

Daftar Pustaka

- Arrobbaniyah, H. (2014). Bentuk dan Makna Surban di Indonesia. *Fakultas Ilmu budaya Universitas Indonesia*.
- Burhan, B. (2011). *Peneletian Kualitatif*. Jakarta: Kencana Perdana Media Group.
- Dilianti. (2020). Penerapan Syariat Dalam Komunitas An-Nadzir di Kabupaten Gowa. *Skripsi UIN*, 44-45.
- Haddad, S. G. (2011). Tradisi serban dalam Islam. <https://www.caribbeanmuslim.com/the-turban-tradition-in-islam>, Diakses pada Senin, 22 Februari 2021 pukul 20.00 WITA.
- Hadiz, V. R. (2018). Imagine All the People ? Mobilising Islamic Populism For Right Wing Politics. *Journal of Contemporary Asia* 48 (4).
- Haeriyah. (2018). Pembentukan Identitas Ideologi Prestise Media Sosial Blackberry Messenger(BBM) pada Smarthphone. *Nady Al-Adab*, 20.
- Hidayatullael, F. (2018). Pemahaman Hadis Tentang Pemakaian Serban Menurut Dr. Ahmad Lutfi Fathullah, Ma. *Skripsi Fakultas Ushuluddin Universitas Islam Negeri Syarif Hidayutullah*.
- Hoed, B. (2011). *Semiotik & Dinamika Sosial Budaya*. Jakarta: Komunitas Bambu.
- <https://bincangsyariah.com/khazanah/hadis-hadis-keutamaan-serban/>. (2019, july 2). Retrieved oktober 13, 2021, from [bincangsyariah.com: https://bincangsyariah.com/khazanah/hadis-hadis-keutamaan-serban/](https://bincangsyariah.com/khazanah/hadis-hadis-keutamaan-serban/)
- Iswidayanti, S. (2007). Fungsi Mitos Dalam Kehidupan Sosial Budaya Masyarakat Pendukungnya. *Harmonia Jurnal Pengetahuan dan Pemikiran Seni Vol VIII, No.2*.
- KBBI. (n.d.). Retrieved November 17, 2021, from <https://kbbi.web.id/serban>: <https://kbbi.web.id/serban>
- Koentjaraningrat. (1993). *Metode-Metode Penelitian Masyarakat*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Kusnandar, V. B. (2021). *Penduduk Muslim Dominasi Sulawesi pada Juni 2021*. Makassar: <https://databoks.katadata.co.id/datapublish/2021/09/23/penduduk-muslim->

- dominasi-sulawesi-selatan-pada-juni-2021 diakses pada tanggal 28 September 2021 pukul 17.28 WITA.
- Kusumo, R. (2018). Populisme Islam di Indonesia: Studi Kasus Aksi Bela Islam oleh GNPf-MUI Tahun 2016-2017. *Jurnal Politik*. Vol 4, No.3 2018.
- Moleong, L. J. (2017). *Metodologi Penelitian Kualitatif (Edisi Revisi)*. Bandung: Rosdakarya.
- Nawawi, H. (2012). *Metode Penelitian Bidang Sosial*. Yogyakarta: Gadjah Mada Press.
- Piliang. (2018). *Teori Budaya Kontemporer; Penjelajahan Makna dan Tanda*. Yogyakarta: Cantrik Pustaka.
- Rahmat, M. (2018). Doktrin Kelompok Pergerakan Islam Al-Ikhwani Al-Fusliman Tinjauan Semiotik. *Skripsi Fakultas Sastra Universitas Hasanuddin Makassar*.
- Ramadhan, R. B. (2017). Penggunaan Sorban Dalam Bingkai Kesalehan. *Pancawahana: Jurnal Studi Islam* Vol.12, No.2 .
- Riyana, D. (2020). *PERSEPSI AKTIVIS DAKWAH JAMA'AH TABLIGH*. Lampung: IAIN Metro.
- Rorong, D. S. (2019). Representasi Makna Feminisme Pada Sampul Majalah Vogue Versi Arabia Edisi Juni 2018 (Analisis dengan perspektif Roland Barthes). *Jurnal Semiotika*. Vol.13, No.2.
- Siswanto. (2010). *Metode Penelitian Sastra*. Surakarta: Pusat Pelajar.
- Sopiah, M. E. (2010). *Metodologi Penelitian-Pendekatan Praktis dalam Penelitian*. Yogyakarta: ANDI.
- Sudjiman, Z. v. (1992). *Serba-Serbi Semiotika* . Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Sugiyono. (2013). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: CV Penerbit Alfabeta.
- Susilo, R. H. (2008). Fashion dan gaya hidup: Identitas dan Komunikasi. *Jurnal Ilmu Komunikasi*. Vol.6, No.2.
- Ulfa, R. (2016). Analisis Semiotika Pierce Pakaian Jenis Gamis Sebagai Representasi Budaya Arab. *Jurnal Semiotika* Vol.10, No.2.

Wafir, N. U. (2019). Persepsi Masyarakat Islam di Kelurahan Mappasaile Pangkep Terhadap Makna Kehajian (Suatu Analisis Semiotik). *Skripsi Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Hasanuddin.*

LAMPIRAN







Lampiran Kuisiner

Kuisiner Penelitian
"Surban dalam Populasi Islam di Sulawesi Selatan"

Berikut ini adalah kuisiner yang berkaitan dengan penelitian tentang penggunaan surban dalam kelompok Ormas Islam. Oleh karena itu dimohon dengan format **kepada** responden atas kesediaan anda untuk mengisi kuisiner berikut ini. Atas **kesediaan** dan partisipan anda sekalian untuk mengisi kuisiner yang ada, saya ucapkan **terima kasih**.

Identitas Responden

Nama : Muhammad
 Usia : 15
 Alasan menggunakan surban : Jurnal Rasul

Daftar Kuisiner

Mohon untuk memberikan tanda (✓) pada setiap pernyataan yang anda pilih

Keterangan

SS = Sangat Setuju
 S = Setuju
 KS = Kurang Setuju
 TS = Tidak Setuju
 STS = Sangat Tidak Setuju

NO.	PERNYATAAN	SS	S	KS	TS	STS
1.	Surban sebagai penutup kepala orang Arab.					✓
2.	Surban sebagai tanda untuk menunjukkan diri sebagai Muslim (Pria).	✓				
3.	Surban adalah pakaian yang sederhana.				✓	
4.	Surban adalah pakaian yang harus dikemaskan oleh umat muslim.		✓			
5.	Surban hanya dipakai di wilayah-wilayah tertentu (Pewongan, Ujung, Matene, dll).				✓	
6.	Surban dipandang sebagai simbol identitas, kebanggaan, atau.				✓	
7.	Surban adalah simbol pakaian untuk kalangan di lingkungan.	✓				
8.	Surban adalah simbol (tanda) dari Nabi Muhammad S.A.W.	✓				
9.	Adalah menggunakan surban karena pengaruh lingkungan atau lingkungan orang lain.					✓

10.	Anda mengenakan surban dalam kehidupan sehari-hari	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
11.	Anda menggunakan surban sebagai media dakwah (syi'ar Islam)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12.	Surban adalah atribut pemecatu umat muslim	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
13.	Surban adalah bentuk kebalikan dari pakaian modern	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
14.	Surban adalah media untuk mengkritik pakaian modern	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
15.	Surban sebagai identitas umat Muslim	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
16.	Anda merasa percaya diri dan memiliki wibawa saat menggunakan surban	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Kuesioner Penelitian

"Surban dalam Populisme Islam di Sulawesi Selatan"

Berikut ini adalah kuisisioner yang berkaitan dengan penelitian tentang penggunaan surban dalam kelompok Ormas Islam. Oleh karena itu dimohon dengan hormat kepada responden atas kesediaan anda untuk dapat mengisi kuisisioner berikut ini. Atas kesediaan dan partisipan anda sekalian untuk mengisi kuisisioner yang ada, saya ucapkan banyak terima kasih.

Identitas Responden

Nama : M. Samiruttus Pademmu

Usia : 55 tahun

Alasan menggunakan surban : Untuk menggunakan salah satu Sunnah Rasulullah saw.

Daftar Kuisisioner

Mohon untuk memberikan tanda (✓) pada setiap pernyataan yang anda pilih

Keterangan

SS = Sangat Setuju

S = Setuju ✓

KS = Kurang Setuju

TS = Tidak Setuju

STS = Sangat Tidak Setuju

PERNYATAAN	SS	S	KS	TS	STS
Surban sebagai penutup kepala orang Arab.					✓
Surban sebagai media untuk mendekatkan diri kepada Allah SWT.	✓				
Surban adalah pakaian yang sederhana .		✓			
Surban adalah pakaian yang harus dikenakan oleh umat muslim .	✓				
Surban hanya digunakan oleh orang- orang tertentu (Pemimpin, Ulama, Ustadz, dll).					✓
S urban digunakan sebagai sebuah identitas kelompok Islam		✓			
Surban adalah atribut pakaian untuk menghias diri (pelengkap).					✓
Surban adalah perintah (anjaran) dari Nabi Muhammad S.A. W.	✓				
Anda mengenakan surban karena pengaruh lingkungan atau dorongan orang lain				✓	

10.	Anda mengenakan surban dalam kehidupan sehari-hari				✓	
11.	Anda menggunakan surban sebagai media dakwah (syi'ar Islam)		✓			
12.	Surban adalah atribut pemersatu umat muslim		✓			
13.	Surban adalah bentuk kebalikan dari pakaian moden				✓	
14.	Surban adalah media untuk mengkritik pakaian modern			✓		
15.	Surban sebagai identitas umat Muslim	✓				
16.	Anda merasa percaya diri dan memiliki wibawa saat menggunakan surban	✓				

