

DAFTAR PUSTAKA

- Abram. 1981. *Teori Pengantar Fiksi*. Yogyakarta: Hanindita Grafa Wida.
- Akhmar, A. M., Arafah, B., & Pardiman, W. 2017. *Strategi Budaya Orang Bugis Pagatan dalam Menjaga Identitas Ke-Bugis-an dalam Masyarakat Multikultur*. *Kapata Arkeologi*, 13(1), 73-82.
- Andi, K., & Arafah, B. 2017. Using needs analysis to develop English teaching materials in initial speaking skills for Indonesian college students of English. *The Turkish Online Journal of Design, Art and Communication (TOJDAC), Special Edition*, 419-436.
- Antoni, Tiya. 2020. Nilai Budaya dan Strata Sosial dalam Pertunjukan Krinok di Dusun Rantau Pandandan Pemanfaatannya sebagai Buku Pengayaan Pengetahuan di SMP. Tesis Universitas Pendidikan Indonesia. Bandung.
- Arafah, B. (2003). Warisan budaya, pelestarian dan pemanfaatannya. *Makassar: Fakultas Ilmu Budaya*.
- Arafah, H. B., & Bahar, A. K. (2015). The Art of Developing Speaking As a Performance (Promoting Formal Uses of Public Speaking Skills in English for Making Speeches and Oral Presentation).
- Arafah, B., & Kaharuddin, (2019). The Representation of Complaints in English and Indonesian Discourses. *Opción*, 35, 501-517.
- Arafah, B. & Kaharuddin (2019). The Idol: A Model for Incorporating Literature in ELT. *KnE Social Sciences*, 43-59.
- Arafah, B., Thayyib, M., Kaharuddin, & Sahib, H. (2020). An Anthropological Linguistic Study on Maccera' Bulung Ritual. *Opcion*, 36 (special Edition 27), 1592-1606.
- Arafah, B., Jamulia. J., & Kaharuddin. (2020). The Speaking People of South Halmahera Languages: A study on Cultural Relationship. *Journal of Talent Development and Excellence*, 12(3s), 1331-1340.
- Baal, van, J. 1988. *Sejarah dan Pertumbuhan Teori Antropologi Budaya*:

hingga Dekade 1970. Jakarta: Gramedia.

Bohannon, Paul, & Glazer, Mark. 1988. *High Points in Anthropology (Second Edition)*, New York: Alfred A. Knopf.

Culler, Jonathan. 1981. *Structuralist Poetics*. London: Routledge & Kegan Paul.

Damono, Sapardi Djoko. 1984. *Sosiologi Sastra: Sebuah Pengantar Ringkas*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa, Depdikbud.

Danandjaja, James. 1991. *Folklore Indonesia*. Jakarta: Pustaka Grafiti.

Dundes, Alan. 1965. *The Study of Folklore*. Englewood: Prentice-Hall

Danesi, Marcel. 2004. *A Basic Course in Anthropological Linguistics*. Toronto: Canadian Scholars' Press.

Danesi, Marcel & Peron. 2004. *Messages, Signs & Meanings: A Basic Textbook in Semiotics and Communication Theory*. Toronto: Canadian Scholar's Press.

Danesi, Marcel dan Peron. *Pesan, Tanda & Makna: Buku Teks Dasar mengenai Semiotika dan Teori Komunikasi*. Yogyakarta: Jalasutra.

Djamaris, E, dkk. (penyunting). 1989. *Antologi Sastra Indonesia Lama*. Jakarta : Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa, Depdikbud.

_____. 1993. *Nilai Budaya Dalam Beberapa Karya Nusantara: Sastra Daerah Sumatra*. Jakarta: Depdikbud.

Djojoseuroto, Kinayati. 2006. *Pengajaran Puisi: Analisis dan Pemahaman*. Bandung: Nuansa.

Douglas, Mary. 1966. *Purity and Danger: An Analysis Concept of Population and Taboo*. London: Routledge & Kegan Paul.

Duranti, Alessandro (ed.).2001. *Linguistic Anthropology*. Massachusetts: Blackwell.

Duranti, Alessandro (ed.). 2004. *A Companion to Linguistic Anthropology*. Malden: Blackwell.

- Eagleton, Terry. 1988. *Teori Kesusastraan: Suatu Pengenalan*. Diterjemahkan oleh: Muhammad Hj, Salleh. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka Kementerian Pendidikan Mlaysia.
- Eco, Umberto. 2009 *Teori Semiotika*. Bantul: Kreasi Wacana Offset.
- Efrison, . 2009. *Jati Diri Masyarakat Kerinci dalam Sastra Lisan Kerinci*. Tesis Pascasarjana Universitas Sumatera Utara
- Emzir, . 2010. *Metodologi Penelitian Kualitatif: Analisis Data*. Jakarta: Raja Grafindo Persada
- Endaswara, Suwardi. 2008. *Metode Penelitian Sastra: Epistemologi, Model, Teori dan Aplikasi*. Yogyakarta: Media Pressindo
- _____. 2009. *Metode Penelitian Folklor: Konsep, Teori dan Aplikasi*. Yogyakarta: Media Pressindo.
- Faruk. 1994. *Pengantar Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Fitria, dkk. 2013. *Kearifan Lokal Masyarakat Bungo Dalam Syair Krinok: Analisis Semiotik Rifaterre*. Jambi: Kantor Bahasa Provinsi Jambi
- Finnegan, R. 2016. *Oral Literature In Africa*. Cambridge: Open Book Publisher
- Foley, W. 1997. *Anthropological Linguistics: An Introduction*. Malden: Blackwell
- Geertz, Clifford. 1992. *Tafsir Kebudayaan*. Yogyakarta: Kanisius
- Goffman. 1967. *Status Rivalry and Cultural Evolution in Polynesia*. London: Cambridge University Press.
- Hamidy, U.U. 1990. *Masyarakat dan Kebudayaan Daerah Riau*. Pekan Baru: Zamrad.
- Hoed, Benny H. 2011. *Semiotik & Dinamika Sosial Budaya*. Jakarta: Komunitas Bambu
- Jaya, Mulya. 2014. *Krinok Sebagai Media Pembelajaran*. Sleman: Gre Publishing

- Karim, Maizar. 2005. *Pengkajian Sastra Melayu Jambi*. Jambi: Program Hibah Dikti
- Kaharuddin, A. (2018). The communicative grammar translation method: a practical method to teach communication skills of English. *ETERNAL (English, Teaching, Learning, and Research Journal)*, 4(2), 232-254.
- Kaharuddin, Hikmawati, Arafah, B. (2019). Needs Analysis on English for Vocational Purpose for Students of Hospitality Department. *KnE Social Sciences*, 344-387.
- Kaharuddin, A. (2019). The Power of English: Recognizing and Utilizing the Tremendous Impact of the English Language on the Community. *English Language Teaching for EFL Learners*, 1(1), 39-48.
- Kartoditjo, Sartono. 1978. *Kedudukan dan Peranan Sistem Gotong Royong Dalam Perkembangan Masyarakat Indonesia*. Lembaga Studi Pedesaan dan Kawasan UGM: Yogyakarta
- Koentjaraningrat. 1994. *Kebudayaan Jawa*. Jakarta : Balai Pustaka
- _____. 1982. *Kebudayaan Mentalitas dan Pembangunan*. Jakarta: Gramedia
- Krippendorff, Klaus. 1998. *Content Analysis: An Introduction to Its Methodology*. New York: Sage Production.
- Kridalaksana, Harimurti. 2001. *Kamus Linguistik: Edisi Ketiga*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Marpaung, Parlindungan. 2000. *Analisis Perubahan Nilai Sosial Budaya dan Pengaruhnya Terhadap Pembangunan Wilayah Di Kecamatan Panguruan Kabupaten Tapanuli Utara*. Program Pasca Sarjana. USU Medan
- Mayring, Philiip. 2000. *Qualitative Content Anlysis*. Forum: Qualitative Social Research, Vol 1 Nomor 2, diakses 2016 dalam situs (<http://qualitativeresearch.net/htm>)
- Moleong, Lexy J. 1990. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.

- Nazurty, Hajjah. 2013. *Nilai-Nilai Budaya dalam Sastra Lisan Tale Kerinci: Kajian Struktural dan Semiotik*. Disertasi. Jakarta: Program Pascasarjana FIB UNJ.
- Ogden, C. K. dan Richards, I. A. 1946. *The Meaning of Meaning*. London: Routldge and Kegan Paul.
- Pierce, Charles S.1995. *Philosopical Writings of Pierce*. New York: Dover Publications, Inc.
- Pelly, Usman. 1994. *Teori-teori Sosial Budaya. Proyek Pembinaan dan Peningkatan Mutu Tenaga Kependidikan*. Jakarta: Direktorat Jenderal Pendidikan dan Kebudayaan.
- Pradopo, Rachmat Djoko. 2002. *Kritik Sastra Indonesia Modern*. Bandung: Gama Media.
- Rahayu, Gusti. 2012. *persepsi Masyarakat Terhadap Pertunjukan Krinok pada Acara Pesta Perkawinan di Kabupaten Bungo*. Tesis Pascasarjana Universitas Negeri Padang.
- Rassuh, Ja'far. 2007. *Musik Tradisional Jambi*. Jambi: Disbudpar Jambi
- Ratna, Nyoman Kutha. 2003. *Paradigma Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Riffaterre, Michael. 1978. *Semiotics of Poetry*. Bloomington: Indiana University Press
- Rusyana, Yus. 1978. *Sastra Lisan Sunda*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa, Depdikbud.
- Santosa, Puji. 2012. *Kearifan Budaya dan Fungsi Kemasyarakatan dalam Sastra Lisan Kaofa*. Jurnal Metasastra Universitas Negeri Jakarta.
- Santoso, Joko. 2013. *Pantun, Puisi Lama Melayu dan Peribahasa Indonesia*. Yogyakarta: Arsaka Publisher
- Saussure, de, Ferdinand. 1988. *Pengantar Linguistik Umum*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press
- Seymour-Smith, Charlotte. 1990. *Macmillan Dictionary of Anthropology*. London and Basingstoke: The Macmillan Press Ltd.

- ShIPLEY, Yosef T. Et. Al. 1962. *Dictionary of World Literature*. Caterson, New Jersey: Littefiel, Ada, & Co.
- Sinar, T. Lukman. 2006. *Kesusasteraan Melayu Sumatera Timur*. Medan: USU Press
- Sibarani, Tomson. *Tindak Tutur dalam Upacara Pekawinan Masyarakat Batak Toba*. Tesis Pascasarjana
- Sibarani, Robert. 2013. *Pendekatan Antroolinguistik dalam Menggali Kerifan Lokal sebagai Identitas Bangsa*. Jurnal the 5th International Conference on Indonesian Studis: Ethnicity and Globalitation.
- Soehandi. 1996. *Jati Diri Semar, "Konteks Pakeliran dan Kosmologi Jawa"*, dalam Bulletin Antropologi, Th. XI. No. 20, Hal. 11-24 Yogyakarta
- Swingewood, Alan. 1972. *The Sociology of Literature*. London: Paladin.
- Syuropati, Mohammad A. 2011. *Teori Sastra Kontemporer & 13 Tokohnya*. Bantul: In Azna Books.
- Tampubolon, Flansius. 2010. *Umpasa Masyarakat Batak Toba dalam Rapat adat: Suatu Kajian Pragmatik*. Tesis Pascasarjana
- Tarigan, Henri Guntur. 1986. *Prinsip-prinsip Dasar Sastra*. Bandung: Angkasa
- Team. 2007. *Penggalian Nilai Budaya Tradisional Daerah Jambi*. Jambi : Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Provinsi Jambi
- Teeuw, A. 2003. *Sastra dan Ilmu Sastra : Pengantar dan Teori Sastra*. Jakarta: Pustaka Jaya
- Tim Penyusun. 1989. *Ensiklopedi Nusantara Indonesia, Jilid 7*. Jakarta : PT. Cipta Adi Pustaka.
- Turner, Victor. 1969. *The Forest of Symbols: Study in Ndebu Ritual*. Ithaca New York: Cornel University Press.
- Van Dijk, TA. 1998. *Ideologi: A Multidisciplinary Approach*. Londoh: SAGE Publication
- Welleck, Rene dan Austin Warren. 1995. *Teori Kesusasteraan*. Jakarta:

Gramedia

Zaimar, Oke, K.S. 1981. *Semiotik dan Penerapannya Dalam Studi Sastra. Bahan Penataran Sastra*. Yogyakarta: Balai Peneliti Bahasa.

Zakaria, Ellyana Hinta Ulfa. 2015. *Analisis dan Fungsi Sastra Lisan Debe sebagai Media Pembentukan Karakter Masyarakat Gorontalo*. Jurnal.

Zoest, Aart Van. 1996. *Semiotika*. Diterjemahkan oleh: Ani Soekawati. Jakarta: Yayasan Sumber Agung.

Zulfa, . 2012. *Tradisi Basiacuang pada Masyarakat Melayu Kampar-Riau*. Tesis Pascasarjana Universitas Indonesia.