

BIBLIOGRAPHY

- Abdurrahman, I. B. (2019). *Deixis. April*.
<https://doi.org/10.13140/RG.2.2.10629.81126>
- Adonara, D. P., & Tlmur, K. F. (2012). Makna dan Nilai Tuturan Ritual Lewak Tapo pada Kelompok Etnik Lamaholot di Pulau Adonara, Kabupaten Flores Timur. *Humaniora*, 21(3), 301–309.
<https://doi.org/10.22146/jh.v21i3.974>
- Ajayi, T. M. (2018). An Ethno-pragmatic Analysis of Verbal Indirection in Yoruba. *Jurnal Arbitrer*, 5(2), 67. <https://doi.org/10.25077/ar.5.2.67-74.2018>
- Akhmar, A. M., Arafah, B., & Pardiman, W. (2017). Strategi Budaya Orang Bugis Pagatan dalam Menjaga Identitas Ke-Bugis-an dalam Masyarakat Multikultur. *Kapata Arkeologi*, 13(1), 73.
<https://doi.org/10.24832/kapata.v13i1.392>
- Amanda, S. (2019). *KLASIFIKASI UNSUR – UNSUR FONEM SUPRASEGMENTAL BAHASA JAWA DAN BAHASA INDONESIA*. 6(1), 21–25.
- Andries, F. F. (2018). The Integration of Religion and Culture to Construct Social Identity Through The Pukul Sapu Ritual in Mamala Village, Moluccas. *Jurnal Humaniora*, 30(1), 92.
<https://doi.org/10.22146/jh.v30i1.27603>
- Arafah, B., & Hasyim, M. (2019). Linguistic functions of emoji in social media communication. *Opcion*, 35(SpecialEdition24), 558–574.
- Arafah, B., Thayyib, M., Kaharuddin, & Sahib, H. (2020). An anthropological linguistic study on maccera' bulung ritual. *Opcion*, 36(Special Edition 27), 1592–1606.
- Arianto, T. (2018). Symbolic Violence Against Women in Sepasang Mata Dinaya Yang Terpenjara Short Story By Ni Komang Ariani. *KREDO : Jurnal Ilmiah Bahasa Dan Sastra*, 2(1), 53–64.
<https://doi.org/10.24176/kredo.v2i1.2526>
- Astafurova, T., & Olyanich, A. (2018). Semioliinguistics of Sacred Power. *Vestnik Volgogradskogo Gosudarstvennogo Universiteta. Serija 2. Jazykoznanije*, 4, 180–187. <https://doi.org/10.15688/jvolsu2.2018.4.17>

- Azadeh Sharif, & Faiz Sathi Abdullah. (2014). Persuasive Discourse in Ceremonial Speeches of Mother Teresa: A Critical Review. *International Journal of Education and Research*, 2(12), 319–332.
- Bahasa, J. (2019). *FENOMENA TANDA DALAM MANTRA BALIA SUKU KAILI DI SULAWESI TENGAH : KAJIAN METASEMIOTIKA*. 4(4), 116–131.
- BARNET, S., BURTO, W., & CAIN, W. E. (2008). An Introduction to Literature. *Scandinavian Journal of Educational Research*, 1, 144–159.
- Barnett, J. M., & Shore, N. (2002). *FORUM : QUALITATIVE SOCIAL RESEARCH SOZIALFORSCHUNG Review :*
- Billeri, F. (2018). *Traditional Song Lyrics and Ritual Actions in Cambodian Weddings*. October.
- Bogdanovic, M. (2020). Philosophical implications of Morris' semiotic theory. *Filozofija i Drustvo*, 31(1), 108–125. <https://doi.org/10.2298/fid2001108b>
- BPS Kabupaten Sigi. (2018). *Kabupaten Sigi Dalam Angka*.
- Burch, R. L. (2019). The Wedding as a Reproductive Ritual. *Review of General Psychology*, 23(3), 382–398. <https://doi.org/10.1177/1089268019832848>
- Crnobrnja, J. (2014). The Gorani Wedding Ritual - Between Individual and Collective Memory. In *Kulmya/Culture* (Vol. 4, Issue 6, pp. 159–168).
- Darwis, J., & Rokhman, F. (2016). Tutaran Ritual Natoni Adat Masyarakat Etnis Timor dalam Penyambutan Tamu di Sekolah. *Seloka: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 5(2), 105–114.
- de Koning, D. (2018). The ritualizing of the martial and benevolent side of ravana in two annual rituals at the sri devram maha viharaya in pannipitiya, Sri Lanka. *Religions*, 9(9). <https://doi.org/10.3390/rel9090250>
- Doaj, S., Open, D., & Journal, A. (2017). *e-Journal of Linguistics*. 11(1), 31–53.
- Endraswara, S. 2008. *Metode Penelitian Psikologi Sastra*. Yogyakarta: Media Pressindo.
- Endraswara, S. (2013). *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: CAPS.
- Frazer, J. (1910). *Totemism and Exogamy*. Psychological Press.

- Fatanti, M. N., & Tuti, S. N. T. (2020). Interpretation of Nyadran Sonoageng Ritual as the Form of Ritual Communication of Sonoageng Villagers, Nganjuk Regency. *Komunikator*, 12(1).
<https://doi.org/10.18196/jkm.121036>
- Fausto, C., Franchetto, B., & Heckenberger, M. (2007). *Towards a linguistic , ethnographical and archaeological account of Upper Xingu Society*. 19(1).
- Fomin, I. (2018). *Semiotic beyond semiotics : Revisiting the (sub) disciplinary boundaries*. November.
<https://doi.org/10.13140/RG.2.2.10550.96325>
- Ford, J. M. (1971). Toward a Theology of "Speaking in Tongues." *Theological Studies*, 32(1), 3–29. <https://doi.org/10.1177/004056397103200101>
- Garner, M., & Supardi, I. (2008). *The language of the betungkal ceremony*: 20(1), 38–47.
- Genette, G., 1980. *Narrative Discourse Revisited*, trans. J. Lewin, Ithaca: Cornell University Press
- Haas, D. (2019). *Ritual , Self and Yoga : On the Ways and Goals of Salvation in the Kat* (Vol. 0123456789). <https://doi.org/10.1007/s10781-019-09408-y>
- Haas, D. A., Muslim, A., Haas, D. A., Sastra, F., & Padjadjaran, U. (2016). Religious and Cultural Harmonies in the Art of Masamper. *Analisa*, 1(2), 259. <https://doi.org/10.18784/analisa.v1i2.283>
- Hamad, I. (2006). Komunikasi sebagai Wacana. *Mediator: Jurnal Komunikasi*, 7(2), 259–268. <https://doi.org/10.29313/mediator.v7i2.1282>
- Hastijanti, R. (2002). Pengaruh Ritual Carok Terhadap Permukiman Tradisional Madura. *Dimensi Teknik Arsitektur*, 33(1), 9–16.
- Hutomo, Sadi Suripan. 1991. *Mutiara Yang Terlupakan: Pengantar Studi Sastra Lisan*. Jawa Timur: HISKI.
- Idrus, M. (2007). Makna Agama dan Budaya bagi Orang Jawa. *Unisia*, 30(66), 391–401. <https://doi.org/10.20885/unisia.vol30.iss66.art7>
- Ilyas. (2014). Kajian penyelesaian konflik antar desa berbasis kearifan lokal di Kabupaten Sigi, Sulawesi Tengah. *Jurnal Academica Fisip Untad*, 6(1), 1213–1227.

- Iswanto, I., Riana, K., Simpen, I. W., & Ola, S. S. (2019). Local Marriage System of Boti Community Depicted Through its Speech Ritual. *E-Journal of Linguistics*, 13(2), 197. <https://doi.org/10.24843/e-jl.2019.v13.i02.p02>
- Jakobson, Roman. 1992 "Linguistik dan Bahasa Puitik". Dalam Serba-serbi Semiotika. Panuti Sudjiman dan Aart Van Zoest (Ed). Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Johnson, M. (2014). Experiencing Language: What's Missing in Linguistic Pragmatism? *European Journal of Pragmatism and American Philosophy*, VI(2). <https://doi.org/10.4000/ejpap.284>
- Joko, A., & Triwahyudi, H. (2017). *Populasi DINAMIKA PERKEMBANGAN ETNIS DI INDONESIA DALAM KONTEKS DYNAMICS OF ETHNIC DEVELOPMENT IN INDONESIA IN THE CONTEXT OF*. 25, 64–81.
- Jordan, D. (1971). This PDF-file was downloaded from <http://www.kitlv-journals.nl>. *Bijdragen*, 127, 181–189.
- Keane, W. (1997). Religious language. *Annual Review of Anthropology*, 26, 47–71. <https://doi.org/10.1146/annurev.anthro.26.1.47>
- Kirleis, W., Müller, J., Kortemeier, C., Behling, H., & Soeghondo, S. (2012). The Megalithic Landscape of Central Sulawesi, Indonesia: Combining Archaeological and Palynological Investigations. *Crossing Borders* 16, September, 1–21.
- Kochanowskiego, P. J. (2010). *Respectus philologicus*. 17(17).
- KOLUKIRIK, S., & SARAÇ, İ. H. (2010). FarkıDini GruplardKirvelikGeleneği: Sanal Akrabalığın DönüşümüÜzerineBir Araştırma. *Zeitschrift Für Die Welt Der Türken Journal of World of Turks*, 2(1), 217–232.
- Kuipers, J. C. (1984). Place, names, and authority in weyéwa ritual speech. *Language in Society*, 13(4), 455–466. <https://doi.org/10.1017/S0047404500010708>
- Kurnia Firmansyah, E., & Dyah Putrisari, N. (2017). Sistem Religi Dan Kepercayaan Masyarakat Kampung. *Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat*, 1(4), 236–243.
- Kyalo, P. P. P. P. (2013). Initiation Rites and Rituals in African Cosmology. *International Journal of Philosophy and Theology*, 1(June), 34–46. www.aripd.org/ijpt
- Laghari, I. H. (2017). *The wedding rituals of Thar. December 2011*.

- Lebaka, M. E. K. (2019). Ancestral beliefs in modern cultural and religious practices – the case of the bapedi tribe. *HTS Teologiese Studies / Theological Studies*, 75(1), 1–10. <https://doi.org/10.4102/hts.v75i1.5173>
- Leech, G. 2003. *Semantik*. Diterjemahkan oleh Paina Partana. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Lehiste, U. (n.d.). *Use Lehiste THE M.I.T. PRESS Cambridge, Massachusetts, and London, England*.
- Lewis, S. (2015). Qualitative Inquiry and Research Design: Choosing Among Five Approaches. In *Health Promotion Practice* (Vol. 16, Issue 4). <https://doi.org/10.1177/1524839915580941>
- Lisnawati. (2016). Makna Tuturan Ritual Kabhasi pada Masyarakat Muna. *Jurnal Bastra*, 3(3), 1–13.
- Lukens-Bull, R., & Zahn, K. A. (2018). The Linguistic Modeling of Variation in Islam: Constructing Saussure's Concepts of Langue and Parole to Religious Studies. *Walisongo: Jurnal Penelitian Sosial Keagamaan*, 26(1), 1. <https://doi.org/10.21580/ws.26.1.2088>
- MacDonald, K. (2009). Evolution, psychology, and a conflict theory of culture. *Evolutionary Psychology*, 7(2), 208–233. <https://doi.org/10.1177/147470490900700206>
- Mahfud, R., & Toheke, R. P. (2005). Masyarakat Adat Ngata Toru Sulawesi Tengah. *Seminar Dan Lokakarya Perencanaan Tata Ruang Masyarakat Adat Se - Sulawesi Tengah*, 163–222.
- Mahmud, M. (2011). Rituals of Politeness in Bugis Society. *Linguistika*, 18(34), 1–15.
- Mataram, M. H. U. (2010). *SEMINAR NASIONAL PRASASTI (Pragmatik : Sastra dan Linguistik) TUTURAN RITUAL KOMUNITAS WETU TELU MASYARAKAT ADAT BAYAN DI KABUPATEN LOMBOK UTARA : KAJIAN BERDASARKAN PENDEKATAN PRAGMATIK SEMINAR NASIONAL PRASASTI (Pragmatik : Sastra dan Linguistik)*. 46–51.
- Mattulada, A. (2014). Manusia dan Kebudayaan Kaili di Sulawesi Tengah. In *Antropologi Indonesia* (Vol. 0, Issue 48). <https://doi.org/10.7454/ai.v0i48.3280>
- Meiliana, S. (2020). Eksistensi Tradisi Lisan Cakap Lumat Dalam Upacara Adat Perkawinan Karo. *Litera*, 19(1), 157–172. <https://doi.org/10.21831/ltr.v19i1.30478>

- Merrell, F., Queiroz, J., Merrell, F., & NADIN, M. (2006). Semiosis and Pragmatism: Toward a Dynamic Concept of Meaning. *Sign Systems Studies*, 34(1), 37–65.
<http://scholar.google.com/scholar?hl=en&btnG=Search&q=intitle:Pragmatics+in+the+Semiotic+Frame#1>
- Michael, A. S., Muthusamy, C., Suppiah, P. C., Joseph, C., & Razali, S. M. B. C. (2013). Cohesion in news articles: A discourse analysis approach. *International Journal of Applied Linguistics and English Literature*, 2(3), 129–133. <https://doi.org/10.7575/aiac.ijalel.v.2n.3p.129>
- Moeis, S. (2008). RELIGI SEBAGAI SALAH SATU IDENTITAS BUDAYA (Tinjauan Antropologis terhadap unsur Kepercayaan dalam masyarakat). *Disajikan Dalam Diskusi Jurusan Pendidikan Sejarah FPIPS UPI Bandung*, 1–11.
- Mun'im, A. R. Z. (2017). Tafsir Realis terhadap Makna dan Simbol Alquran bagi Masyarakat Kabupaten Probolinggo. *Madania: Jurnal Kajian Keislaman*, 21(2), 193. <https://doi.org/10.29300/madania.v21i2.624>
- Mun'im, A. R. Z., Lebaka, M. E. K., Södergård, J., de Koning, D., Watts, J. W., Michael, A. S., Muthusamy, C., Suppiah, P. C., Joseph, C., Razali, S. M. B. C., นพพงษ์ บุญจิตราดุลย์, Reenberg Sand, E., Hamad, I., Kochanowski, P. J., Fatanti, M. N., Tuti, S. N. T., Astafurova, T., Olyanich, A., Andries, F. F., ... Hastijanti, R. (2018). Sensation and Metaphor in Ritual Performance the Example of Sacred Texts. *Entangled Religions*, 10(1), 193. <https://doi.org/10.13154/er.10.2019.8365>
- Munson, H. (1986). Geertz on religion: The theory and the practice. *Religion*, 16(1), 19–32. [https://doi.org/10.1016/0048-721X\(86\)90003-5](https://doi.org/10.1016/0048-721X(86)90003-5)
- Navarro, A. H., Nebot, A. C., Testament, N., Koi, E., Filakovi, P., Na, S., Abdurrahman, I. B., Adonara, D. P., Tilmur, K. F., Ajayi, T. M., Johnson, M., Suganda, R., Sutrisno, E., Wardana, I. W., Tangkas, M., Mataram, M. H. U., Slb, D. I., Sidayu, M., Kajian, G., ... Sone, E. M. (2017). On the importance of the prosodic component in the expression of linguistic im/politeness. *Journal of Politeness Research*, 6(1), 5–27.
<https://doi.org/10.1515/pr-2014-0002>
- Ne, T. B. O. (2012). *Sulawesi Tengah* (p. 124).
- NITAYADNYA_ PEMAKNAAN SIMBOL BUDAYA DALAM GANE, REGO MATE, MEAVELI, MBOHA, DAN OMBO PADA UPACARA KEMATIAN ETNIK KULAWI *The Meaning of Culture Symbol In Gane, Rego Mate, Meaveli, Mboha, and Ombo on Death Ritual of Kulawi Eth.* (n.d.).

- Nosachev, P. (2019). The phenomenon of exorcism in Catholicism: Analysis from the perspective of religious studies. *Vestnik Pravoslavnogo Sviato-Tikhonovskogo Gumanitarnogo Universiteta, Seria I. Bogoslovie, Filosofia, Religiovedenie*, 84, 119–134.
<https://doi.org/10.15382/sturl201984.118-133>
- Nurfani, F. (2016). Makna Simbolik Upacara Adat Balia Baliore pada Suku Kaili. *Bahasantodea*, 4(3), 82–91.
- Petrilli, S. (2004, January). From pragmatic philosophy to behavioral semiotics: Charles W. Morris after Charles S. Peirce. *Semiotica* 2004(148), pp. 277-315.
- Pratiwi, C. A. (2017). Harai : Telaah Konsep Religi Koentjaraningrat. *Japanology*, 5(2), 173–185.
- Purwasito, Andrik. 2003. Komunikasi multikultural. Surakarta Universitas Muhamadyah.
- Raru, G. (2016). *Tuturan ritual*.
<https://doi.org/10.17510/paradigma.v6i1.79.ABSTRACT>
- Reenberg Sand, E. (2003). Rituals between religion and politics: the case of VHP's 2001-2002 Ayodhya-campaign. *Scripta Instituti Donneriani Aboensis*, 18, 162–175. <https://doi.org/10.30674/scripta.67290>
- Rifa'in Mohd Rifain, S. B., Pa, M. T. Bin, & Samah, R. (2018). Analysis of the language style of amr in the context of hajj in surah al-baqarah. *GEMA Online Journal of Language Studies*, 18(2), 235–254.
<https://doi.org/10.17576/gema-2018-1802-16>
- Rossner, M. (2019). Storytelling Rituals in Jury Deliberations. *Oñati Socio-Legal Series*, 9(9(5)), 747–770. <https://doi.org/10.35295/osls.iisl/0000-0000-0000-1038>
- Sahib, H., Rahman, F., Duli, A., & Asba, A. R. (2019). Customary Forest Conservation through Informal Knowledge System of Ammatowa Community. *IOP Conference Series: Earth and Environmental Science*, 270(1). <https://doi.org/10.1088/1755-1315/270/1/012042>
- Sahib, H. (2017). Entextualization and Genre Transformation of Kajang Death Ritual Speech. Makassar: Post Programme Dissertation.
- Sangadji, A. (2015, April 1). Retrieved from Indopress.com:
<https://indoproggress.com/2019/04/bencana-humanitarianisme-dan-rekonstruksi-di-era-kapitalisme-neoliberal/>

- Sedyawati, Edi. 1996. Kedudukan Tradisi Lisan dalam Ilmu-ilmu Sosial dan Ilmu-ilmu Budaya. Dalam *Warta ATL, Jurnal Pengetahuan dan Komunikasi Peneliti dan pemerhati Tradisi Lisan*. Edisi II/Maret/1996 Jakarta
- Sarbadhikary, S. (2019). Shankh-er Shongshar, afterlife everyday: Religious experience of the evening conch and goddesses in Bengali Hindu homes. *Religions*, 10(1), 1–19. <https://doi.org/10.3390/rel10010053>
- Schirova, I. A. (2006). *How To Analyze Fiction*.
- Silvera-roig, M., Maruf, N., Gresik, U. M., Arafah, B., Hasanuddin, U., Jamulia, J., Kaharuddin, Barnett, J. M., Shore, N., Nosachev, P., Rossner, M., Doaj, S., Open, D., Journal, A., MacDonald, K., Billeri, F., Laghari, I. H., Burch, R. L., Situations, N., ... Grobler, A. (2019). FORUM : QUALITATIVE SOCIAL RESEARCH SOZIALFORSCHUNG Review : *Oñati Socio-Legal Series*, 11(1), 113–126. <https://doi.org/10.1177/147470490900700206>
- Sinar, T. S. (n.d.). *Prosodi bahasa siladang sumatera utara. 2000*, 1–14.
- Slb, D. I., Sidayu, M., & Kajian, G. (2017). *Linguistika, september 2017*. 24(47), 203–220.
- Smith, A., Mill, J. S., Spencer, H., Levy, H., Laski, H. J., & Russell, B. (1936). *Nature 1037*. 1936.
- Södergård, J. (1999). The semiosis of prayer and the creation of plausible fictional worlds. *Scripta Instituti Donneriani Aboensis*, 17(2). <https://doi.org/10.30674/scripta.67276>
- Sone, E. M. (2017). Tangomas' language: Orality and ritual discourse in Bakossi traditional medical practice. *South African Journal of African Languages*, 37(2), 251–261. <https://doi.org/10.1080/02572117.2017.1378288>
- Spradley, James P. 1997. *Metode Etnografi*. Pengantar Amri Marzali. Yogyakarta:Tiara Wacana.
- Sudaryanto et al. (Penyunting). 1991. *Tata Bahasa Baku Bahasa Jawa*. Cetakan ke-1. Yogyakarta: Duta Wacana University Press.
- Sudikan, Setya Yuwana, 2001. *Metode Penelitian Kebudayaan*. Surabaya: Unesa Unipress bekerjasama dengan Citra Wacana

- Sumitri, Ni Wayan. 2005. "Ritual Dhasa Jawa Pada Masyarakat Etnik Kulawi, Kulawi, Nusa Tenggara Timur". Tesis Program Studi Kajian Budaya Pascasarjana Universitas Udayana Denpasar
- Suparsa, I Nyoman. 2008. Fonologi Bahasa Kulawi Sebuah Kajian Transformasi Generatif. Disertasi Doktor Linguistik Program Pascasarjana Universitas Udayana
- Suriaman, Masyhuda, A., Jasrum, & Gani, A. (1999). Upacara Daur Hidup Suku Kulawi. Palu: Bagian Proyek Pembinaan Permuseuman Sulawesi Tengah.
- Suganda, R., Sutrisno, E., & Wardana, I. W. (2013). 濟無No Title No Title. *Journal of Chemical Information and Modeling*, 53(9), 1689–1699.
- Sukatun, O. (2018). *ELS Journal on Interdisciplinary Studies on Humanities*. 1(2), 218–225.
- Sunardi, S., Akil, M., Arafah, B., & Salija, K. (2018). Looking at the Shared Conception of Teaching Literature in an Indonesian ELT Setting. *Journal of Language Teaching and Research*, 9(2), 316.
<https://doi.org/10.17507/jltr.0902.13>
- Suryanto. (2017). Опыт аудита обеспечения качества и безопасности медицинской деятельности в медицинской организации по разделу «Эпидемиологическая безопасностьNo Title. *Вестник Росздравнадзора*, 4(2), 9–15.
- Syamsuddin, Sandarupa, S. Sukmawati. - INGGRIS DAN INDONESIA THE POWER OF SPEECH OF RUQYAH HEALING RITUAL IN ENGLISH AND INDONESIA *English Language Studies Hasanuddin University Makassar Address of Correspondence : Syamsuddin Jl . Abadi . No . (1921). 89.*
- Tylor, Edward B. 1909 [orig. 1881] *Anthropology: An Introduction to the Study of Man and Civilization*. New York: D. Appleton.
- 1924 [orig. 1871] *Primitive Culture*. 2 vols. 7th ed. New York: Brentano's
- Tangkas, M. (2015). Tuturan Majejiwan Dalam Ritual Mapaselang Di Bali: Kajian Linguistik Kebudayaan. *Linguistika*, 22(42), 55–75.
- Thayyib, M., Arafah, B., Manda, M. L., & Rahman, F. (2020). Ideological Dimension in Bunga' lalang : An Anthropological Linguistic Study. *ELS*

- Journal on Interdisciplinary Studies in Humanities*, 3(3), 467–475.
<https://doi.org/10.34050/elsjish.v3i3.11352>
- Thomas, D. R. (2006). A General Inductive Approach for Analyzing Qualitative Evaluation Data. *American Journal of Evaluation*, 27(2), 237–246. <https://doi.org/10.1177/1098214005283748>
- Vianello, A. (2004). *Rituals as language: the archaeological evidence [Invited lecture - University of Toronto]*. 23.
- Volume, T. A. (2005). A phonetic analysis of manange segmental and suprasegmental properties. *Linguistics of the Tibeto-Burman Area Volume*, 28(1), 1–39.
- Vunja Ada Mpaе, Kearifan Lokal Masyarakat Desa Toro _ Tradisi - Situs Budaya Indonesia. (n.d.).
- Van Dijk, Teun A. 1985 d. Handbook of Discourse Analysis Volume 4. Discourse Analysis in Society. London: Academic Press
- Verhaar, J.W.M. 1996. *Asas-Asas Linguistik Umum*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Wijaya, Y. (2015). Distribusi Habitat *Oncomelania hupensis lindoensis*, Keong Perantara *Schistosoma japonicum* di Dataran Tinggi Lindu, Kabupaten Sigi, Sulawesi Tengah. *Buletin Penelitian Kesehatan*, 139-152.
- Watts, J. W. (2019). Sensation and Metaphor in Ritual Performance the Example of Sacred Texts. *Entangled Religions*, 10. <https://doi.org/10.13154/er.10.2019.8365>
- WEBB, J. E. (1949). The evolution and host-relationships of the sucking lice of the Ferungulata. *Proceedings of the Zoological Society of London*, 119(1), 133–188. <https://doi.org/10.1111/j.1096-3642.1949.tb00873.x>
- Wijaya, H. (2018). Analisis Data Kualitatif Model Spradley. *Research Gate, March*, 1–9. <https://www.researchgate.net/publication/323557072>
- นพพงษ์ บุญจิตราดุลย์, Carlson, M., & Chavda, M. (2529). *Speaking in Tongues Languages at Play in the Thetare (BookFi.org).pdf*. 263.
- (2019). Kecamatan Kulawi Selatan Dalam Angka 2019. UD.RIO PALU. Published by Badan Pusat Statistik Sigi

APPENDIXES
PEDOMAN WAWANCARA

Nama :
Umur :
Desa tempat tinggal :
Jabatan :
Tinggal di Kulawi sejak :

1. Apa yang dipahami tentang Gane ?
2. Bagaimana bunyi Gane?
3. Apakah Gane penting untuk dilibatkan dalam upacara pernikahan?
4. Apa akibatnya jika Gane tidak dilibatkan ?

HASIL WAWANCARA

Nama : Samuel Bokada
Umur : 78 tahun
Agama : Protestan
Desa tempat tinggal : Bolapapu
Jabatan : Totua Ngata
Tinggal di Kulawi sejak : Lahir

1. Apa yang dipahami tentang Gane?

Bapak Samuel : Gane itu semacam baca-baca, biasa kita pakai untuk jaga-jaga jangan sampai kita diganggu hantu atau semacamnya. Biasa kalau Gane sudah dibacakan tidak ada lagi hantu yang mengganggu.

2. Bagaimana bunyi Gane?

Bapak Samuel : E... Anitu.. E.. moma nehabo ini tumpu hou...

Bapak Bakrie : Kamu, jangan ganggu yang punya rumah

3. Apakah Gane penting untuk dilibatkan dalam upacara pernikahan adat?

Bapak Samuel : Pada zaman dahulu, adatnya orang-orang tua, sebelum pernikahan, nogane dulu karena kan kita tidak sendiri, ada juga 'yang lain' yang mau hadir.

4. Apa akibatnya jika Gane tidak dilibatkan ?

Bapak Samuel : Percaya tidak percaya, biasanya kalau belum habis acara pernikahan, turun hujan lebat, berarti ada yang salah. Ada Gane-nya yang

tidak pas

Nama : Herling
Umur : 50 tahun
Agama : Protestan
Desa tempat tinggal : Bolapapu
Jabatan : Kepala Desa
Tinggal di Kulawi sejak : 1989

1. Apa yang dipahami tentang Gane?

Bapak Herling : Gane itu seperti doa.

2. Bagaimana bunyi Gane?

Bapak Herling : E karampue tana, mohada nahebo ana ana kami e

Bapak Bakrie : Penunggu tanah, jangan ganggu anak-anak kami ini

3. Apakah Gane penting untuk dilibatkan dalam upacara pernikahan ?

Bapak Herling : Iya. Karena sudah tradisi. Kita juga tidak tahu apa sebabnya karena orang tua kita dulu pakai Gane dalam upacara.

4. Apa akibatnya jika Gane tidak dilibatkan ?

Bapak Samuel : Ya kita ikuti saja dari orang tua kita dulu, karena pasti ada alasannya. Pernah dulu longsor besar dari gunung karena katanya penunggu gunung marah karena ada pemuda-pemuda mabuk-mabukan di sana tidak permisi-permisi. ... Itu Gane maksudnya untuk permisi-permisi ke penunggu gunung. (Kemudian ditambahkan oleh Pak Bakri, kejadian itu Juni 2014)

Nama : Yuju
Umur : 80 tahun
Agama : Protestan
Desa tempat tinggal : Bolapapu
Jabatan : Warga senior
Tinggal di Kulawi sejak : lahir

1. Apa yang dipahami tentang Gane?

Bapak Yuju : Gane itu baca-bacanya orang tua dulu supaya tidak diganggu penunggu-penunggu

2. Apakah Gane penting untuk dilibatkan dalam upacara pernikahan adat ?

Bapak Yuju : Iya. Karena kalau tidak dibacakan pasti ada saja kejadian

3. Apa akibatnya jika Gane tidak dilibatkan ?

Bapak Yuju : Pasti ada kejadian-kejadiannya.

Nama : Dedi Tohama
Umur : 70 tahun
Agama : Protestan
Desa tempat tinggal : Bolapapu
Jabatan : Totua Ngata
Tinggal di Kulawi sejak : lahir

1. Apa yang dipahami tentang Gane?

Bapak Dedi : Gane itu baca-bacaannya orang Kulawi kalau kita melakukan upacara-upacara.

2. Apakah Gane penting untuk dilibatkan dalam upacara pernikahan adat?

Bapak Dedi : Ini kan salah satu adatnya (ritualnya) kalau kita mengadakan upacara, jadi kalau tidak ada itu, tidak lengkap

3. Apa akibatnya jika Gane tidak dilibatkan ?

Bapak Dedi : Kalau saya lebih kepada Gane sebagai pelengkap ritual. Karena kita juga tahu ini ritual-ritual ini kan dari orang tua dulu, ya termasuk Gane dibacakan pada ritual itu.

4. Kepada siapa Gane ini ditujukan?

Bapak Dedi : Kulawi ini kan masih kental adatnya. Masih banyak hutan, tempatnya penunggu-penunggu seperti itu, ya kita hormati saja. Kita hormati dengan Gane itu, karena itu bahasanya.

Dulu, tahun berapa itu... pernah ada anaknya...main-main dekat hutan dekat rumah, tiba-tiba hilang. Sekampung cari tidak ketemu. Mungkin ada tiga hari. Terus kita minta tolong pada Pak Tobani, minta dibacakan karena siapa tahu ada yang tidak kita lihat simpan itu anak. Kita bawakan kopi hitam sama ubi. Tidak lama pulang itu anak. Tidak apa-apa, cuma sepertinya kaget. Dari situlah kita percaya bahwa memang betul-betul...

Nama : Abdul Maajid
Umur : 65 tahun
Agama : Islam
Desa tempat tinggal : Bolapapu
Jabatan : Former KUA administrator
Tinggal di Kulawi sejak : 1990

1. Apa yang dipahami tentang Gane?

Bapak Abdul : Gane itu semacam baca-baca

2. Apakah Gane penting untuk dilibatkan dalam upacara pernikahan adat ?

Bapak Abdul : Yaa... kita lihat sebagai tradisi saja, karena kalau orang yang tidak paham melihatnya, ini kan seperti syirik

3. Apa akibatnya jika Gane tidak dilibatkan ?

Bapak Abdul : Ya itu tadi, sebagai tradisi saja.

4. Gane ini kan ditujukan untuk roh-roh, bagaimana menurut pandangan Bapak?

Bapak Abdul : Kita tetap yakini adanya makhluk-makhluk lain. Dalam agama kan juga ada. Kalau saya, ya itu (Gane) kan adatnya orang kita di sini. Tapi tetap kita yakin kepada Allah. Artinya, bukan roh itu yang kita jadikan Tuhan.

Nama : Lukas Tambarigi
Umur : 69 tahun
Agama : Protestan
Desa tempat tinggal : Bolapapu
Jabatan : former village chief of Sungku for 2 periods.
Tinggal di Kulawi sejak : lahir

1. Apa yang dipahami tentang Gane?

Bapak Lukas : Gane itu mantra, seperti doa.

2. Apakah Gane penting untuk dilibatkan dalam upacara pernikahan adat?

Bapak Lukas : Iya, penting. Maksudnya pernikahan adat itu, ya kita ikuti sesuai prosedurnya. Kalau harus pakai Gane, ya tentu dipakai.

3. Apa akibatnya jika Gane tidak dilibatkan ?

Bapak Lukas : Kalau begitu jangan pakai adat, karena sudah sepaket itu.

Nama : Ibu Tobani (Tina Ia)
Umur : 76 tahun
Agama : Islam
Desa tempat tinggal : Mataue
Jabatan : Istri Almarhum Bapak Tobani, Totua Ngata Bolapapu terdahulu dan seorang pengrajin baju adat Kulawi, Kumpe
Tinggal di Kulawi sejak : lahir

1. Apa yang dipahami tentang Gane?

Ibu Tobani : Gane itu baca-bacanya orang Kulawi, penangkal roh-roh (jahat) biar kita tidak diganggu.

2. Apakah Gane penting untuk dilibatkan dalam upacara pernikahan adat?

Ibu Tobani : Iya, kepercayaan kami seperti itu. Kalau kita mengadakan

pernikahan di sini, tidak Cuma manusia kita undang, penunggu-penunggu juga kan lihat (menyaksikan), kita kasih tahu kepada mereka, ini lah anak-anak kami yang mau menikah. Sama seperti kita mau kasih tahu manusia, tapi caranya lain. Dengan Gane itu lah.

3. Apa akibatnya jika Gane tidak dilibatkan ?

Ibu Tobani : Biasanya itu ada saja. Kalau bukan sakit, yaa... ada saja. Yaa, kita lakukan saja, jangan sampai ada kejadian, baru kita lakukan...

Nama : Yusuf Lamadjuda
Umur : 26 tahun
Agama : Islam
Desa tempat tinggal : Bolapapu
Jabatan : Pengantin Pria
Tinggal di Kulawi sejak : lahir

1. Bagaimana kesan-kesan kamu dengan pernikahan yang diadatkan ini ?

Yusuf : Rata-rata orang di sini masih memakai adat kalau menikah. Yang pakai konsep modern itu rata-rata orang Kulawi yang sudah tinggal di Palu. Kami di sini masih pakai adat karena rasanya lebih sacral. Apalagi kan Gane-gane itu ditujukan untuk leluhur-leluhur kita, jadi kita juga merasa pernikahan ini sacral, artinya dilihat oleh mereka. Rasanya sama seperti kita mau melamar kan? Saat minta izin kepada orang tua, ya seperti itu lah kira-kira...

2. Dalam kaitannya dengan agama bagaimana?

Yusuf : Tetap kita berdoa kepada Tuhan, bukan kepada roh-roh itu... Cuma ya kita yakini bahwa ada selain 'kita'. Ya intinya kita hormati lah keberadaannya.

LIST OF PICTURES

| | |
|-------------------|----|
| Picture 2.1 | 34 |
| Picture 2.2 | 37 |
| Picture 2.3 | 43 |
| Picture 3.1 | 47 |
| Picture 3.5 | 58 |
| Picture 4.1 | 62 |
| Picture 4.2 | 62 |
| Picture 4.3 | 63 |
| Picture 4.4 | 65 |
| Picture 4.5 | 66 |
| Picture 4.6 | 66 |