pada area service. Jalur pembuangan sampah melewati jalur khusus untuk membuang sampah.

SISTEM KEAMANAN

Hydrant Pillar

Fire Exhtinguisher



Hydrant Box

TRANSPORTASI

Dermaga Kayu

Departemen Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Hasanuddin	Nama Mahasiswa/NIM	Nama Pembimbing	Judul	Gambar	Skala	No. Gambar	Keterangan
	Fitri Kalalo D511 13 301	Ir. Abdul Mufti Radja, ST., MT.,Ph.D Syahriana Syam, ST., MT	Hotel Resort Di Pulau Nain Kabupaten Minahasa dengan Pendekatan Arsitektur Neo Vernakular	Konsep Utilitas			

KONSEP PENCAHAYAAN DAN PENGHAWAAN

HOTEL RESORT DI PULAU NAIN KABUPATEN MINAHASA UTARA DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR NEO VERNAKULAR

INPUT

TUJUAN :

Untuk menciptakan kondisi yang nyaman dalam bangunan dengan memanfaatkan pencahayaan dan penghawaan alami dan buatan untuk menunjang kegiatan penghuni bangunan.

DASAR PERTIMBANGAN :

1. Pencahayaan Alami dan Buatan
2. Penghawaan Alami dan Buatan

KRITERIA :

1. Pencahayaan dalam ruangan cukup.
2. Penghawaan untuk kenyamanan termal dalam bangunan.
3. Proses pemanfaatan pencahayaan dan penghawaan alami dan buatan.

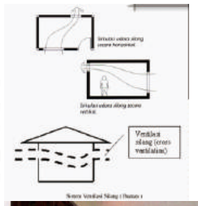
ANALISIS DAN OUTPUT

PENCAHAYAAN ALAMI

Pencahayaan alami dapat memaksimalkan penggunaan energi pada bangunan resort dan fasilitas penunjangnya, tiap ruangan memiliki bukaan yang memadai untuk memasukkan energi matahari pada siang hari.
Pada bangunan resort dan penunjangnya menggunakan material kaca tempered, yang memiliki ketahanan yang kuat terhadap panas, selain itu di sekitar bangunan ditanami beberapa vegetasi agar penghuni merasa nyaman.

PENGHAWAAN ALAMI

Sistem penghawaan alami dengan pengaturan sirkulasi udara melalui bukaan-bukaan dikondisikan secara merata sehingga dapat menjangkau tiap sudut ruangan tertentu. Penanaman pohon sebagai penahan angin, sehingga memungkinkan ruang cukup untuk memiliki bukaan kecil yang dapat diatur lebarnya agar dapat mengantisipasi tiupan angin yang kencang.
Serta jarak antar unit bangunan diusahakan memiliki space untuk sirkulasi udara, begitu pula antara elemen luarnya. Agar dapat membantu proses penyejukan udara, utamanya pada saat iklim menjadi panas. Penghawaan alami ini menggunakan ventilasi silang.



PENCAHAYAAN BUATAN

Pencahayaan buatan digunakan secara maksimal pada malam hari. Penempatan sistem penerangan buatan tersebut antara lain:

1.) Penerangan umum, ini digunakan pada ruang-ruang yang tidak terlalu membutuhkan adanya permainan cahaya. Misalnya pada ruangan kantor pengelola, ruang servis, aula, dan lain-lain.
2.) Penerangan khusus, digunakan pada ruang-ruang yang membutuhkan kesan keindahan dalam permainan cahaya. Misalnya pada ruang keluarga, kamar tidur, kamar mandi, dan lain-lain.
3.) Penerangan setempat dan tambahan, digunakan pada eksterior untuk menunjang keberadaan bangunan. Seperti : lampu jalan dan lampu taman.

PENGHAWAAN BUATAN

Sistem penghawaan buatan diterapkan pada ruang-ruang yang sifatnya khusus. Ruang seperti ini memiliki sifat tertutup dan penghawaan buatan menggunakan AC diletakkan pada ruangan-ruangan tertentu. Seperti : kamar tidur, kantor pengelola,

Departemen Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Hasanuddin	Nama Mahasiswa/NIM	Nama Pembimbing	Judul	Gambar	Skala	No. Gambar	Keterangan
	Fitri Kalalo D511 13 301	Ir. Abdul Mufti Radja, ST., MT.,Ph.D Syahriana Syam, ST., MT	Hotel Resort Di Pulau Nain Kabupaten Minahasa dengan Pendekatan Arsitektur Neo Vernakular	Konsep Pencahayaan dan Pengahawaan			