

DAFTAR PUSTAKA

- Ardiansyah, Hendra. 2016. *Dramaturgi Mencari Pasangan Kaum Homoseksual*. Surabaya.
- Departemen pendidikan Nasional. 2012. *Kamus Besar Bahasa Indonesia Edisi Keempat*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Damono, Sapardi Djoko. 1978. *Sosiologi Sastra Sebuah Pengantar Ringkas*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Endaswara, Suwardi. 2013. *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: PT. Buku Seru.
- Emalya, Selly. 2017. "Analisis Narasi Ekranasi dalam Novel *Supernova Kesatria, Putri, dan Bintang Jatuh* Karya Dewi Lestari Kajian Seni". *Skripsi*. Yogyakarta: Institut Seni Indonesia Yogyakarta Fakultas Seni media Rekam Jurusan Televisi. S Emalya-2017-digilib.isi.ac.id (diakses, 10 Januari 2019).
- Fajar.co.id.2020. Puluhan Pria Tanpa Busana Berbuat Terlarang di Apartemen, Lihat Tuh Mereka. <https://fajar.co.id/2020/09/02/puluhan-pria-tanpa-busana-berbuat-terlarang-di-apartemen-lihat-tuh-mereka/>. (diakses 5 September 2020)
- Faruk. 2016. *Pengantar Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Fananie, Zainuddin. 2000. *Telaah Sastra*. Surakarta: Muhammadiyah University press.
- Gibbon, Mac & Kee. 1972. *The Sociology Of Lite*. London: Granada Publishing Limited.
- Hadi, Sabari. 2010. *Metodologi Penelitian*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Hermawati, Andi. 2017. "Fenomena Kekerasan dalam Novel *Di Tanah Lada* Karya Ziggy Zezsyzzeoviennazabrizkie: Tinjauan Sosiologi Sastra". *Skripsi*. Makassar: Universitas Hasanuddin Fakultas Ilmu Budaya Departemen Sastra Indonesia.
- Junus, Umar. 1986. *Sosiologi Sastra Persoalan Teori Dan Metode*. Selangor: Dewan Bahasa dan Pustaka.
- Kalinger, Fred.N. 1986. *Asas-asas Penelitian Behavioral*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Pres.

- Kartono, Kartini. 1985. *Psikologi Abnormal dan Abnormalitas Seksual*. Bandung: CV. Mandar Maju.
- .1997. *Pathologi Sosial*. Jakarta: CV. Rajawali.
- Kompas.Com. 2018. *Langgar Syariat, Gay di Aceh Dicambuk 86 Kali*. <https://regional.kompas.com/read/2017/05/23/17150581/pasangan.gay.di.aceh.dihukum.cambuk.85.kali> (diakses,6 Juli 2020).
- Kurniawan, Heru. 2012. *Teori, Metode, dan Aplikasi Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Laurenson, Diana dan Alan Swingewood. 1972. *The Sociology Of Literature*. Granada Publish Limited:London.
- Lestari, Dewi. 2012. *Supernova Kesatria, Putri, dan Bintang Jatuh*. Jln. Kalimantan G-9A sinduadi, Mlati, Sleman,D.I. Yogyakarta: PT.Bentang Pustaka.
- Nurgiyantoro ,Burhan.1995. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Nursalam. 2000. *Pendekatan Praktis Metodologi*. Jakarta: Salemba Medika.
- Maflani, Patricia Nur Ikawaty. 2017. “Pemenuhan kebutuhan tokoh dalam novel Supernova: Kesatria, Putri dan Bintang Jatuh karya Dewi Lestari”. *Skripsi*. Fakultas Sastra Universitas Negeri Malang. <Http://repository.um.ac.id/9859/> (diakses pada tanggal 6 Juli 2020).
- Marlina. 2014. “Problematika Kehidupan Waria dalam *Drama Deleilah Tak Ingin Pulang Dari Pesta* karya Puthu EA: Tinjauan Sosiologi Sasta”. *Skripsi*. Makassar: Universitas Hasanuddin Fakultas Ilmu Budaya Departemen Sastra Indonesia.
- Pangastika, Meyla Nendra (2013) *Aspek Sosial Dalam Novel Kubah Karya Ahmad Tohari: Tinjauan Sosiologi Sastra Dan Implementasinya Sebagai Bahan Ajar Sastra Di SMA*. *Skripsi*. Pendidikan Bahasa Sastra Indonesia dan Daerah, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta <http://eprints.ums.ac.id/26517/>(diakses pada tanggal 6 Juli 2020).
- Prihananto, Khusnaini. 2012. Analisis Strukturalisme Genetik Novel Supernova Episode Kesatria, Puteri dan Bintang Jatuh Karya Dewi Lestari. *Skripsi*. Fakultas Keguruan dan Ilmu pendidikan Universitas Sebelas Maret. <https://digilib.uns.ac.id/dokumen/detail/24740/Analisis->

strukturalisme-genetik-novel-supernova-episode-ksatria-puteri-dan-bintang-jatuhkarya-dewi-lestari (diakses pada tanggal 6 Juli 2020).

Ratna, Nyoman Kuntha. 2003. *Paradigma Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

_____. 2004. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Saraswati, Ekarini. 2003. *Sosiologi Sastra Sebuah Pemahaman Awal*. Malang: Bayu Media.

Setiawati, Rara Rezky. 2017. “Alih Wahana dalam Novel *Supernova Kesatria, Putri, dan Bintang Jatuh* Karya Dewi Lestari. *Skripsi*. Makassar: Universitas Negeri Makassar Fakultas Bahasa dan Sastra Jurusan Bahasa dan Sastra”. *Skripsi*. RR Setiawati-2017-eprints.unm.ac.id (diakses, 10 Januari 2019).

Siswanto. 2010. *Metode Penelitian sastra (Analisis Struktur Puisi)*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Siyoto Sandu dan Sodik Ali M. 2015. *Dasar Metodologi Penelitian*. Karanganyar-Klodangan 004/027 Sendangtirto Berbah Sleman Yk: Literasi Media Publishing.

Sitorus, M. 2003. *Berkenalan Dengan Sosiologi*. Jakarta: Erlangga.

Soedjono, Dirdjosisworo. 1988. *Pengantar Ilmu Hukum*. Jakarta: CV.Rajawali.

Sudjiman, Panuti. 1982. *Kamus Sastra*. Jakarta: Rajawali.

Sugiyono. 2013. *Metode Penelitian Kualitatif dan Kuantitatif*. Bandung: Afabeta.

Teew, A. 1987. *Sastra dan Ilmu Sastra*. Jakarta: Pustaka Jaya.

Tribunnews.com, Jakarta. 2019 Cerita Perselingkuhan Berujung Kecelakaan Beruntun di Jagakarsa.

<http://m.tribunnews.com/metropolitan/2019/11/27/cerita-perselingkuhan-berujung-kecelakaan-beruntun-di-jagakarsa?>
Diunduh pada tanggal 11 September 2020.

Wellek, Rene & Austin Weren. 2014. *Teori Kesusastraan*. Jakarta: Gramedia.

Lampiran

SINOPSIS

NOVEL *SUPERNOVA KESATRIA, PUTRI, DAN BINTANG JATUH*

KARYA DEWI LESTARI

Novel *Supernova, Kesatria, Putri Dan Bintang Jatuh* Karya Dewi Lestari digambarkan tentang perilaku *homoseksual* yang dilakukan oleh Dimas dan Reuben. Perilaku tersebut mereka lakukan karena adanya dorongan dari lingkungan pergaulan dan kurangnya kontrol dari kedua orang tua. Walaupun, Dimas dan Reuben telah menjalin hubungan, mereka tidak pernah tinggal dalam satu atap yang sama. Selain menggambarkan tentang perilaku *homoseksual* novel tersebut juga menguraikan tentang perilaku perselingkuhan Rana dan Re. Rana menjalin hubungan dengan Re karena pernikahannya dengan Arwin hanya berlandaskan keinginan orang tuanya saja. Hubungan pernikahan Arwin dan Rana juga diketahui oleh Re, tetapi hal tersebut tidak membuat Re bisa berhenti mencintai Rana.

Puncak dari ujian hubungan pernikahan Arwin dan Rana terjadi saat Re memberikan desakan kepada Rana tentang keinginannya memiliki status hubungan yang jelas artinya Rana harus meninggalkan suaminya. Sebelum kalimat perpisahan Rana ucapan kepada Arwin. Tanpa ragu-ragu Arwin mengutarakan kalimat keikhlasannya melepas Rana jika hal tersebut memang bisa membuat istrinya bahagia. Hal tersebut Arwin lakukan karena telah memiliki banyak bukti tentang hubungan gelap Rana dan Re. Kalimat tersebut berhasil

membuat Rana sadar bahwa ia telah melakukan sebuah kesalahan besar telah mengkhianati Arwin.

Dalam novel *Supernova, Kesatria, Putri Dan Bintang Jatuh* Karya Dewi Lestari diuraikan pula tentang perilaku pelacuran. Pelacuran dilakukan oleh Diva seorang model terkenal dan memiliki bayaran mahal yang memiliki pekerjaan sampingan sebagai pelacur. Diva memperjual belikan keindahan tubuhnya bukan karena alasan ekonomi atau tidak memiliki pekerjaan. Alasan Diva melakukan hal tersebut karena Diva menganggap hal tersebut tidaklah salah untuk dilakukan. Sisi lainnya Diva sangat tidak menyukai jika orang-orang disekitar memiliki jalan hidup seperti dirinya.