

## DAFTAR PUSTAKA

- Anindita, Kanina (2010). *Penerapan Prinsip Konservasi Arkeologi Dalam Pemugaran Museum Bahari*; Depok.
- Anonim (2006). *Petunjuk eknis Perawatan Benda Cagar Budaya Bahan Kayu*. Jakarta: Direktorat Peninggalan Purbkala-Dinas Kebudayaan dan Pariwisata.
- Anonim (2017). *Undang-undang Republik Indonesia Nomor 11 Tahun 2010 Tentang Cagar Budaya*. Sulawesi Selatan: Direktorat Pelestarian Cagar Budaya Dan Permuseuman Balai Pelestarian Cagar Budaya.
- Anonim (2010). *Pedoman Penataan Situs dan Kawasan Cagar Budaya*. Jakarta: Kementian Kebudayaan dan Pariwisata.
- Anonim (1992). *Peraturan Pemerinth Rpublik Indonesia Undang-undang RI Nomor 5 tahun 1992 Tentang Benda Cagar Budaya*. Jakarta; Departemen Pendidikan Kebudayaan
- Asmunandar (2008). “Membangun Identitas Masyarakat Melalui Kota Kuna Makassar” Tesis. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.
- Ayu, Duanita Gilda. (2019). *Konservasi Preventif Manuskrip Kertas Koleksi Museum Negeri Sonobudoyo Yogyakarta*. Universitas Institut Seni Indonesia: Yogyakarta.
- Balai Konservasi Borobudur (2018) . *10 Tahun Pelestarian Candi Borobudur 2007-2017*. Jalan Badrawati Borobudur Magelang.
- Cahyandru Nahar, dkk. 2010 *Konservasi Cagar Budaya Berbahan Kayu dengan Bahan Tradisional* Magelang: Balai Konservasi Peninggalan Borobudur.
- Hayati, R. (2014). “Pemanfaatan Bangunan Bersejarah Sebagai Wisata Warisan Budaya di Kota Makassar. Dempasar”, Tesis. Dempasar: Universitas Udayana.
- Ismijono dkk (2013). *Tinjauan Kembali Rekontruksi Candi Borobuudur*. Jalan Badrawati Borobudur Magelang: Balai Konservsi Borobudur.
- Masnuli. (2013). *Konservasi Nisan Putro Balee dan Tgk. Awe Geutah Di Kabupaten Pidie,Provinsi Aceh*. Dalam jurnal. Balai Pelestarian Cagar Budaya Banda Aceh.

- Munafri, dkk, 2011. *Laporan Studi Konservasi Benteng Balangnipa Kabupaten Sinjai Provinsi Sulawesi Selatan*. Makassar: Balai Pelestarian Cagar Budaya Sulawesi Selatan.
- Munandar, Aris. 2004. Observasi Klimatologi dan Keguanaannya dalam Konservasi Benda Cagar Budaya (*Makalah Workshoop Pendidikan dan Pelatihan Konservasi dan Pemugaran Tingkat Menenga*). Magelang: Tidak terbit.
- Munandar 2014. Penerapan Metode (Bahan) Tradisional untuk Konservasi Benda Cagar Budaya (*Makalah Workshoop Konservasi Berbasis Kearifan Tradisional*). Magelang: Tidak Terbit.
- Oktawati , A. E. (2017). Adaptasi Gedung Museum Kota Makassar Terhadap Iklim Tropis Lembab. Seminar Heritageiplbi 2017 (pp. 1-10). Makassar. Jurusan Arsitektur UIN Alauddin Makkassar).
- Rachman, Maman. Dalam jurnal "*Konservasi nilai dan warisan budaya*". Universitas Negeri Semarang: Jurusan Hukum Dan Kewarganegaraan.
- Sandra Sari, Vivi (2017) Identitas Kerusakan Berdasarkan Lingkungan Pada Tata Letak Nisan Kayu. Universitas Hasanuddin: Makassar.
- Suranto Yustinus. (2002). Pengawetan Kayu Bahan Dan Metode. Yogyakarta: Kanisius.
- Suranto Yustinus. (2014). Teknologi Konservasi Cagar Budaya Berbahan Kayu berbasis Kearifan Tradisional (*Makalah Workshoop, konservasi Berbasis Tradisional*) Magelang: Tidak terbit
- Suranto Yustinus (2015). Studi Diagnostik Konservasi Tempat Tidur Etnik Madura Koleksi Museum Kayu Wanagama 1 (*Jurnal Konservasi Cagar Budaya Borobudur Volume 9 no 1*). Magelang Balai Konservasi Borobudur.
- Susanti, Dewi. (2007). *Kerusakan Bahan Makam dan Upaya Penanganannya Pada Kompleks Makam Raja-raja Lamuru*.
- Susantio, Djulianto., dan Mindra Faizaliskandiar. (1985). Arkeologi Publik; Sebuah Pengantar. *Kemah Kerja dan SStudi Arkeologi* , HIMA Universitas Gadjah Mada, Yogyakarta.
- Swastikawati, Ari . Dkk. 2014. *Konservasi Logam Dengan Bhan Tradisional*. Balai Konservasi Borobudur: Magelang.

Syahrudin, Mansyur. (2010). *Kontruksi Baru museum Kota Makassar. Dalam tesis*. Depok: Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya.

## LAMPIRAN

### Daftar Informan

1. Nama : Dra. Hj, Nurul Chamisany  
Umur : 58 Tahun  
Pekerjaan : Kepala Museum
2. Nama : Dra. Nurharla Dahlan, M. HUM  
Umur : 53 Tahun  
Pekerjaan : Kurator Museum