

DAFTAR PUSTAKA

- Andaya, Leonard Y. 2004. *Warisan Arupalakka: Sejarah Sulawesi-Selatan abad ke-XVII*. (terj.) Nurhadi Siri Morok, Jurnal. Makassar. Universitas Muhammadiyah Makassar.
- A.Teeuw, 1984. *Sastra dan Ilmu Sastra :Pengantar Teori Sastra*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Amri, Marzali. 2007. *Metode etnografi*, Yogyakarta : Tiara wacana.
- Ambarini AS, Nazia Maharani Umayu, 2012. *Semiotika Teori dan Aplikasi Pada Karya Sastra*. Semarang: IKIP PGRI Semarang Press.
- Armang. 2011. *Tradisi Appasili Pada Masyarakat Kelurahan Paccinongang Kecamatan Somba Opu Kabupaten Gowa (Studi Unsur-unsur Budaya Islam)*. Skripsi.Makassar.UIN Alauddin.
- Bogdan, Robert C. & Taylor. 1975. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Rodakarya.
- Danesi, 2010. *Pesan, Tanda, dan Makna :Teks dasar Mengenai Semiotika dan Teori Komunikasi*.
- Hasyim Hardianty. 2013. *Nilai Gotong Royong Dalam Ritual Adat Masyarakat Karampuang*.Skripsi. Universitas Hasanuddin.
- Hoed, Benny. 2011. *Semiotika dan Dinamika Sosial Budaya*. Depok: Komunitas Bambu.
- Miswari, Zuhairi. 2004. *Menggugat Tradisi Pergaulan pemikiran Anak Muda NU dalam Nurhalis Majid Kata Pengantar*. Jakarta: Cet. 1; PT Kompas Media Nusantara.
- Muhannis. 2009. *Upacara Adat Mappogau Hanua: Tradisi Megalitik Dalam Kepercayaan Adat Karampuang Kabupaten Sinjai : Analisis Semiotika*. Skripsi. Universitas Hasanuddin.
- Moelong, Lexy. 2002. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Moleong, Lexy J. 2004. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.

- Rahman, Nurhayati. 2006. *Cinta, Laut, Dan Keusaan Dalam Epos La Galigo: Prespektif Filologi Dan Semiotika*. Makassar: La Galigo Perss
- Sobur, A. 2018. *Semiotika Komunikasi*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Soamole. 2018. *Analisis Tutaran Tarian Bambu Gila Di Maluku Tengah Ditinjau Dari Bentuk Dan Fungsi*.
- Spradley, James P. 2006. *Metode Etnografi*. Terjemahan oleh Misbah Zulfa Elisabeth; edisi kedua. Yogyakarta: Tiara Wacana.
- Suriani. 2013. *Simbol-simbol Ragam Hias Rumah Adat Bugis Bola Soba Di Kabupaten Bone : Analisis Semiotika*. Skripsi. Universitas Hasanuddin.
- Spradley, James P. 2006. *Metode Etnografi*. Terjemahan oleh Misbah Zulfa Elisabeth. Yogyakarta: Tiara Wacana.
- Spradley. 2007. *Etnografi*. Terjemahan oleh Misbah Zulfa Elisabeth. Yogyakarta: Tiara Wacana.
- Sutopo, H.B. 2006. *Metodologi Penelitian Kualitatif: Dasar Teori dan Terapannya Dalam Penelitian*. Surakarta: Sebelas Maret University Press.
- Sugiyono. 2013. *Metode Penelitian Kualitatif, Kualitatif R&D*. Bandung: Afabetc. CV,
- Suriani. 2013. *Simbol-simbol Ragam Hias Rumah Adat Bugis Bola Soba Di Kabupaten Bone : Analisis Semiotika*. Skripsi. Universitas Hasanuddin.
- Sudjiman, Panuti. Zoest, Aart Van. 1992. *Serba-serbi semiotika*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Zoest, Aart van, 1993. *Semiotika : Tentang Tanda, Cara kerjanya dan Apa yang dilakukan dengannya*, Jakarta: Yayasan Sumber Agung.
- Zoest, 1992. *Serba-Serbi Semiotika*, Jakarta : Gramedia Pustaka Utama

LAMPIRAN

Daftar informan

Nama : Usman Dg. Ngalle

Umur : 52 tahun

Jenis kelamin : laki-laki

Pekerjaan : petani

Alamat : Desa Jipang Dusun Soreang No.27

Nama : Iddawaty Dg. Ngona

Umur : 39 tahun

Jenis kelamin : perempuan

Pekerjaan :IRT

Alamat : Desa Jipang Dusun Soreang No.13

Nama : Irfas

Umur : 42 tahun

Jenis kelamin : laki-laki

Pekerjaan : petani

Alamat : Desa Jipang Dusun Soreang No. 07

Nama : Saripta Dg. Sunggu

Umur : 63 tahun

Jenis kelamin : perempuan

Pekerjaan :IRT

Alamat : Desa Jipang Dusun Sorean No. 10

Nama : Herlina Sakawati

Umur : 45 tahun

Jenis kelamin : perempuan

Pekerjaan : dosen universitas negeri Makassar

Alamat : Desa Jipang Dusun Soreang No. 14

Nama : Muhammad Akbar Dg. Nai

Umur : 25 tahun

Jenis Kelamin : laki-laki

Pekerjaan : Guru TK

Alamat : Desa Jipang Dusun Soreang No. 12

Lampiran Dokumentasi



Gambar1 :Rumah Adat Balla Lompoa



Gambar 2 : Bagian Dari Ritual yaitu proses pengambilan Air Bertuah di sumur tua (Bungung Barania)



Gambar 3 : Proses Pembakaran Kerbau



Gambar :Antusias Masyarakat untuk menyaksikan Tari Pakarena



Gambar : Informan bapak Irfas



Gambar : bersama dengan anak keturunan raja dan orang yang melakukan ritual tersebut



Gambar : proses ritual *bulo sossorang*



Gambar : informan Iddawaty Dg. Ngona