

DAFTAR PUSTAKA

- Anggraheni, Putri Noor. 2009. *Identitas Etnis Generasi Ketiga Orang Korea Zainichi*. Skripsi. Depok : Universitas Indonesia.
- Azis, Siti Aida. (2009, 15 April). *Sosiologi sastra sebagai pendekatan menganalisis sastra*. Diakses pada 12 Desember 2019, dari <http://kajiansastra.blogspot.com/2009/04/sosiologi-sastra-sebagai-pendekatan.html>
- Debora, Yantina. 2017. *Diskriminasi dan Rasisme di Indonesia Timur*. Tirto.id. <https://tirto.id/diskriminasi-dan-rasisme-di-asia-timur-cmbm>. Diakses pada 20 Februari 2020.
- Endah Wijayanti. (2019, 24 September). *Ulasan : Novel GO, Dua Aksara Karya Kazuki Kaneshiro*. Diakses pada 3 Desember 2019. <https://www.fimela.com/lifestyle-relationship/read/4070045/ulasan-novel-GO-dua-aksara-karya-kazuki-kaneshiro>
- Epira, Preti. 2019. *Kebijakan Pemerintah Jepang Terhadap Eksistensi Komunitas Korea Utara "Chongryon" di Jepang*. <http://repository.umy.ac.id/bitstream/handle/123456789/21861/11.JURNAL%20PRETTY.pdf?sequence=11&isAllowed=y> . Diakses pada 3 Desember 2019
- Himawan, G.A Amanda Clarissa. 2014. *Latar Belakang Perubahan Kebijakan Pemerintah Jepang terhadap Minoritas Korea (Zainichi Koreans)*. <file:///C:/Users/USER/Downloads/S1-2014-280278-chapter1.pdf>. Diakses pada 3 Desember 2019
- Lee, Orinthia (Penterjemah). Kaneshiro, Kazuki. 2019. *GO (Dua Aksara)*. Jakarta : PT.Gramedia Pustaka Utama
- Liputan6.com. (2017, 06 Oktober). *PBB: Korea Utara Lakukan Kekerasan Terhadap Anak-anak*. Diakses pada 10 Desember 2019, dari <https://www.liputan6.com/global/read/3118866/pbb-korea-utara-lakukan-kekerasan-terhadap-anak-anak>.
- Marlina. 2014. *Problematika Kehidupan Waria Dalam Drama Deleilah Tak Ingin Pulang Dari Pesta Karya Puthut EA : Tinjauan Sosiologi Sastra*. [skripsi]. Makassar (ID): Universitas Hasanuddin.
- Rahwati, Wawat. 2020. *Negosiasi Identitas zainichi dan resistensi terhadap dominasi Jepang dalam teks sastra karya Kazuki Kaneshiro*. Skripsi. Jakarta : Universitas Nasional.
- Rohman, Saifur dan Emzir. 2017. *Teori dan Pengajaran Sastra*. Depok : Rajawali Pers.

- Rundung (Def. 3) (n.d). Dalam Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI) Online. Diakses melalui <https://kbbi.kemdikbud.GO.id/entri/merundung>, 10 Desember 2019.
- Saludung, Zanta Rante (2019) *Diskriminasi Mayoritas Terhadap Minoritas Dalam Novel Kedai 1001 Mimpi Karya Valiant Budi Tinjauan Sosiologi Sastra (Teori Diskriminasi Pettigrew)*. S1 thesis, Universitas Negeri Makassar.
- Semi, Atar. 2013. *Kritik Sastra*. Bandung : CV Angkasa.
- Tagar.id Untuk Indonesia. (2019, 26 April). *Arti Perundungan, Empat Jenis* Wikipedia. *Kazuki Kaneshiro*, (online), (https://en.wikipedia.org/wiki/Kazuki_Kaneshiro, Diakses pada 3 Desember 2019)
- Wahyudi, Tri. 2013. Sosiologi Sastra Alan Swingewood Sebuah Teori. *Jurnal Poetika*. Vol. 1 No. 1. <https://docplayer.info/52837692-Jurnal-poetika-vol-1-no-1-juli-2013-sosiologi-sastra-alan-swingewood-sebuah-teori.html>. Diakses pada 4 Oktober 2020.
- Young, Choi Eun. (2013). *Diskriminasi Orang Jepang Terhadap Zainichi Generasi Ketiga*. Universitas Indonesia Library, LONTAR- Library Automation and Digital Archive. Diakses pada 10 Desember 2019, dari <http://lib.ui.ac.id/file?file=digital/20352126-MK-Choi%20Eun%20Young.pdf>.