

DAFTAR PUSTAKA

- Abdurrahman, Dudung. (2003). *Pengantar Metode Penelitian*. Yogyakarta. Kurnia Kalam Semesta
- Alfian.2013.*Persepsi Masyarakat Tentang Kebudayaan*, Gramedia.
- Aminah, Pabittei.2011. *Adat dan Upacara Perkawinan di Sulawesi Selatan*Makassar, Sulawesi Selatan.
- Atmadi. A dan Setyaningsih.2000. *Transformasi Pendidikan Memasuki Millenium Ketiga*, Yogyakarta : Penerbit Kanisius.
- Draf dokumen Kecamatan Parigi 2015/2020, Tanggal 29 April 2021
- Firmansyah. 2012. *Nilai-Nilai Solidaritas dalam Upacara Maccera Tappareng di Kabupaten Wajo*.Skripsi Sarjana. Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Hasanuddin.
- Ghazali, Adeng Muchtar. 2011.*Antropologi Agama*.Bandung : ALFABETA.
- Hasan, Tutik Mabsuthi. (2018). *Tradisi Pojiyan Hodo dalam perspektif nilai Max Schaler*.Skripsi Sarjana. Universitas Islam Negeri Alauddin Makassar.
- Haviland, William A.1999. *Antropologi Jilid 1*. Jakarta: Erlangga.
- Jirzanah. 2008. "*Aktualisasi Pemahaman Nilai Menurut Max Scheler Bagi Masa Depan Bangsa Indonesia*". Jurnal Filsafat Vol.18, Nomor 1, Jakarta.
- Keesing, Roger M. 1992. *Antropologi Budaya : suatu perspektif kontemporer jilid 2*.Jakarta : Erlangga.
- Koenjaraningrat. 1987. *Sejarah Teori Antropologi I*.Jakarta : Universitas Indonesia.
- _____.1974.*Kebudayaan, Mentalitet dan Pembangunan*. Jakarta : Gramedia.
- _____.1993 *Metode Penelitian Masyarakat*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- _____. 1985. *Pengantar Antropologi*.Jakarta : Aksara Baru.
- _____.1982.*Persepsi tentang Kebudayaan Nasional*. Jakarta : Lembaga Research Kebudayaan Nasional - LIPI.
- Koentowidjoyo. 2000. *Budaya dan Masyarakat*. Yogyakarta: Tiara Wacana.
- Lawang, Robert MZ, (1985). *Pengantar Sosiologi*. Karunika Universitas Terbuka, Jakarta, hal. 86.
- Lexy J, Moleong,(2009).*Metode Penelitian Kualitatif*, Remaja Rosdakarya, Bandung, hal. 6.

- Mulqi, (2013). *“Nilai-nilai Sosial Budaya dalam Cerita “I Kukang” Karya A. Gani Tinjauan Struktural”*.
- Madinatuliman, (2005). *"Manfaat dan Fungsi Kemenyan, dalam Hadist Islam"*. Jakarta.
- Marzuki, Nur Najman. (2015). *Simbolisme Dalam Upacara Adat: Kajian Terhadap Upacara Adat Mappogau Hanua Pada Masyarakat Adat Karampuang di Kabupaten Sinjai, Sulawesi Selatan*, tesis, Sekolah Pasca Sarjana Universitas Gajah Mada.
- Nurfadillah. 2014. *Persepsi Masyarakat terhadap Tradisi Massempe' di Desa Mattoanging Kecamatan Tellu Siattinge Kabupaten Bone*. Skripsi Sarjana. Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Hasanuddin.
- Nur Fadillah, 2018. *Nilai Solidaritas Sosial dalam tradisi Mappadendang pada masyarakat Paccekkeq Kab. Barru*. Skripsi Sarjana. Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Hasanuddin .
- Pelly, Usman. (1994). *Teori-Teori Ilmu Sosial Budaya*. Departemen Pendidikan dan Kebudayaan, Jakarta. Penyusun, Tim. 2008. Kamus Besar Bahasa Indonesia. Pusat Bahasa, Jakarta.
- Romlah. (2016). *Tradisi Rebo Pungkasan di Wonokromo (Perspektif nilai Max Schaler)*. Skripsi Sarjana. Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga. Yogyakarta.
- Soekmono, R. (1987) .*Pengantar Sejarah Kebudayaan Indonesia*. Yogyakarta: PT. Tiara Wacana Yogya.
- Soekanto, S. (2012). *Sosiologi suatu pengantar*. Jakarta: PT. Raja Grafindo.
- Spredly, James, P. (2006). *Metode etnografi* . Tiara Wacana. Yogyakarta.
- Straus, Anselm. (2001). *Dasar-Dasar Penelitian Kualitatif*. Yogyakarta. Pustaka Pelajar.
- Sugiono. (2009). *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R dan D*. Bandung. Alfabeta
- Wahana, Paulus. (2004). *Etika Aksiologi Max Schaler* . Yogyakarta. Kanisius.

LAMPIRAN

DATA INFORMAN

1. Nama : Arifin S. Pd
Umur : 49 Tahun
Jenis Kelamin : Laki – Laki
Pekerjaan : Kepala Desa Jonjo
Alamat : Dusun Laloasa

2. Nama : Dg. Dilong
Umur : 65 Tahun
Jenis Kelamin : Perempuan
Pekerjaan : Ibu Rumah Tangga / Ketua Adat (*Pinatti*)
Alamat : Dusun Bukit Parigi

3. Nama : Dg. Sampara
Umur : 50 Tahun
Jenis Kelamin : Laki - Laki
Pekerjaan : Kepala Dusun Bukit Parigi
Alamat : Dusun Bukit Parigi

4. Nama : Dg. Mangung
Umur : 62 Tahun
Jenis Kelamin : Laki - Laki
Pekerjaan : Petani
Alamat : Dusun Jonjo